126166
6

LA FLEVR
DES CHANSONS
D'ORLANDE DE LASSVS
A QVATRE, CINQ, SIX ET HVIT PARTIES.

Maistre de la Chapelle du Serenifs. Duc de Bauiere.

SVPERIVS

EN ANVERS.
De l'Imprimerie de Pierre Phalefe Libraire Iuré.

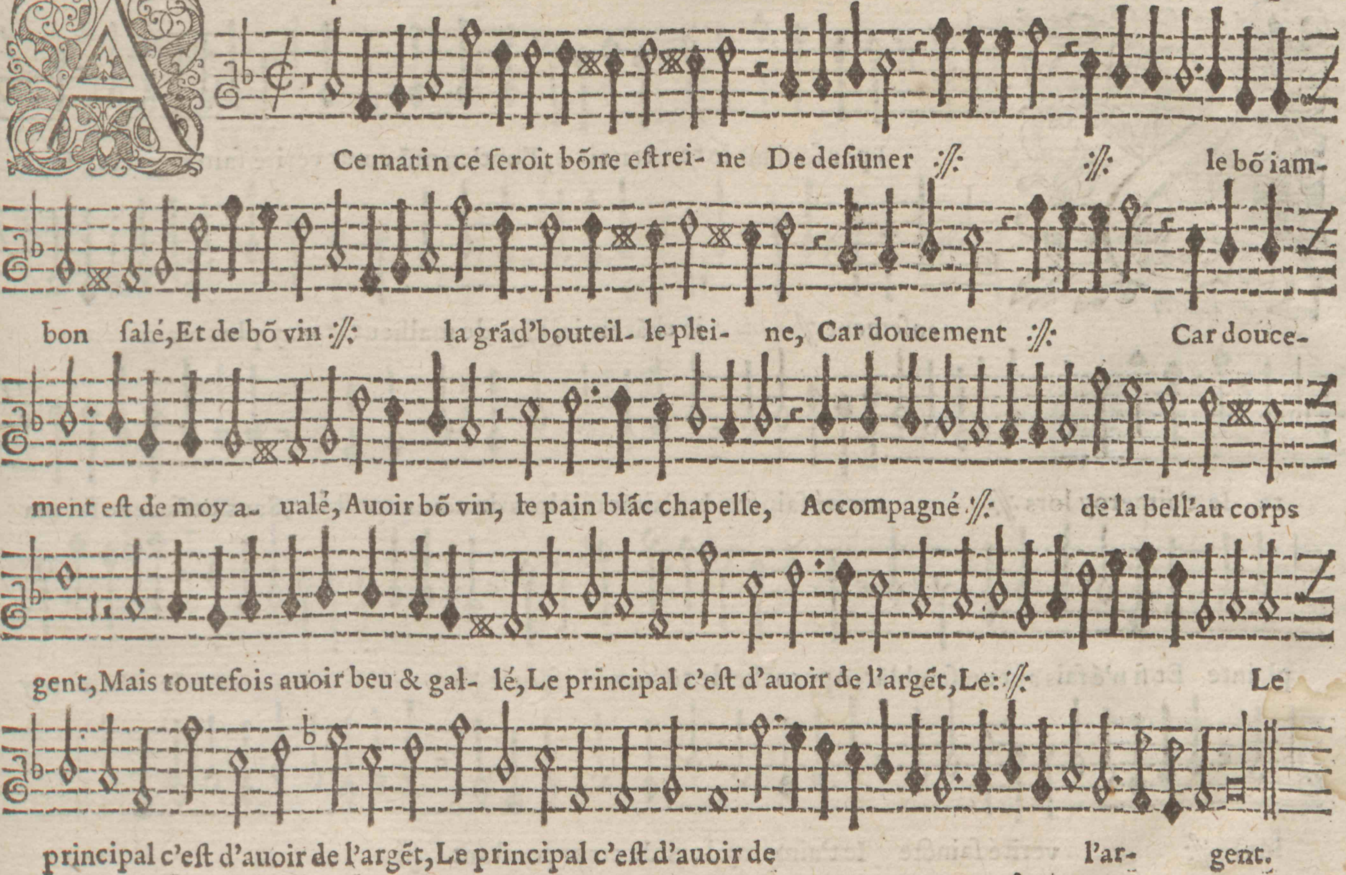
M. D. XCVI.

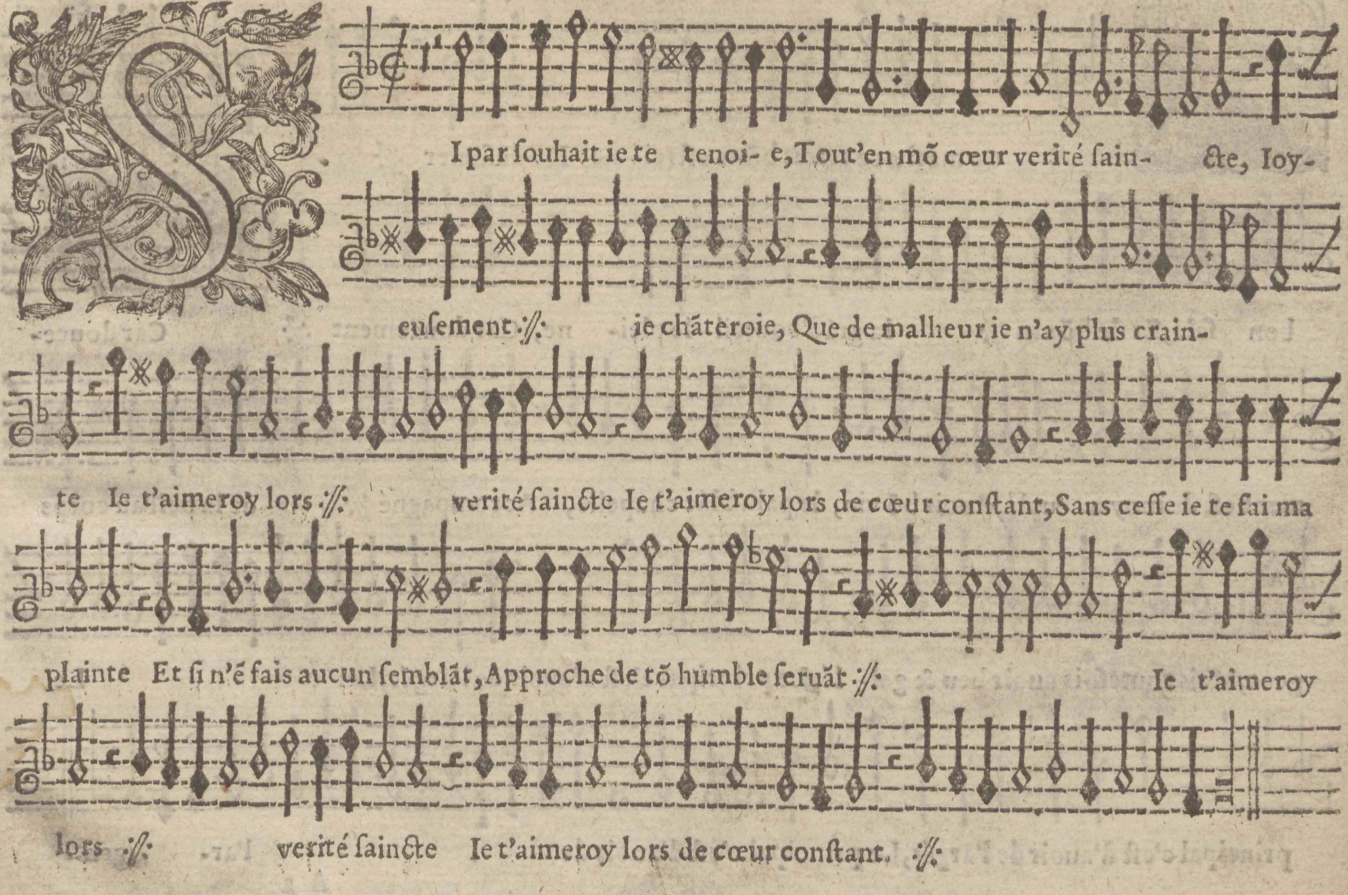
AV REVEREND SEIGNEVR, MESSIRE MARTIN HAECK, MAISTRE DE CEREMONIE DE L'EGLISE METROPOLITAINE A MALINES, S.

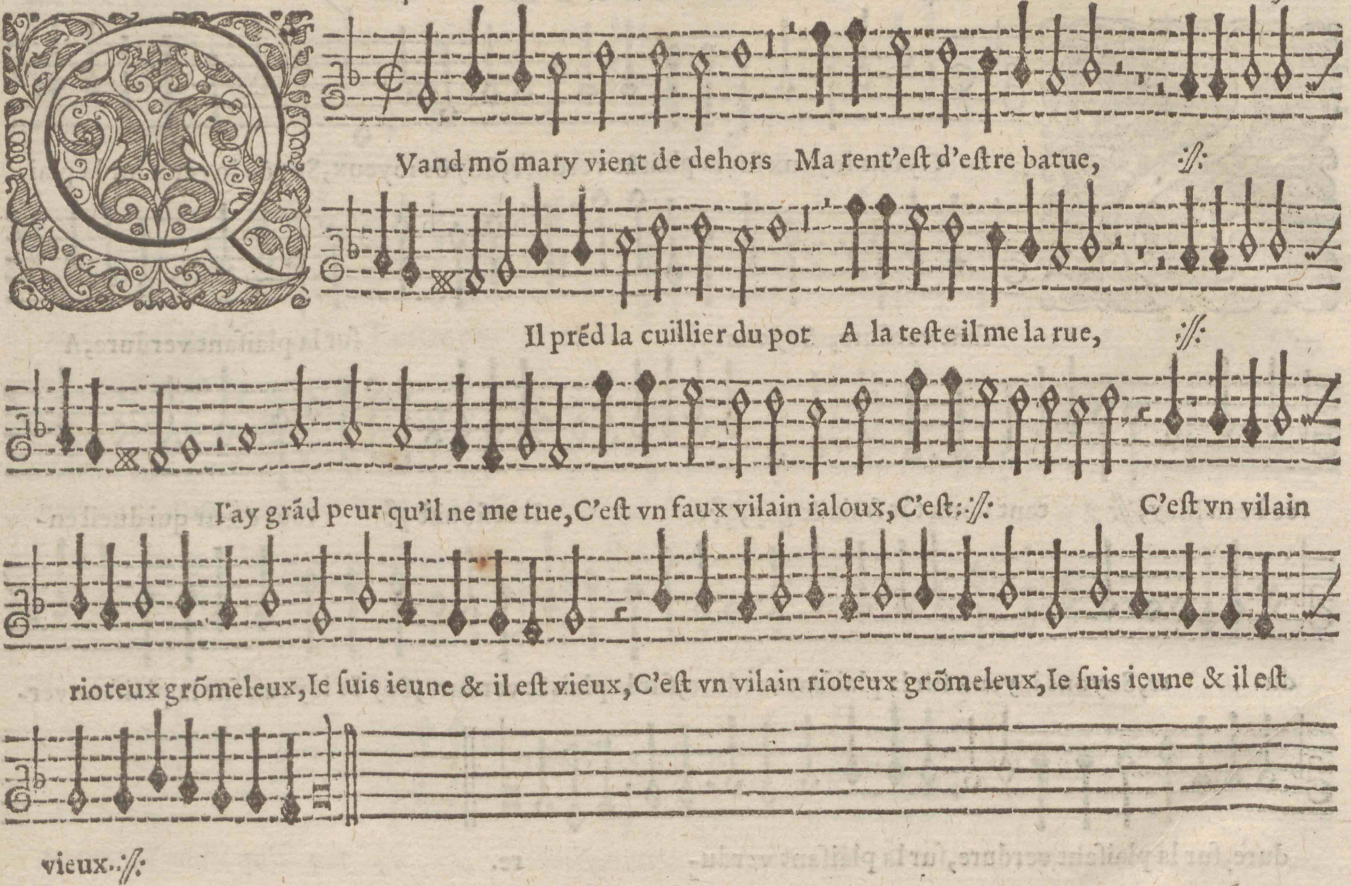
MON SEIGNEVR, *Veu que la Musique est vn exercice honneste, lequel n'a seullemẽt esté prisé des anciens & sçauans Autheurs: mais à esté de tout temps fort recommãdé des Princes, tant Ecclesiastiques comme Seculiers: & que mesmes elle ne laisse d'estre vne telle discipline, laquelle, quant au plaisir & contentement que l'esprit de la personne en reçoit, surmonte toutes les autres, & les emboit d'vne volupte honneste. Quant à moy, mon Seigneur, i'ay colloqué tout mon estude, voire aussi toute ma substance, en icelle, selon que i'ay fait apparoir par plusieurs beaux Liures de Musique en diuerses langues, que i'ay diuulgué par impreßion, qui en rendent ample tesmoignage. Et afin que ie poursuiue de gratifier aux amateurs de ceste science diuine, ie me suis auancé de cõsacrer ce present Oeuure à vostre Reuerence, lequel i'ay intitulé,* La fleur de Chansons d'Orlande de Lassus &c. *Au quel ie recognoi qu'il ny à rien de mien, sinon la Collection, en laquelle ie me suis employé à choisir les plus rares, excellentes & harmonieuses, que i'ay sçeu recouurir de la composition du susdit Autheur diuin: laquelle m'a semble bon de dedier à vostre Reuerence: à quoy ie suis esté esmeu, par consideration, que i'ay trouue par experience qu'estes grand amateur de ceste tant noble science: ioint aussi que i'ay apperçeu l'affection qu'auez iadis demonstre enuers mes Parens, & la continuez encore enuers moy, sans que ie l'aye merité: esperant que receuerez ce petit don, & le Collecteur d'iceluy en vostre protection: me recommandant au surplus à vostre bonne grace, & priant le Seigneur Dieu vous eslargir les siennes. d'Anuers ce XXIII. de Nouembre. 1596.*

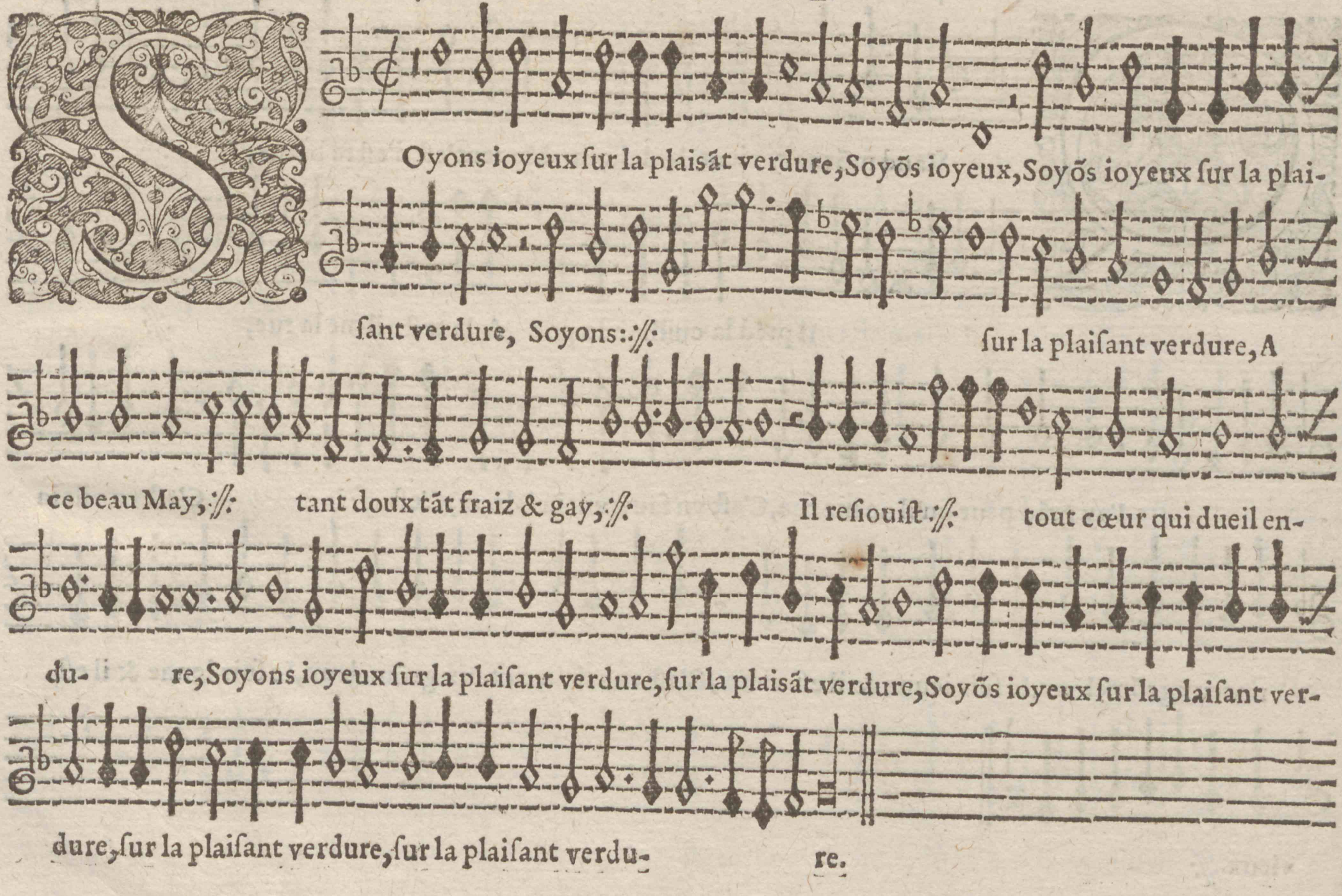
De vostre Reuerence tresaffectionné Seruiteur

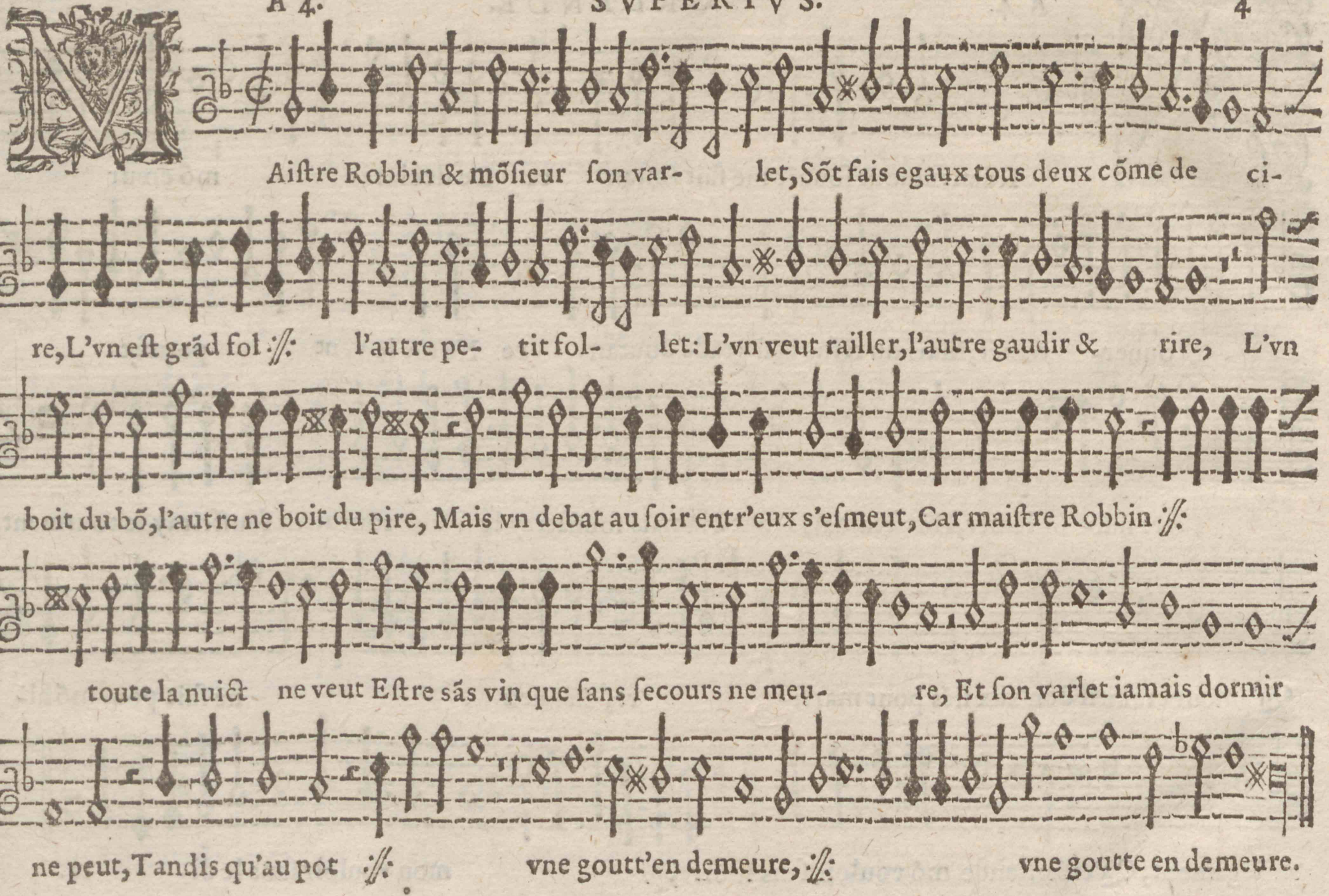
Pierre Phalese.

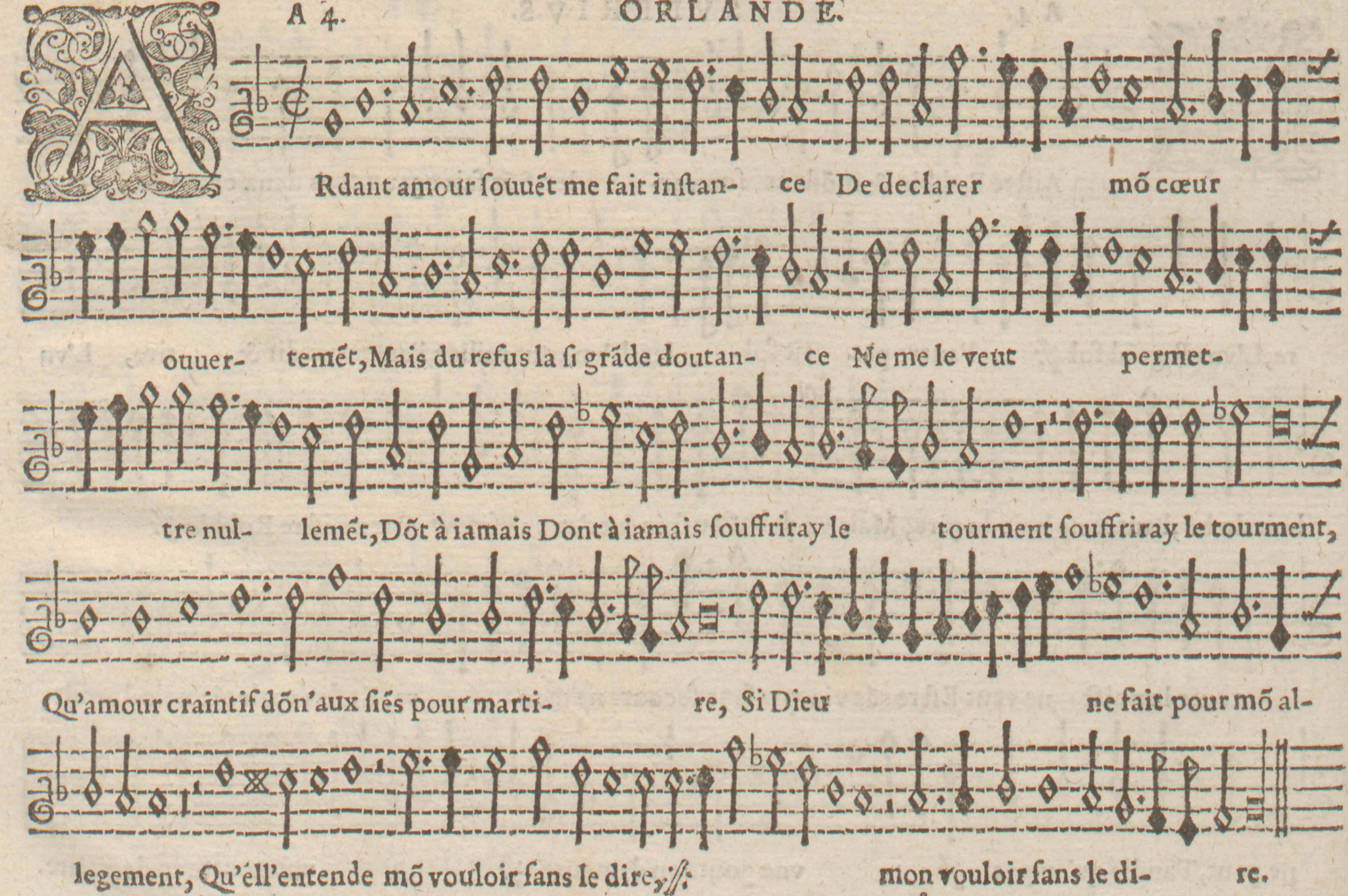

Ce matin ce ſeroit bõne eſtrei- ne De deſiuner .//. .//. le bõ iam-
bon ſalé, Et de bõ vin .//. la grãd'bouteil- le plei- ne, Car doucement .//. Car douce-
ment eſt de moy a- ualé, Auoir bõ vin, le pain blãc chapelle, Accompagné .//. de la bell'au corps
gent, Mais toutefois auoir beu & gal- lé, Le principal c'eſt d'auoir de l'argẽt, Le: .//. Le
principal c'eſt d'auoir de l'argẽt, Le principal c'eſt d'auoir de l'ar- gent.

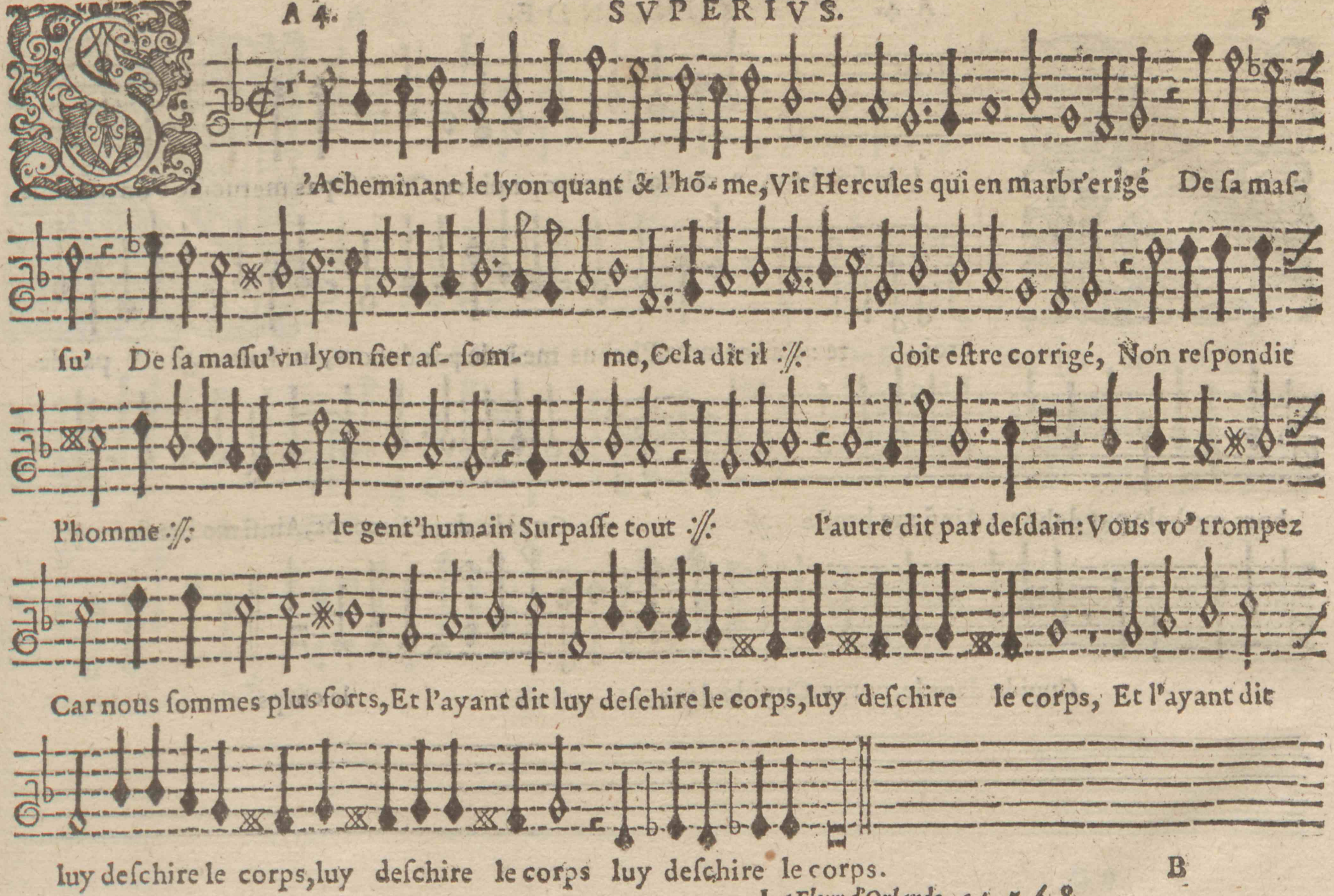

S
I par souhait ie te tenoi- e, Tout'en mō cœur verité sain- cte, Ioy-
eusement :/:. ie chāteroie, Que de malheur ie n'ay plus crain-
te Ie t'aimeroy lors :/:. verité saincte Ie t'aimeroy lors de cœur constant, Sans cesse ie te fai ma
plainte Et si n'é fais aucun semblāt, Approche de tō humble seruāt :/:. Ie t'aimeroy
lors :/:. verité saincte Ie t'aimeroy lors de cœur constant. :/:.

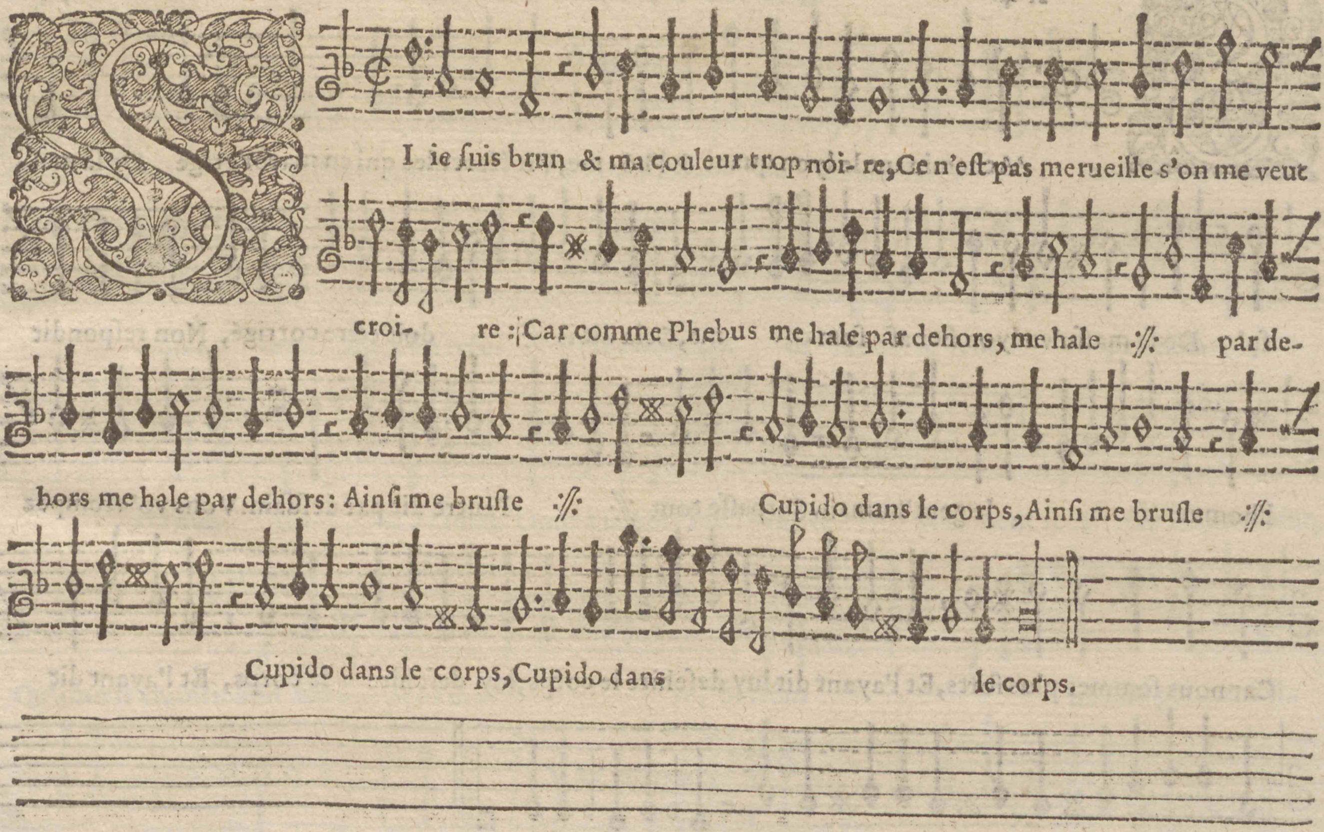

Vand mõ mary vient de dehors Ma rent'eſt d'eſtre batue, .·//·
Il prẽd la cuillier du pot A la teſte il me la rue, .·//·
I'ay grãd peur qu'il ne me tue, C'eſt vn faux vilain ialoux, C'eſt .·//· C'eſt vn vilain
rioteux grõmeleux, Ie ſuis ieune & il eſt vieux, C'eſt vn vilain rioteux grõmeleux, Ie ſuis ieune & il eſt
vieux .·//·

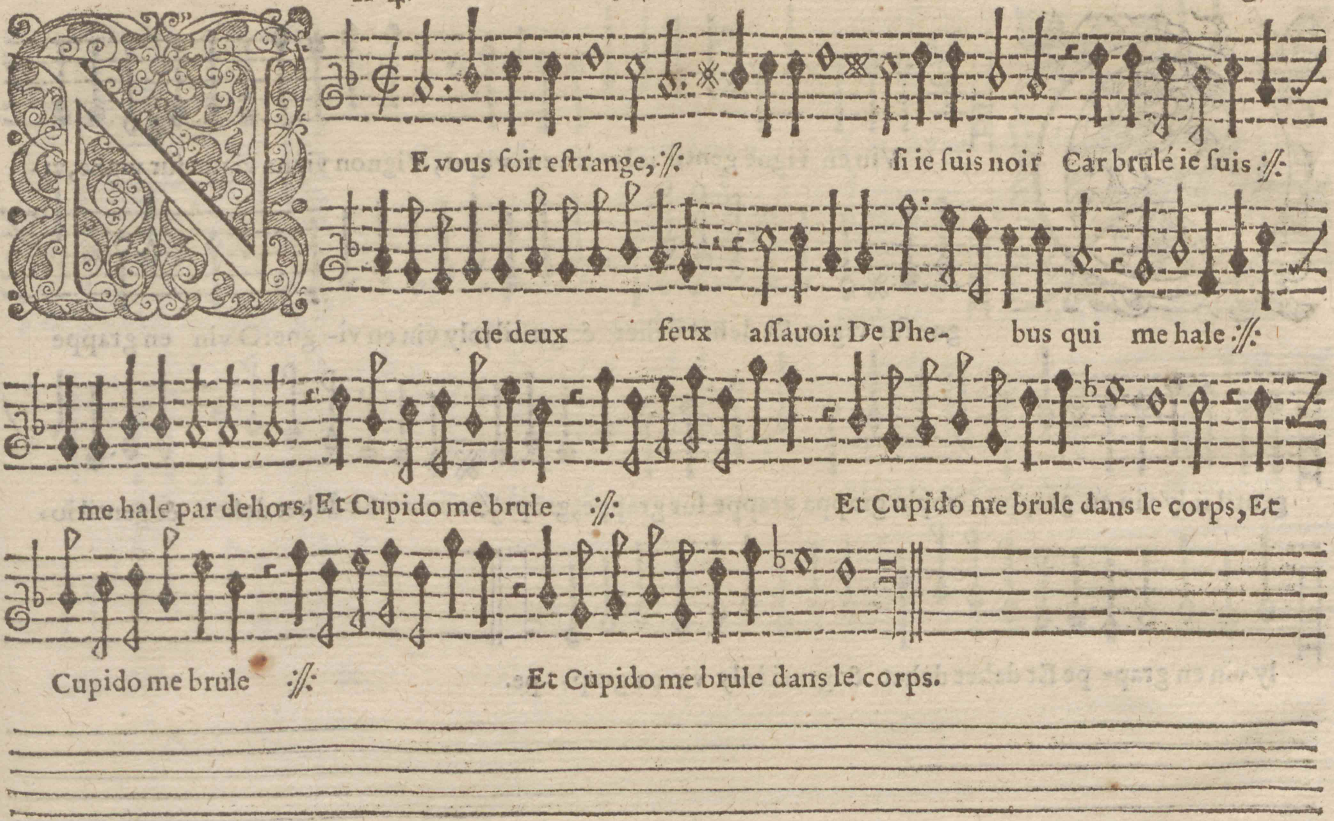

S
Oyons ioyeux ſur la plaiſãt verdure, Soyõs ioyeux, Soyõs ioyeux ſur la plai-
ſant verdure, Soyons:.//:. ſur la plaiſant verdure, A
ce beau May, .//:. tant doux tãt fraiz & gay, .//:. Il reſiouiſt .//:. tout cœur qui dueil en-
du- re, Soyons ioyeux ſur la plaiſant verdure, ſur la plaiſãt verdure, Soyõs ioyeux ſur la plaiſant ver-
dure, ſur la plaiſant verdure, ſur la plaiſant verdu- re.

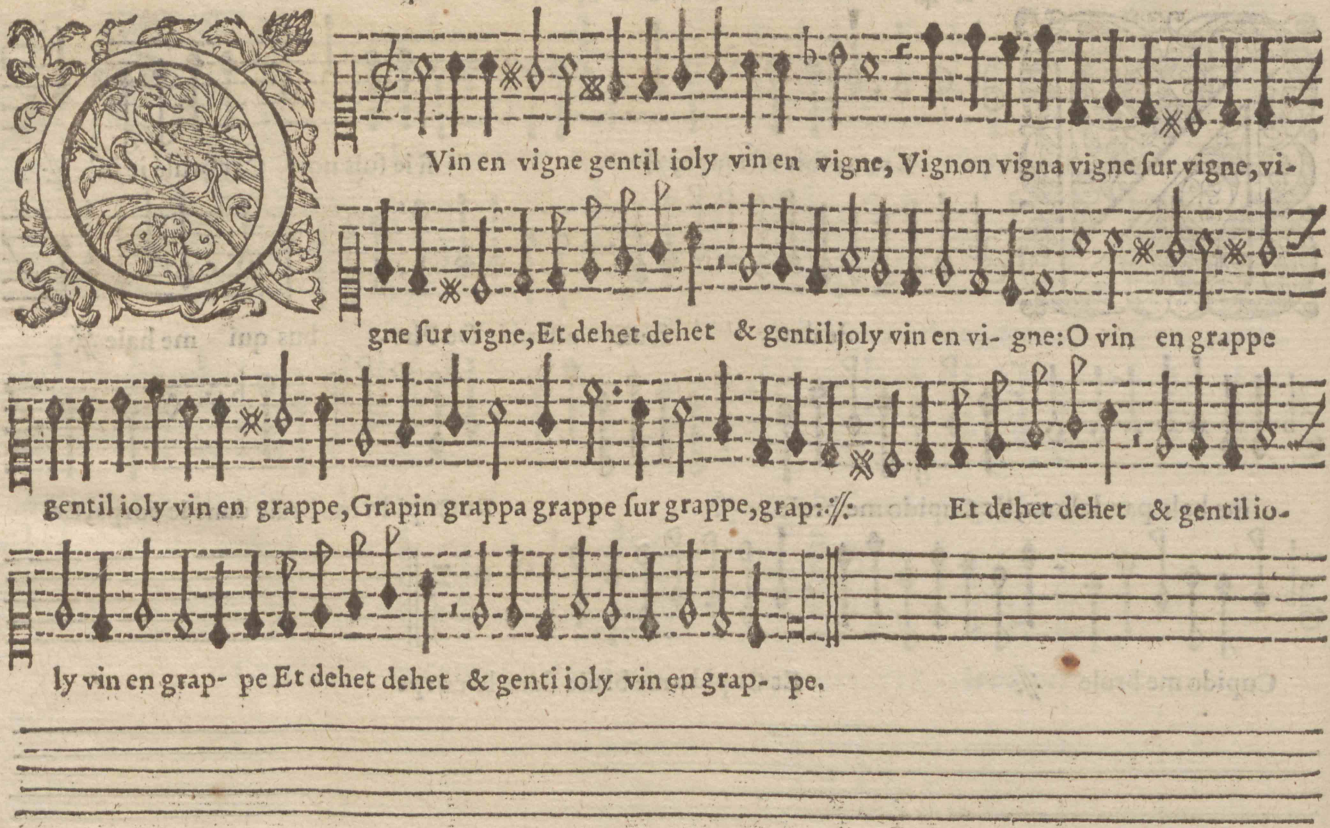

M
Aistre Robbin & mõsieur son var- let, Sõt fais egaux tous deux cõme de ci-
re, L'vn est grãd fol .//. l'autre pe- tit fol- let: L'vn veut railler, l'autre gaudir & rire, L'vn
boit du bõ, l'autre ne boit du pire, Mais vn debat au soir entr'eux s'esmeut, Car maistre Robbin .//.
toute la nuict ne veut Estre sãs vin que sans secours ne meu- re, Et son varlet iamais dormir
ne peut, Tandis qu'au pot .//. vne goutt'en demeure, .//. vne goutte en demeure.

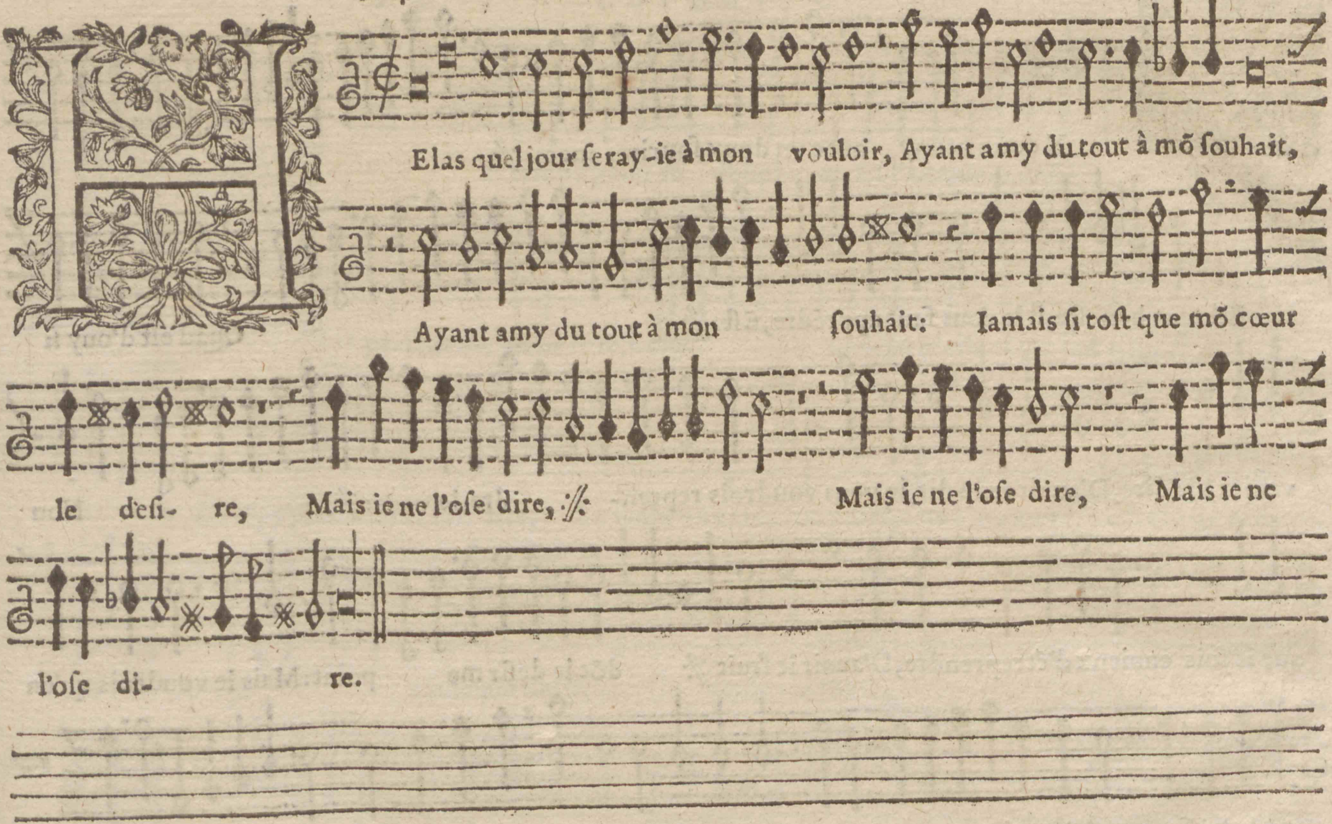

A
Rdant amour souuét me fait instan- ce De declarer mõ cœur
ouuer- temét, Mais du refus la si grãde doutan- ce Ne me le veut permet-
tre nul- lemét, Dõt à iamais Dont à iamais souffriray le tourment souffriray le tourment,
Qu'amour craintif dõn'aux siés pour marti- re, Si Dieu ne fait pour mõ al-
legement, Qu'ell'entende mõ vouloir sans le dire, ij. mon vouloir sans le di- re.

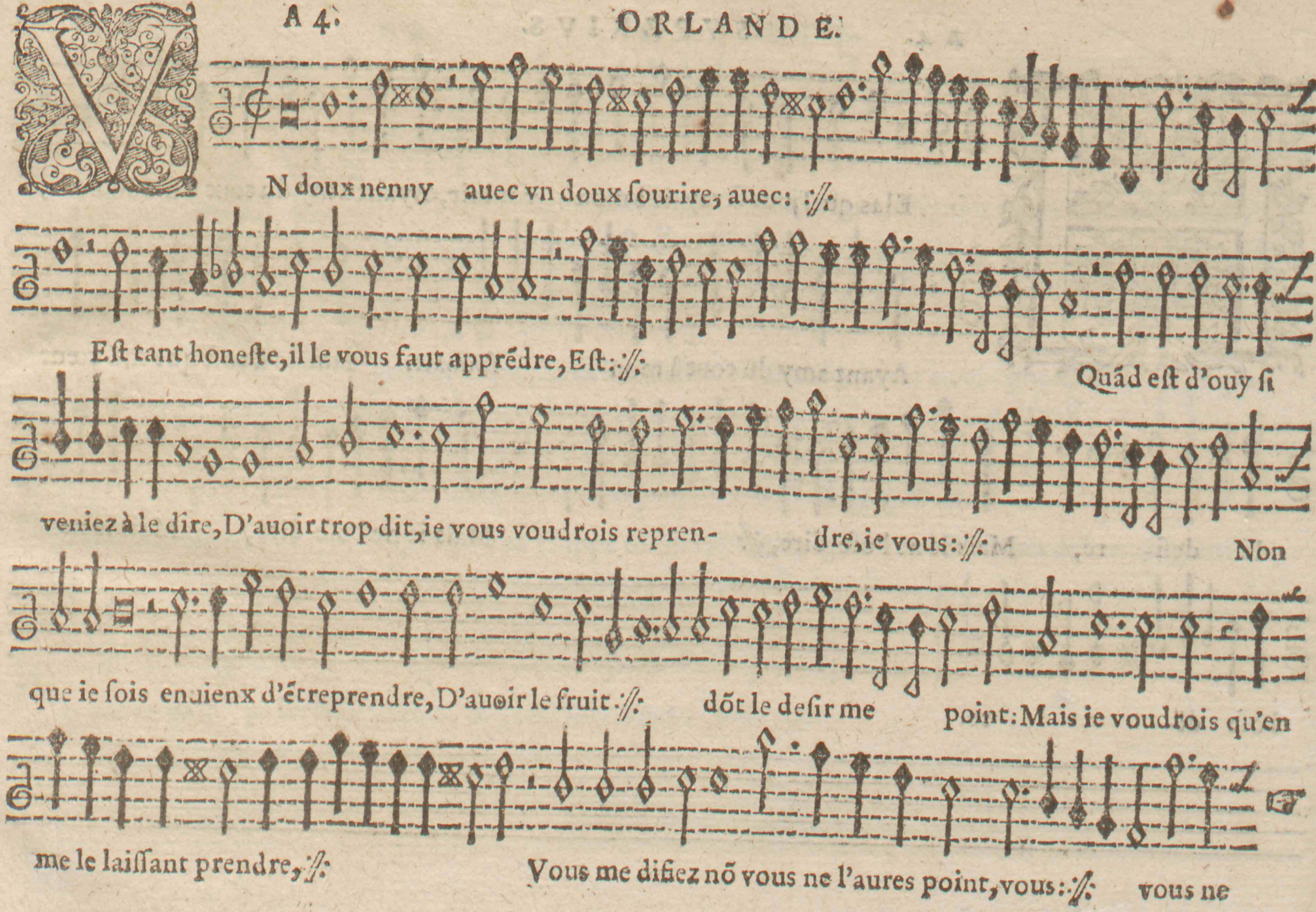

S'Acheminant le lyon quant & l'hõ- me, Vit Hercules qui en marbr'erigé De sa maſ-
ſu' De ſa maſſu'vn lyon fier aſ- ſom- me, Cela dit il .//. doit eſtre corrigé, Non reſpondit
l'homme .//. le gent'humain Surpaſſe tout .//. l'autre dit par deſdain: Vous vo' trompez
Car nous ſommes plus forts, Et l'ayant dit luy deſehire le corps, luy deſchire le corps, Et l'ayant dit
luy deſchire le corps, luy deſchire le corps luy deſchire le corps.

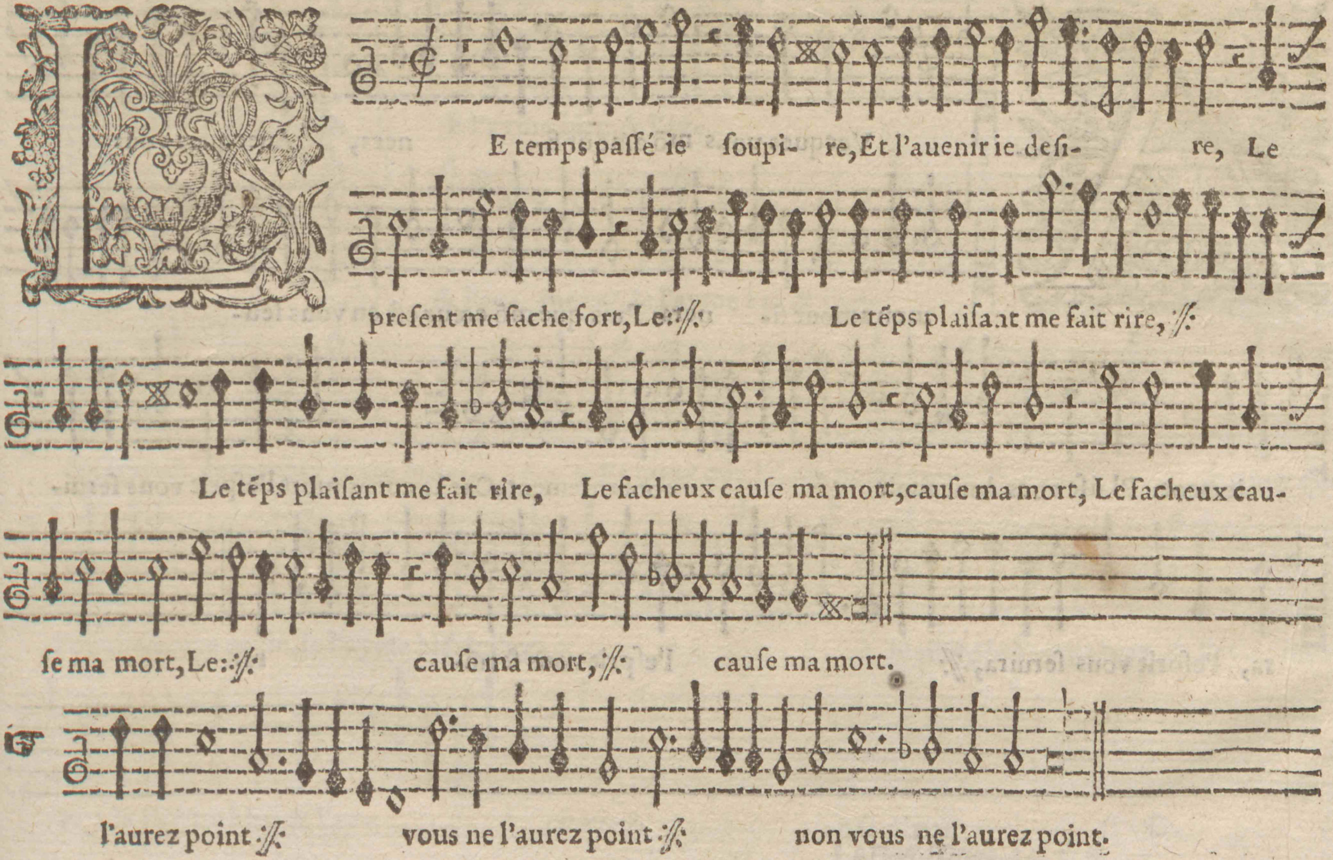

S
I ie ſuis brun & ma couleur trop noi- re, Ce n'eſt pas merueille s'on me veut
croi- re :¦ Car comme Phebus me hale par dehors, me hale .//: par de-
hors me hale par dehors: Ainſi me bruſle .//: Cupido dans le corps, Ainſi me bruſle .//:
Cupido dans le corps, Cupido dans le corps.

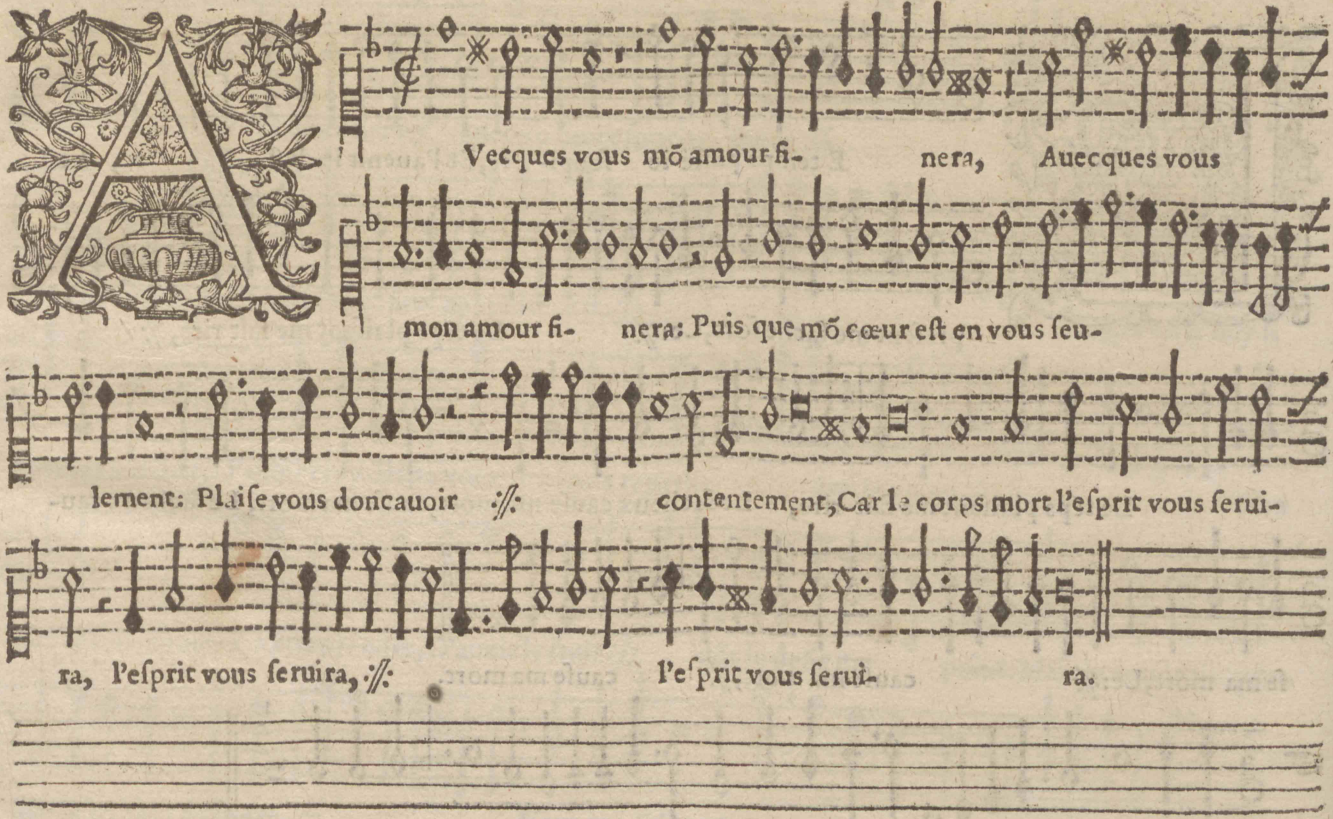

NE vous soit eſtrange,
ſi ie ſuis noir Car brulé ie ſuis
de deux feux aſſauoir De Phe- bus qui me hale
me hale par dehors, Et Cupido me brule
Et Cupido me brule dans le corps, Et
Cupido me brule
Et Cupido me brule dans le corps.

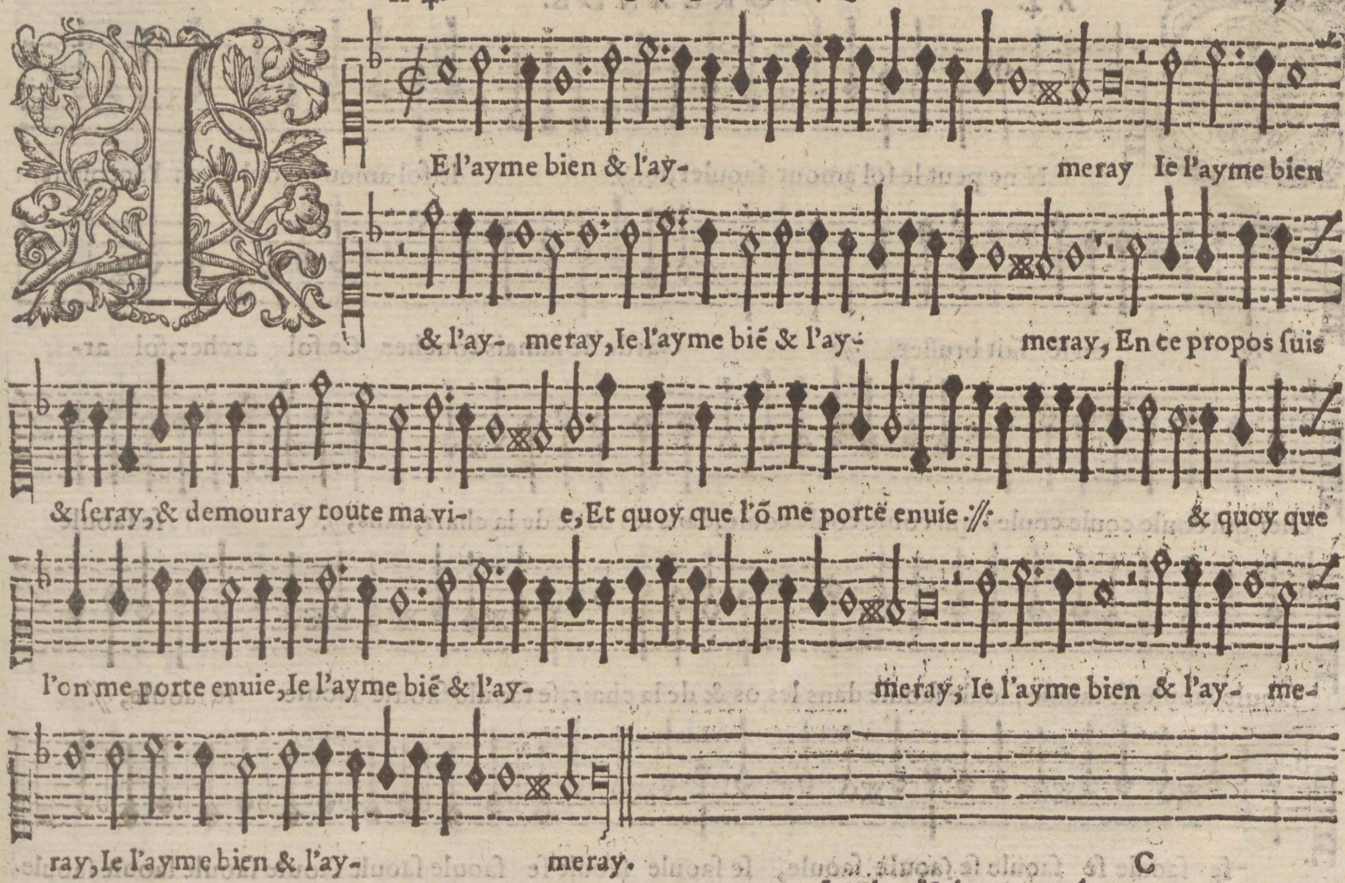

Vin en vigne gentil ioly vin en vigne, Vignon vigna vigne ſur vigne, vi-
gne ſur vigne, Et dehet dehet & gentil joly vin en vi- gne: O vin en grappe
gentil ioly vin en grappe, Grapin grappa grappe ſur grappe, grap:·//:· Et dehet dehet & gentil io-
ly vin en grap- pe Et dehet dehet & genti ioly vin en grap- pe.


HElas quel jour ſeray-ie à mon vouloir, Ayant amy du tout à mõ ſouhait,
Ayant amy du tout à mon ſouhait: Iamais ſi toſt que mõ cœur
le deſi- re, Mais ie ne l'oſe dire, :/:. Mais ie ne l'oſe dire, Mais ie ne
l'oſe di- re.

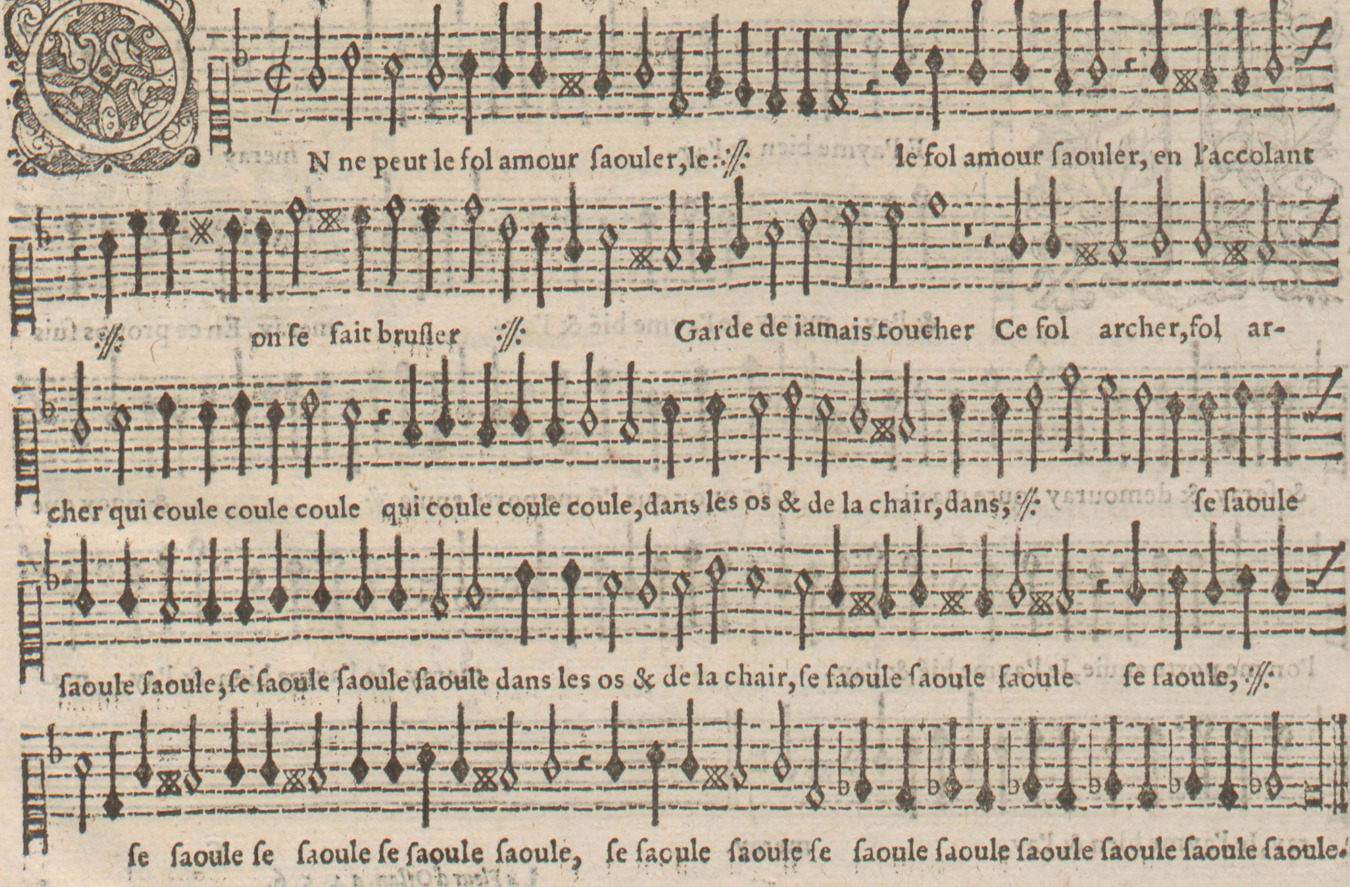

V
N doux nenny auec vn doux ſourire, auec: ·//·
Eſt tant honeſte, il le vous faut apprẽdre, Eſt: ·//·
Quãd eſt d'ouy ſi
veniez à le dire, D'auoir trop dit, ie vous voudrois repren-
dre, ie vous: ·//·
Non
que ie ſois enuienx d'ẽtreprendre, D'auoir le fruit ·//·
dõt le deſir me
point: Mais ie voudrois qu'en
me le laiſſant prendre, ·//·
Vous me diſiez nõ vous ne l'aures point, vous: ·//·
vous ne

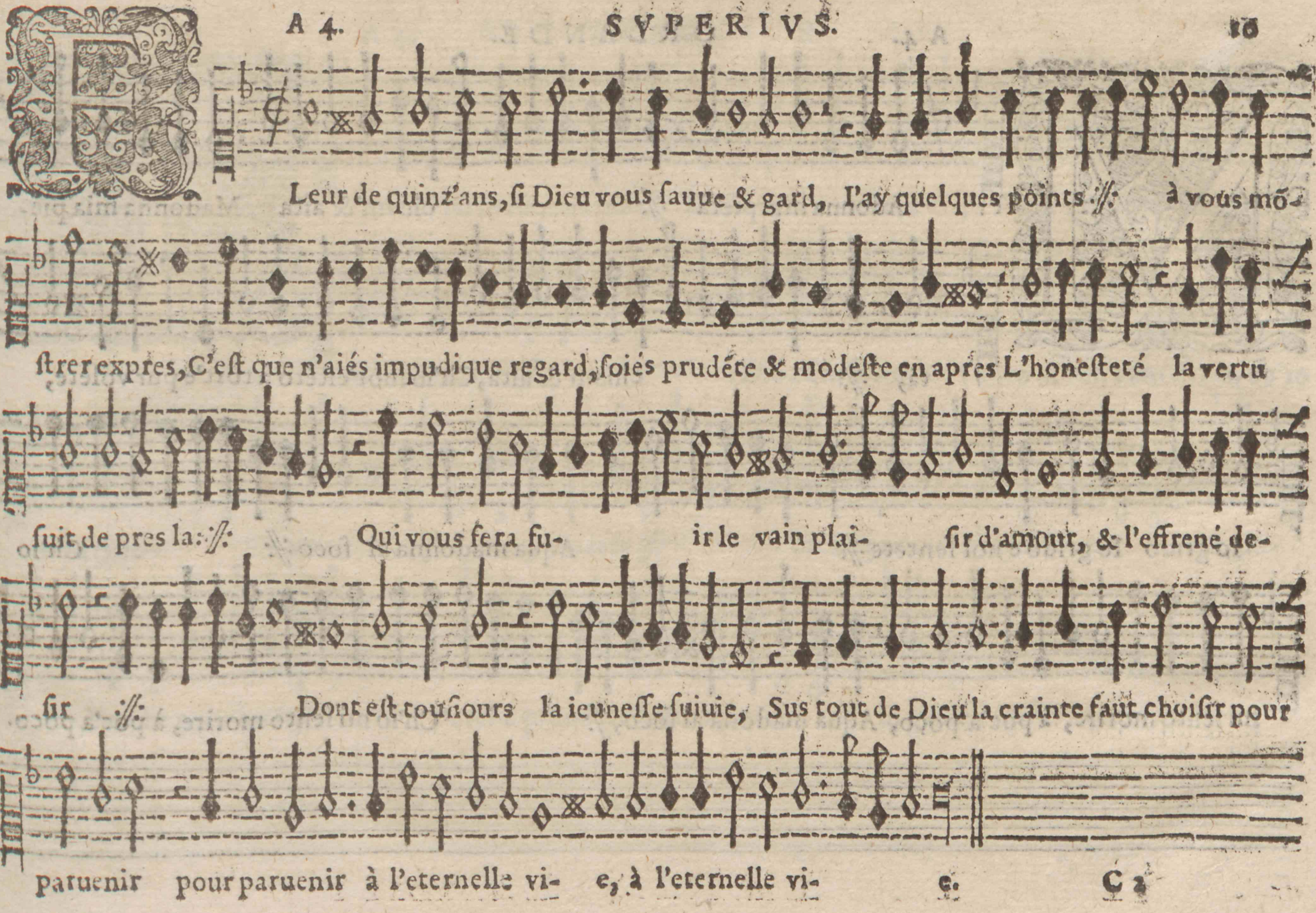

E temps paſſé ie ſoupi- re, Et l'auenir ie deſi- re, Le
preſent me fache fort, Le: ∴ Le tẽps plaiſant me fait rire, ∴
Le tẽps plaiſant me fait rire, Le facheux cauſe ma mort, cauſe ma mort, Le facheux cau-
ſe ma mort, Le: ∴ cauſe ma mort, ∴ cauſe ma mort.
l'aurez point ∴ vous ne l'aurez point ∴ non vous ne l'aurez point.

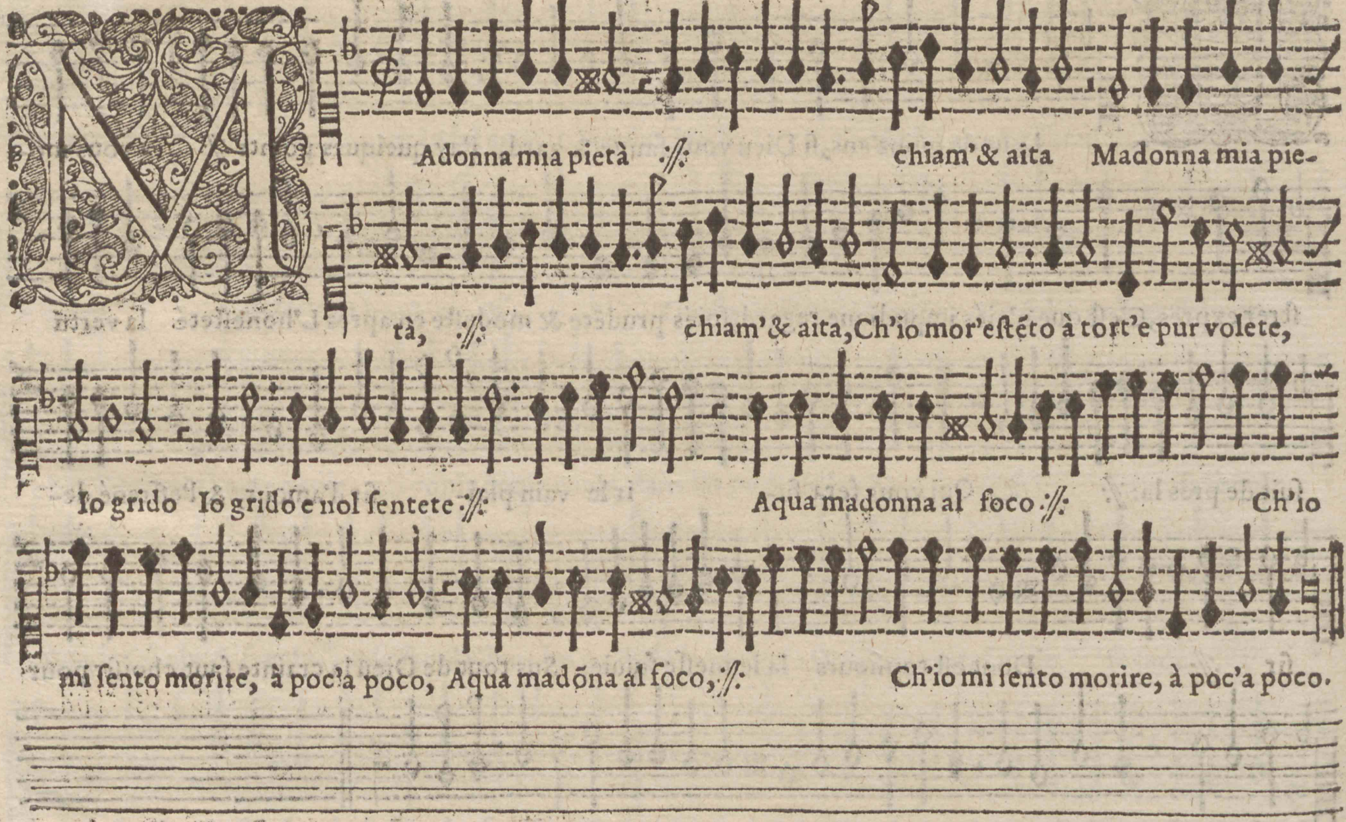

AVecques vous mō amour fi- nera, Auecques vous
mon amour fi- nera: Puis que mō cœur eſt en vous ſeu-
lement: Plaiſe vous doncauoir .//. contentement, Car le corps mort l'eſprit vous ſerui-
ra, l'eſprit vous ſeruira, .//. l'eſprit vous ſerui- ra.

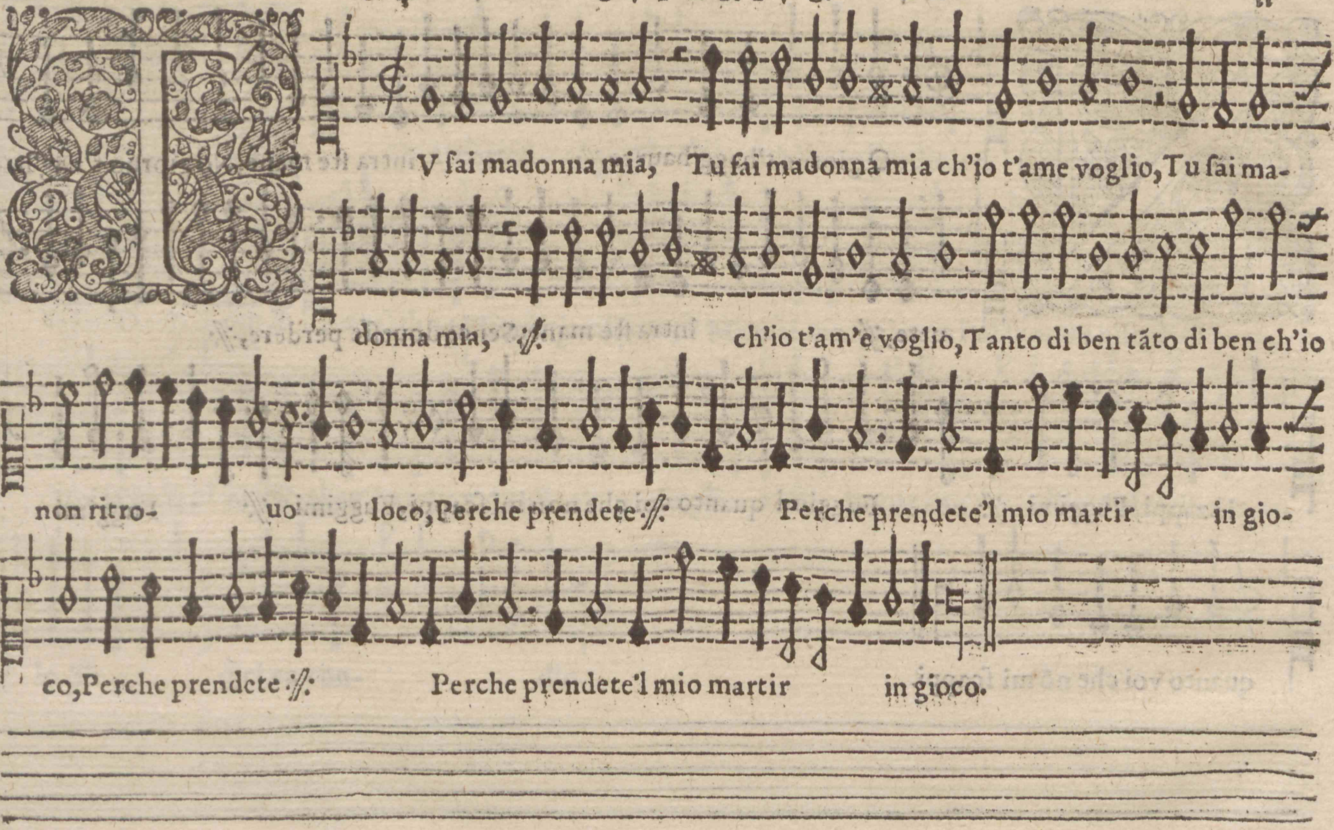


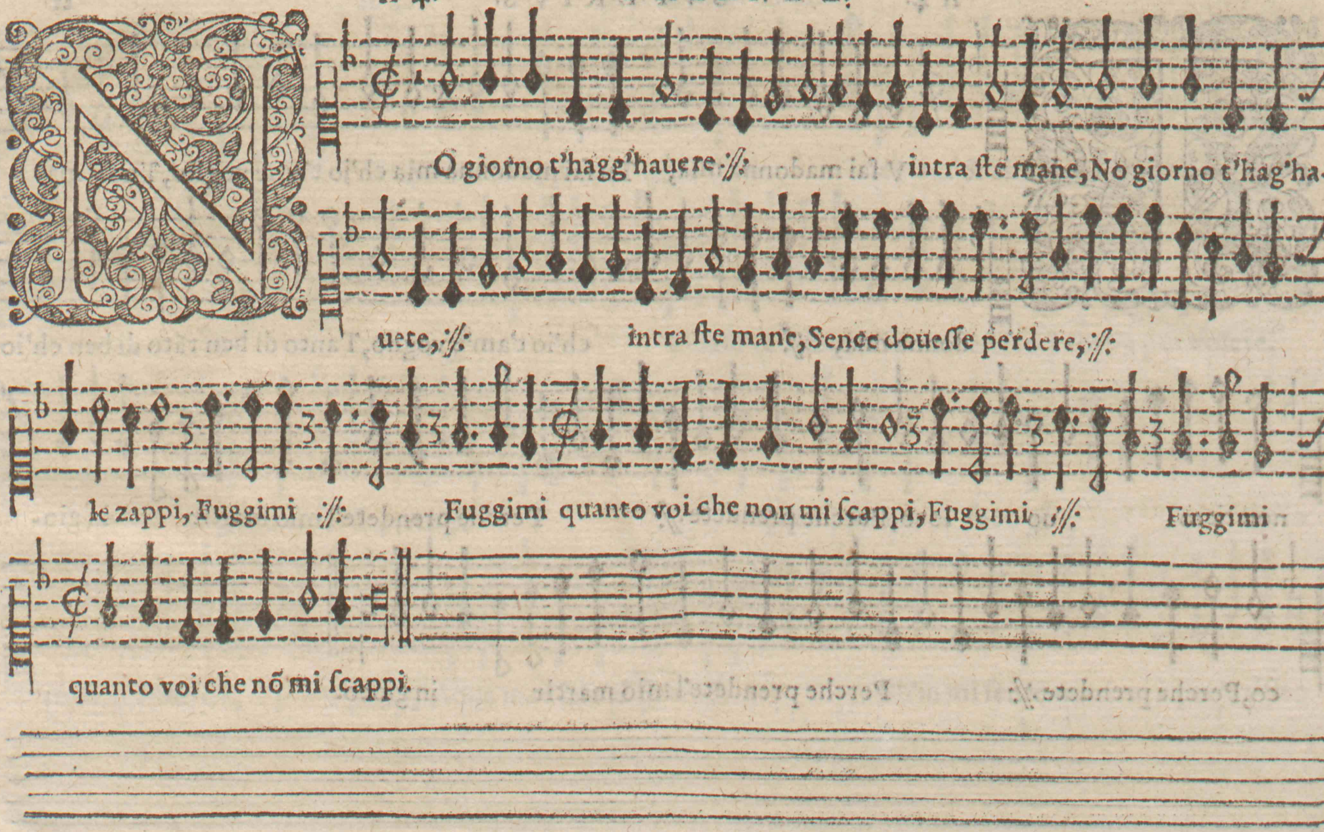
La Fleur d'Orlan. a 4. 5. 6.

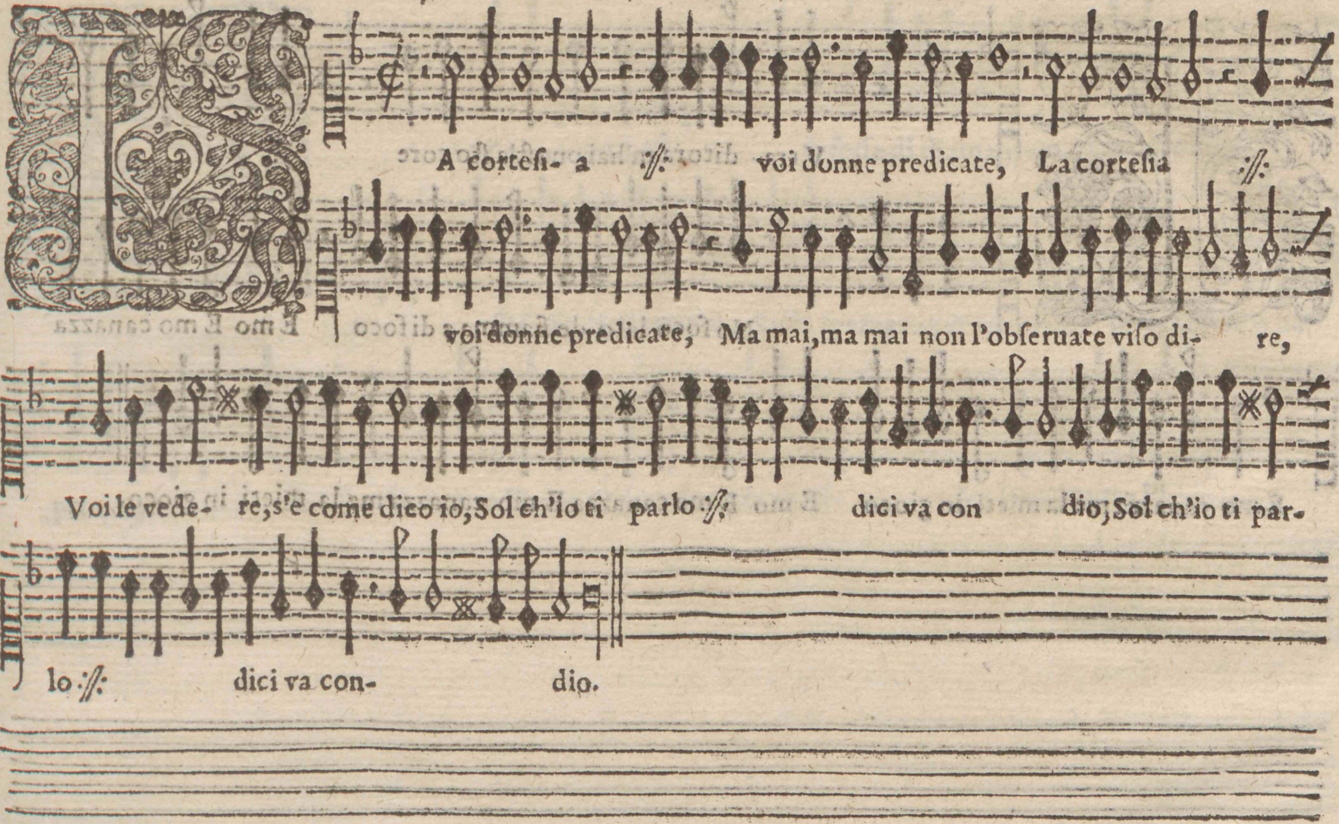

ON ne peut le fol amour ſaouler, le :/: le fol amour ſaouler, en l'accolant
on ſe ſait bruſler :/: Garde de iamais toucher Ce fol archer, fol ar-
cher qui coule coule coule qui coule coule coule, dans les os & de la chair, dans, :/: ſe ſaoule
ſaoule ſaoule, ſe ſaoule ſaoule ſaoule dans les os & de la chair, ſe ſaoule ſaoule ſaoule ſe ſaoule, :/:
ſe ſaoule ſe ſaoule ſe ſaoule ſaoule, ſe ſaoule ſaoule ſe ſaoule ſaoule ſaoule ſaoule ſaoule ſaoule.

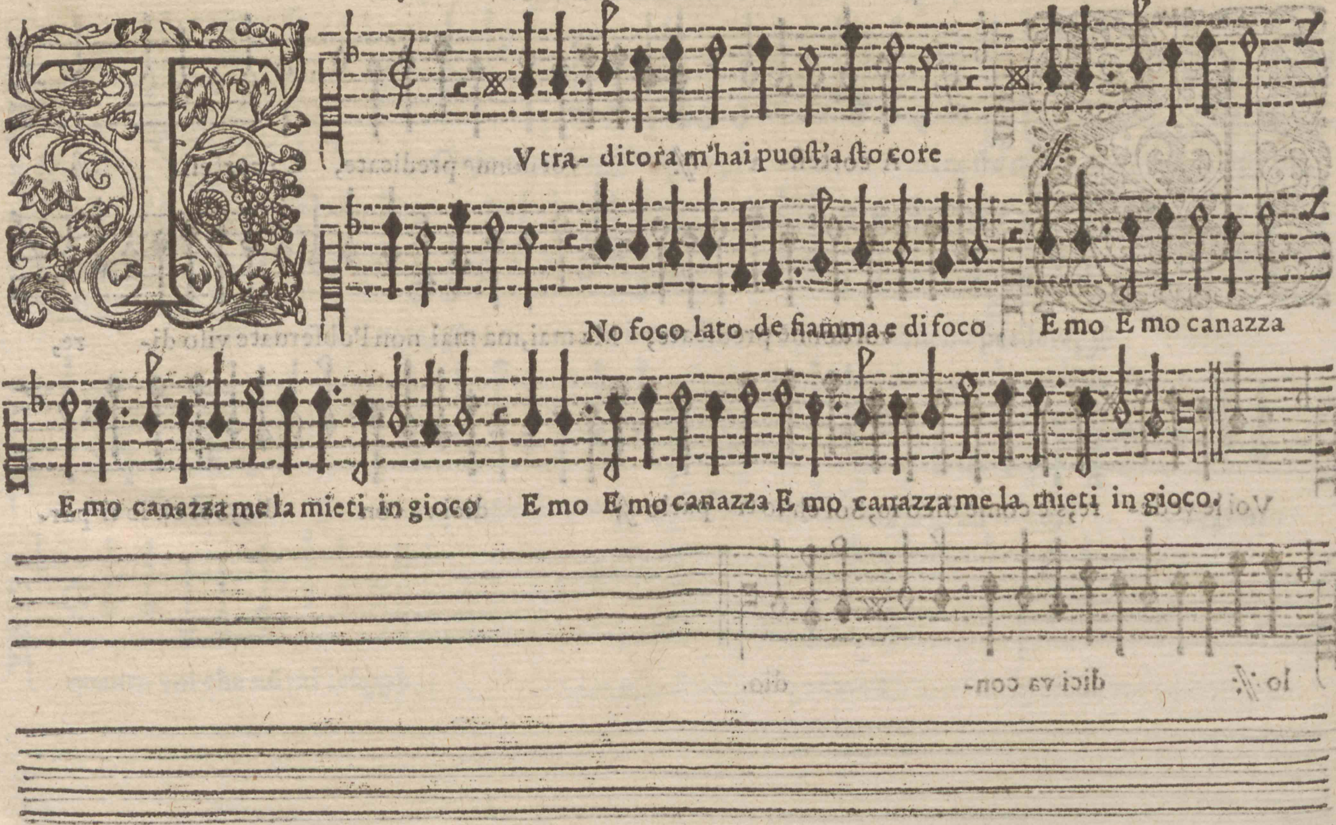

Leur de quinz'ans, ſi Dieu vous ſauue & gard, I'ay quelques points .//: à vous mõ-
ſtrer expres, C'eſt que n'aiés impudique regard, ſoiés prudēte & modeſte en apres L'honeſteté la vertu
ſuit de pres la .//: Qui vous fera fu- ir le vain plai- ſir d'amour, & l'effrené de-
ſir .//: Dont eſt touſiours la ieuneſſe ſuiuie, Sus tout de Dieu la crainte faut choiſir pour
paruenir pour paruenir à l'eternelle vi- e, à l'eternelle vi- e.

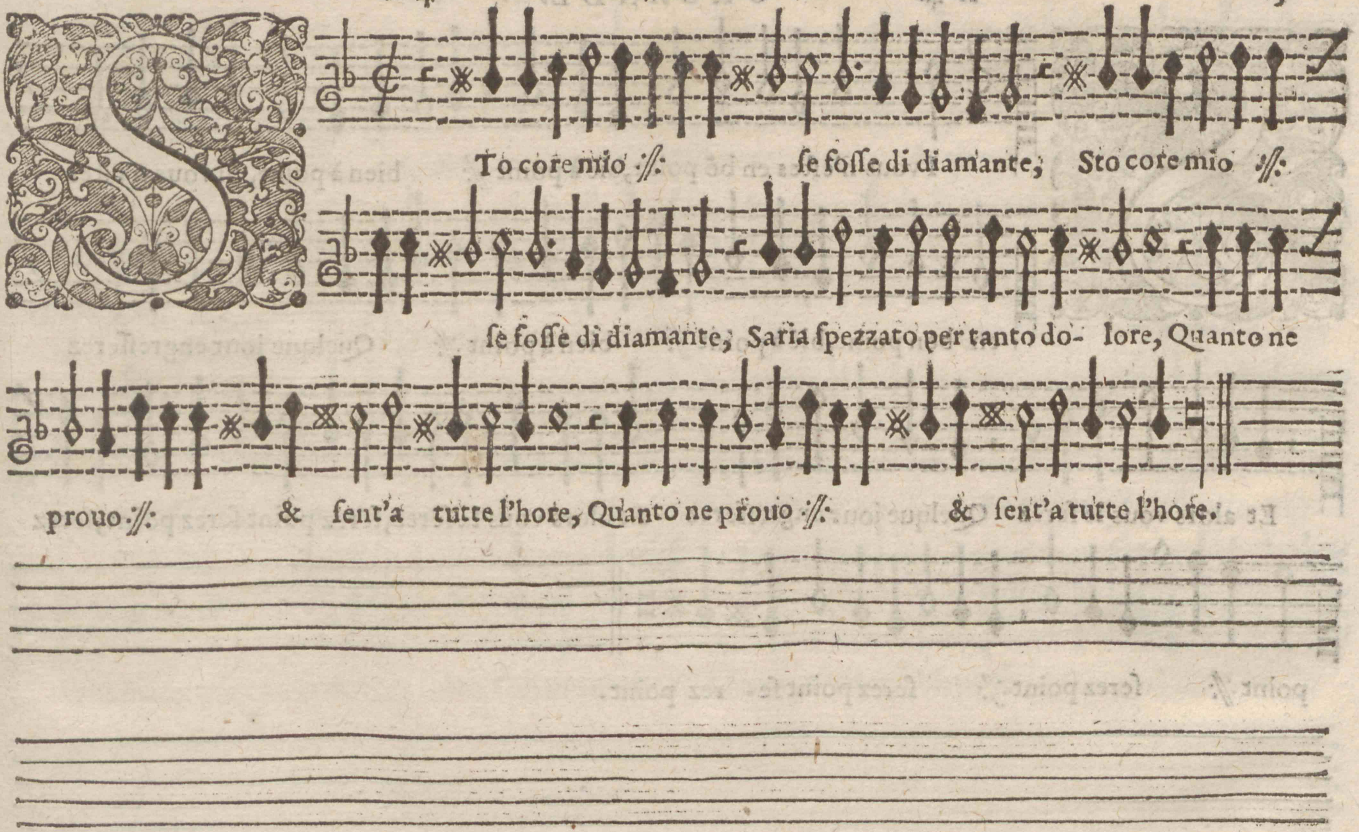

M
Adonna mia pietà chiam'& aita Madonna mia pie-
tà, chiam'& aita, Ch'io mor'eſtẽto à tort'e pur volete,
Io grido Io grido e nol ſentete Aqua madonna al foco Ch'io
mi ſento morire, à poc'a poco, Aqua madõna al foco, Ch'io mi ſento morire, à poc'a poco.

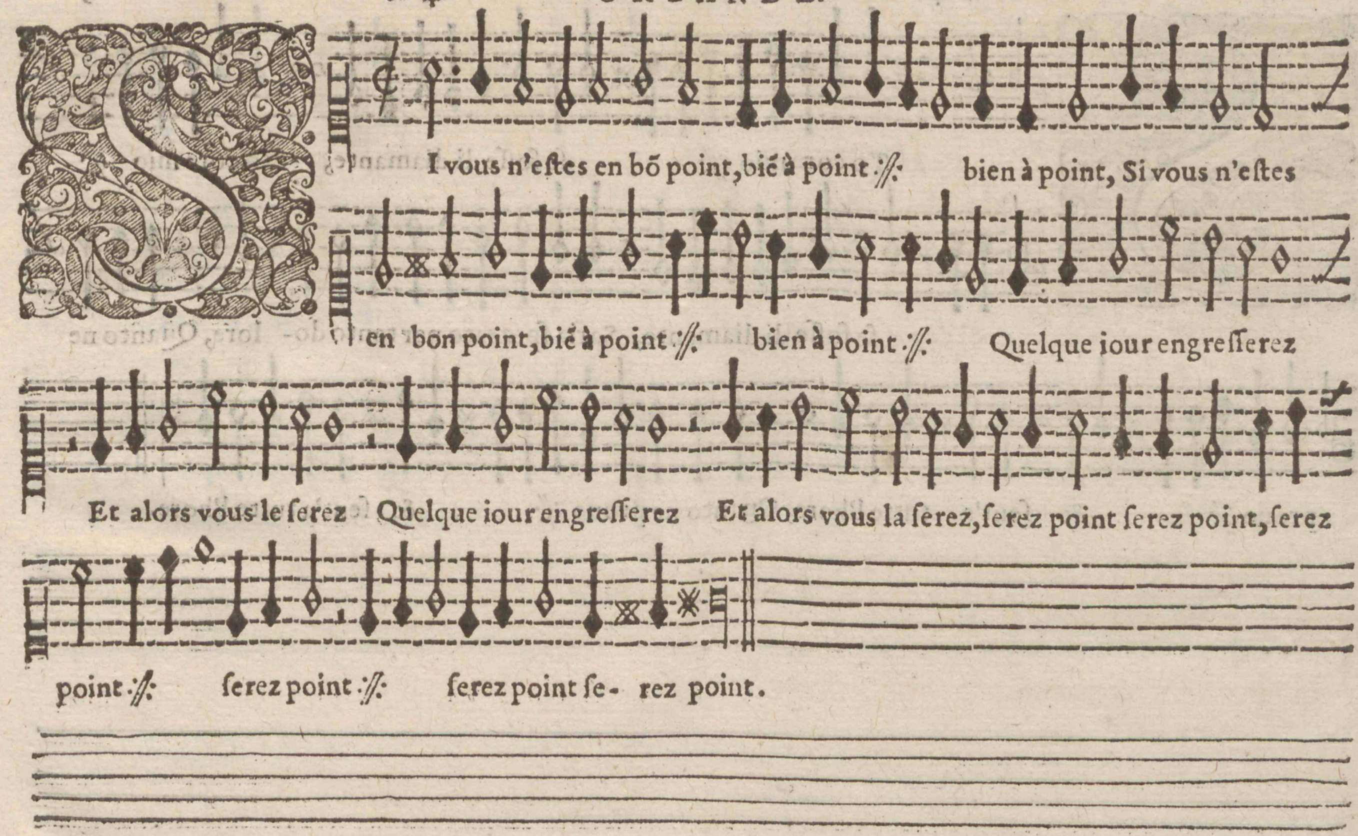

T
V ſai madonna mia, Tu ſai madonna mia ch'io t'ame voglio, Tu ſai ma-
donna mia, ·//·. ch'io t'am'e voglio, Tanto di ben tãto di ben ch'io
non ritro- uo loco, Perche prendete ·//·. Perche prendete'l mio martir in gio-
co, Perche prendete ·//·. Perche prendete'l mio martir in gioco.

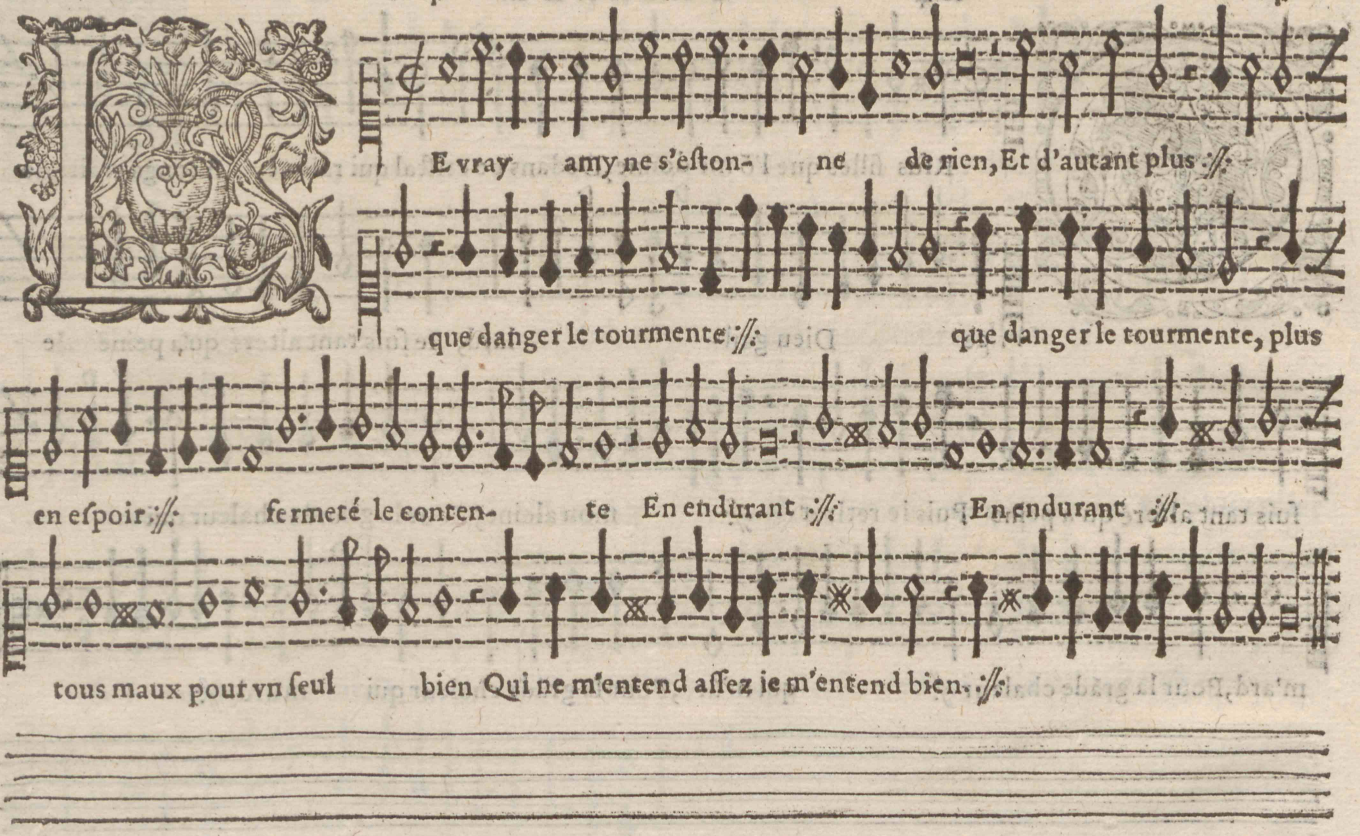

N
O giorno t'hagg'hauere .//: intra ſte mane, No giorno t'hag'ha-
uete, .//: intra ſte mane, Sence doueſſe perdere, .//:
le zappi, Fuggimi .//: Fuggimi quanto voi che non mi ſcappi, Fuggimi .//: Fuggimi
quanto voi che nō mi ſcappi.

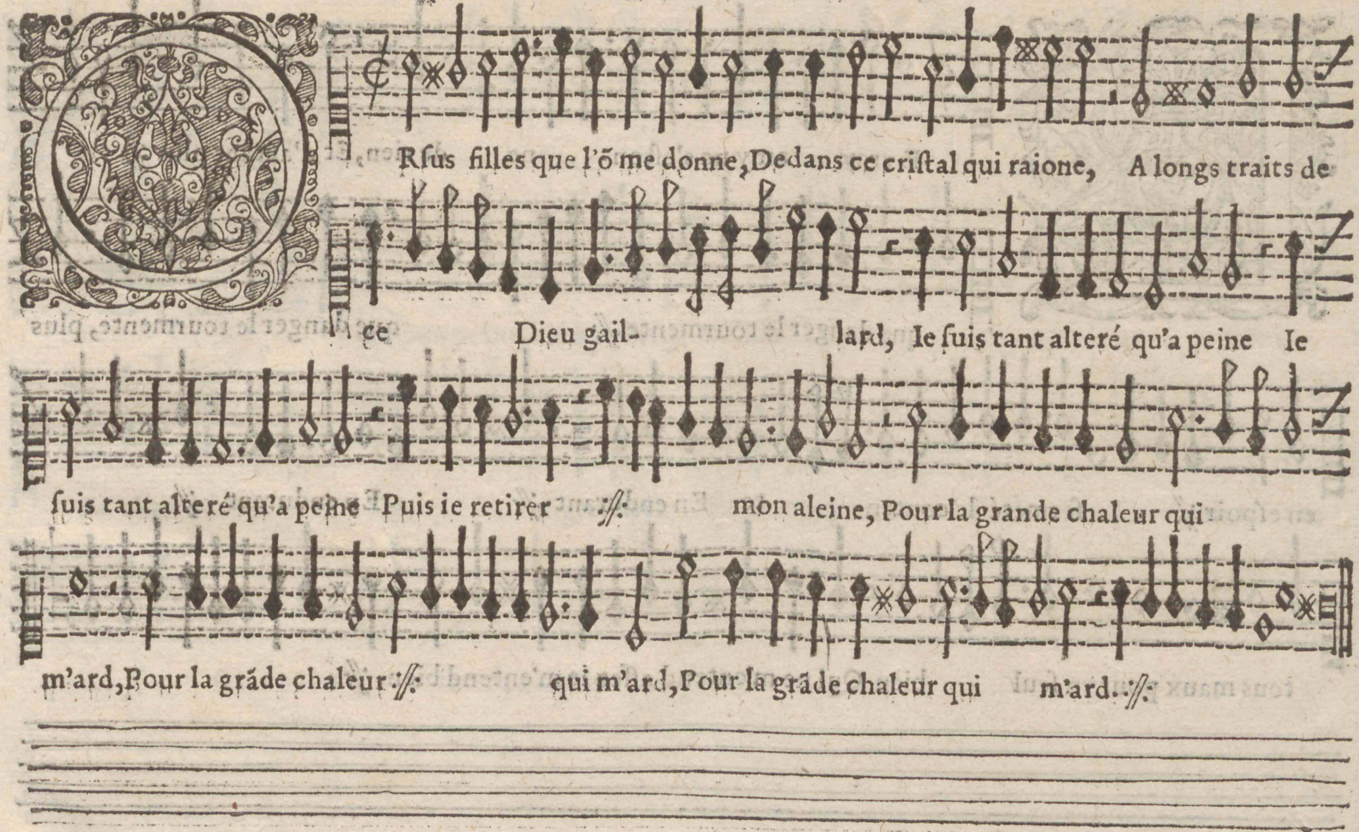

A cortesi- a .//. voi donne predicate, La cortesia .//.
voi donne predicate, Ma mai, ma mai non l'obseruate viso di- re,
Voi le vede- re, s'e come dico io, Sol ch'io ti parlo .//. dici va con dio, Sol ch'io ti par-
lo .//. dici va con- dio.

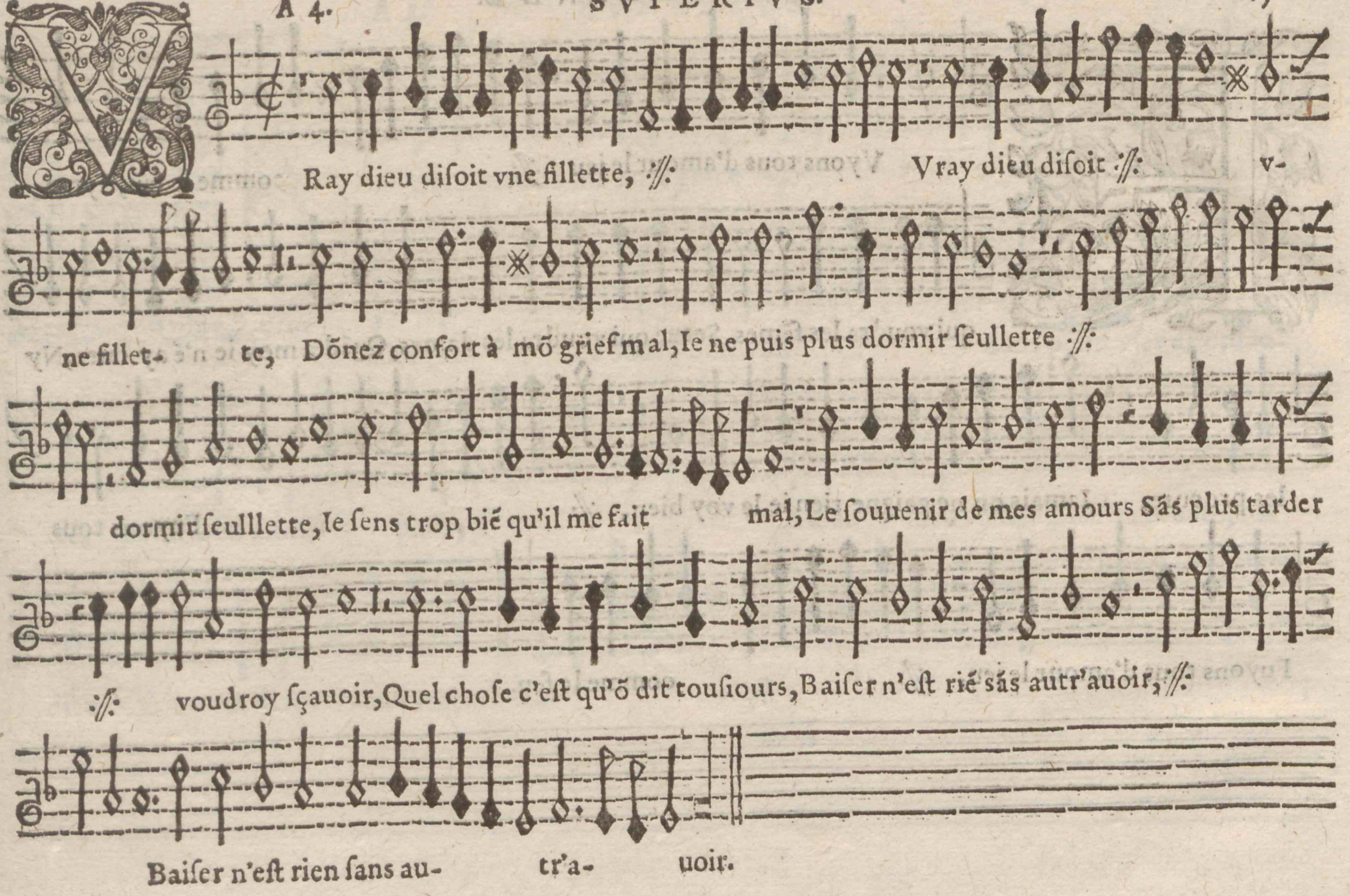

V tra- ditora m'hai puost'a sto core
No foco lato de fiamma e di foco
E mo E mo canazza
E mo canazza me la mieti in gioco
E mo E mo canazza E mo canazza me la mieti in gioco.

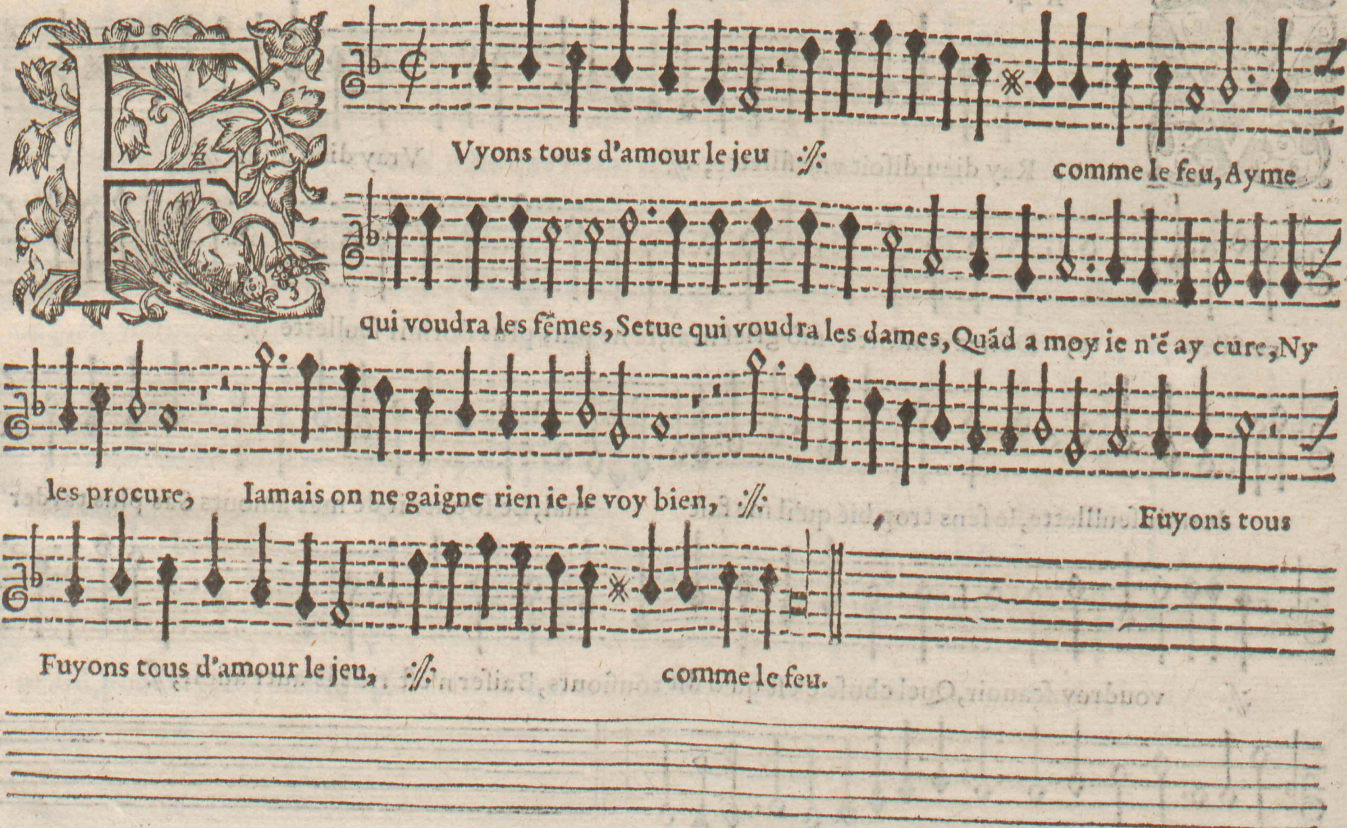

STo core mio se fosse di diamante, Sto core mio
se fosse di diamante, Saria spezzato per tanto do- lore, Quanto ne
prouo & sent'a tutte l'hore, Quanto ne prouo & sent'a tutte l'hore.

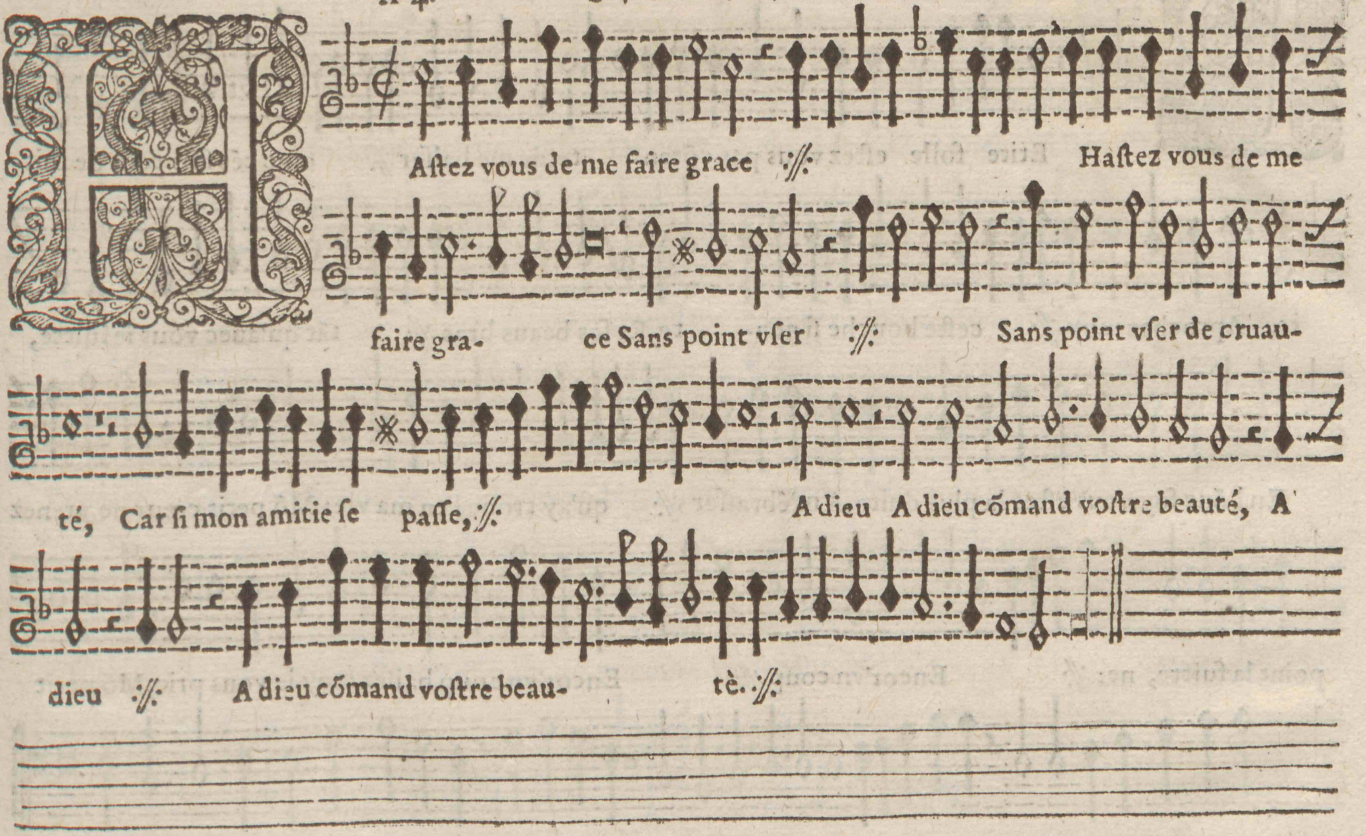

I vous n'estes en bõ point, bié à point .//. bien à point, Si vous n'estes
en bon point, bié à point .//. bien à point .//. Quelque iour engresserez
Et alors vous le serez Quelque iour engresserez Et alors vous la serez, serez point serez point, serez
point .//. serez point .//. serez point se- rez point.

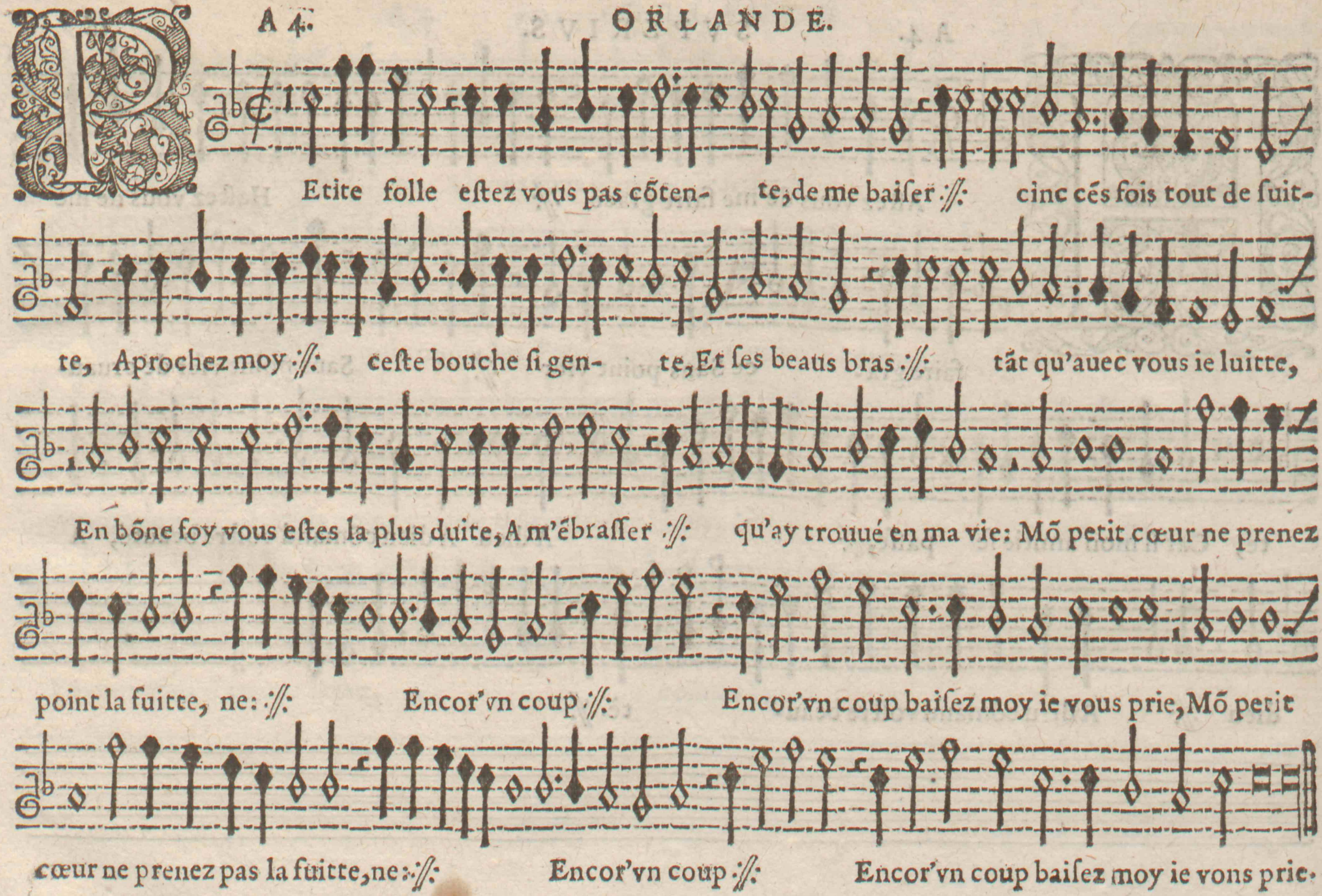

LE vray amy ne s'eſton- ne de rien, Et d'autant plus ://:
que danger le tourmente ://: que danger le tourmente, plus
en eſpoir ://: fermeté le conten- te En endurant ://: En endurant ://:
tous maux pour vn ſeul bien Qui ne m'entend aſſez ie m'entend bien. ://:

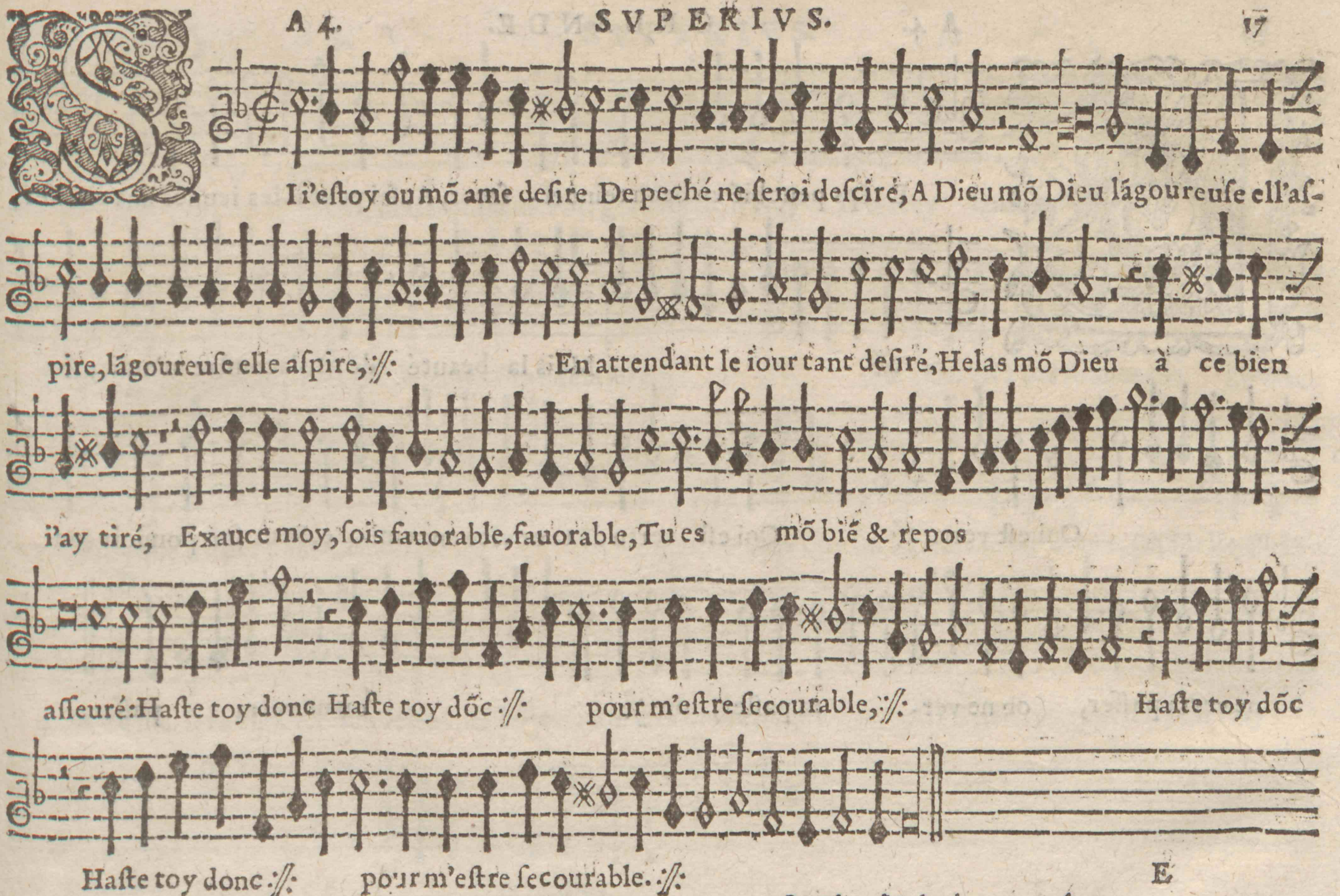

Rſus filles que l'ō me donne, Dedans ce criſtal qui raione, A longs traits de
ce Dieu gail- lard, Ie ſuis tant alteré qu'a peine Ie
ſuis tant alteré qu'a peine Puis ie retirer ·//· mon aleine, Pour la grande chaleur qui
m'ard, Pour la grāde chaleur ·//· qui m'ard, Pour la grāde chaleur qui m'ard. ·//·

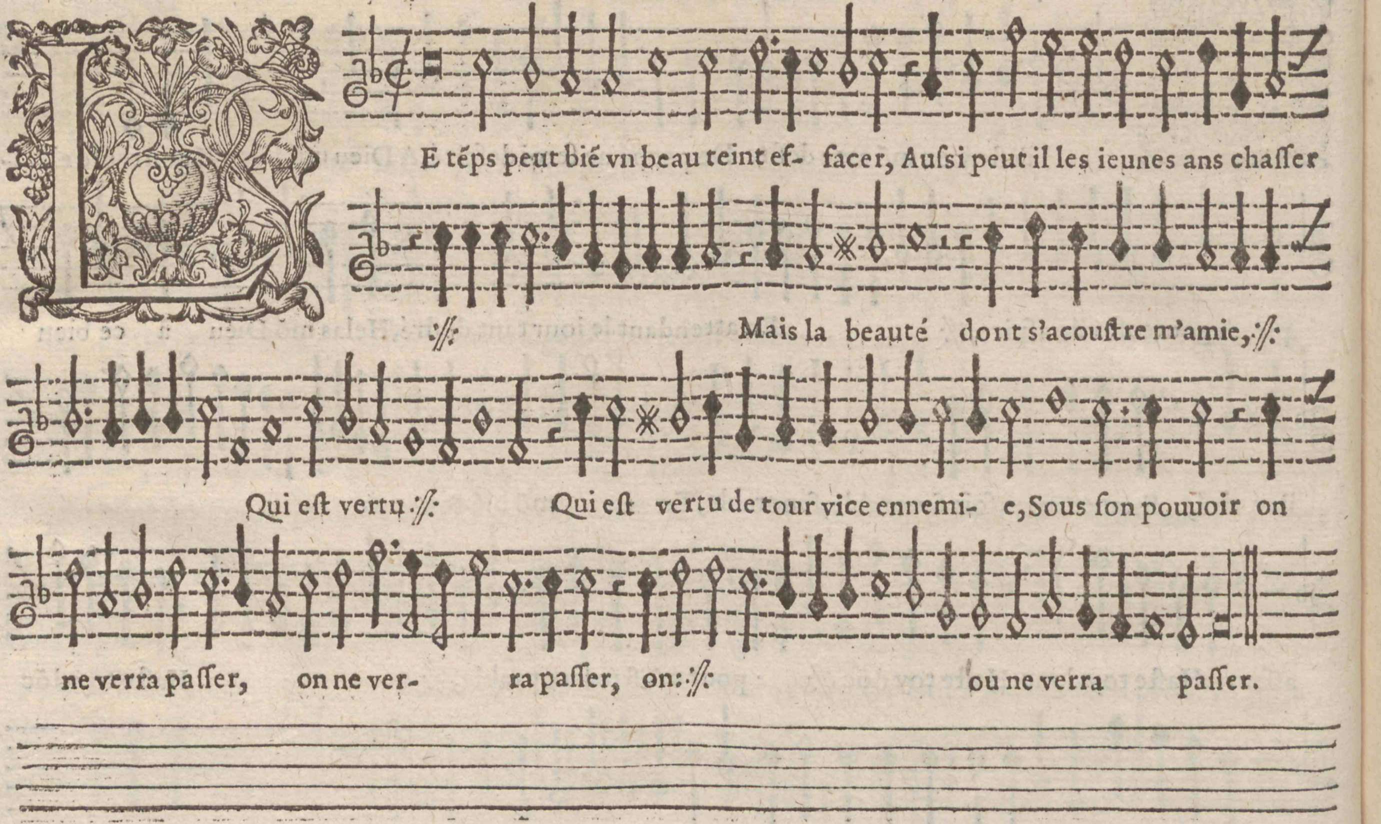

V
Ray dieu diſoit vne fillette, :/: Vray dieu diſoit :/: v-
ne fillet- te, Dõnez confort à mõ grief mal, Ie ne puis plus dormir ſeullette :/:
dormir ſeullllette, Ie ſens trop biẽ qu'il me fait mal, Le ſouuenir de mes amours Sãs plus tarder
:/: voudroy ſçauoir, Quel choſe c'eſt qu'õ dit touſiours, Baiſer n'eſt riẽ ſãs autr'auoir, :/:
Baiſer n'eſt rien ſans au- tr'a- uoir.

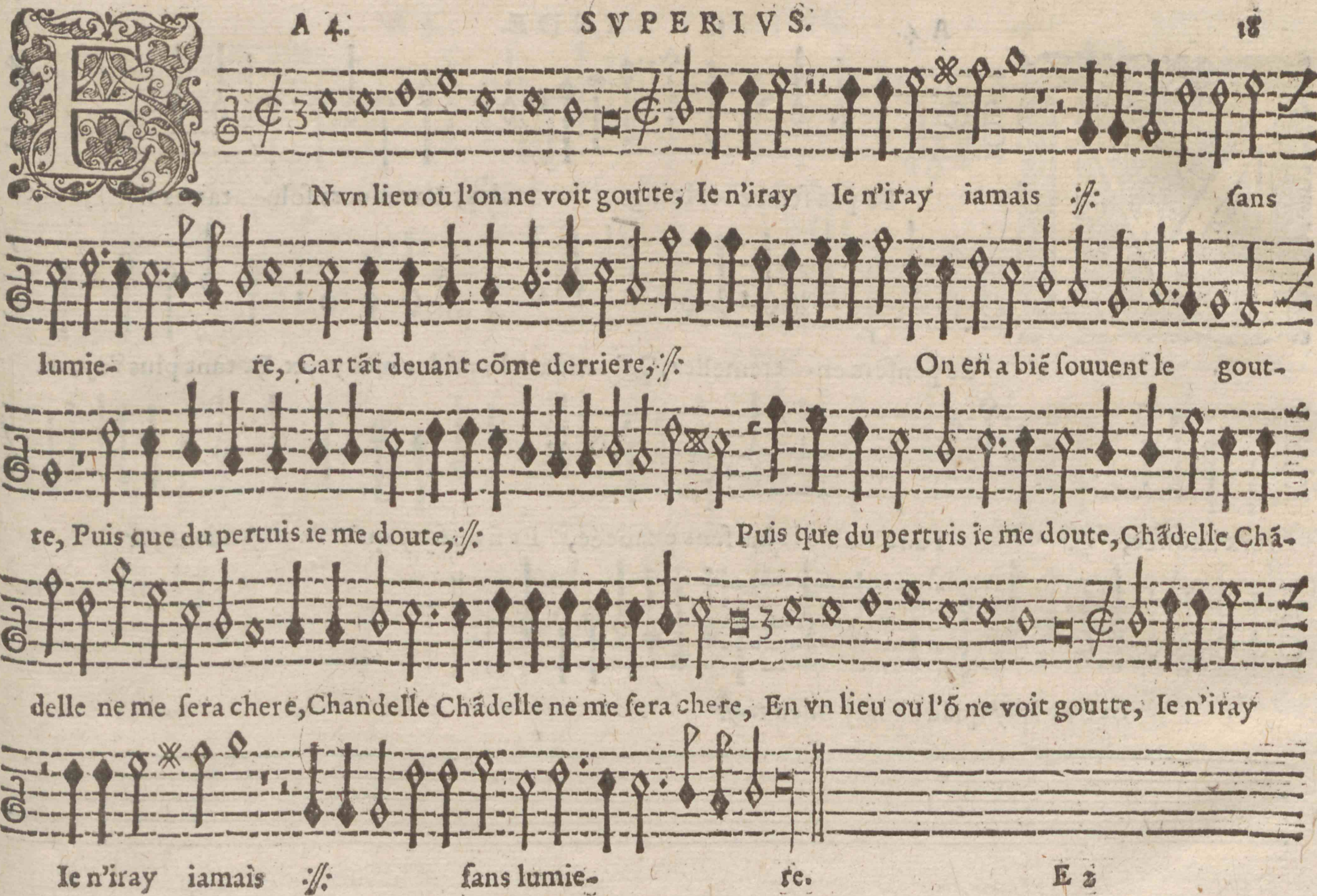

F
Vyons tous d'amour le jeu
comme le feu, Ayme
qui voudra les fẽmes, Setue qui voudra les dames, Quãd a moy ie n'ẽ ay cure, Ny
les procure, Iamais on ne gaigne rien ie le voy bien,
Fuyons tous
Fuyons tous d'amour le jeu,
comme le feu.

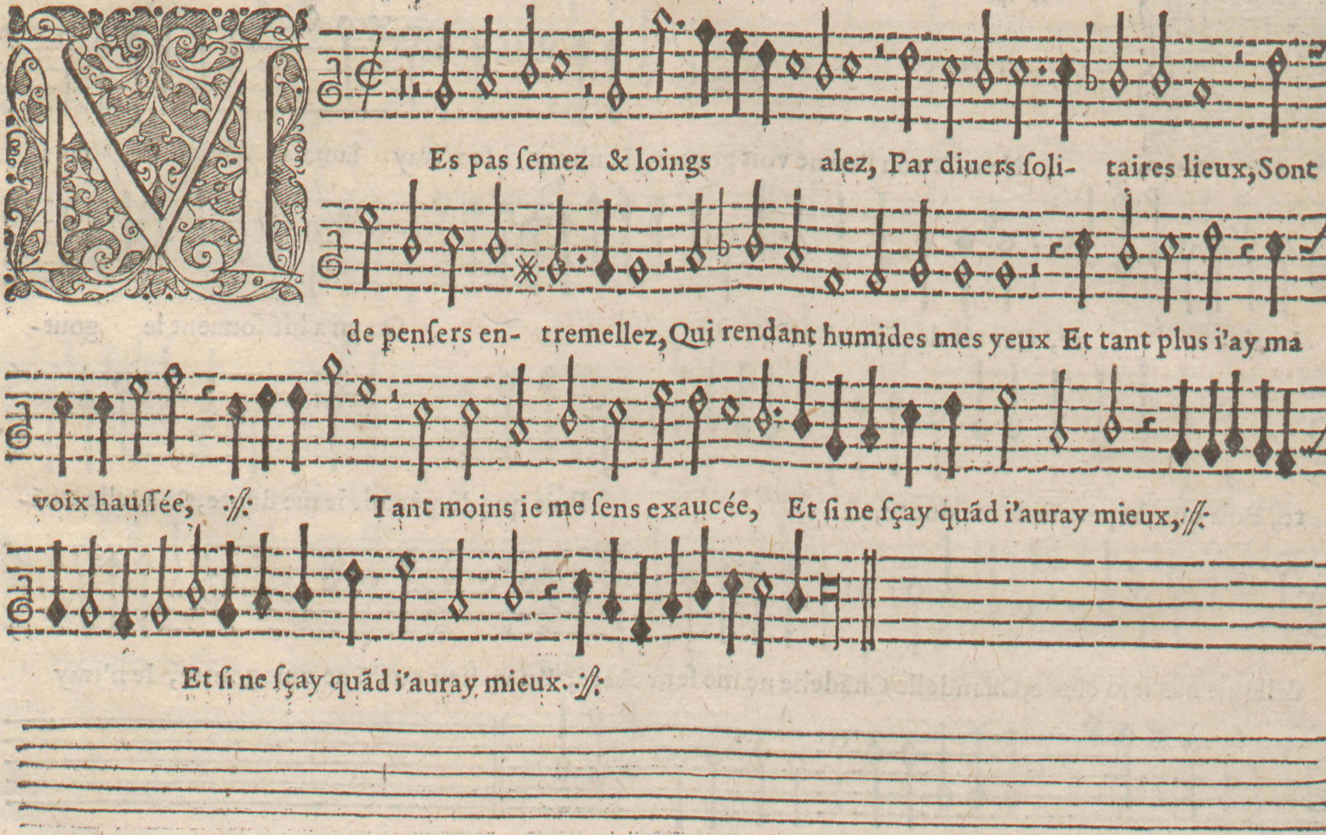

Aſtez vous de me faire grace ://: Haſtez vous de me
faire gra- ce Sans point vſer ://: Sans point vſer de cruau-
té, Car ſi mon amitie ſe paſſe, ://: A dieu A dieu cõmand voſtre beauté, A'
dieu ://: A dieu cõmand voſtre beau- tè. ://:

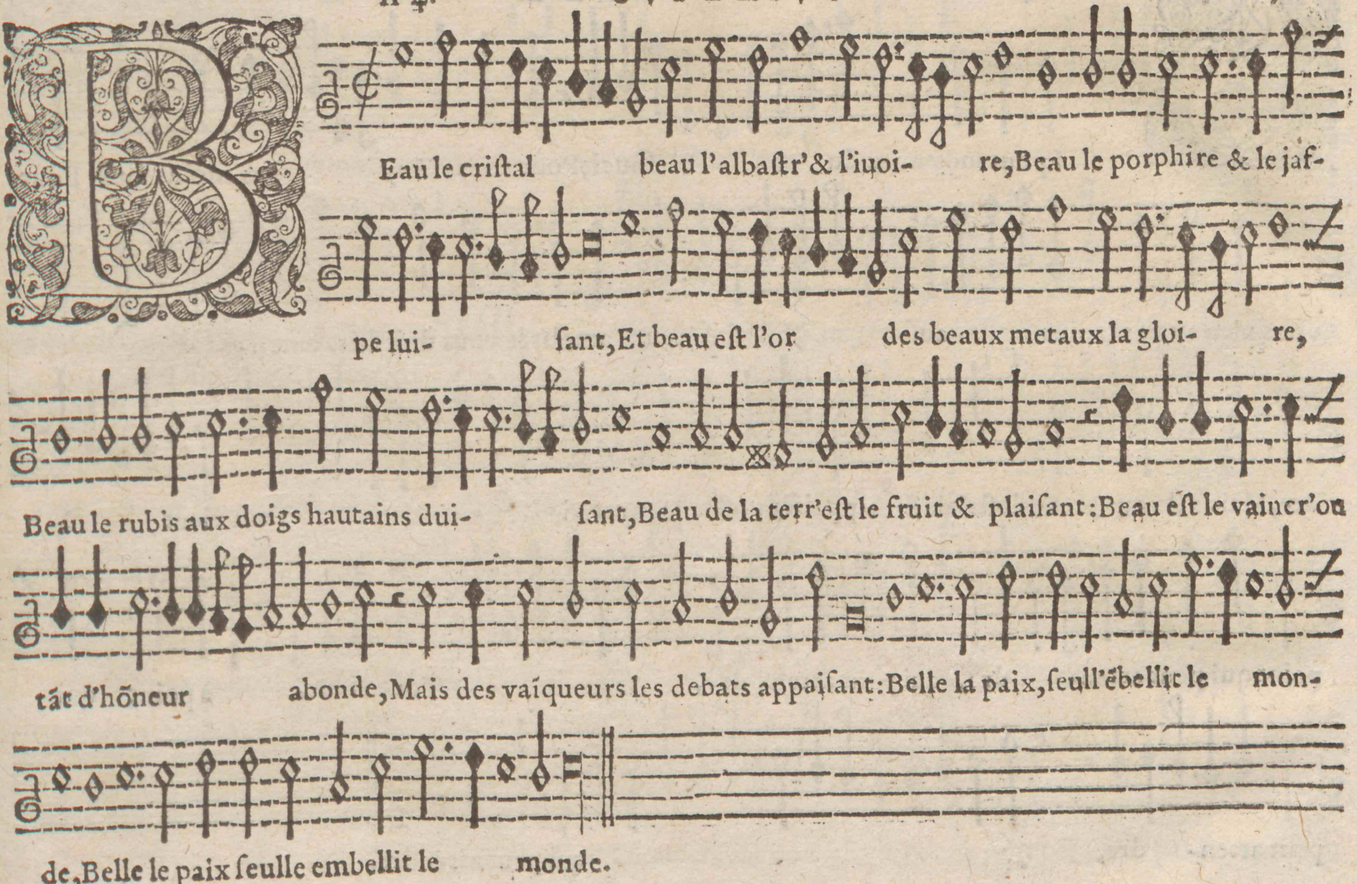

Etite folle estez vous pas cõten- te, de me baiser .//. cinc cẽs fois tout de suit-
te, Aprochez moy .//. ceste bouche si gen- te, Et ses beaus bras .//. tãt qu'auec vous ie luitte,
En bõne foy vous estes la plus duite, A m'ẽbrasser .//. qu'ay trouué en ma vie: Mõ petit cœur ne prenez
point la fuitte, ne: .//. Encor'vn coup .//. Encor'vn coup baisez moy ie vous prie, Mõ petit
cœur ne prenez pas la fuitte, ne: .//. Encor'vn coup .//. Encor'vn coup baisez moy ie vons prie.

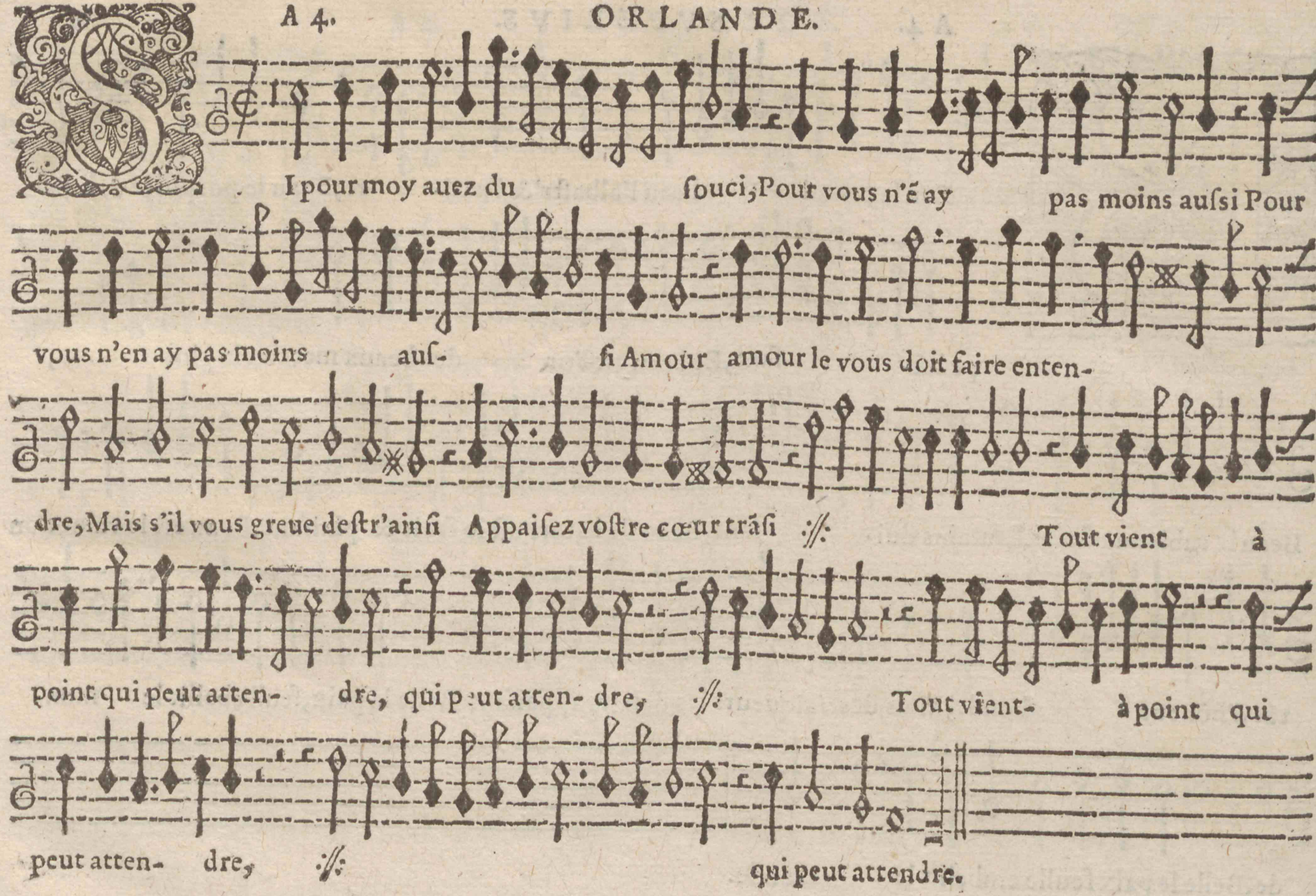

SI i'estoy ou mõ ame desire De peché ne seroi descire, A Dieu mõ Dieu lãgoureuse ell'as-
pire, lãgoureuse elle aspire, .//: En attendant le iour tant desiré, Helas mõ Dieu à ce bien
i'ay tiré, Exauce moy, sois fauorable, fauorable, Tu es mõ bie & repos
asseuré: Haste toy donc Haste toy dõc .//: pour m'estre secourable, .//: Haste toy dõc
Haste toy donc .//: pour m'estre secourable. .//:

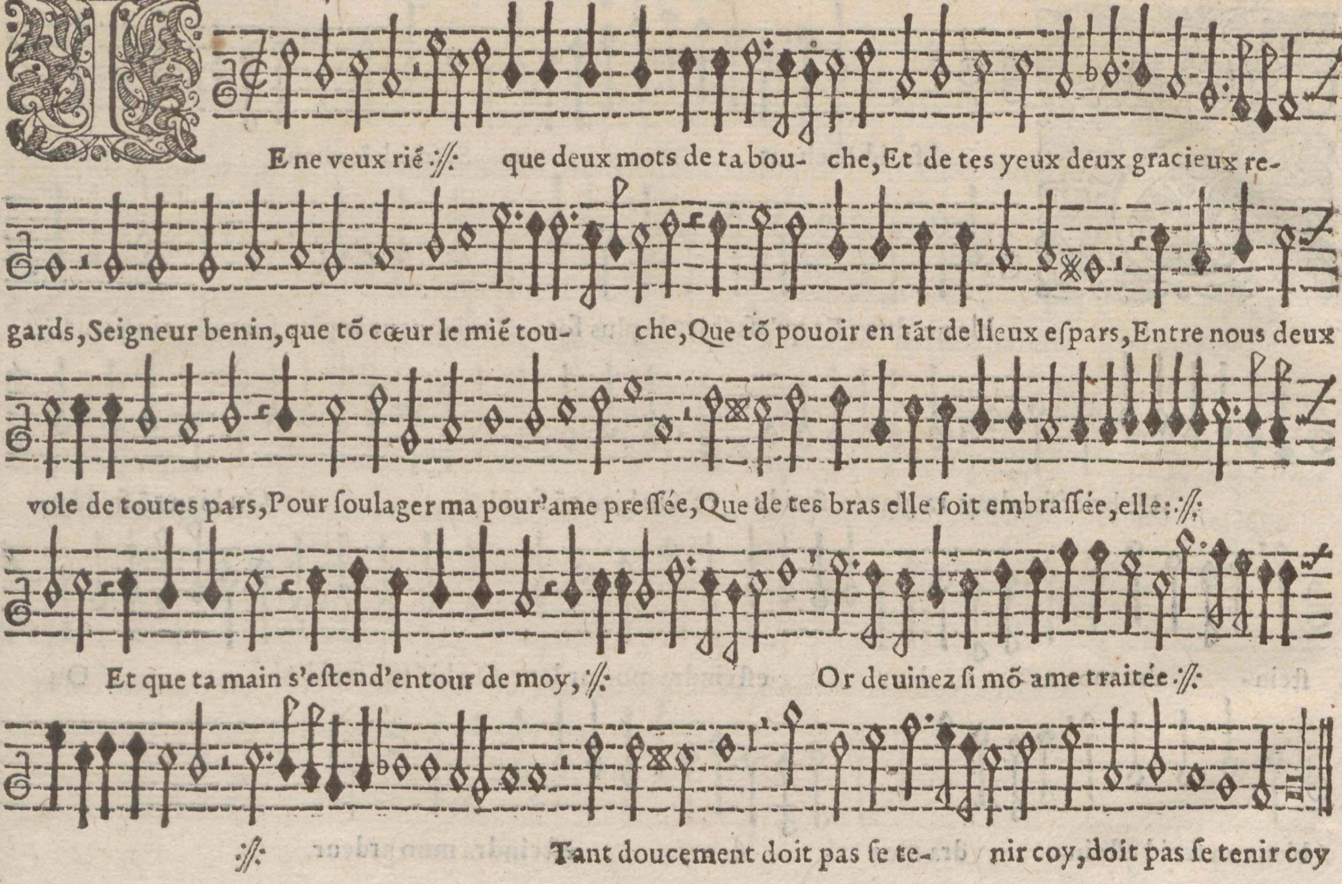

LE téps peut bié vn beau teint ef- facer, Auſsi peut il les ieunes ans chaſſer
.//. Mais la beauté dont s'acouſtre m'amie, .//.
Qui eſt vertu .//. Qui eſt vertu de tour vice ennemi- e, Sous ſon pouuoir on
ne verra paſſer, on ne ver- ra paſſer, on: .//. ou ne verra paſſer.

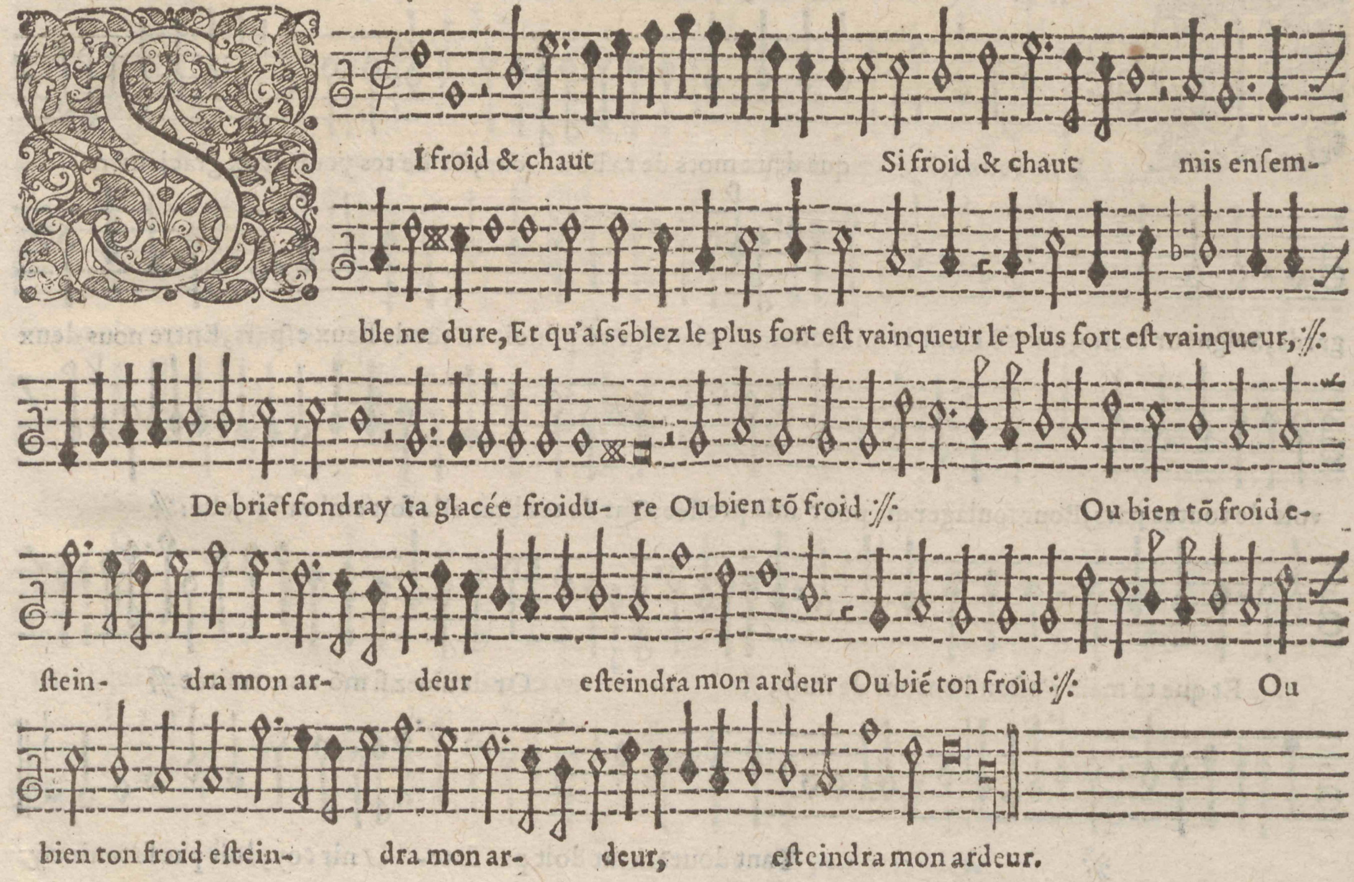

E
N vn lieu ou l'on ne voit goutte, Ie n'iray Ie n'iray iamais ·//: sans
lumie- re, Car tãt deuant cõme derriere, ·//: On en a bié souuent le gout-
te, Puis que du pertuis ie me doute, ·//: Puis que du pertuis ie me doute, Chãdelle Chã-
delle ne me sera chere, Chandelle Chãdelle ne me sera chere, En vn lieu ou l'õ ne voit goutte, Ie n'iray
Ie n'iray iamais ·//: sans lumie- re.

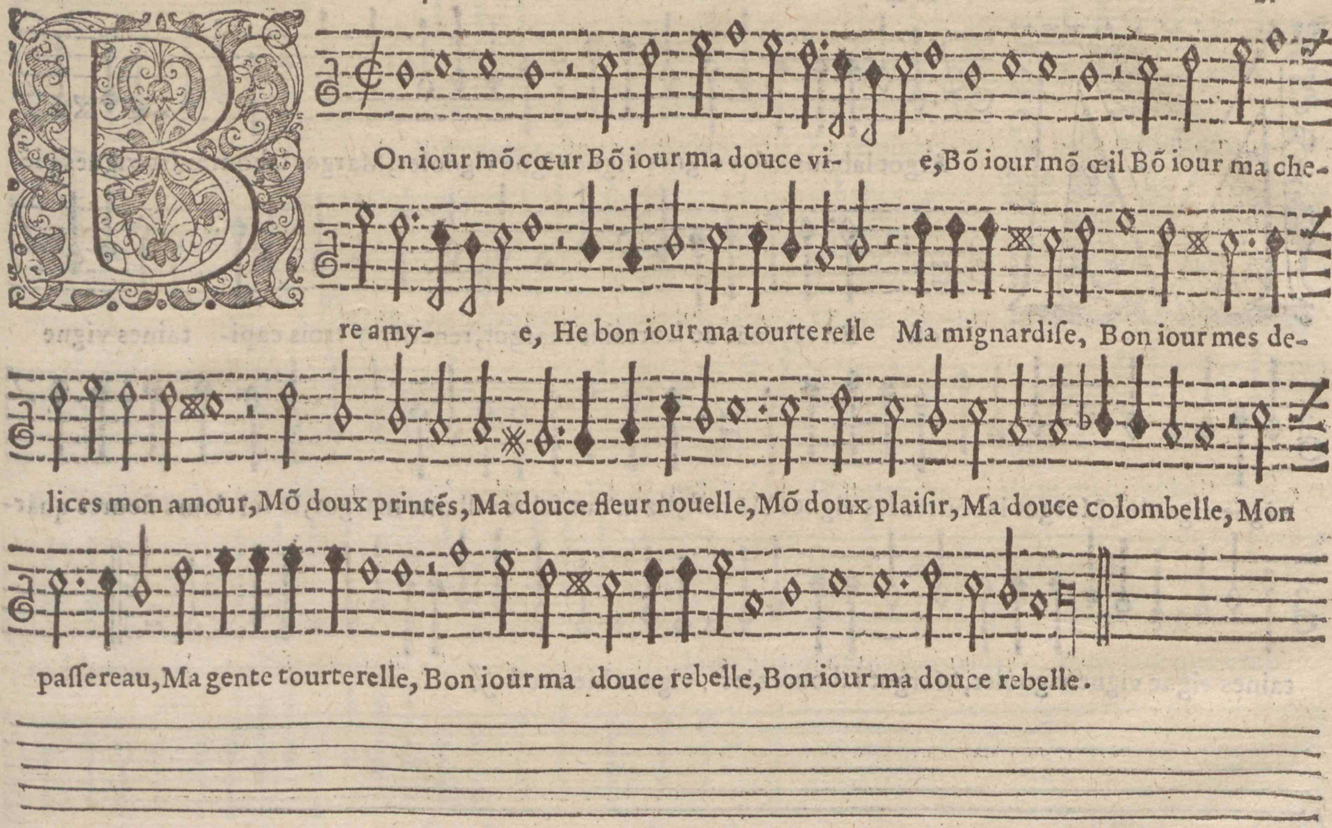

M
Es pas ſemez & loings alez, Par diuers ſoli- taires lieux, Sont
de penſers en- tremellez, Qui rendant humides mes yeux Et tant plus i'ay ma
voix hauſſée, .//. Tant moins ie me ſens exaucée, Et ſi ne ſçay quād i'auray mieux, .//.
Et ſi ne ſçay quād i'auray mieux. .//.

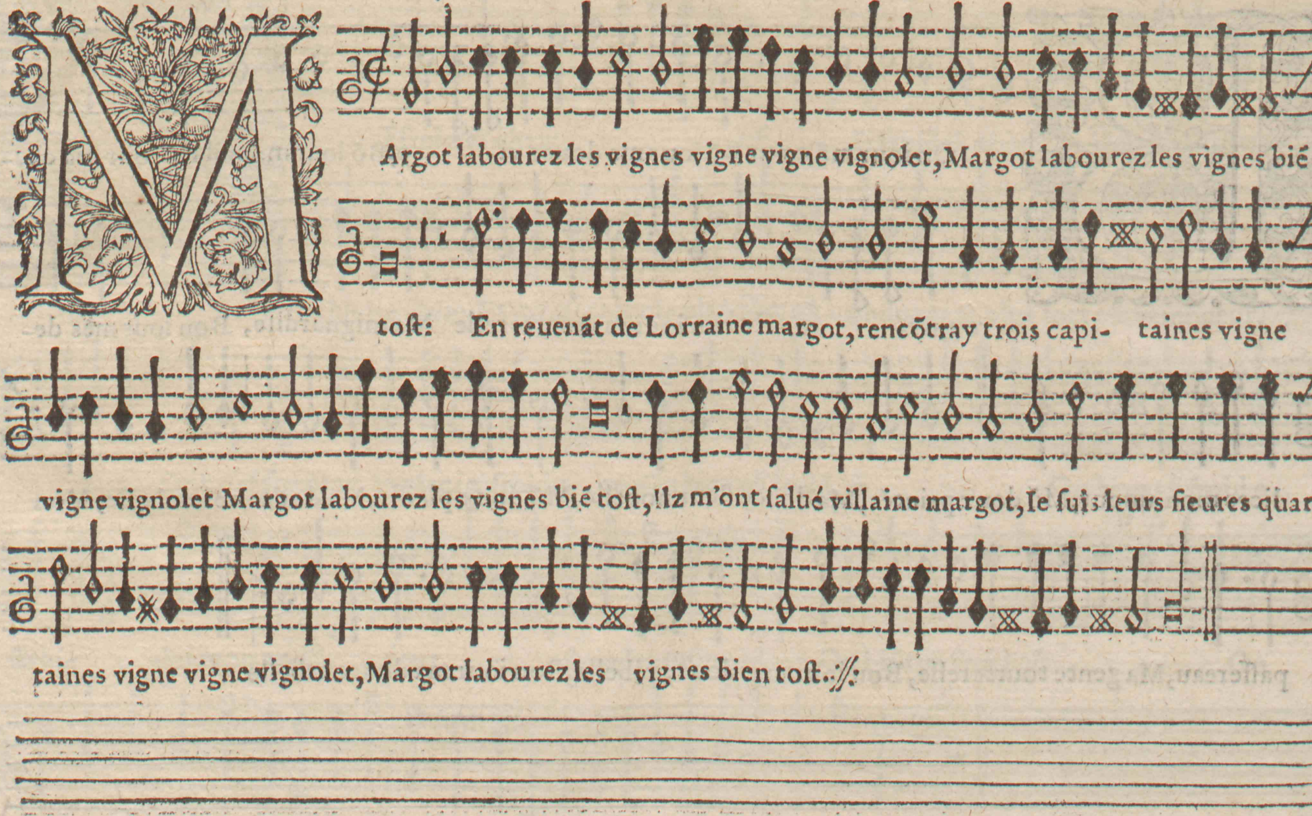

B
Eau le criſtal beau l'albaſtr'& l'iuoi- re, Beau le porphire & le jaſ-
pe lui- ſant, Et beau eſt l'or des beaux metaux la gloi- re,
Beau le rubis aux doigs hautains dui- ſant, Beau de la terr'eſt le fruit & plaiſant: Beau eſt le vaincr'ou
tãt d'hõneur abonde, Mais des vaïqueurs les debats appaiſant: Belle la paix, ſeull'ẽbellit le mon-
de, Belle le paix ſeulle embellit le monde.

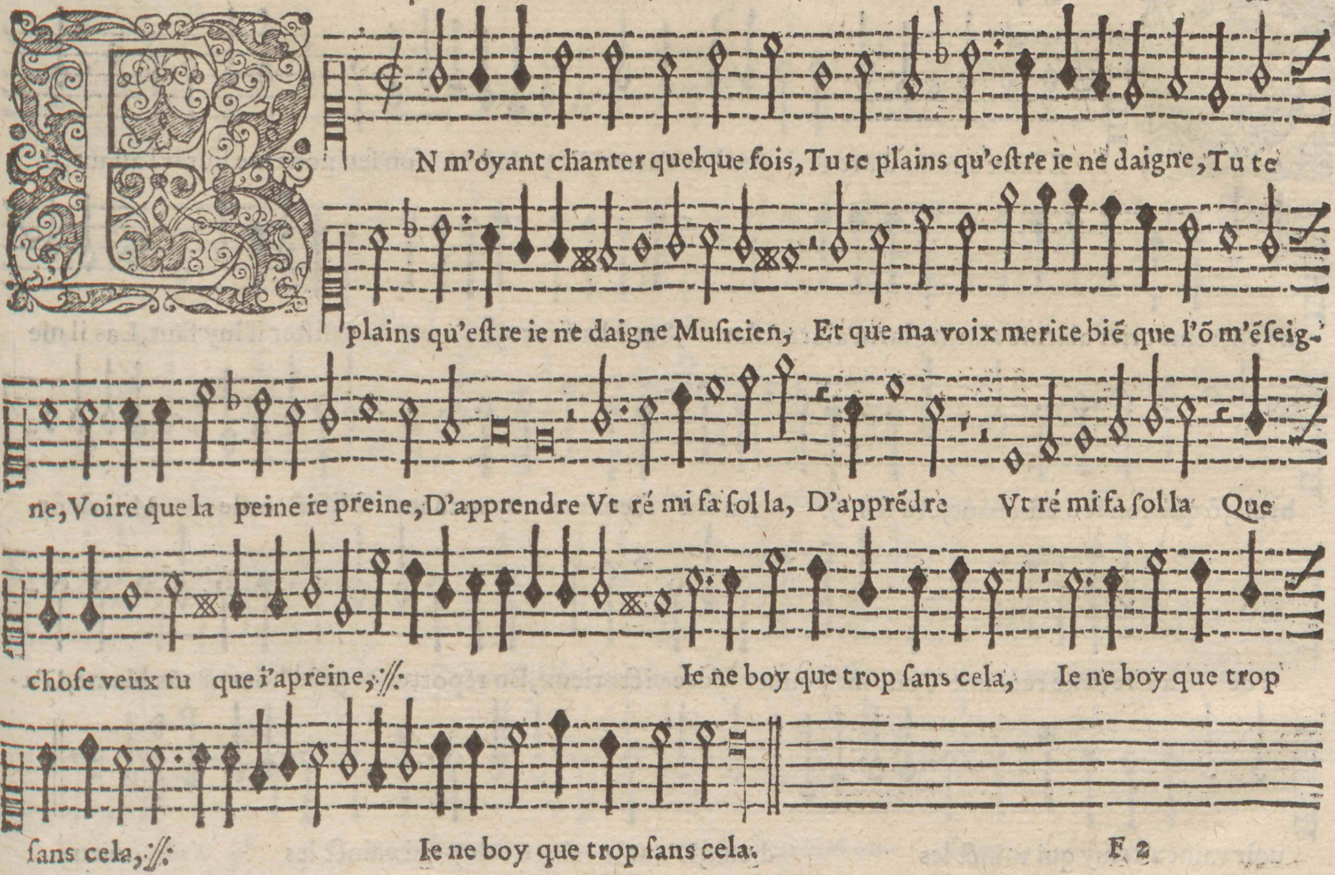

S
I pour moy auez du ſouci, Pour vous n'ẽ ay pas moins auſsi Pour
vous n'en ay pas moins auſ- ſi Amour amour le vous doit faire enten-
dre, Mais s'il vous greue deſtr'ainſi Appaiſez voſtre cœur trãſi .:/:. Tout vient à
point qui peut atten- dre, qui peut atten- dre, .:/:. Tout vient- à point qui
peut atten- dre, .:/:. qui peut attendre.

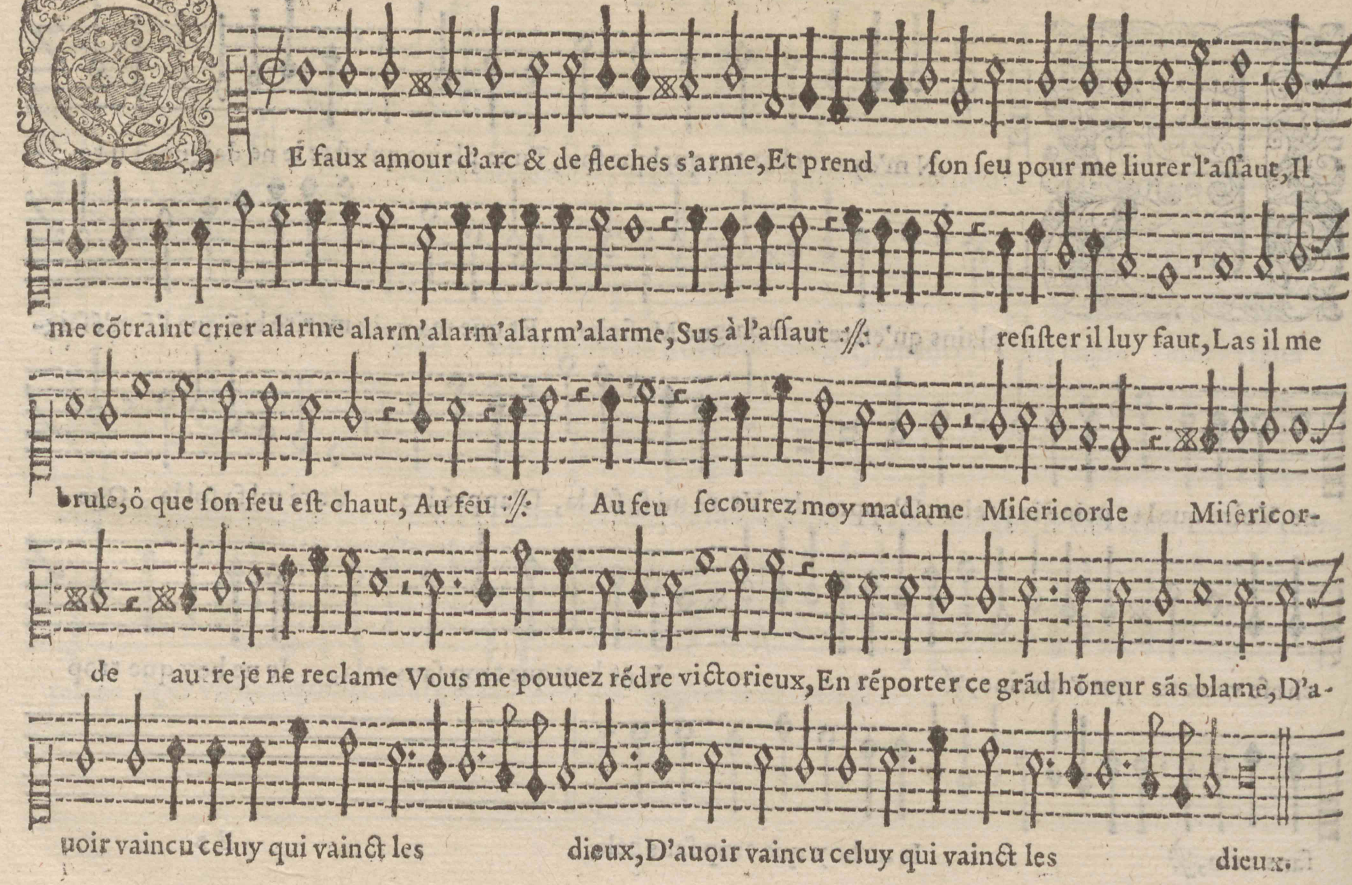

E ne veux rié .//:. que deux mots de ta bou- che, Et de tes yeux deux gracieux re-
gards, Seigneur benin, que tõ cœur le mié tou- che, Que tõ pouoir en tãt de lieux eſpars, Entre nous deux
vole de toutes pars, Pour ſoulager ma pour'ame preſſée, Que de tes bras elle ſoit embraſſée, elle: .//:.
Et que ta main s'eſtend'entour de moy, .//:. Or deuinez ſi mõ ame traitée .//:.
.//:. Tant doucement doit pas ſe te- nir coy, doit pas ſe tenir coy

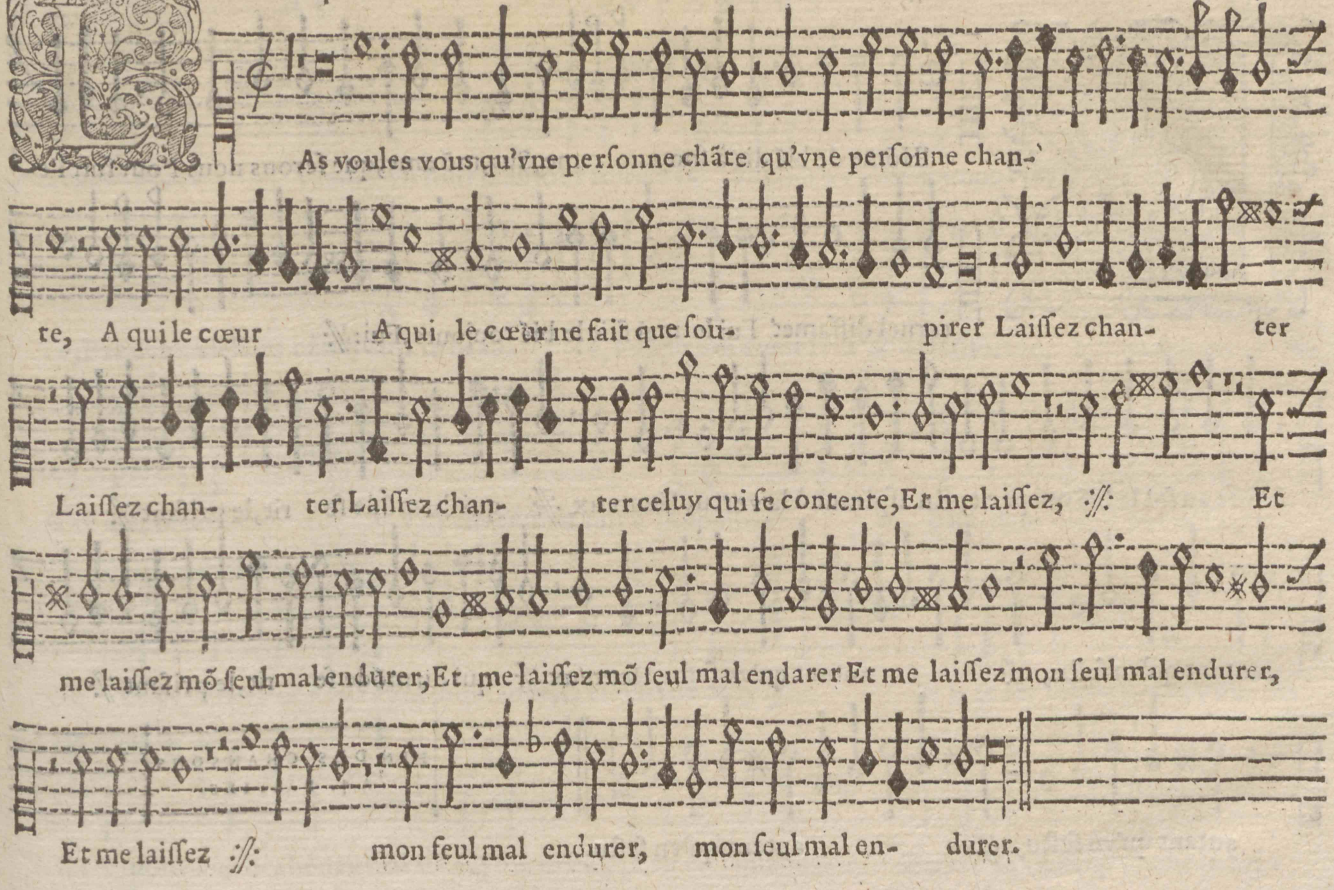

I froid & chaut Si froid & chaut mis enſem-
ble ne dure, Et qu'aſſéblez le plus fort eſt vainqueur le plus fort eſt vainqueur, .//.
De brief fondray ta glacée froidu- re Ou bien tõ froid .//. Ou bien tõ froid e-
ſtein- dra mon ar- deur eſteindra mon ardeur Ou bié ton froid .//. Ou
bien ton froid eſtein- dra mon ar- deur, eſteindra mon ardeur.

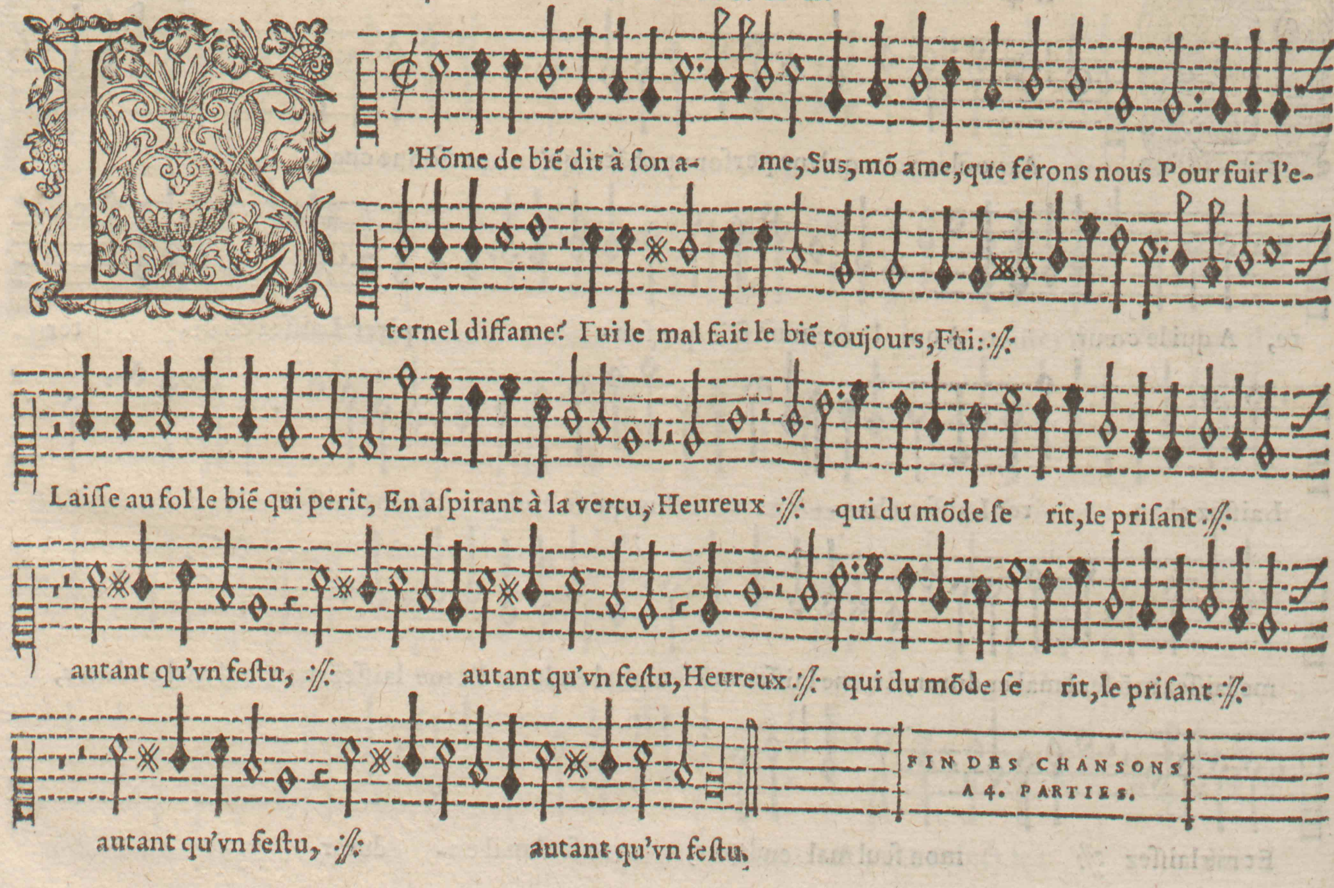

BOn iour mõ cœur Bõ iour ma douce vi- e, Bõ iour mõ œil Bõ iour ma che-
re amy- e, He bon iour ma tourterelle Ma mignardiſe, Bon iour mes de-
lices mon amour, Mõ doux printés, Ma douce fleur nouelle, Mõ doux plaiſir, Ma douce colombelle, Mon
paſſereau, Ma gente tourterelle, Bon iour ma douce rebelle, Bon iour ma douce rebelle.

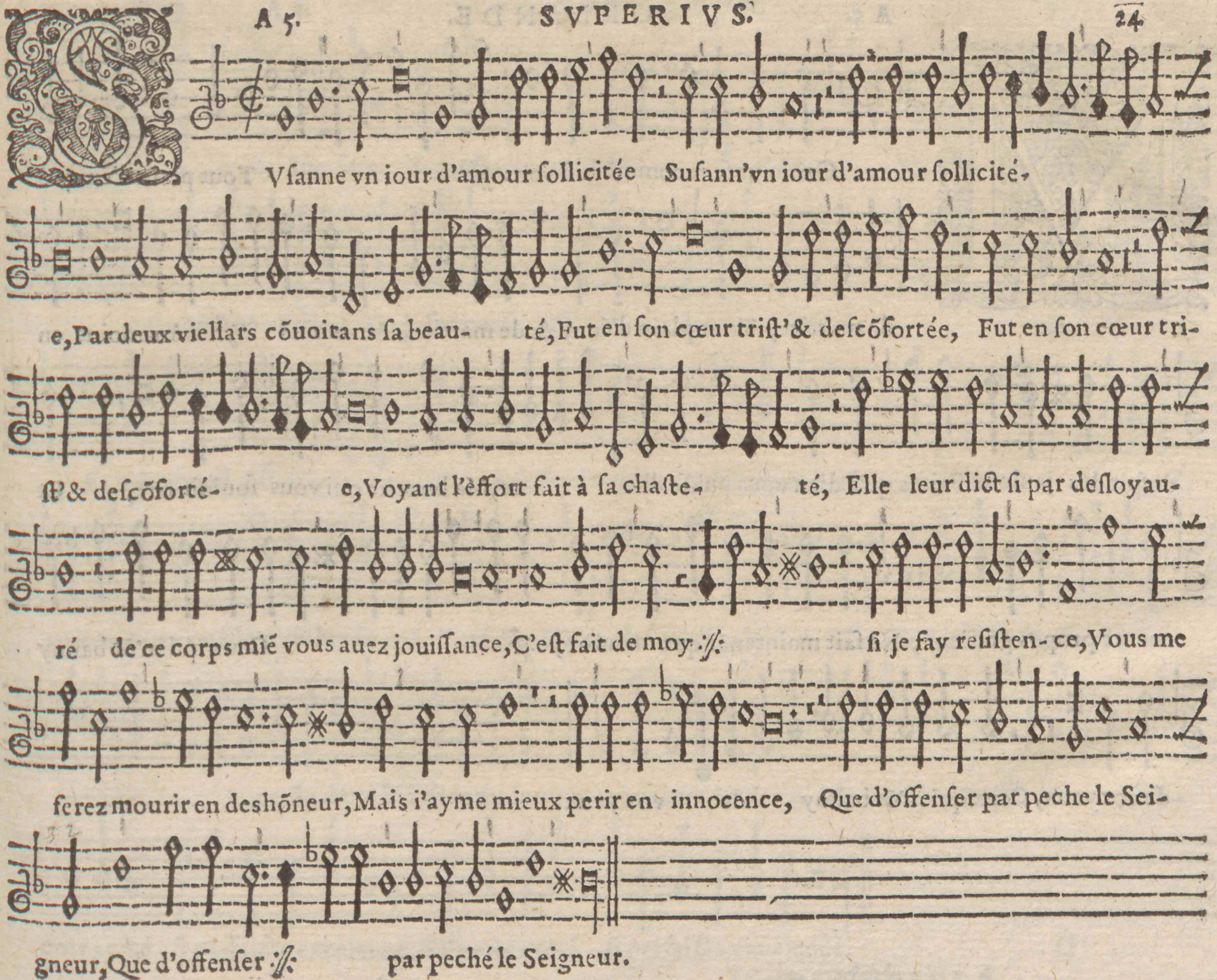

M
Argot labourez les vignes vigne vigne vignolet, Margot labourez les vignes biẽ
toſt: En reuenãt de Lorraine margot, rencõtray trois capi- taines vigne
vigne vignolet Margot labourez les vignes biẽ toſt, Ilz m'ont ſalué villaine margot, Ie ſuis leurs fieures quar-
taines vigne vigne vignolet, Margot labourez les vignes bien toſt. .𝄋.

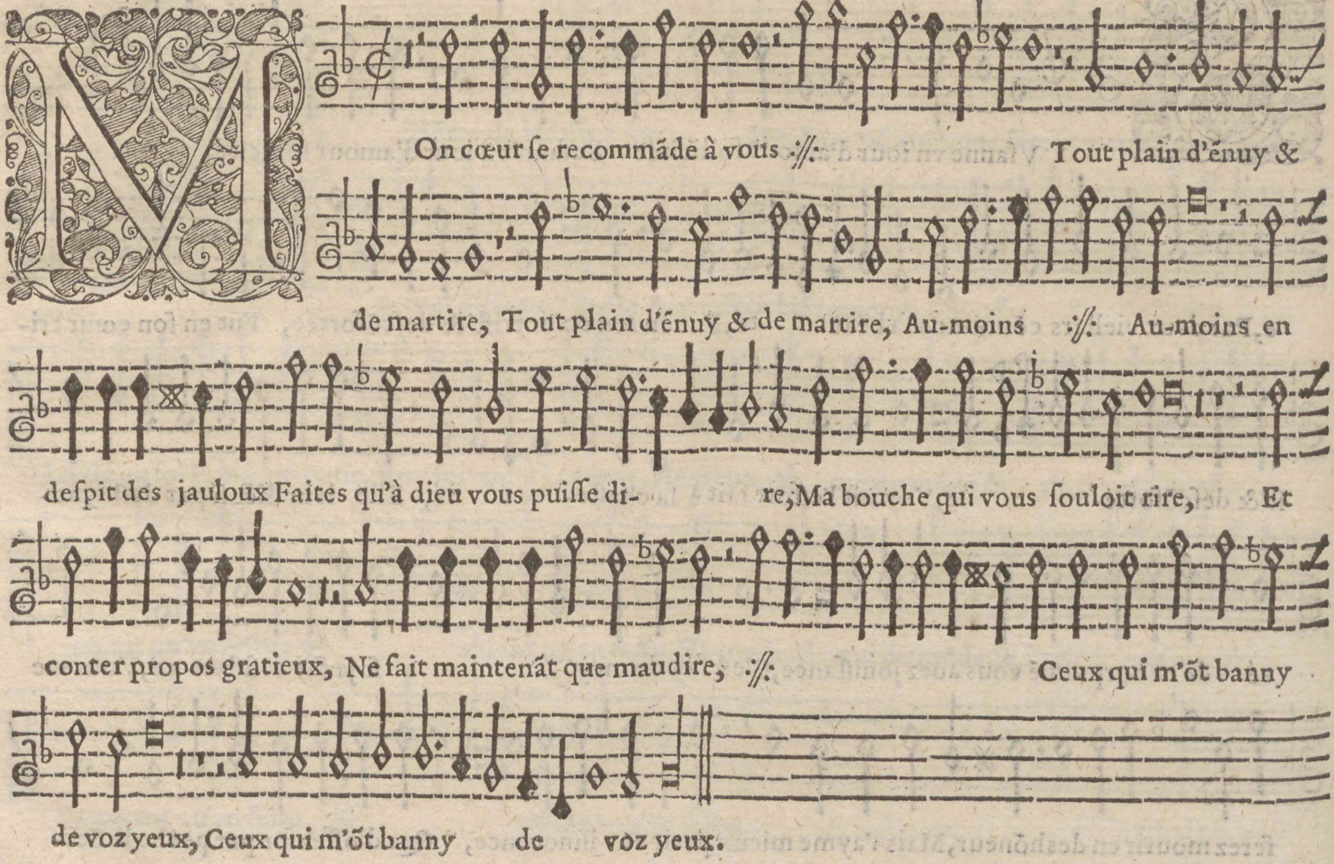

N m'oyant chanter quelque fois, Tu te plains qu'eſtre ie ne daigne, Tu te
plains qu'eſtre ie ne daigne Muſicien, Et que ma voix merite bié que l'õ m'éſeig-
ne, Voire que la peine ie preine, D'apprendre Vt ré mi fa ſol la, D'apprédre Vt ré mi fa ſol la Que
choſe veux tu que i'apreine, ://: Ie ne boy que trop ſans cela, Ie ne boy que trop
ſans cela, ://: Ie ne boy que trop ſans cela.

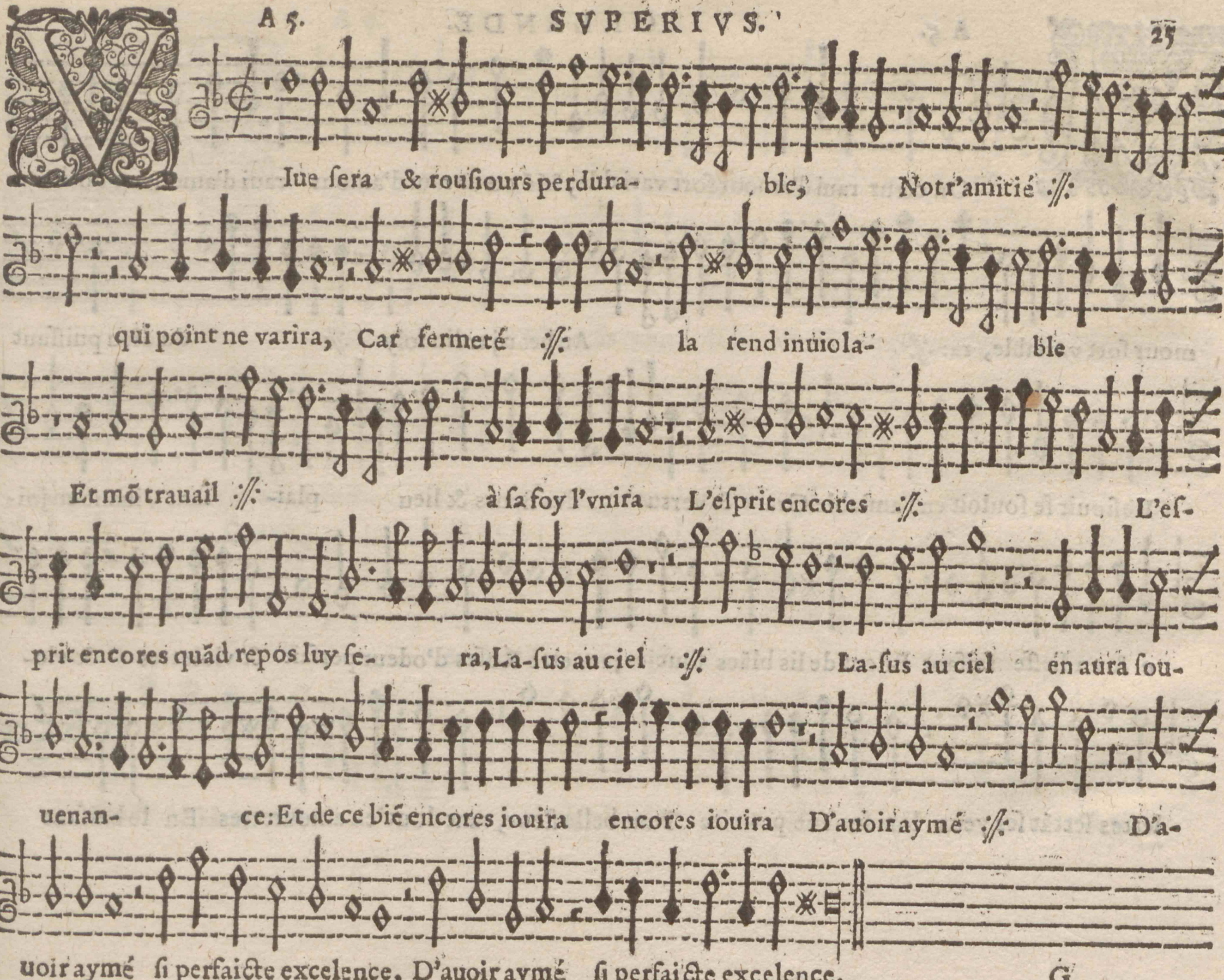

CE faux amour d'arc & de fleches s'arme, Et prend son feu pour me liurer l'assaut, Il
me cõtraint crier alarme alarm'alarm'alarm'alarme, Sus à l'assaut :||: resister il luy faut, Las il me
brule, ô que son feu est chaut, Au feu :||: Au feu secourez moy madame Misericorde Misericor-
de autre je ne reclame Vous me pouuez rẽdre victorieux, En rẽporter ce grãd hõneur sãs blame, D'a-
uoir vaincu celuy qui vainct les dieux, D'auoir vaincu celuy qui vainct les dieux.

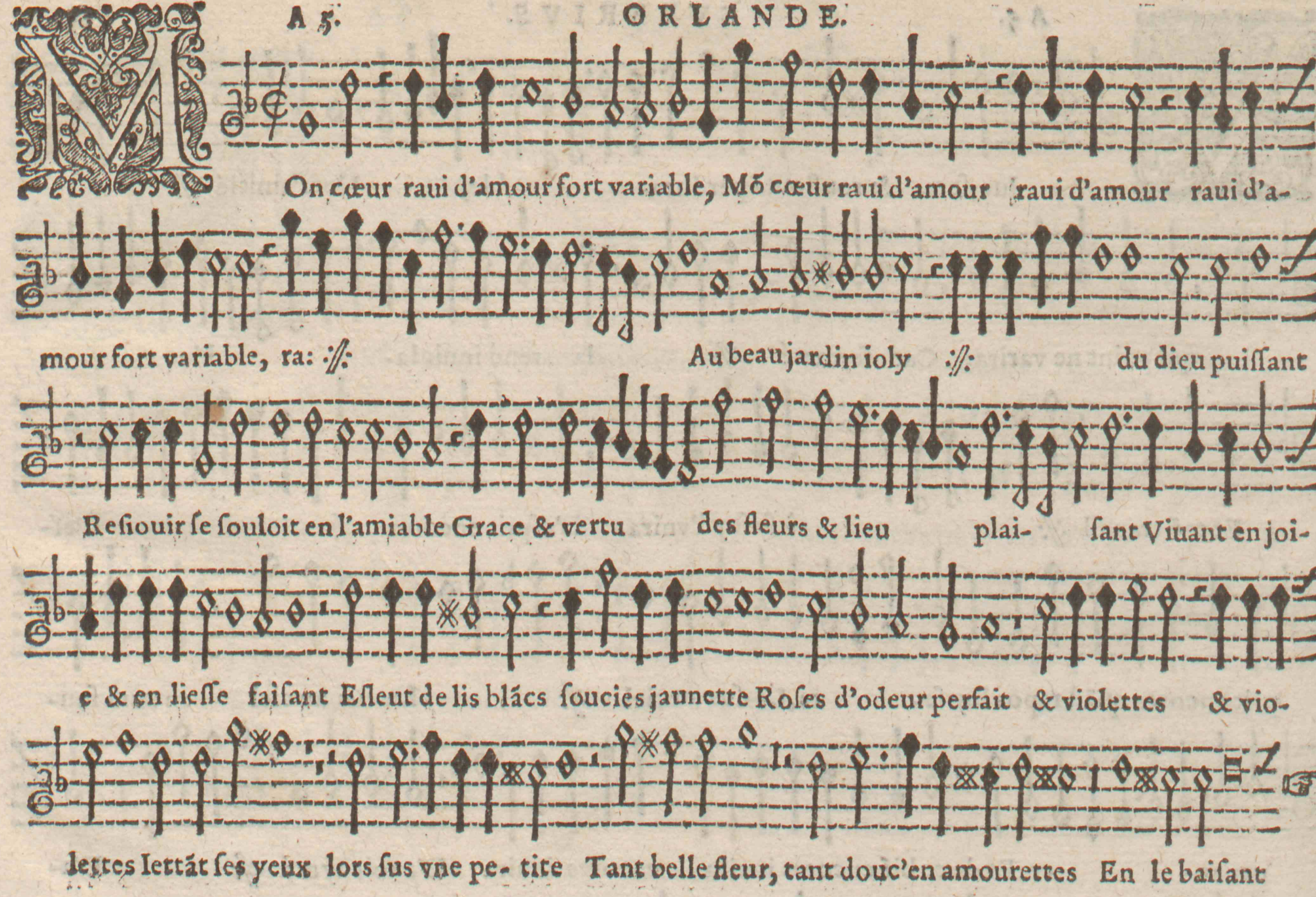

L
As voules vous qu'vne personne châte qu'vne personne chan-
te, A qui le cœur A qui le cœur ne fait que sou- pirer Laiſſez chan- ter
Laiſſez chan- ter Laiſſez chan- ter celuy qui ſe contente, Et me laiſſez, .//: Et
me laiſſez mõ ſeul mal endurer, Et me laiſſez mõ ſeul mal endarer Et me laiſſez mon ſeul mal endurer,
Et me laiſſez .//: mon ſeul mal endurer, mon ſeul mal en- durer.

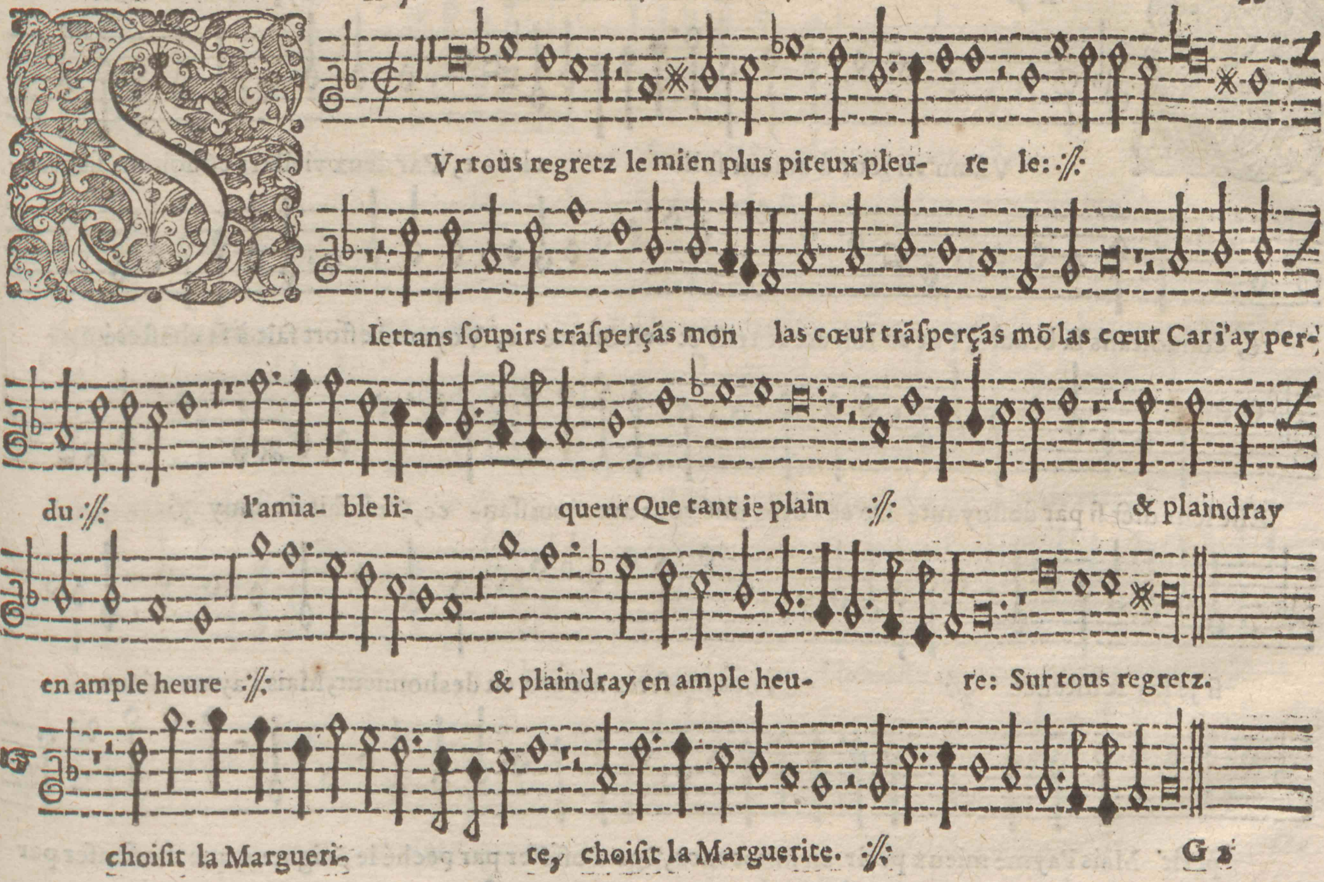

L'Hōme de biē dit à ſon a- me, Sus, mō ame, que ferons nous Pour fuir l'e-
ternel diſſame? Fui le mal fait le biē toujours, Fui :/:
Laiſſe au fol le biē qui perit, En aſpirant à la vertu, Heureux :/: qui du mōde ſe rit, le priſant :/:
autant qu'vn feſtu, :/: autant qu'vn feſtu, Heureux :/: qui du mōde ſe rit, le priſant :/:
autant qu'vn feſtu, :/: autant qu'vn feſtu,
FIN DES CHANSONS A 4. PARTIES.

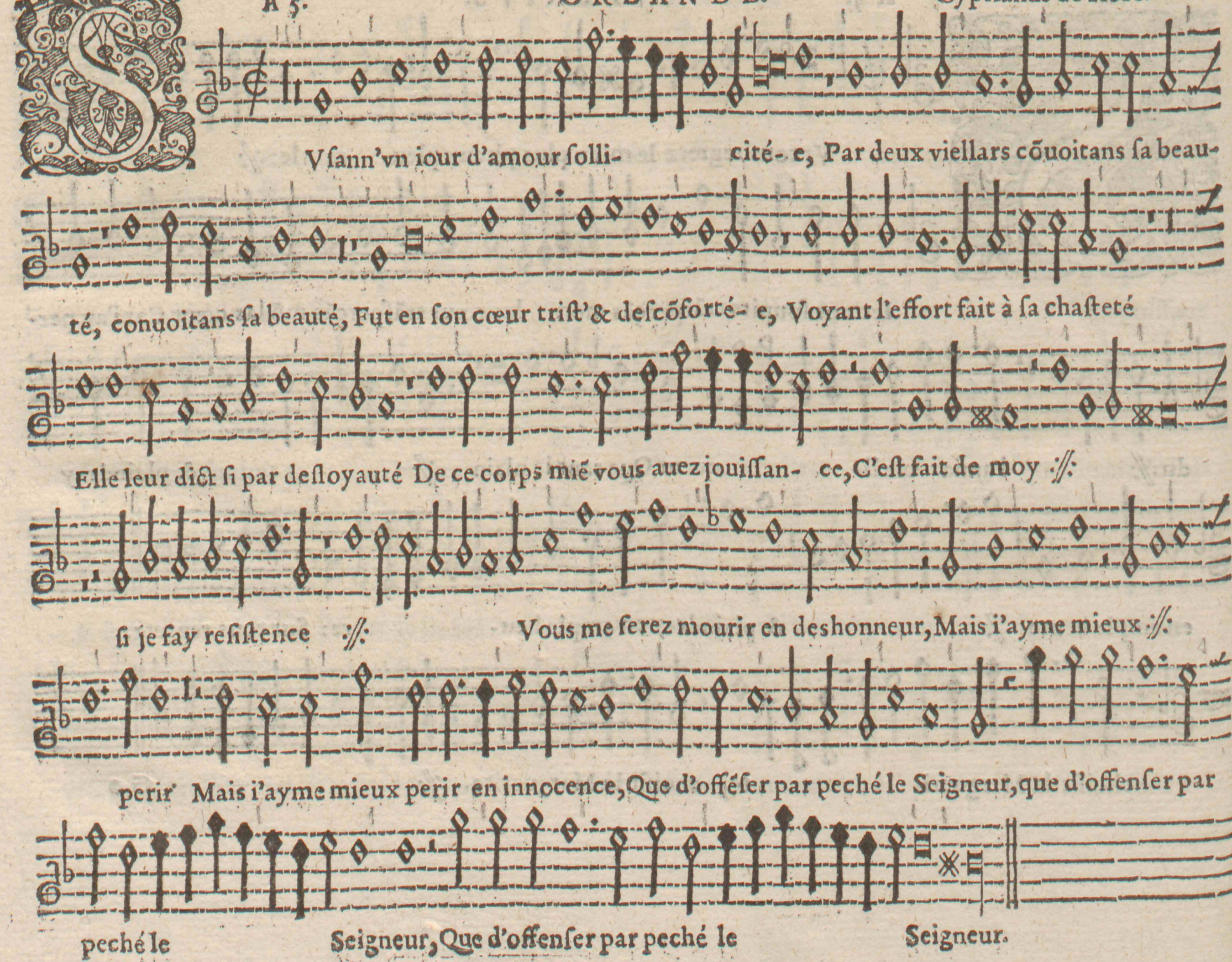

Vſanne vn iour d'amour ſollicitée Suſann'vn iour d'amour ſollicité-
e, Par deux viellars cõuoitans ſa beau- té, Fut en ſon cœur triſt'& deſcõfortée, Fut en ſon cœur tri-
ſt'& deſcõforté- e, Voyant l'effort fait à ſa chaſte- té, Elle leur dict ſi par deſloyau-
ré de ce corps mié vous auez jouiſſance, C'eſt fait de moy ·//: ſi je fay reſiſten- ce, Vous me
ferez mourir en deshõneur, Mais i'ayme mieux perir en innocence, Que d'offenſer par peche le Sei-
gneur, Que d'offenſer ·//: par peché le Seigneur.

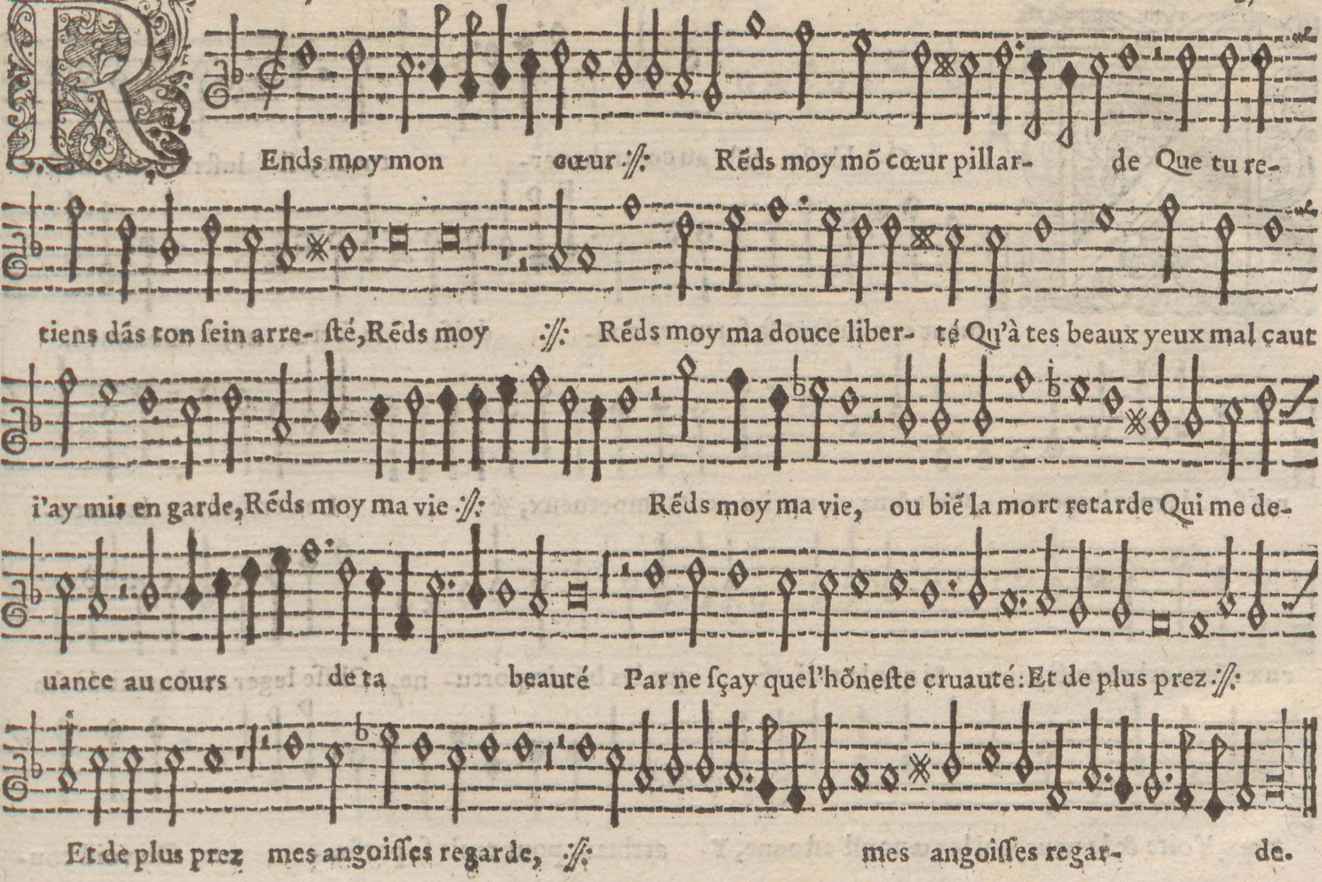

MOn cœur ſe recommãde à vous .//. Tout plain d'ẽnuy &
de martire, Tout plain d'ẽnuy & de martire, Au-moins .//. Au-moins en
deſpit des jauloux Faites qu'à dieu vous puiſſe di- re, Ma bouche qui vous ſouloit rire, Et
conter propos gratieux, Ne fait maintenãt que maudire, .//. Ceux qui m'õt banny
de voz yeux, Ceux qui m'õt banny de voz yeux.

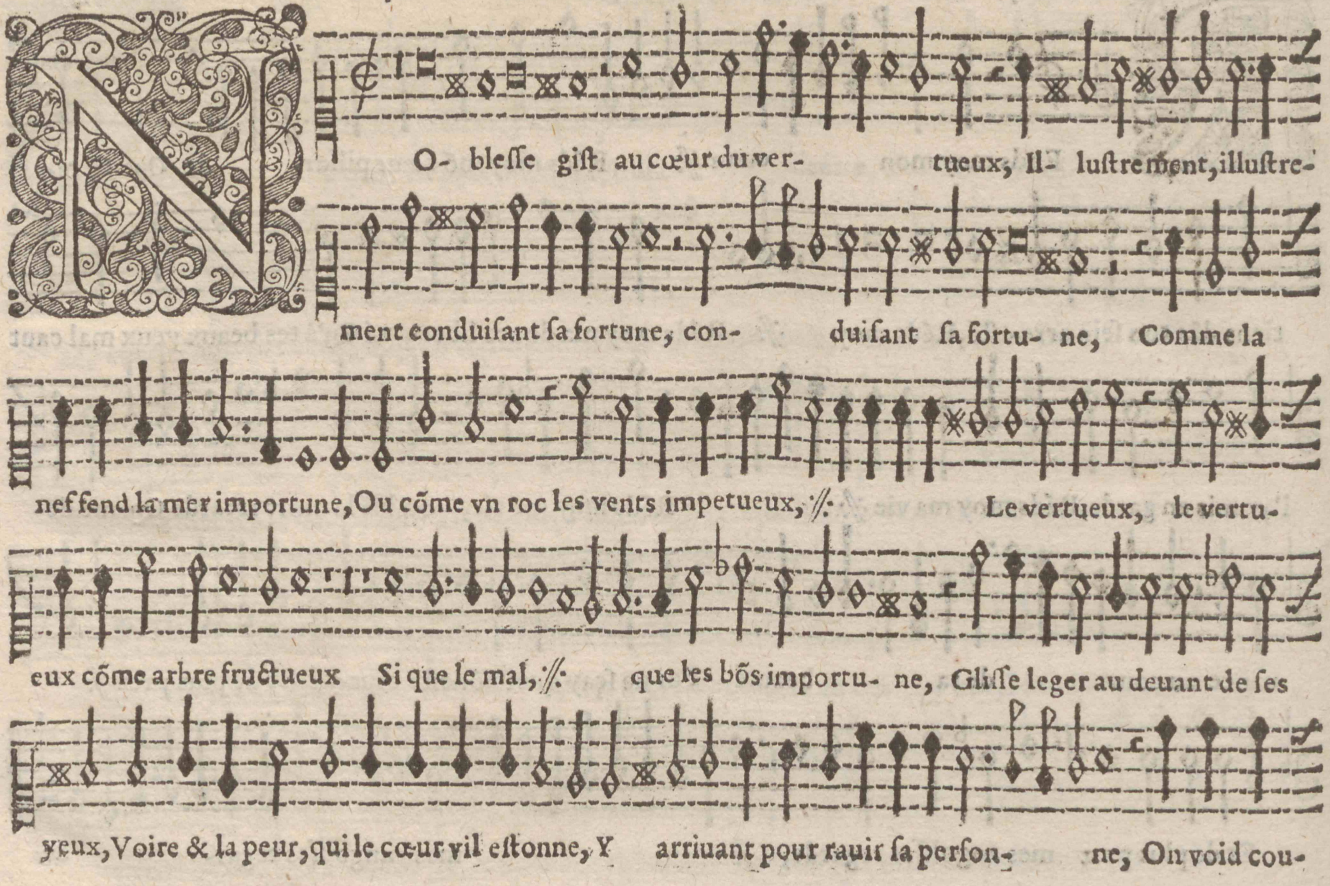

V
Iue ſera & rouſiours perdura- ble, Notr'amitié ·//:
qui point ne varira, Car fermeté ·//: la rend inuiola- ble
Et mõ trauail ·//: à ſa foy l'vnira L'eſprit encores ·//: L'eſ-
prit encores quãd repos luy ſe- ra, La-ſus au ciel ·//: La-ſus au ciel en aura ſou-
uenan- ce: Et de ce biẽ encores iouira encores iouira D'auoir aymé ·//: D'a-
uoir aymé ſi perfaicte excelence, D'auoir aymé ſi perfaicte excelence.

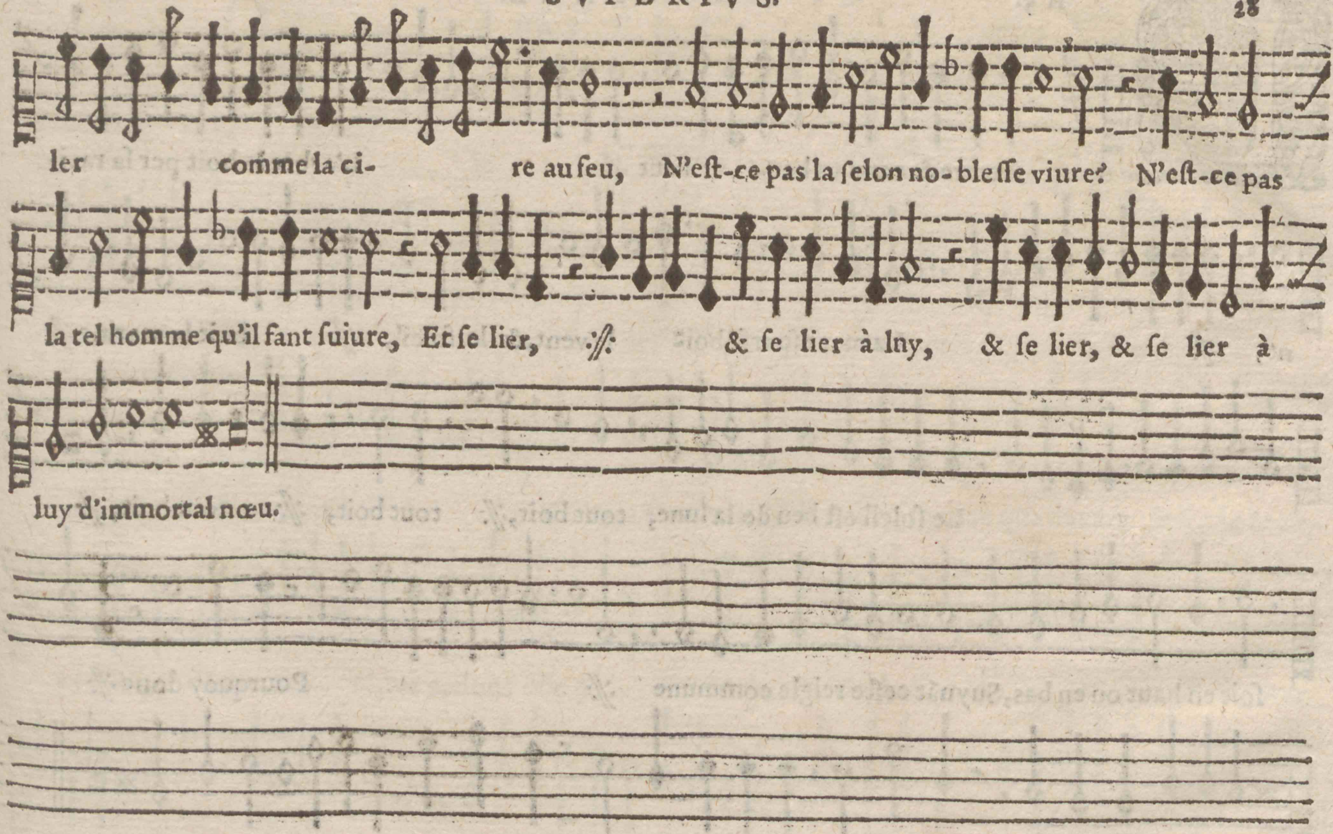

MOn cœur raui d'amour fort variable, Mõ cœur raui d'amour raui d'amour raui d'a-
mour fort variable, ra: :/: Au beau jardin ioly :/: du dieu puissant
Resiouir se souloit en l'amiable Grace & vertu des fleurs & lieu plai- sant Viuant en joi-
e & en liesse faisant Esleut de lis blãcs soucies jaunette Roses d'odeur perfait & violettes & vio-
lettes Iettãt ses yeux lors sus vne pe- tite Tant belle fleur, tant douc'en amourettes En le baisant

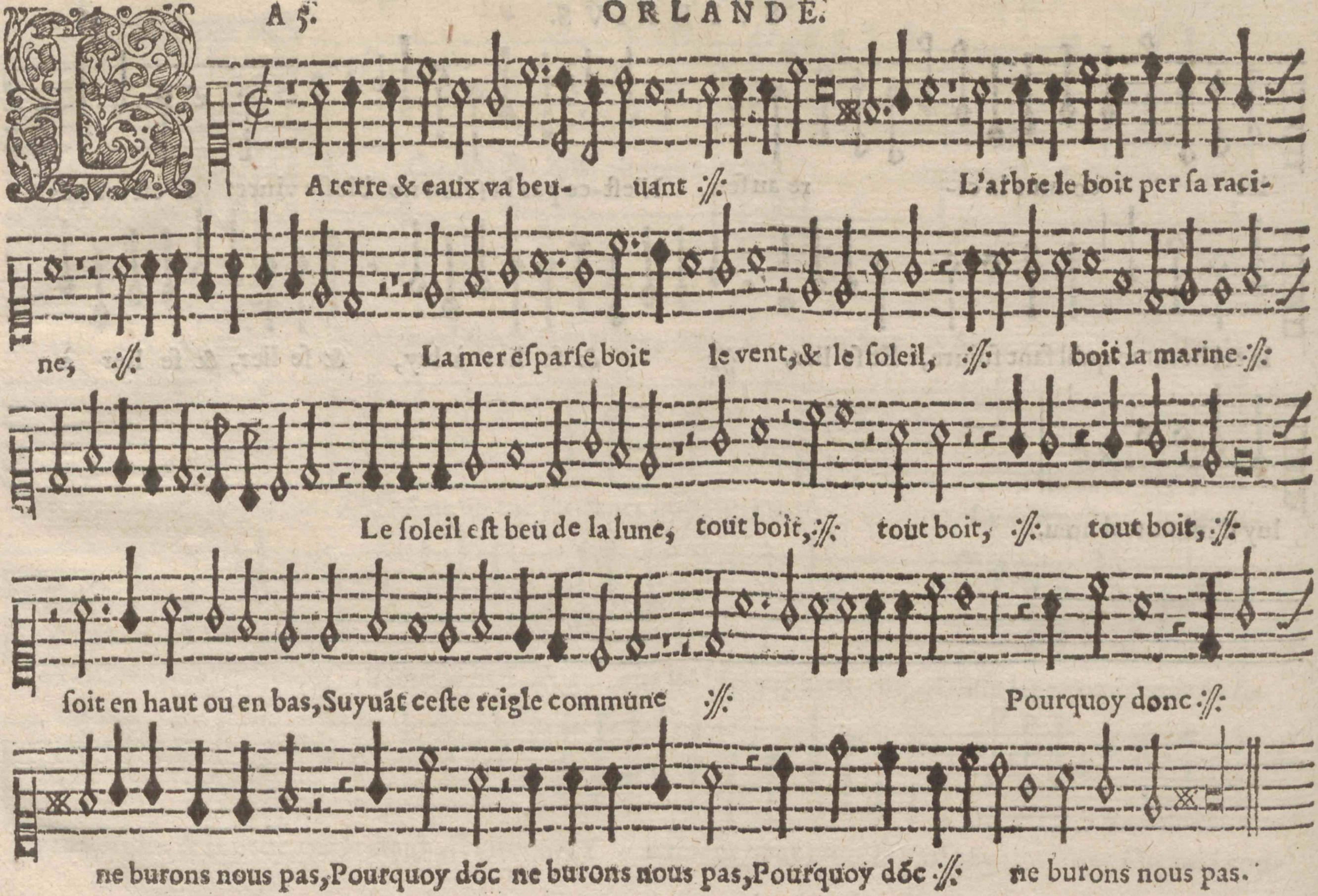

S
Vr tous regretz le mien plus piteux pleu- re le: ·//:
Iettans ſoupirs trāſperçās mon las cœur trāſperçās mō las cœur Car i'ay per-
du ·//: l'amia- ble li- queur Que tant ie plain ·//: & plaindray
en ample heure ·//: & plaindray en ample heu- re: Sur tous regretz.
choiſit la Margueri- te, choiſit la Marguerite. ·//:

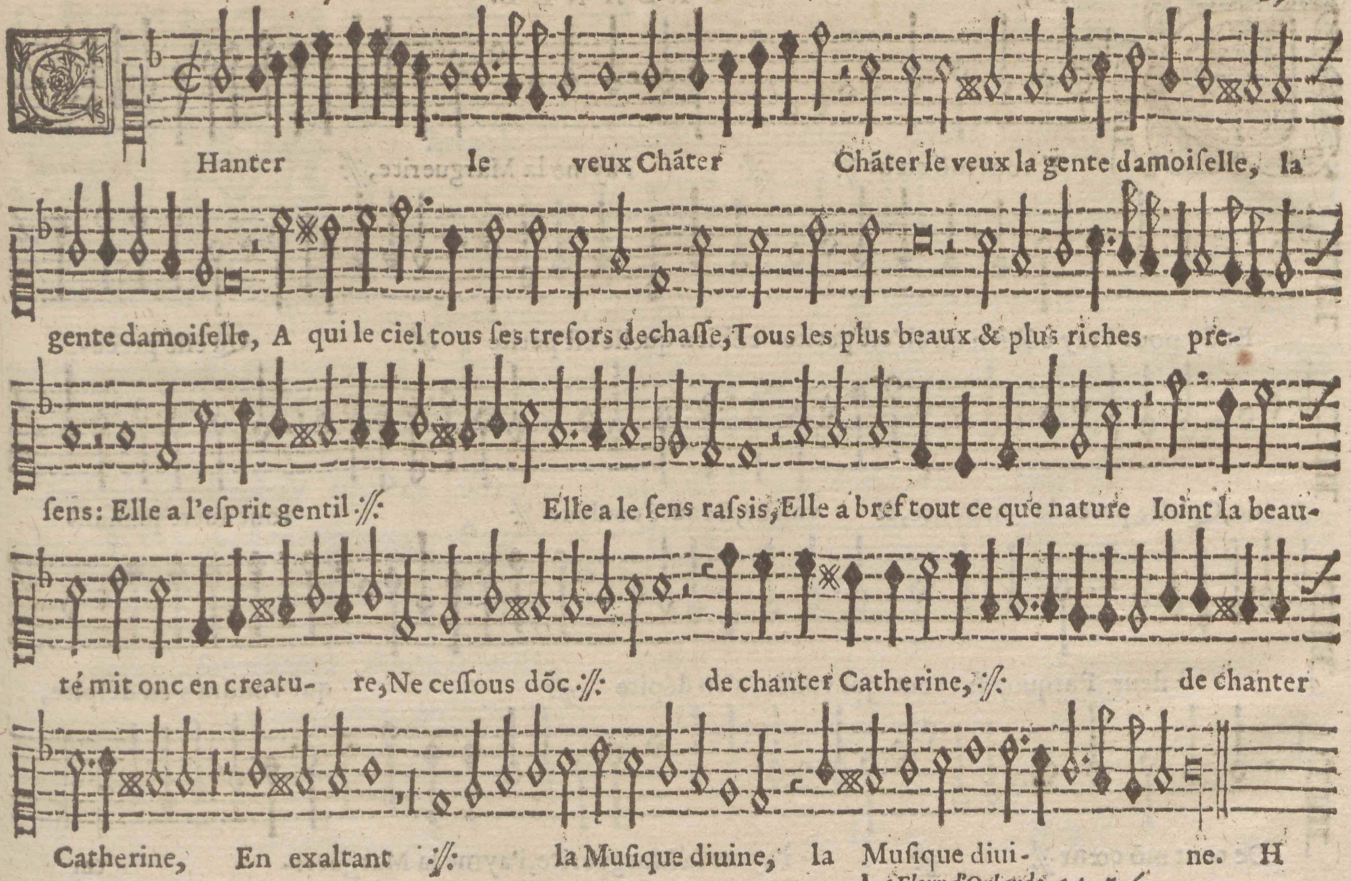

S
Vsann'vn iour d'amour solli- cité- e, Par deux viellars cõuoitans sa beau-
té, conuoitans sa beauté, Fut en son cœur trist'& descõforté- e, Voyant l'effort fait à sa chasteté
Elle leur dict si par desloyauté De ce corps mié vous auez jouissan- ce, C'est fait de moy .//:
si je fay resistence .//: Vous me ferez mourir en deshonneur, Mais i'ayme mieux .//:
perir Mais i'ayme mieux perir en innocence, Que d'offéser par peché le Seigneur, que d'offenser par
peché le Seigneur, Que d'offenser par peché le Seigneur.

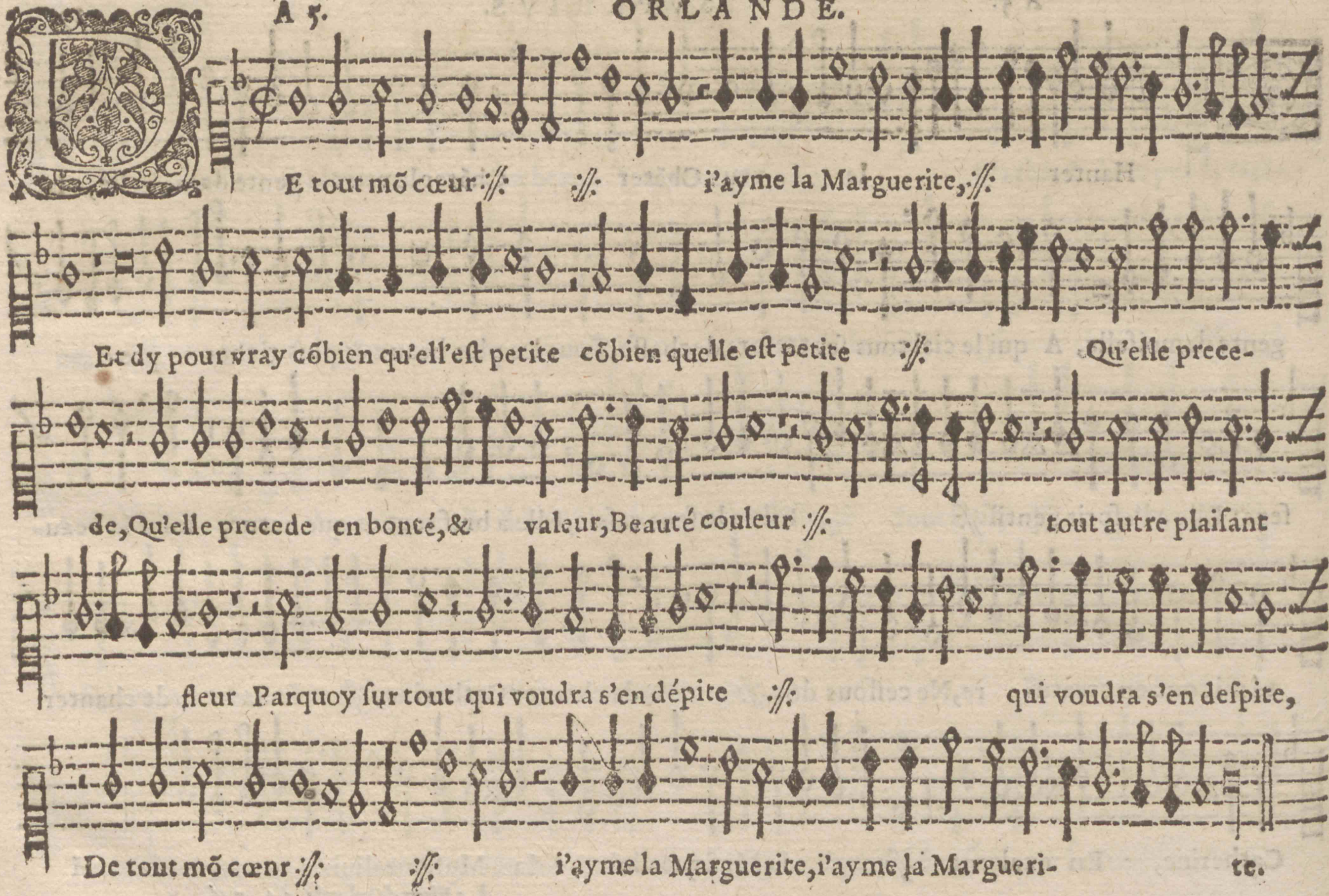

R
Ends moy mon cœur .//. Réds moy mõ cœur pillar- de Que tu re-
tiens dás ton ſein arre- ſté, Réds moy .//. Réds moy ma douce liber- té Qu'à tes beaux yeux mal caut
i'ay mis en garde, Réds moy ma vie .//. Réds moy ma vie, ou bié la mort retarde Qui me de-
uance au cours de ta beauté Par ne ſçay quel'hõneſte cruauté: Et de plus prez .//.
Et de plus prez mes angoiſſes regarde, .//. mes angoiſſes regar- de.

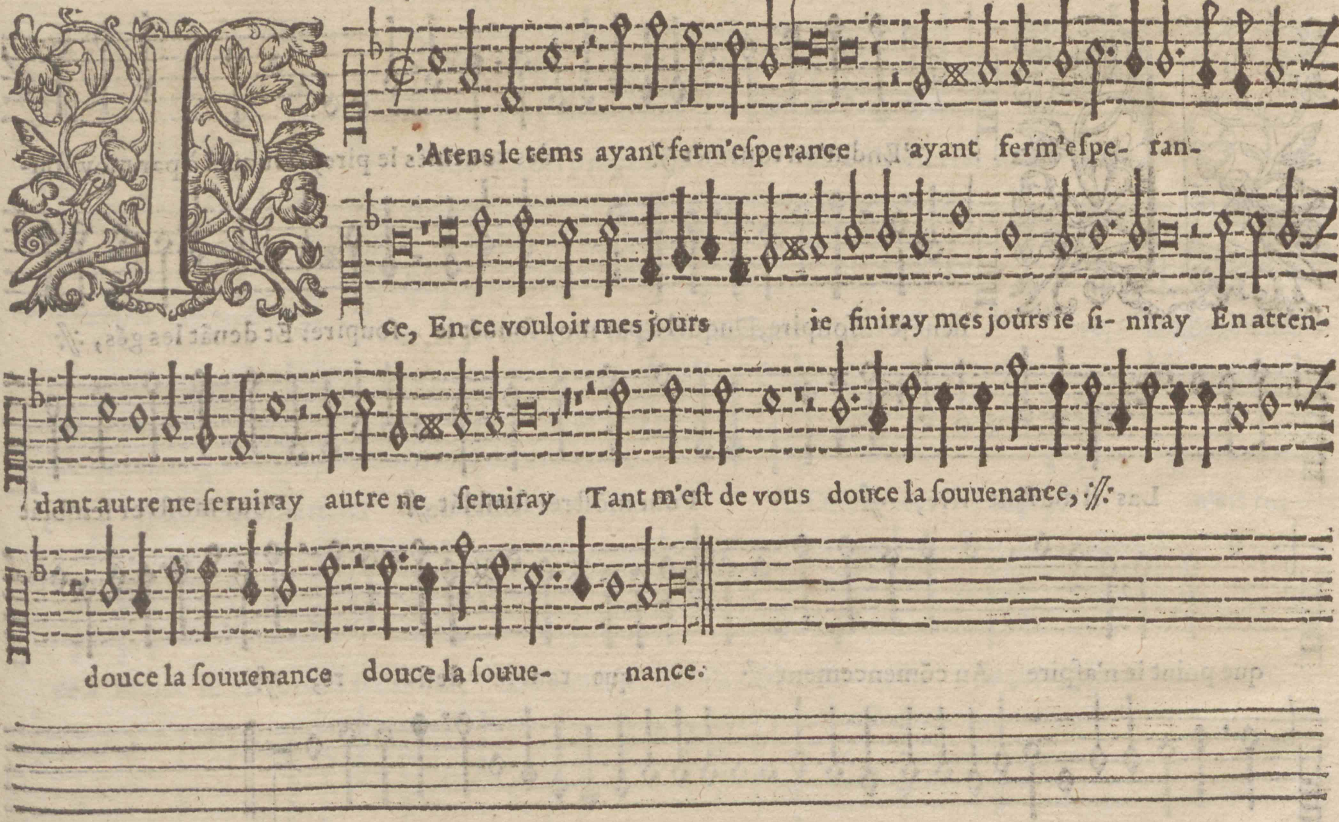

N
O- blesse gist au cœur du ver- tueux, Il- lustrement, illustre-
ment conduisant sa fortune, con- duisant sa fortu- ne, Comme la
nef fend la mer importune, Ou cõme vn roc les vents impetueux, ij. Le vertueux, le vertu-
eux cõme arbre fructueux Si que le mal, ij. que les bõs importu- ne, Glisse leger au deuant de ses
yeux, Voire & la peur, qui le cœur vil estonne, Y arriuant pour rauir sa person- ne, On void cou-

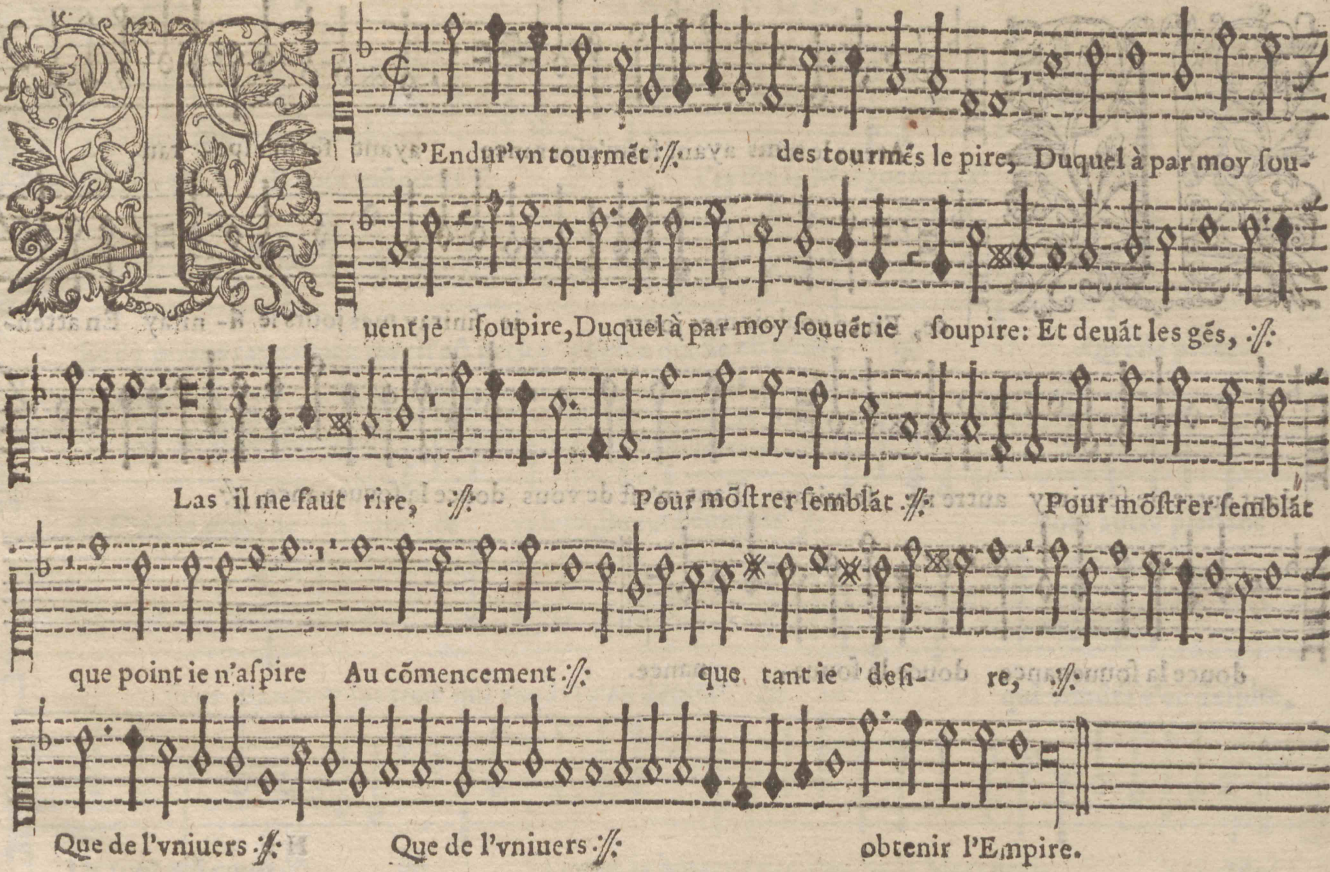

ler comme la ci- re au feu, N'eſt-ce pas la ſelon no- bleſſe viure? N'eſt-ce pas
la tel homme qu'il fant ſuiure, Et ſe lier, .//:. & ſe lier à luy, & ſe lier, & ſe lier à
luy d'immortal nœu.

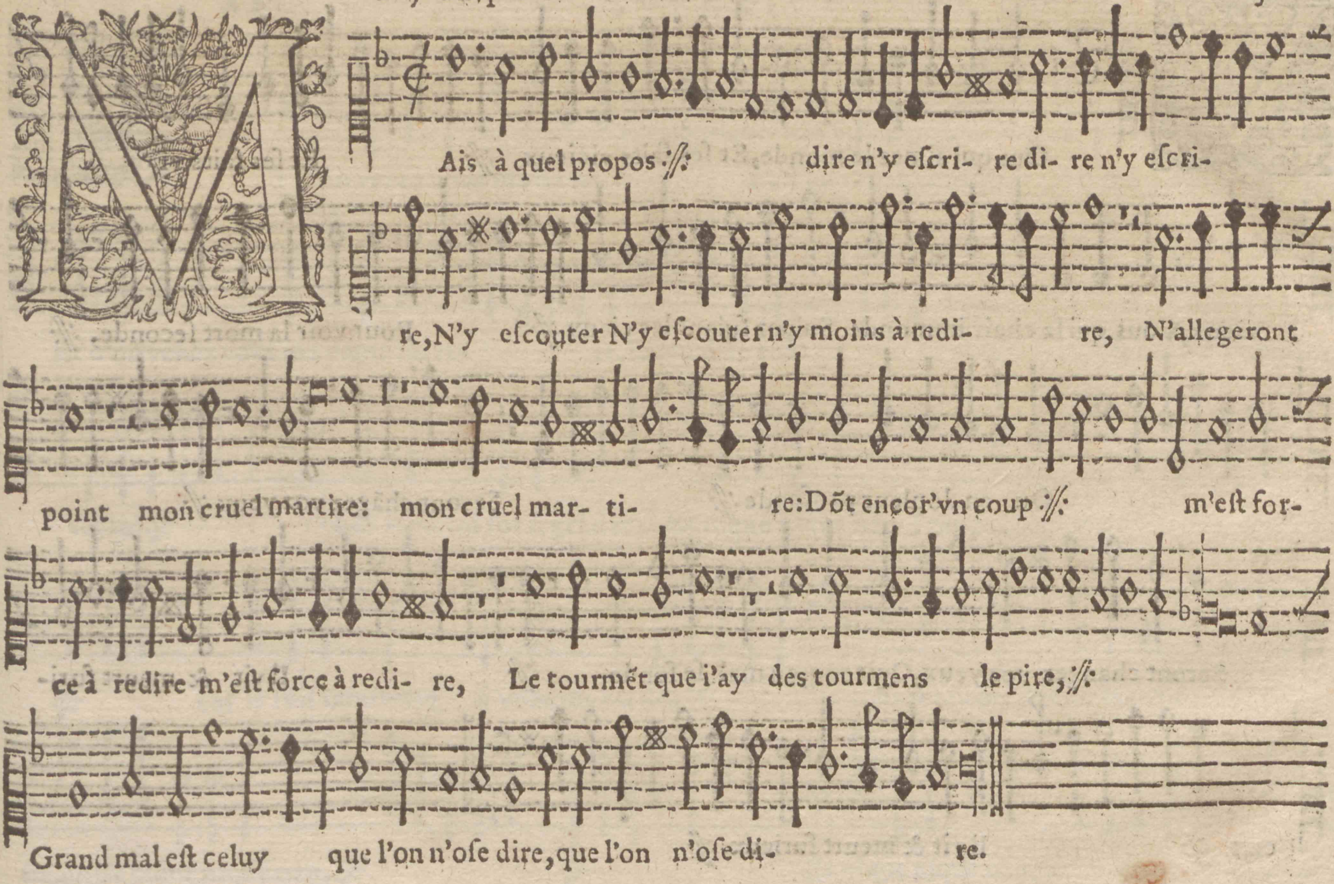

LA terre & eaux va beu- uant .//: L'arbre le boit per sa raci-
ne, .//: La mer esparse boit le vent, & le soleil, .//: boit la marine .//:
Le soleil est beu de la lune, tout boit, .//: tout boit, .//: tout boit, .//:
soit en haut ou en bas, Suyuãt ceste reigle commune .//: Pourquoy donc .//:
ne burons nous pas, Pourquoy dõc ne burons nous pas, Pourquoy dõc .//: ne burons nous pas.

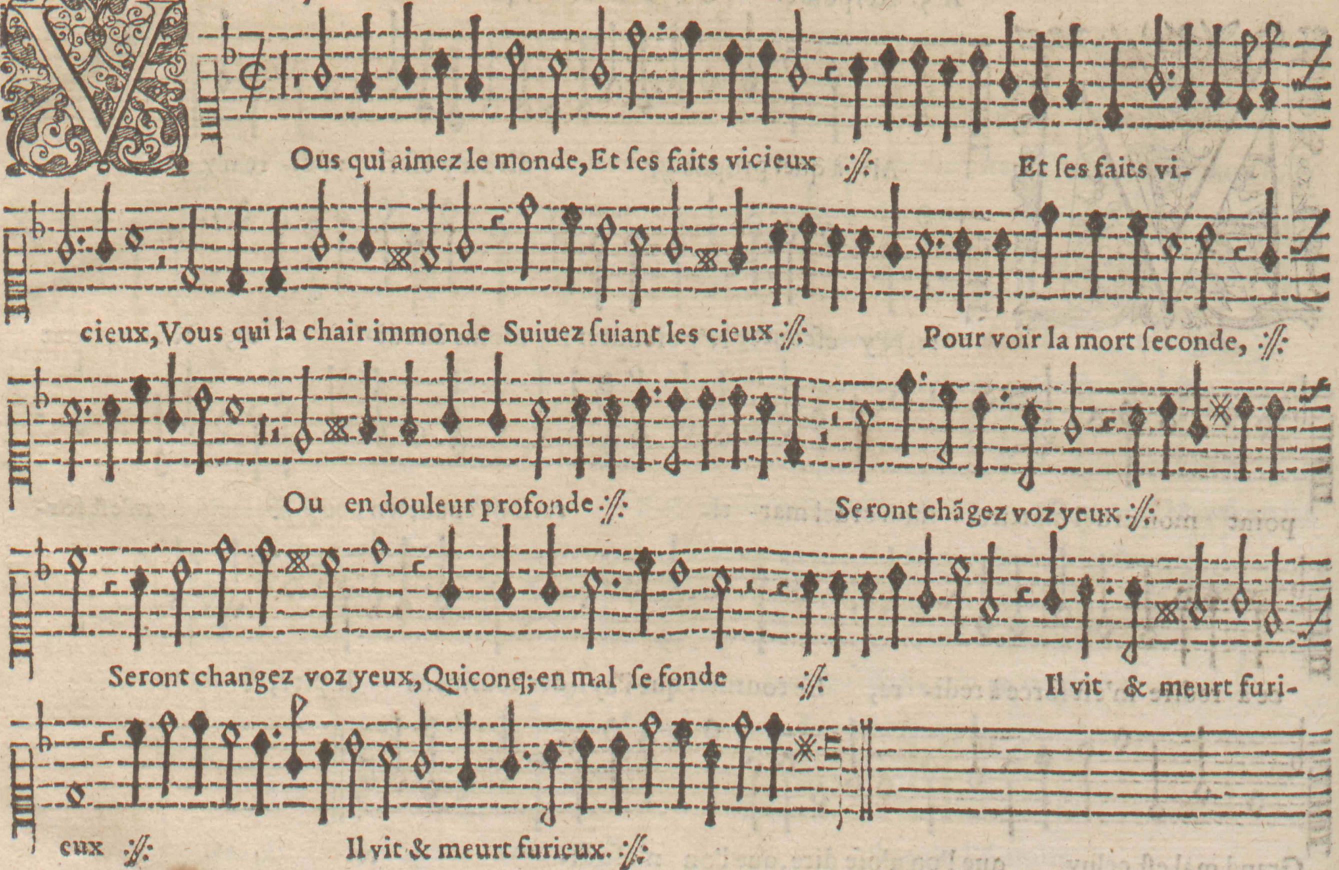

Hanter le veux Châter Châter le veux la gente damoiſelle, la
gente damoiſelle, A qui le ciel tous ſes treſors dechaſſe, Tous les plus beaux & plus riches pre-
ſens: Elle a l'eſprit gentil ·//: Elle a le ſens raſsis, Elle a bref tout ce que nature Ioint la beau-
té mit onc en creatu- re, Ne ceſſous dõc ·//: de chanter Catherine, ·//: de chanter
Catherine, En exaltant ·//: la Muſique diuine, la Muſique diui- ne. H

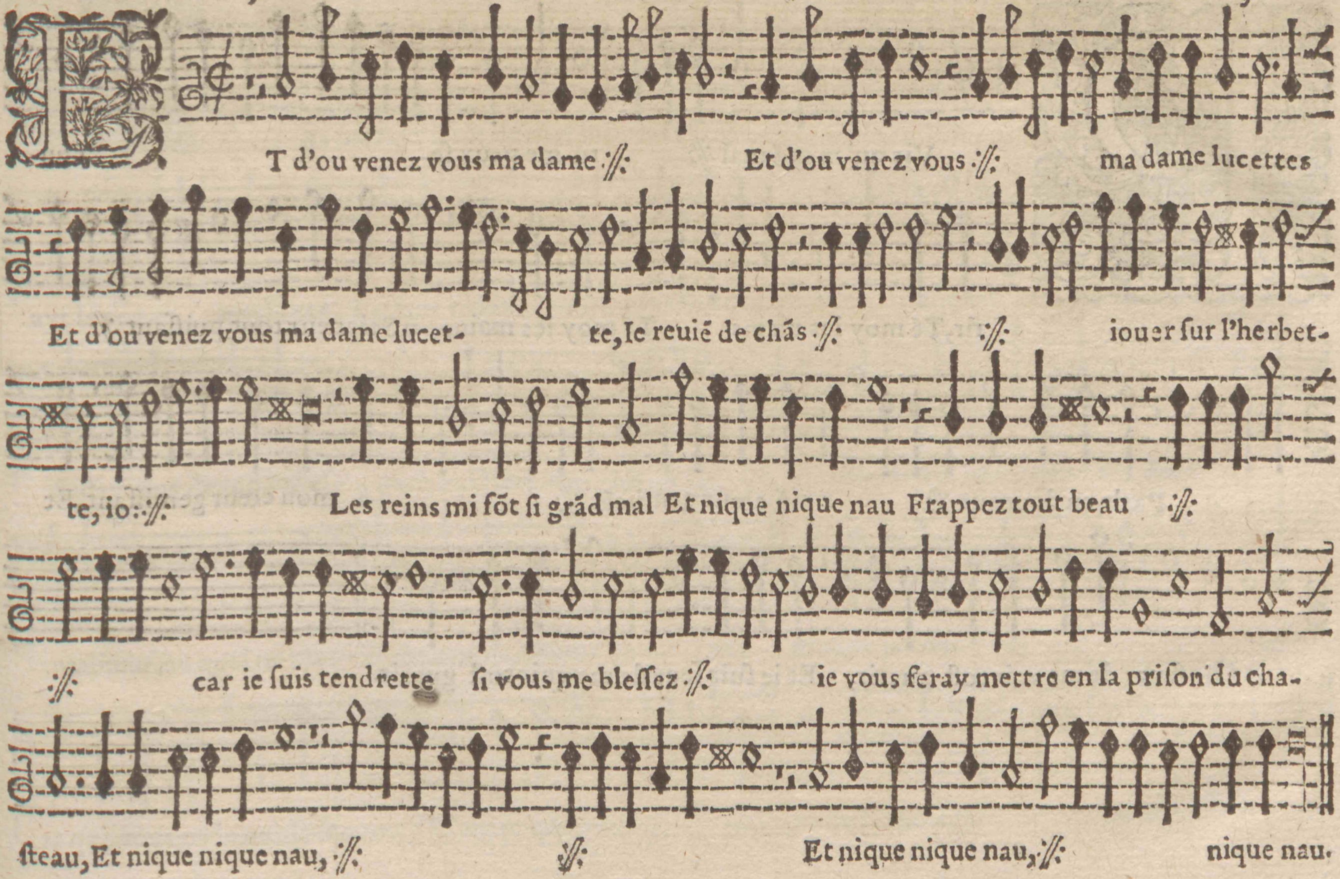

D
E tout mõ cœur .//. .//. i'ayme la Marguerite, .//.
Et dy pour vray cõbien qu'ell'est petite cõbien quelle est petite .//. Qu'elle prece-
de, Qu'elle precede en bonté, & valeur, Beauté couleur .//. tout autre plaisant
fleur Parquoy sur tout qui voudra s'en dépite .//. qui voudra s'en despite,
De tout mõ cœnr .//. .//. i'ayme la Marguerite, i'ayme la Margueri- te.

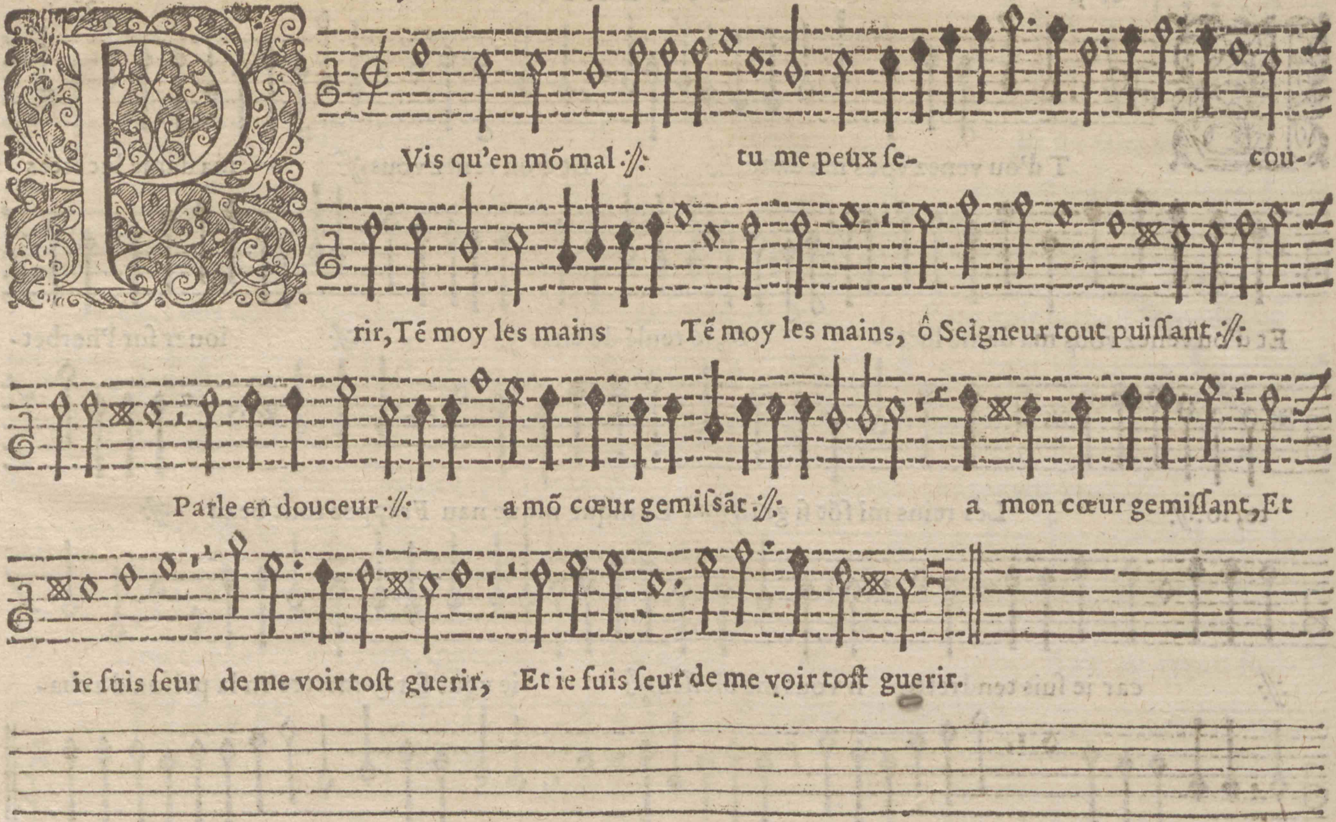

'Atens le tems ayant ferm'esperance ayant ferm'espe- ran-
ce, En ce vouloir mes jours ie finiray mes jours ie si- niray En atten-
dant autre ne seruiray autre ne seruiray Tant m'est de vous douce la souuenance,
douce la souuenance douce la souue- nance.

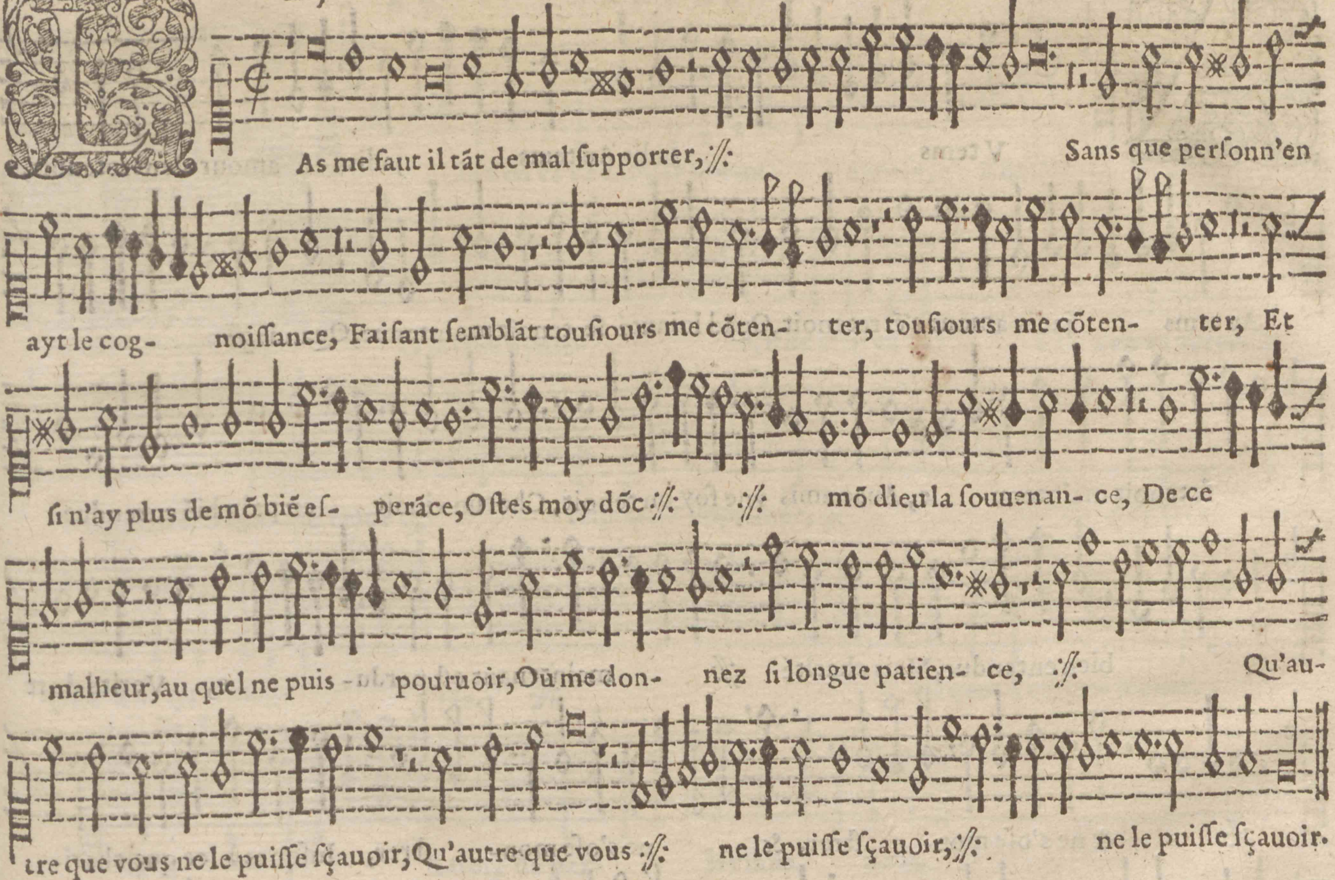

'Endur'vn tourmẽt .//. des tourmẽs le pire, Duquel à par moy sou-
uent je soupire, Duquel à par moy souuẽt ie soupire: Et deuãt les gẽs, .//.
Las il me faut rire, .//. Pour mõstrer semblãt .//. Pour mõstrer semblãt
que point ie n'aspire Au cõmencement .//. que tant ie desi- re, .//.
Que de l'vniuers .//. Que de l'vniuers .//. obtenir l'Empire.

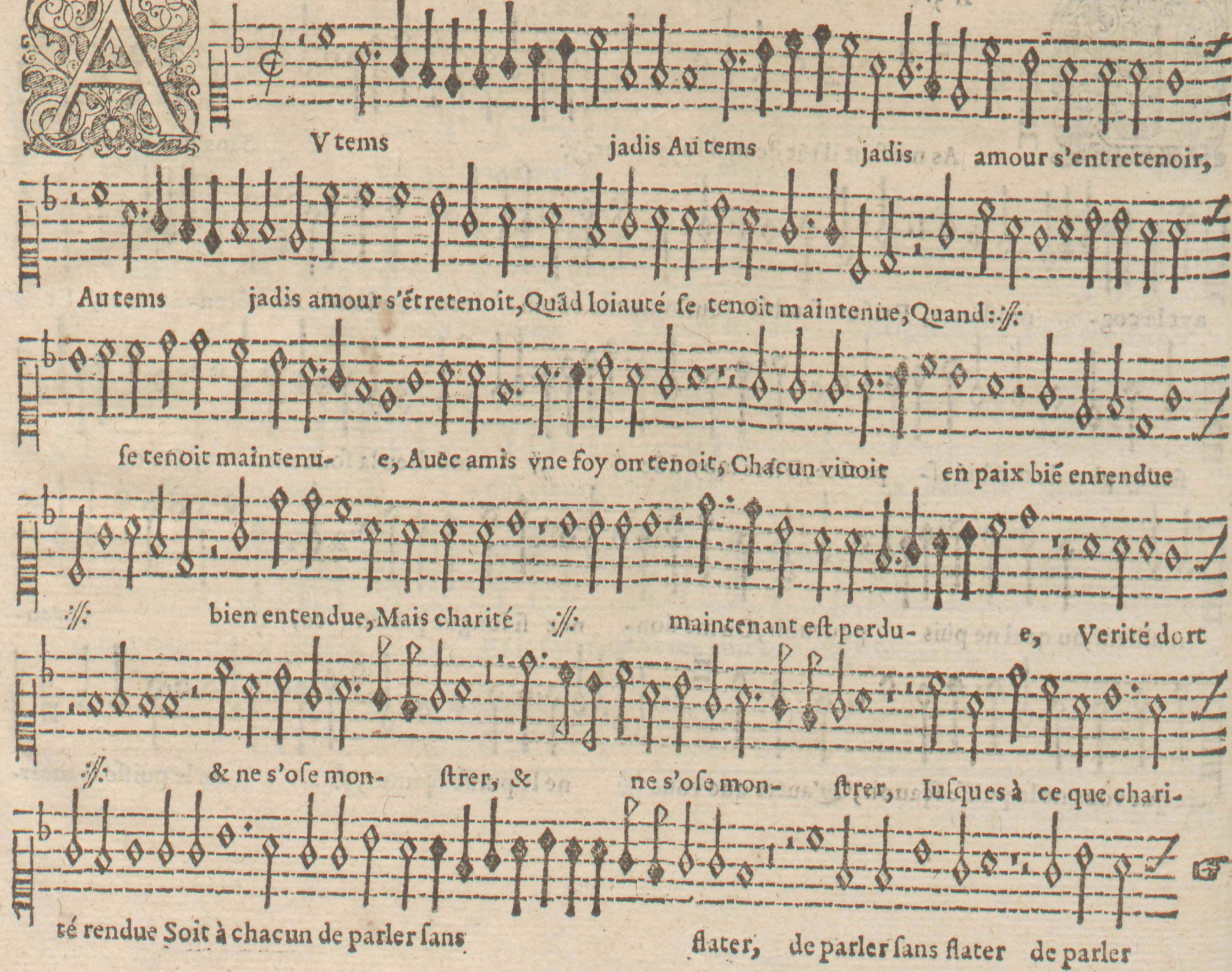

Ais à quel propos .//: dire n'y eſcri- re di- re n'y eſcri-
re, N'y eſcouter N'y eſcouter n'y moins à redi- re, N'allegeront
point mon cruel martire: mon cruel mar- ti- re: Dõt encor'vn coup .//: m'eſt for-
ce à redire m'eſt force à redi- re, Le tourmẽt que i'ay des tourmens le pire, .//:
Grand mal eſt celuy que l'on n'oſe dire, que l'on n'oſe di- re.

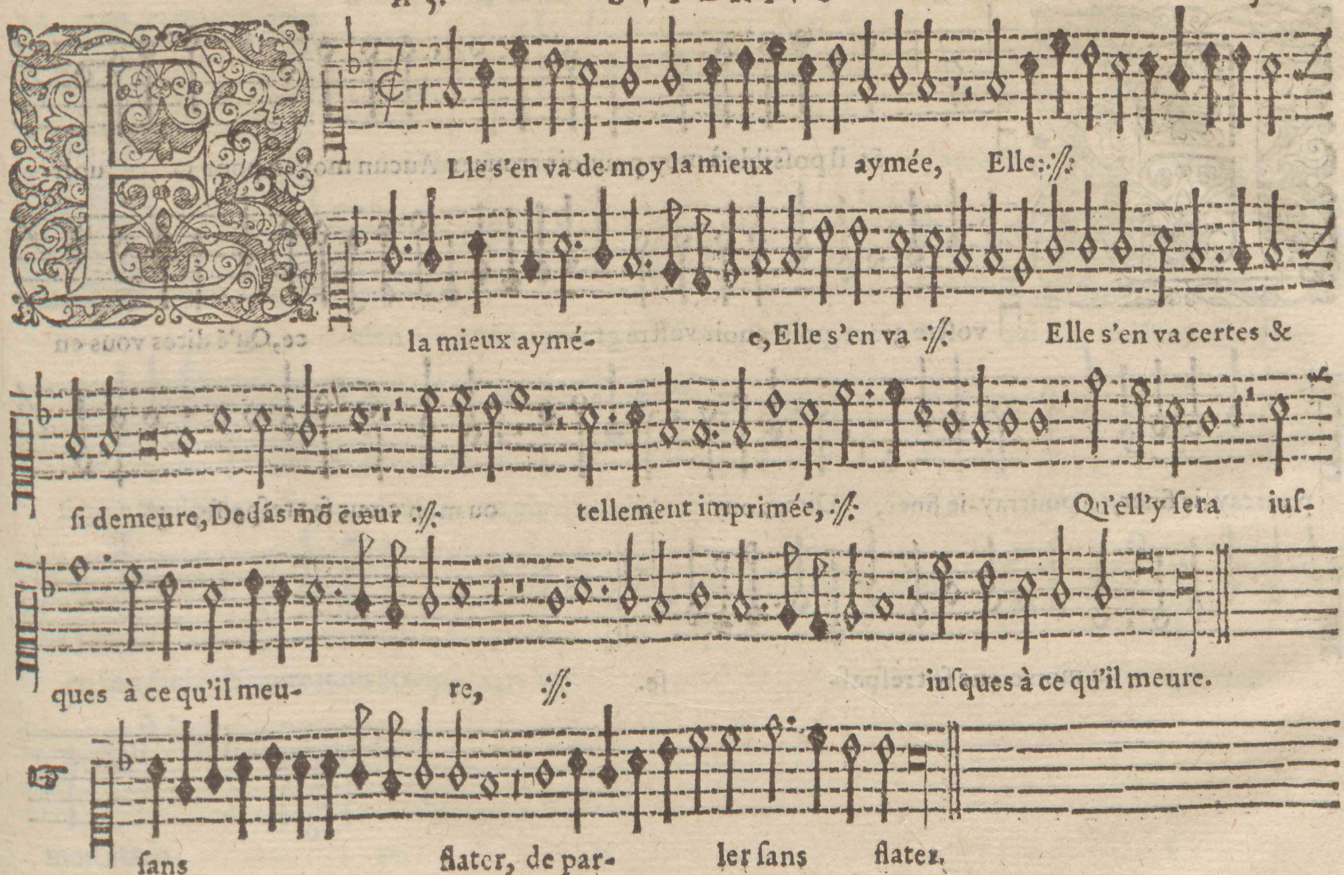

Ous qui aimez le monde, Et ses faits vicieux .//: Et ses faits vi-
cieux, Vous qui la chair immonde Suiuez suiant les cieux .//: Pour voir la mort seconde, .//:
Ou en douleur profonde .//: Seront chãgez voz yeux .//:
Seront changez voz yeux, Quiconq; en mal se fonde .//: Il vit & meurt furi-
eux .//: Il vit & meurt furieux. .//:

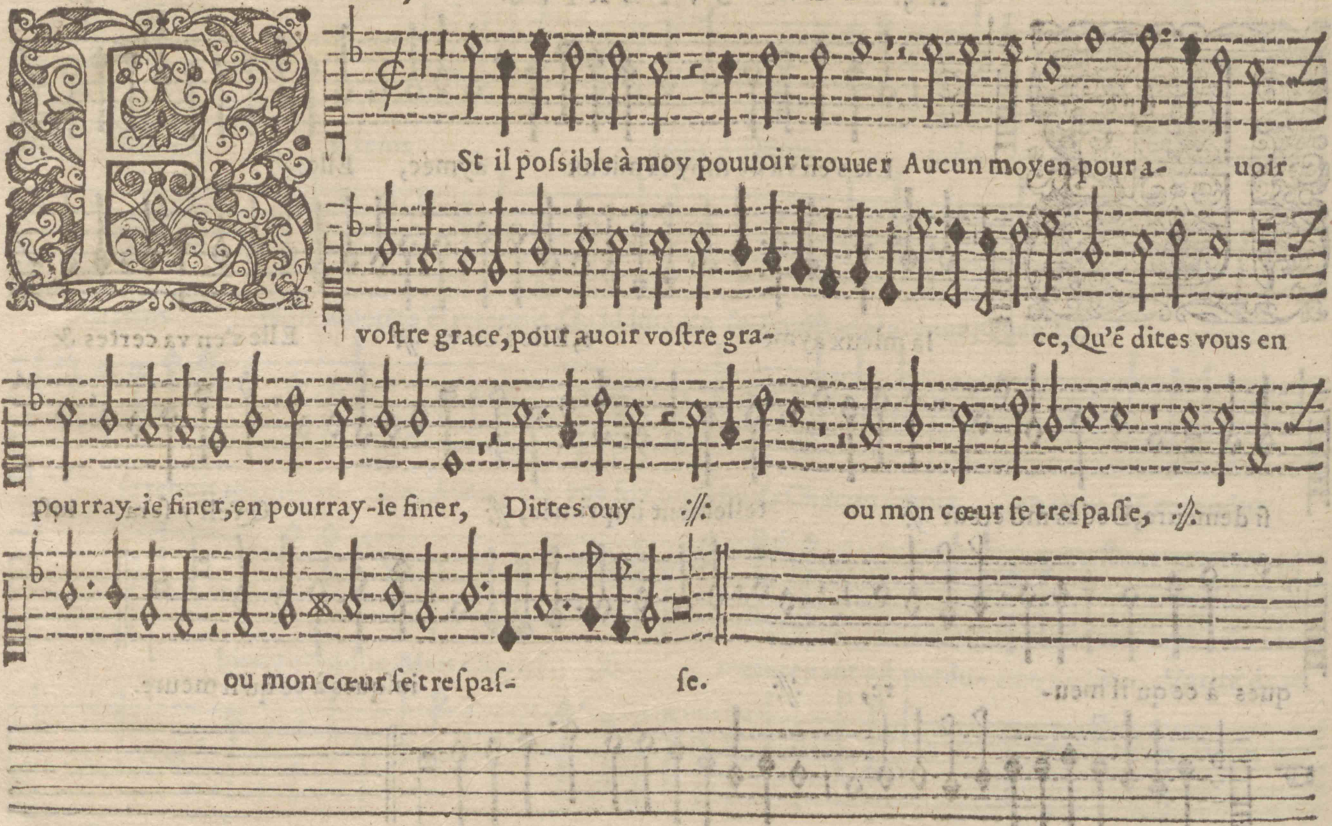

E
T d'ou venez vous ma dame .//: Et d'ou venez vous .//: ma dame lucettes
Et d'ou venez vous ma dame lucet- te, Ie reuiẽ de chãs .//: .//: iouer ſur l'herbet-
te, io .//: Les reins mi fõt ſi grãd mal Et nique nique nau Frappez tout beau .//:
.//: car ie ſuis tendrette ſi vous me bleſſez .//: ie vous feray mettre en la priſon du cha-
ſteau, Et nique nique nau, .//: .//: Et nique nique nau, .//: nique nau.

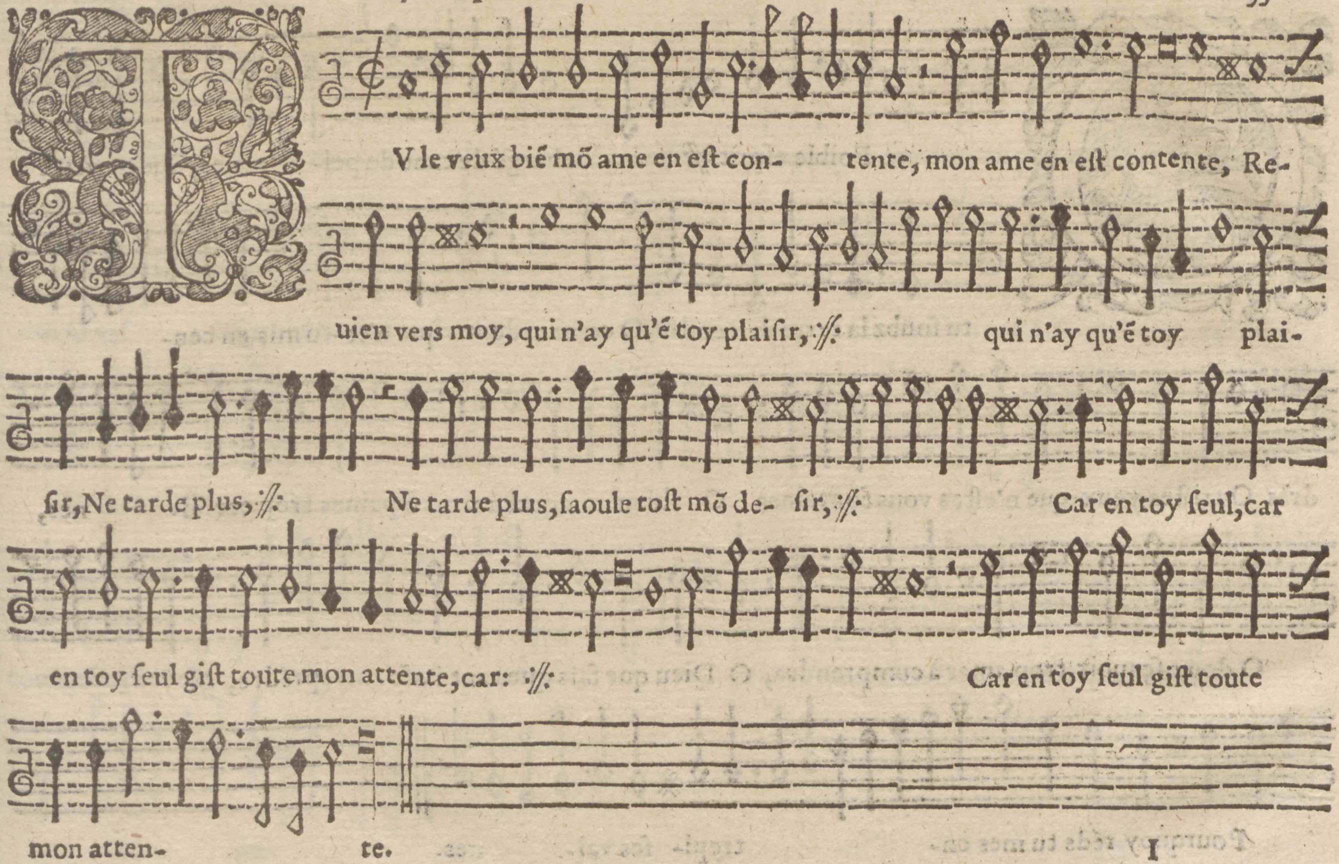

Vis qu'en mõ mal .//. tu me peux se- cou-
rir, Tẽ moy les mains Tẽ moy les mains, ô Seigneur tout puissant .//.
Parle en douceur .//. a mõ cœur gemissãt .//. a mon cœur gemissant, Et
ie suis seur de me voir tost guerir, Et ie suis seur de me voir tost guerir.


LAs me faut il tãt de mal ſupporter, .//. Sans que perſonn'en
ayt le cog- noiſſance, Faiſant ſemblãt touſiours me cõten- ter, touſiours me cõten- ter, Et
ſi n'ay plus de mõ biẽ eſ- perãce, Oſtes moy dõc .//. .//. mõ dieu la ſouuenan- ce, De ce
malheur, au quel ne puis pouruoir, Ou me don- nez ſi longue patien- ce, .//. Qu'au-
tre que vous ne le puiſſe ſçauoir, Qu'autre que vous .//. ne le puiſſe ſçauoir, .//. ne le puiſſe ſçauoir.

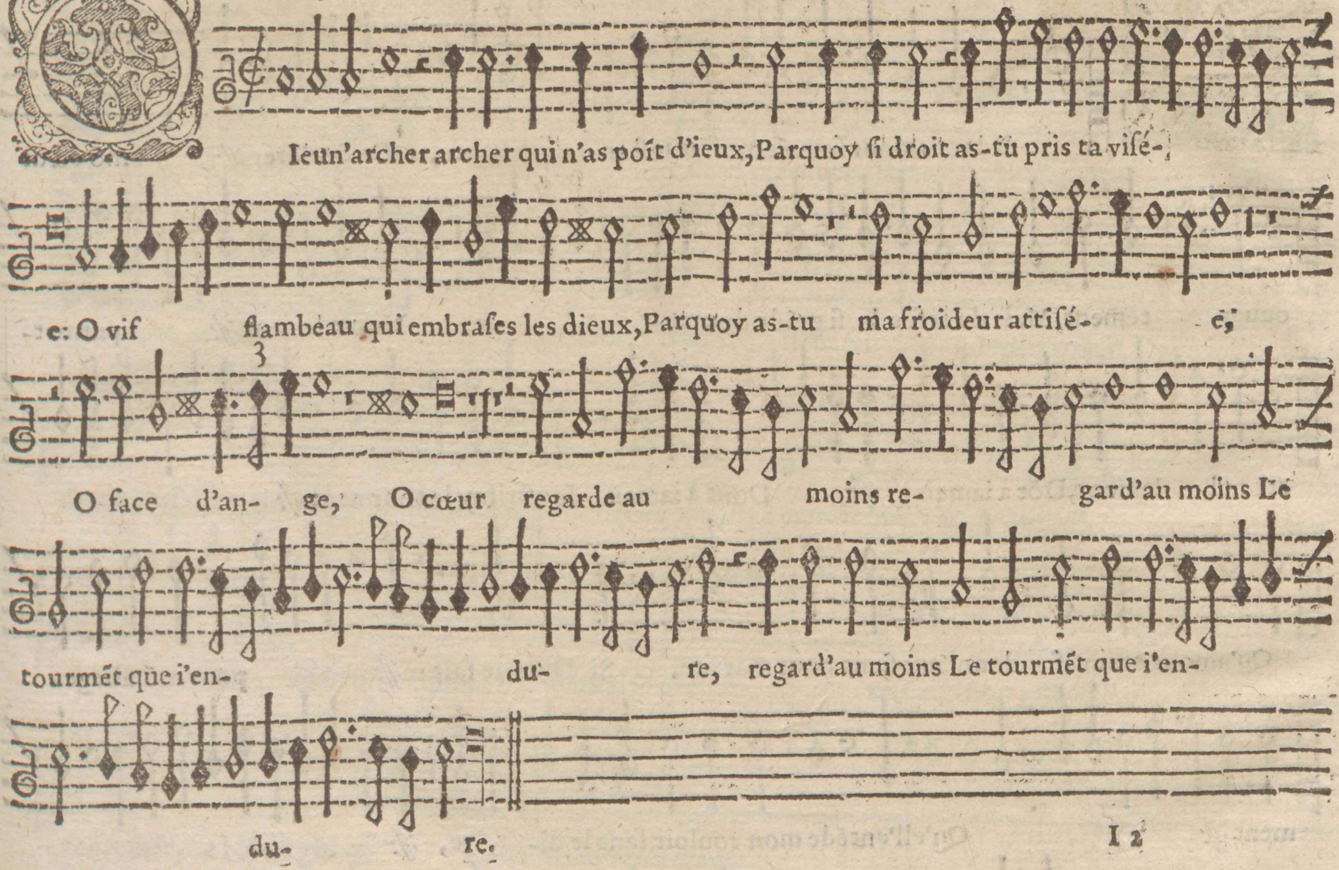

A
V tems jadis Au tems jadis amour s'entretenoir,
Au tems jadis amour s'ẽtretenoit, Quãd loiauté se tenoit maintenue, Quand :𝄋:
se tenoit maintenu- e, Auec amis vne foy on tenoit, Chacun viuoit en paix bié enrendue
:𝄋: bien entendue, Mais charité :𝄋: maintenant est perdu- e, Verité dort
:𝄋: & ne s'ose mon- strer, & ne s'ose mon- strer, Iusques à ce que chari-
té rendue Soit à chacun de parler sans flater, de parler sans flater de parler

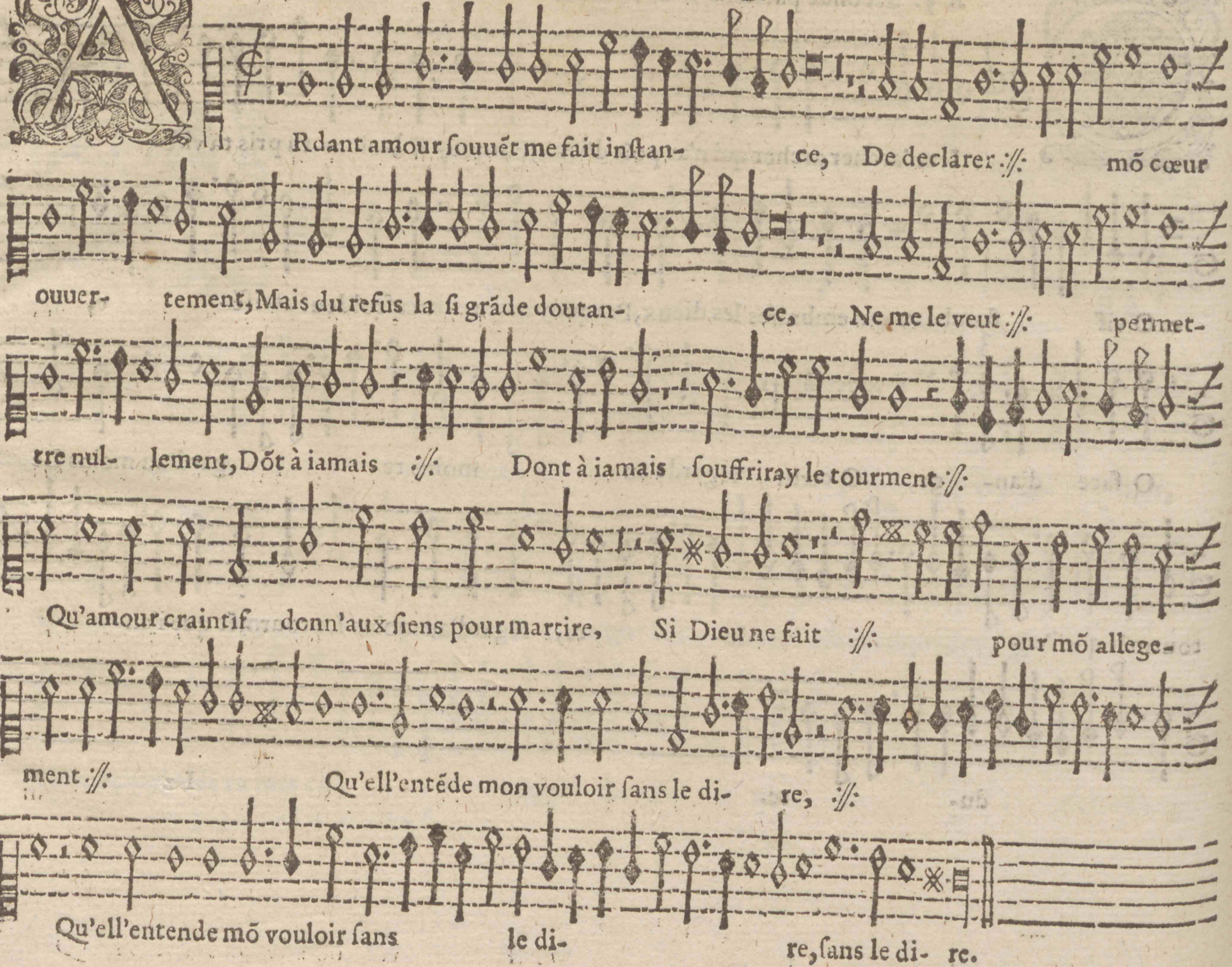

Lle s'en va de moy la mieux aymée, Elle ∴
la mieux aymé- e, Elle s'en va ∴ Elle s'en va certes &
ſi demeure, Dedás mõ cœur ∴ tellement imprimée, ∴ Qu'ell'y ſera iuſ-
ques à ce qu'il meu- re, ∴ iuſques à ce qu'il meure.
ſans flater, de par- ler ſans flater.


St il posſible à moy pouuoir trouuer Aucun moyen pour a- uoir
voſtre grace, pour auoir voſtre gra- ce, Qu'é dites vous en
pourray-ie finer, en pourray-ie finer, Dittes ouy ·//: ou mon cœur ſe treſpaſſe, ·//:
ou mon cœur ſe treſpaſ- ſe.

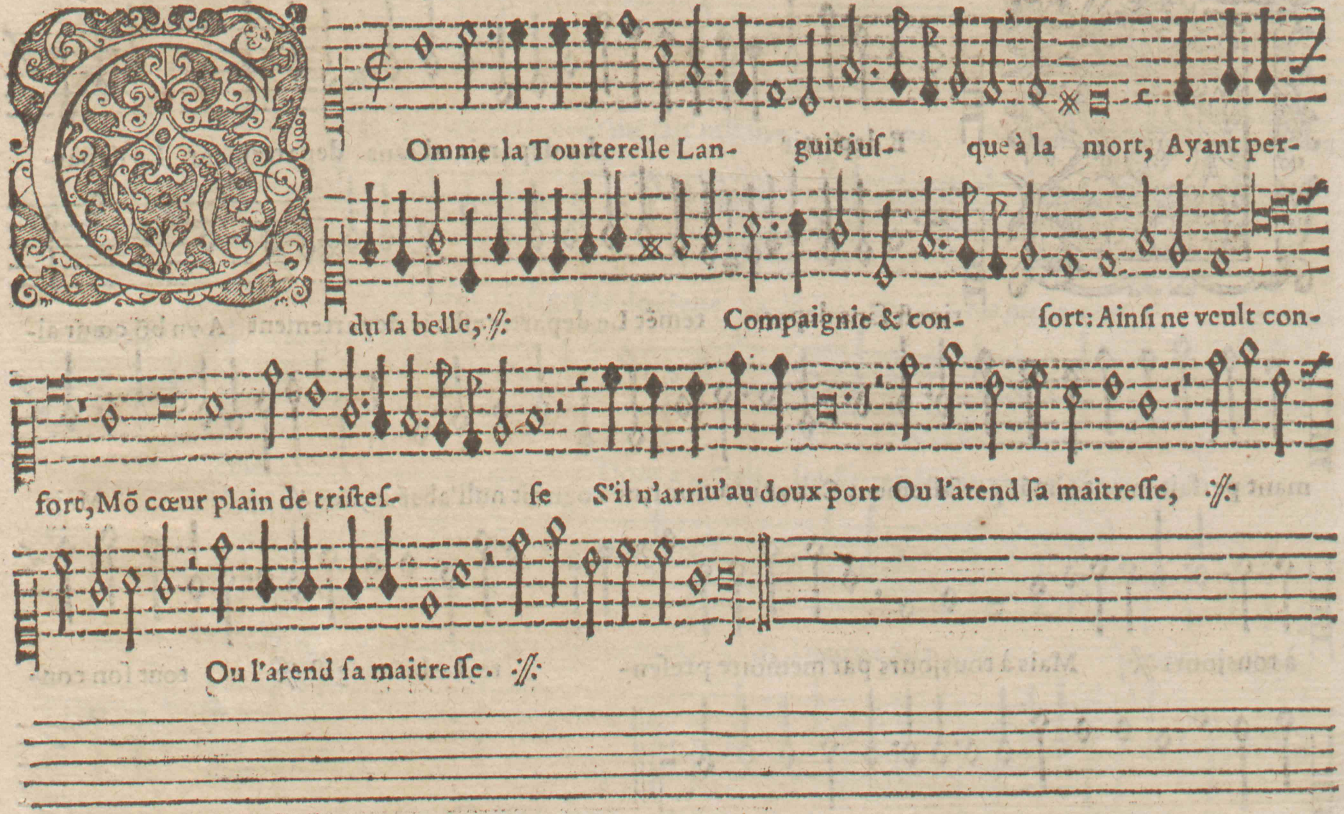

TV le veux bié mõ ame en eſt con- tente, mon ame en eſt contente, Re-
uien vers moy, qui n'ay qu'é toy plaiſir, .//. qui n'ay qu'é toy plai-
ſir, Ne tarde plus, .//. Ne tarde plus, ſaoule toſt mõ de- ſir, .//. Car en toy ſeul, car
en toy ſeul giſt toute mon attente, car: .//. Car en toy ſeul giſt toute
mon atten- te.

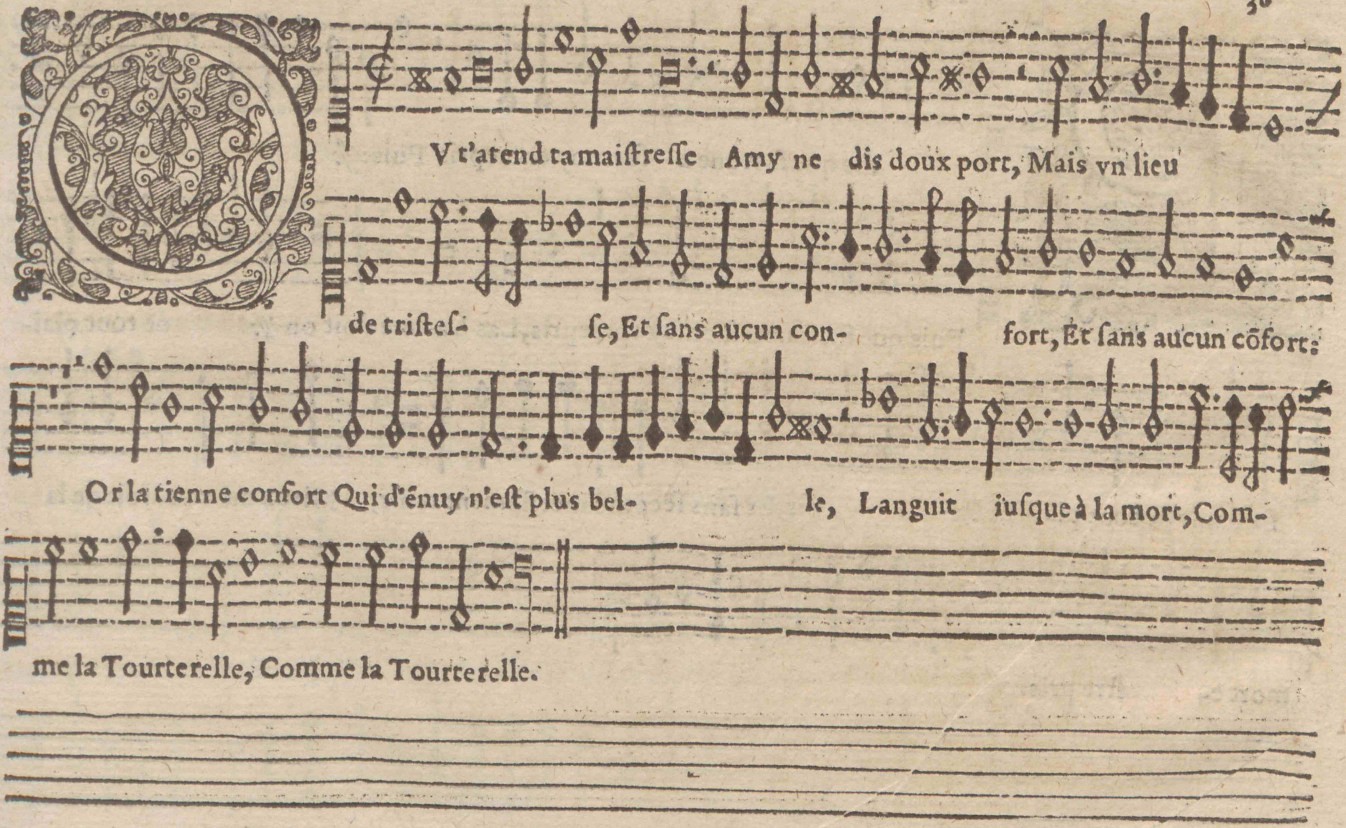
O
Foible eſprit ∴ chargé de tant de pei- nes, Que ne veux
tu ſoubz la terre deſcendre, O cœur ardent que n'es-tu mis en cen-
dres O triſtes yeux que n'eſtes vous fonteines O bien douteux ô peines trop certai- nes,
O doux ſçauoir trop amer à comprendre, O Dieu que fais que tant i'oſe entreprẽdre, ∴
Pourquoy rẽds tu mes en- trepi- ſes vai- nes.

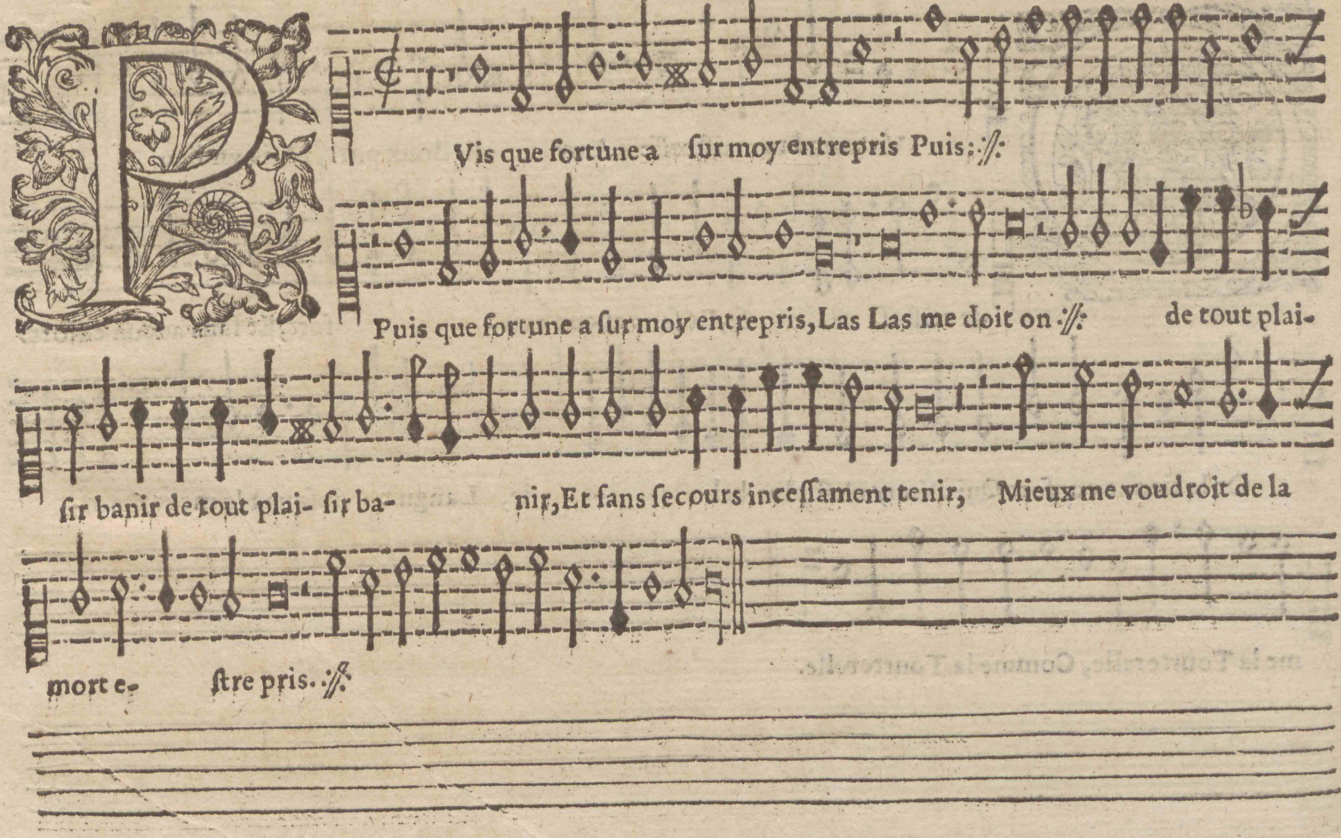

Ieun'archer archer qui n'as poĩt d'ieux, Parquoy ſi droit as-tu pris ta viſe-
e: O vif flambeau qui embraſes les dieux, Parquoy as-tu ma froideur attiſe- e,
O face d'an- ge, O cœur regarde au moins re- gard'au moins Le
tourmẽt que i'en- du- re, regard'au moins Le tourmẽt que i'en-
du- re.

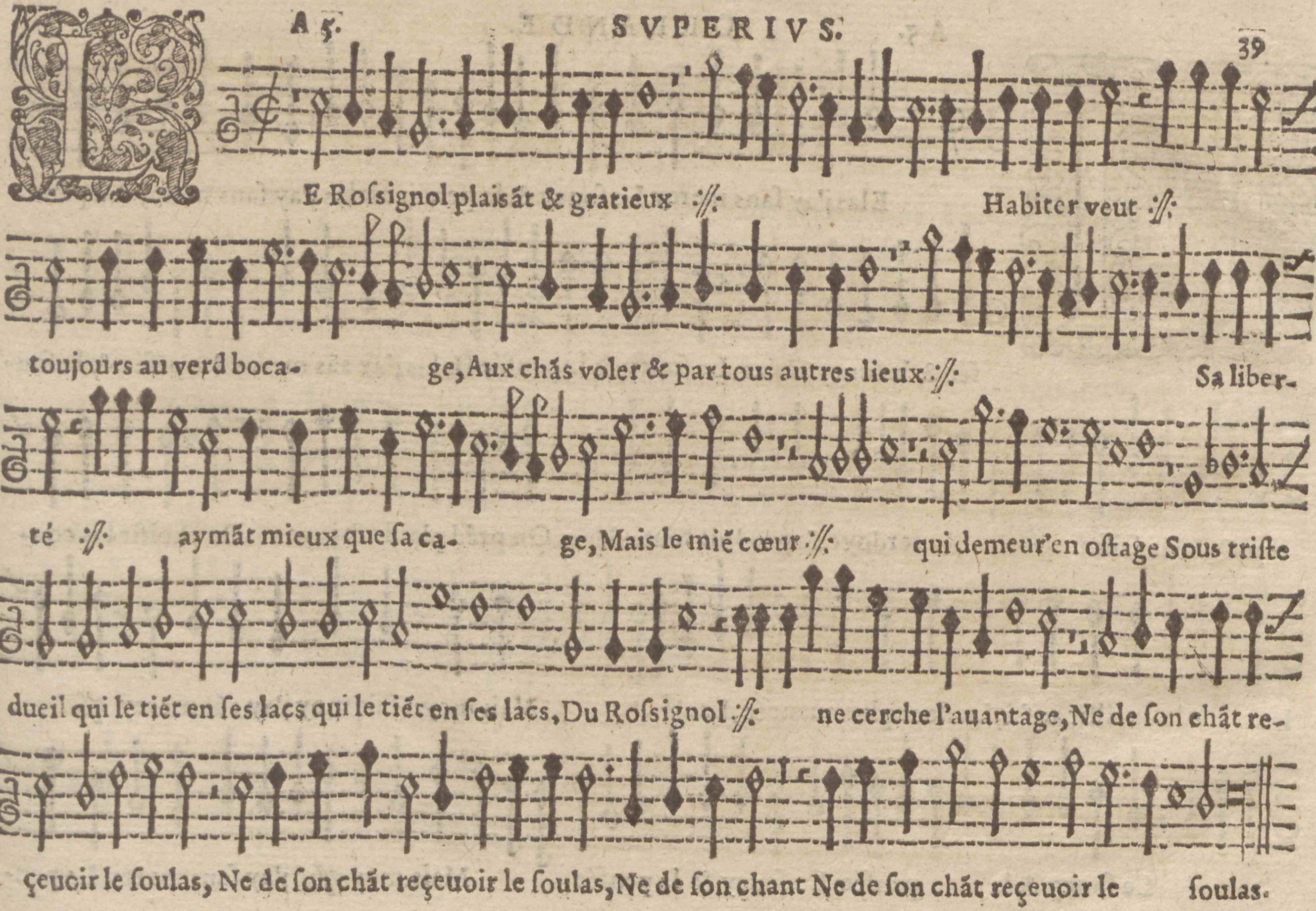

A
Rdant amour souuēt me fait instan- ce, De declarer .//. mō cœur
ouuer- tement, Mais du refus la si grāde doutan- ce, Ne me le veut .//. permet-
tre nul- lement, Dōt à iamais .//. Dont à iamais souffriray le tourment .//.
Qu'amour craintif donn'aux siens pour martire, Si Dieu ne fait .//. pour mō allege-
ment .//. Qu'ell'entēde mon vouloir sans le di- re, .//.
Qu'ell'entende mō vouloir sans le di- re, sans le di- re.

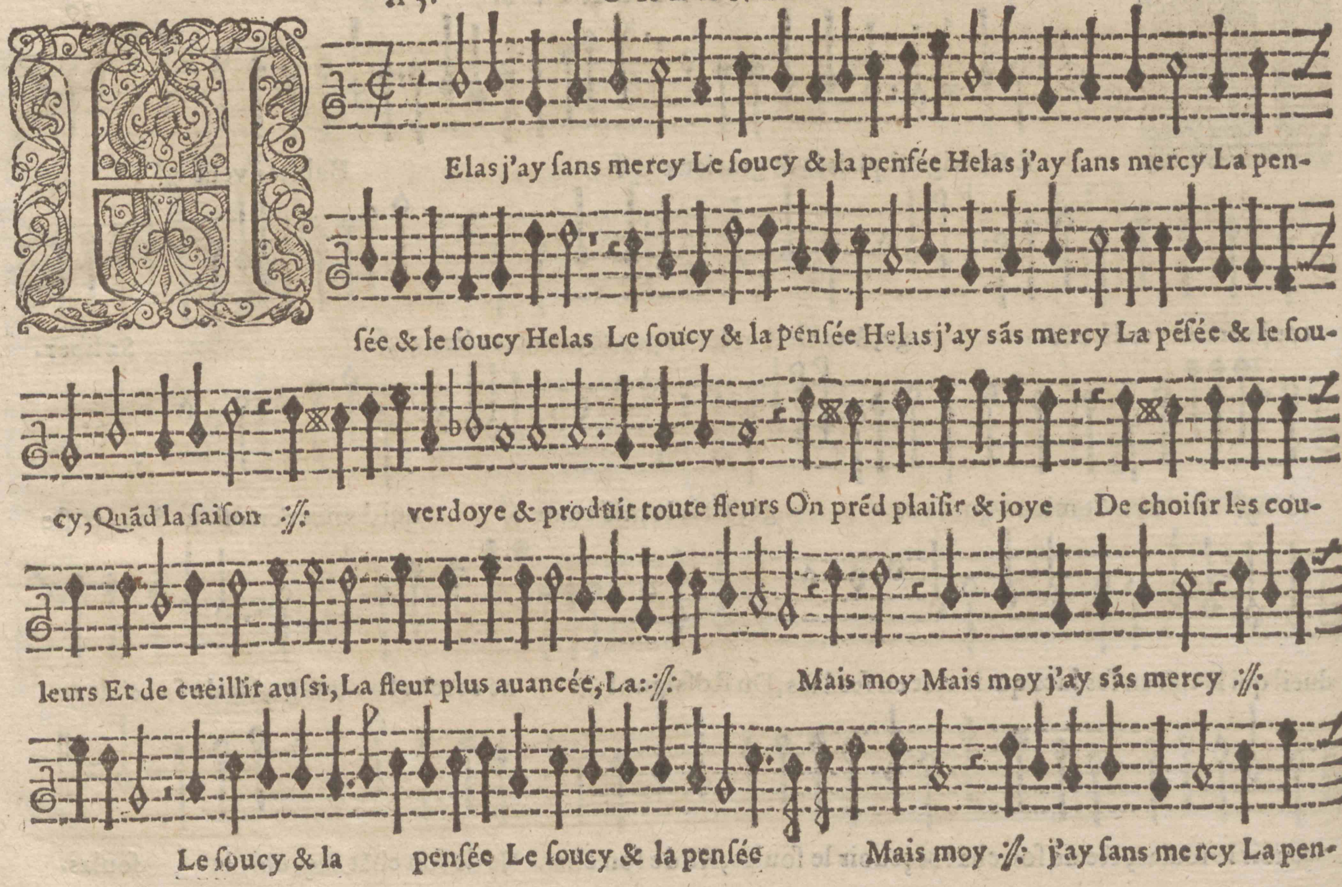
E departir Le departir eſt ſans departement Le depar-
tir eſt ſans depar- temēt Le departir eſt ſās departement A vn bō cœur ai-
mant perfaitement aimāt perfaitement Car vray amour, ne cognoit null'abſēce, ne :/: Mais
à touſjours :/: Mais à touſjours par memoire preſen- te, Le biē ou giſt :/: tout ſon con-
tentemēt, Le biē ou giſt :/: tout ſon contentement.

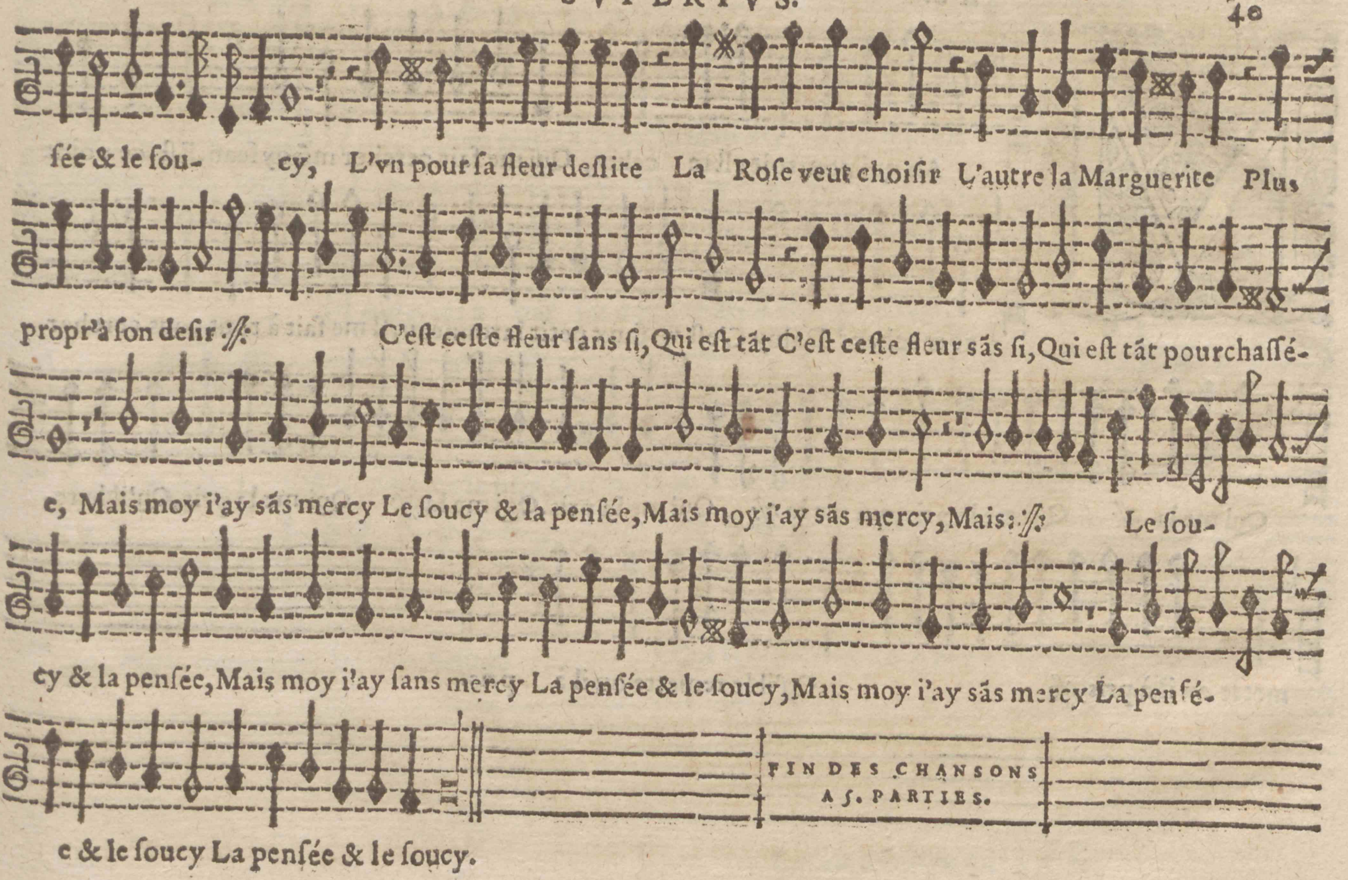

C
Omme la Tourterelle Lan- guit juſ- que à la mort, Ayant per-
du ſa belle, .//: Compaignie & con- ſort: Ainſi ne veult con-
ſort, Mõ cœur plain de triſteſ- ſe S'il n'arriu'au doux port Ou l'atend ſa maitreſſe, .//:
Ou l'atend ſa maitreſſe. .//:

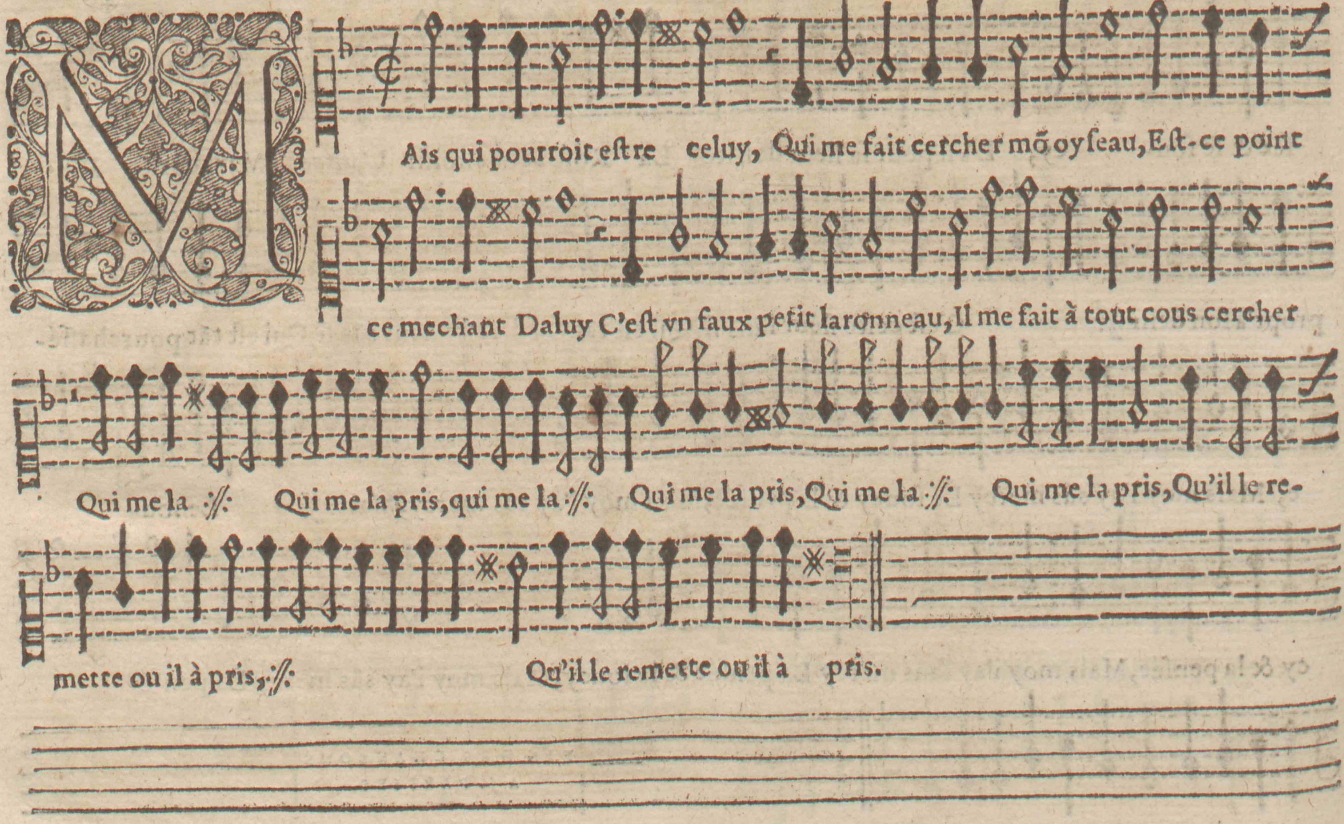

V t'atend ta maiſtreſſe Amy ne dis doux port, Mais vn lieu
de triſteſ- ſe, Et ſans aucun con- fort, Et ſans aucun cõfort:
Or la tienne confort Qui d'enuy n'eſt plus bel- le, Languit iuſque à la mort, Com-
me la Tourterelle, Comme la Tourterelle.

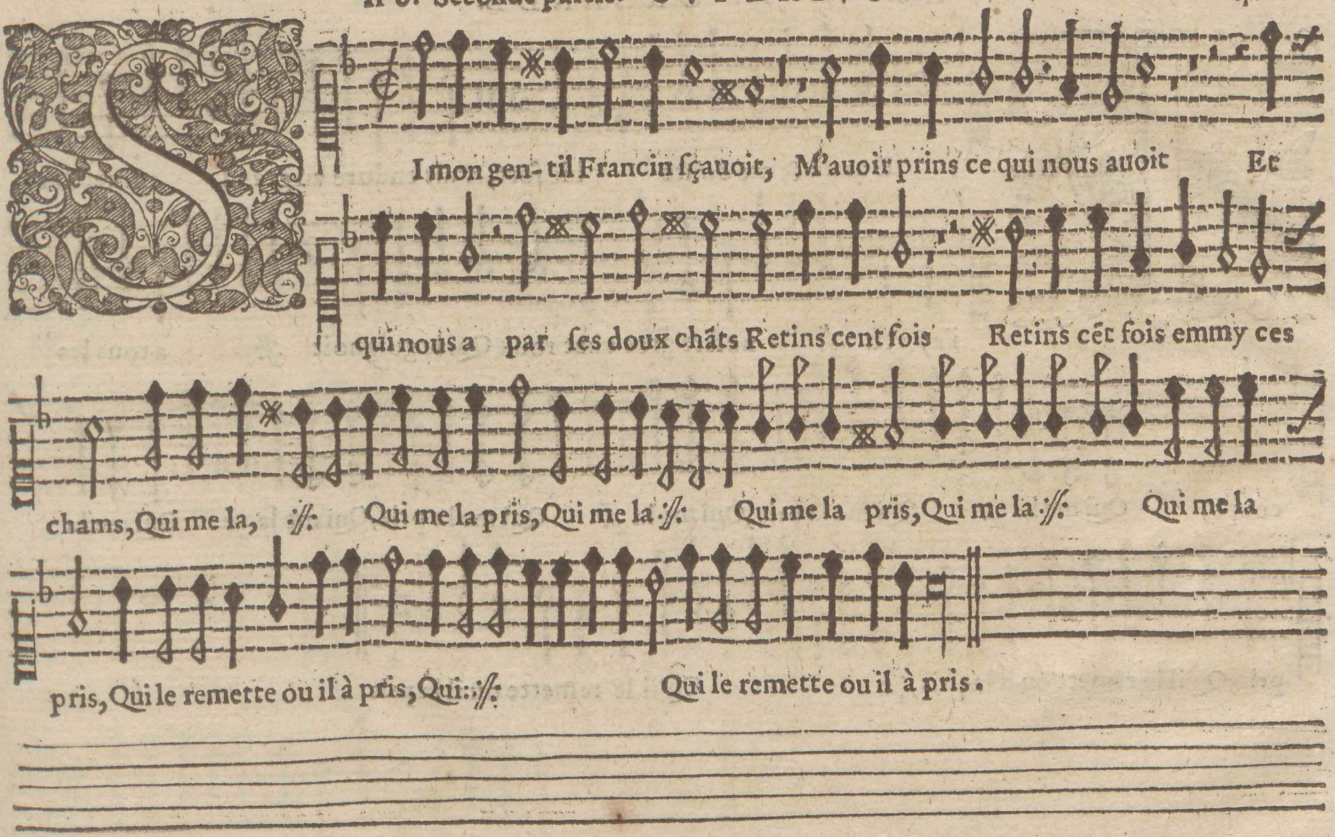

Vis que fortune a sur moy entrepris Puis: .//.
Puis que fortune a sur moy entrepris, Las Las me doit on .//. de tout plai-
sir banir de tout plai- sir ba- nir, Et sans secours incessament tenir, Mieux me voudroit de la
mort e- stre pris. .//.

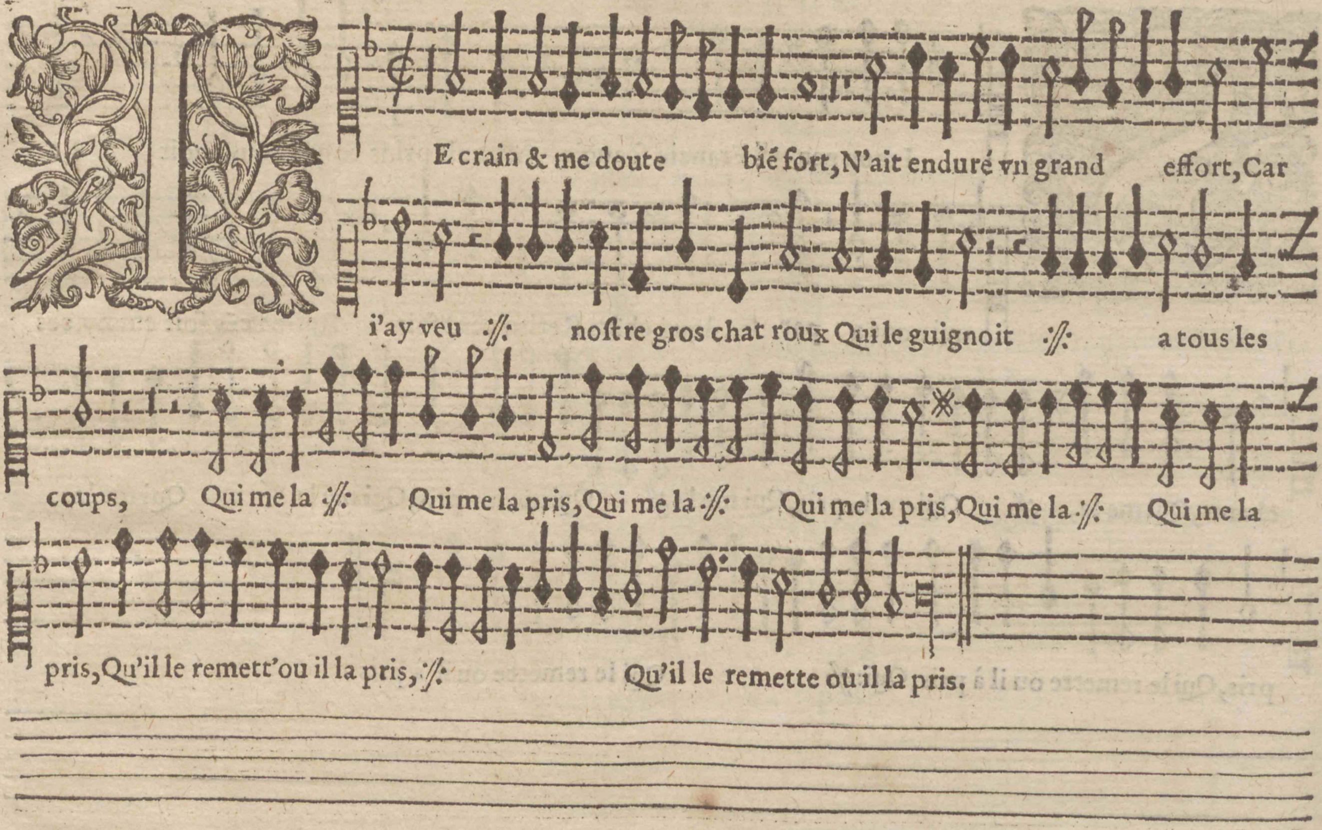

L
E Rossignol plaisãt & gratieux .//: Habiter veut .//:
toujours au verd boca- ge, Aux chãs voler & par tous autres lieux .//: Sa liber-
té .//: aymãt mieux que sa ca- ge, Mais le miẽ cœur .//: qui demeur'en ostage Sous triste
dueil qui le tiẽt en ses lacs qui le tiẽt en ses lacs, Du Rossignol .//: ne cerche l'auantage, Ne de son chãt re-
çeuoir le soulas, Ne de son chãt reçeuoir le soulas, Ne de son chant Ne de son chãt reçeuoir le soulas.

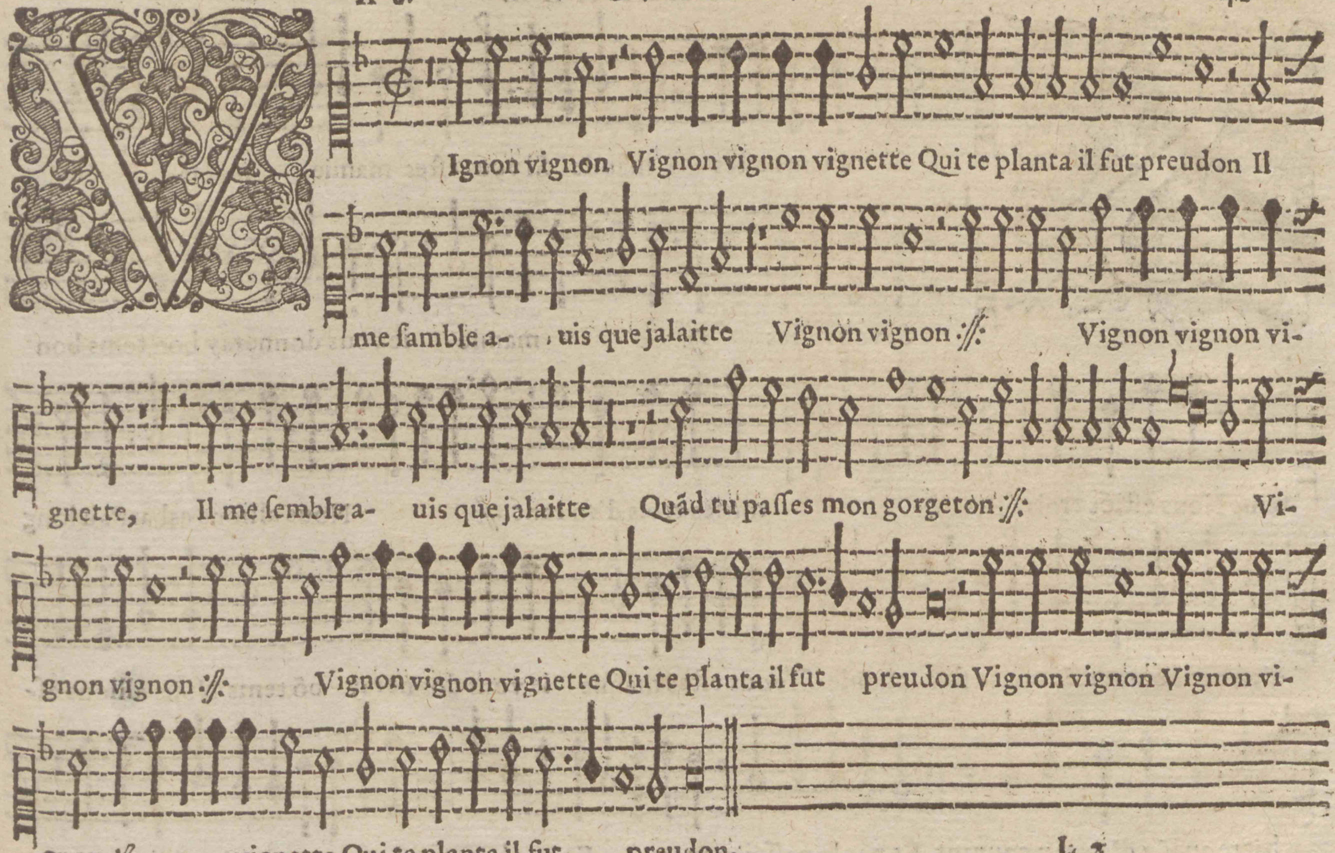

Elas j'ay sans mercy Le soucy & la pensée Helas j'ay sans mercy La pen-
sée & le soucy Helas Le soucy & la pensée Helas j'ay sãs mercy La pẽsée & le sou-
cy, Quãd la saison .//. verdoye & produit toute fleurs On préd plaisir & joye De choisir les cou-
leurs Et de cueillir aussi, La fleur plus auancée, La: .//. Mais moy Mais moy j'ay sãs mercy .//.
Le soucy & la pensée Le soucy & la pensée Mais moy .//. j'ay sans mercy La pen-

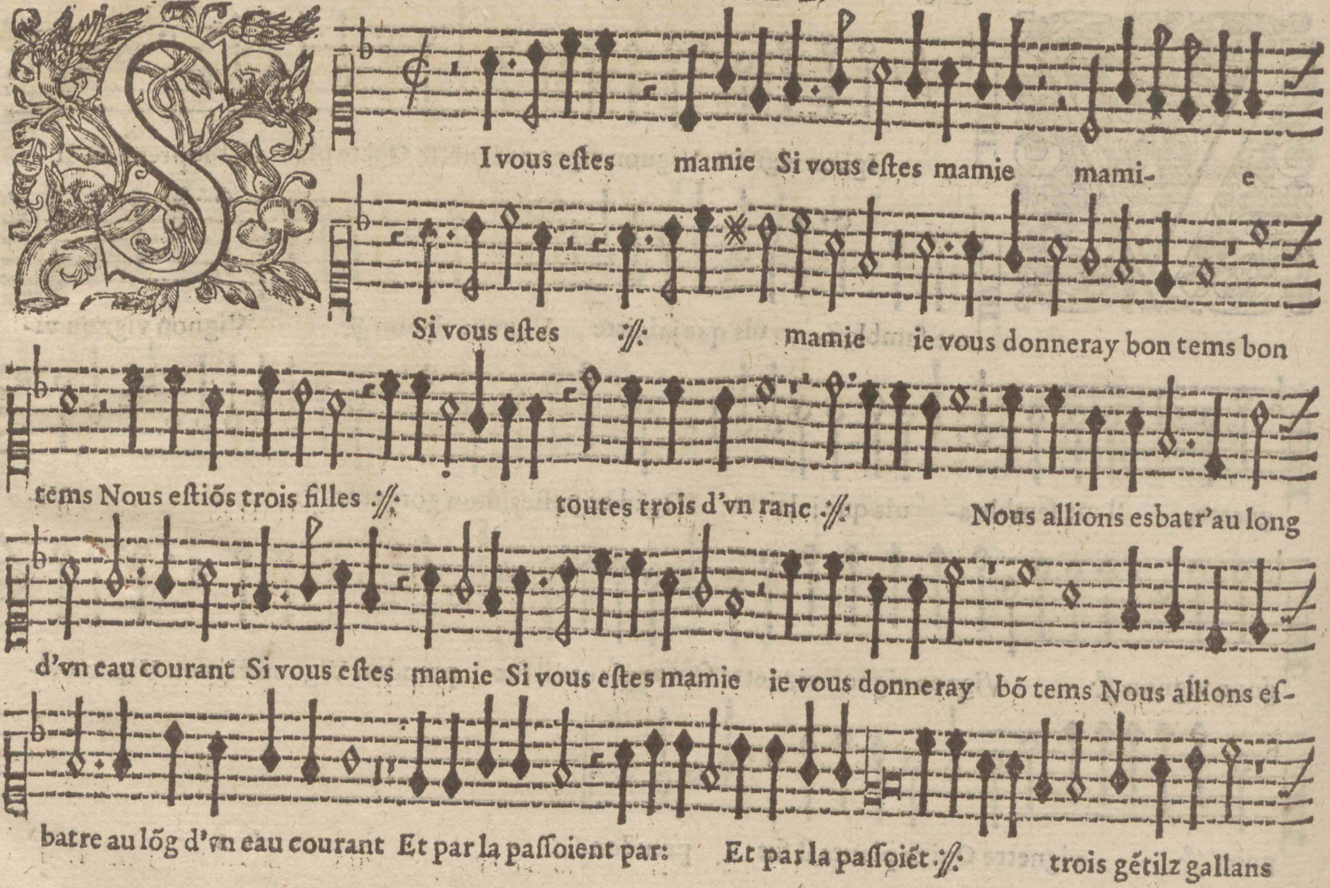

ſée & le ſou- cy, L'vn pour ſa fleur deſlite La Roſe veut choiſir L'autre la Marguerite Plus
propr'à ſon deſir ·//: C'eſt ceſte fleur ſans ſi, Qui eſt tãt C'eſt ceſte fleur ſãs ſi, Qui eſt tãt pourchaſſé-
e, Mais moy i'ay ſãs mercy Le ſoucy & la penſée, Mais moy i'ay ſãs mercy, Mais: ·//: Le ſou-
cy & la penſée, Mais moy i'ay ſans mercy La penſée & le ſoucy, Mais moy i'ay ſãs mercy La penſé-
e & le ſoucy La penſée & le ſoucy.
FIN DES CHANSONS A 5. PARTIES.

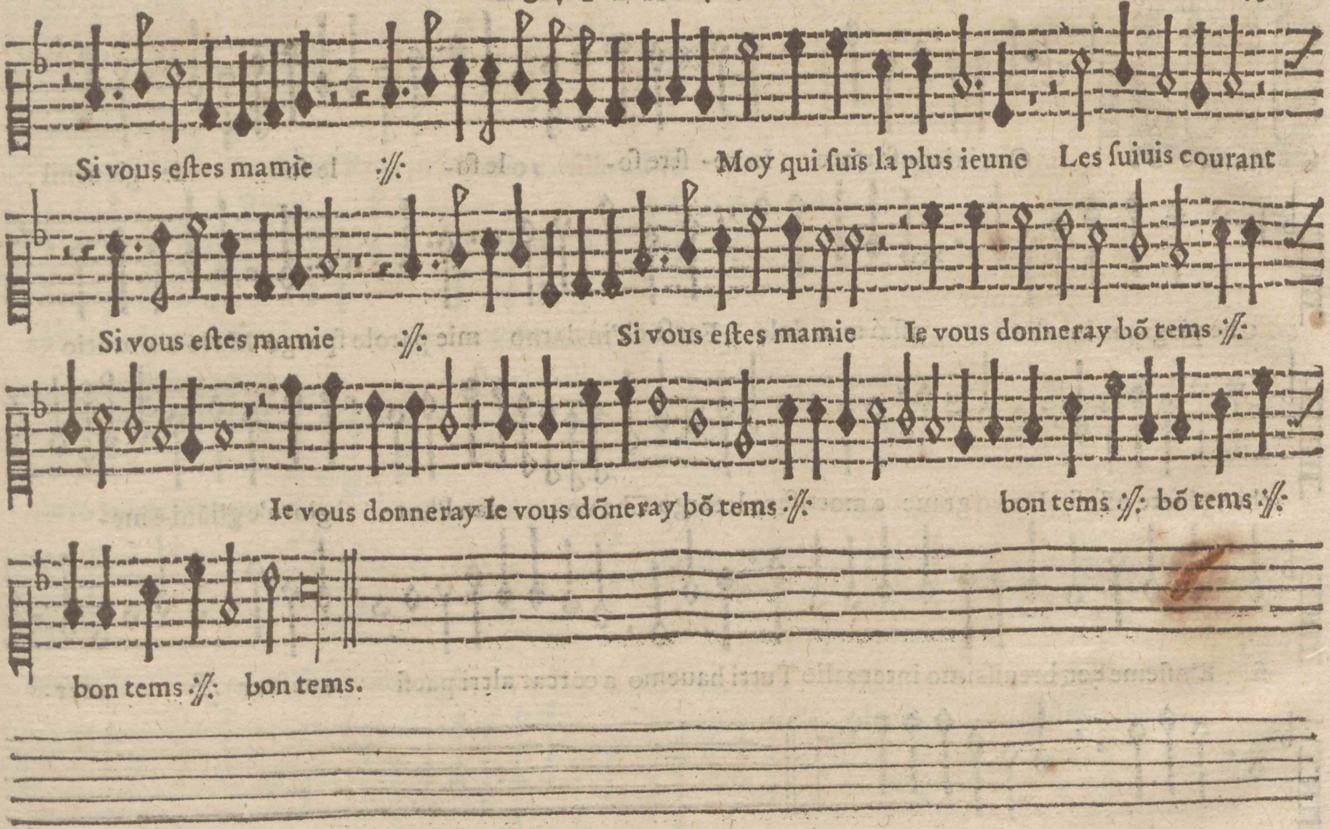

M
Ais qui pourroit estre celuy, Qui me fait cercher mõ oyseau, Est-ce point
ce mechant Daluy C'est vn faux petit laronneau, Il me fait à tout cous cercher
Qui me la .//. Qui me la pris, qui me la .//. Qui me la pris, Qui me la .//. Qui me la pris, Qu'il le re-
mette ou il à pris, .//. Qu'il le remette ou il à pris.

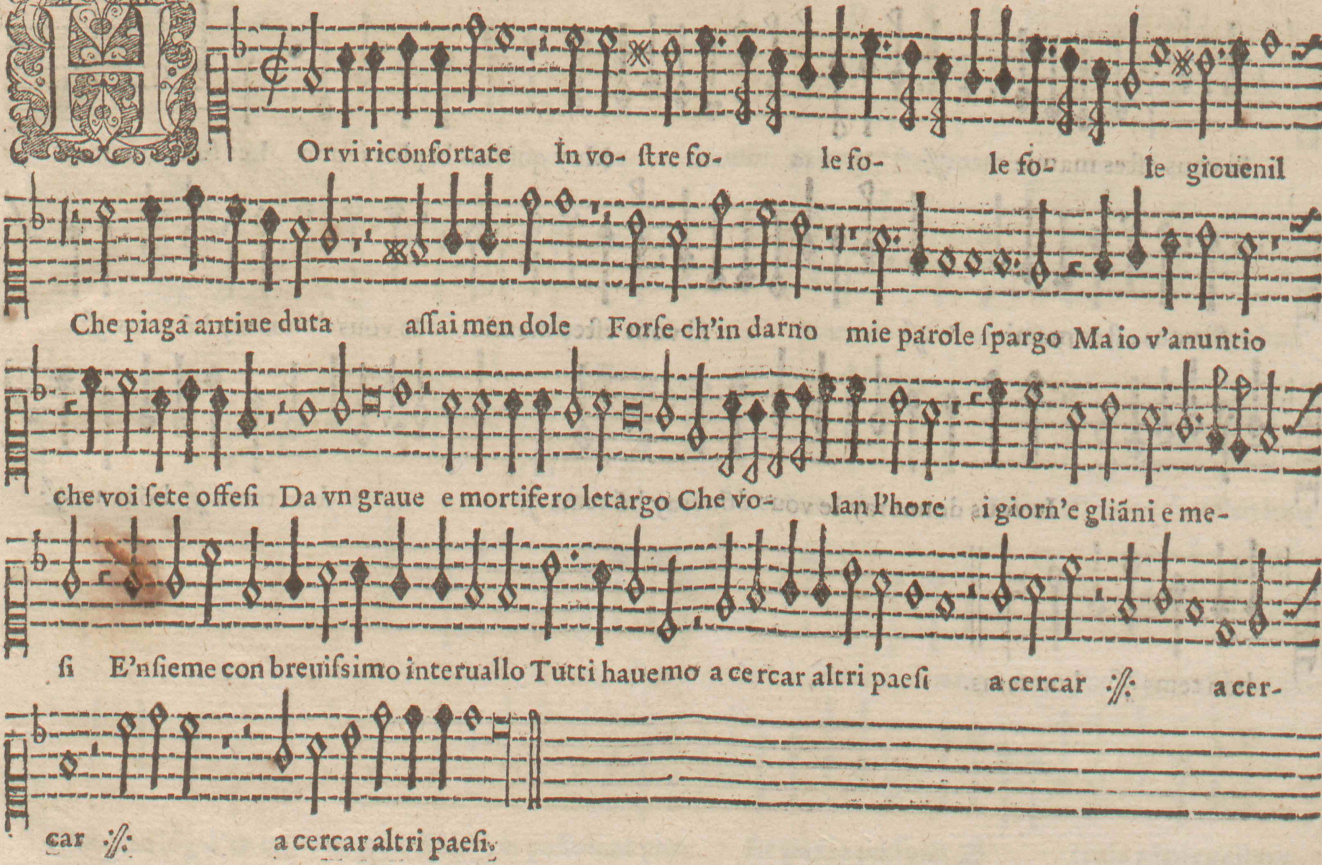

SI mon gen- til Francin ſçauoit, M'auoir prins ce qui nous auoit Et
qui nous a par ſes doux chãts Retins cent fois Retins cẽt fois emmy ces
chams, Qui me la, .//. Qui me la pris, Qui me la .//. Qui me la pris, Qui me la .//. Qui me la
pris, Qui le remette ou il à pris, Qui .//. Qui le remette ou il à pris.

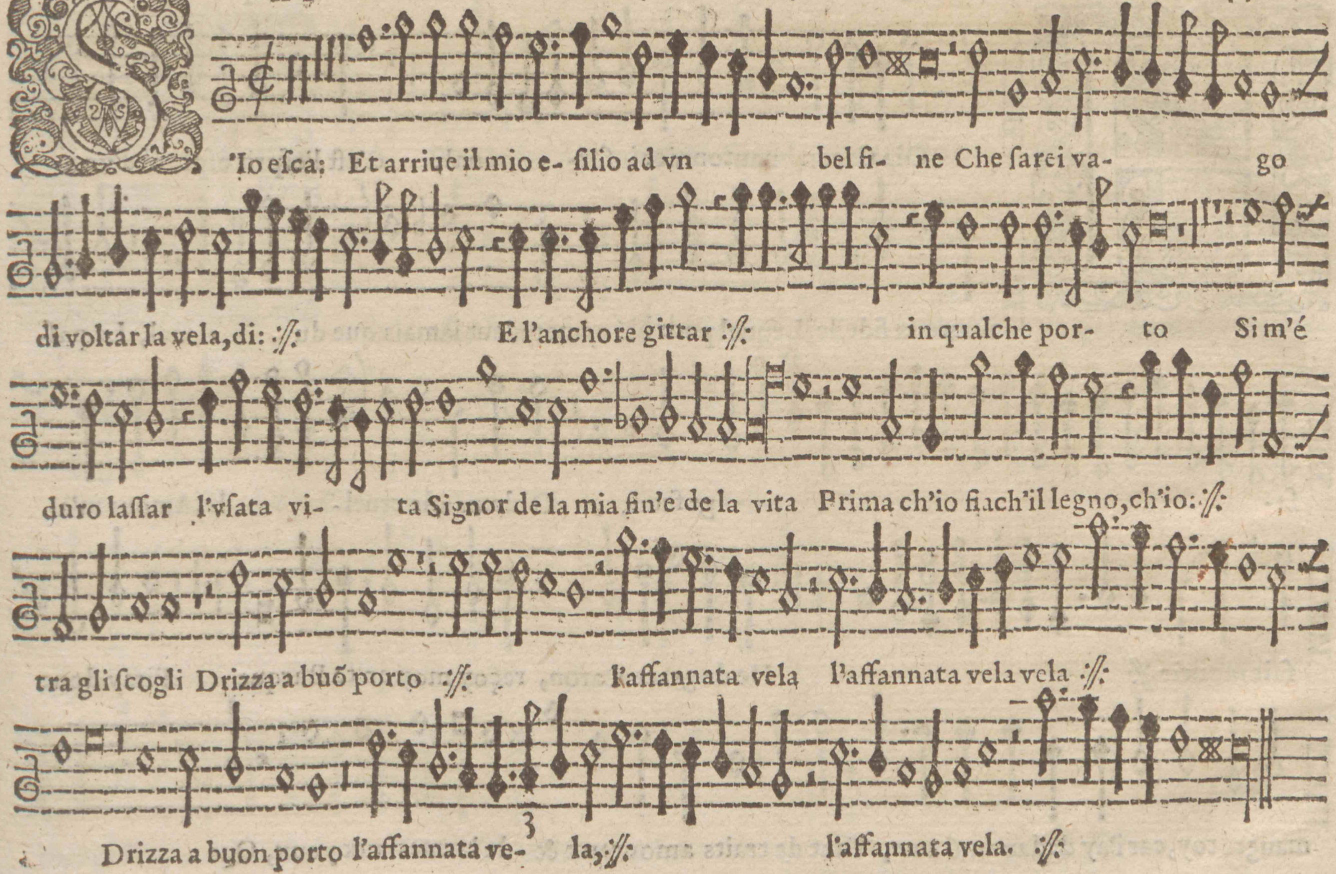

E crain & me doute bié fort, N'ait enduré vn grand effort, Car
i'ay veu .//. nostre gros chat roux Qui le guignoit .//. a tous les
coups, Qui me la .//. Qui me la pris, Qui me la .//. Qui me la pris, Qui me la .//. Qui me la
pris, Qu'il le remett'ou il la pris, .//. Qu'il le remette ou il la pris.

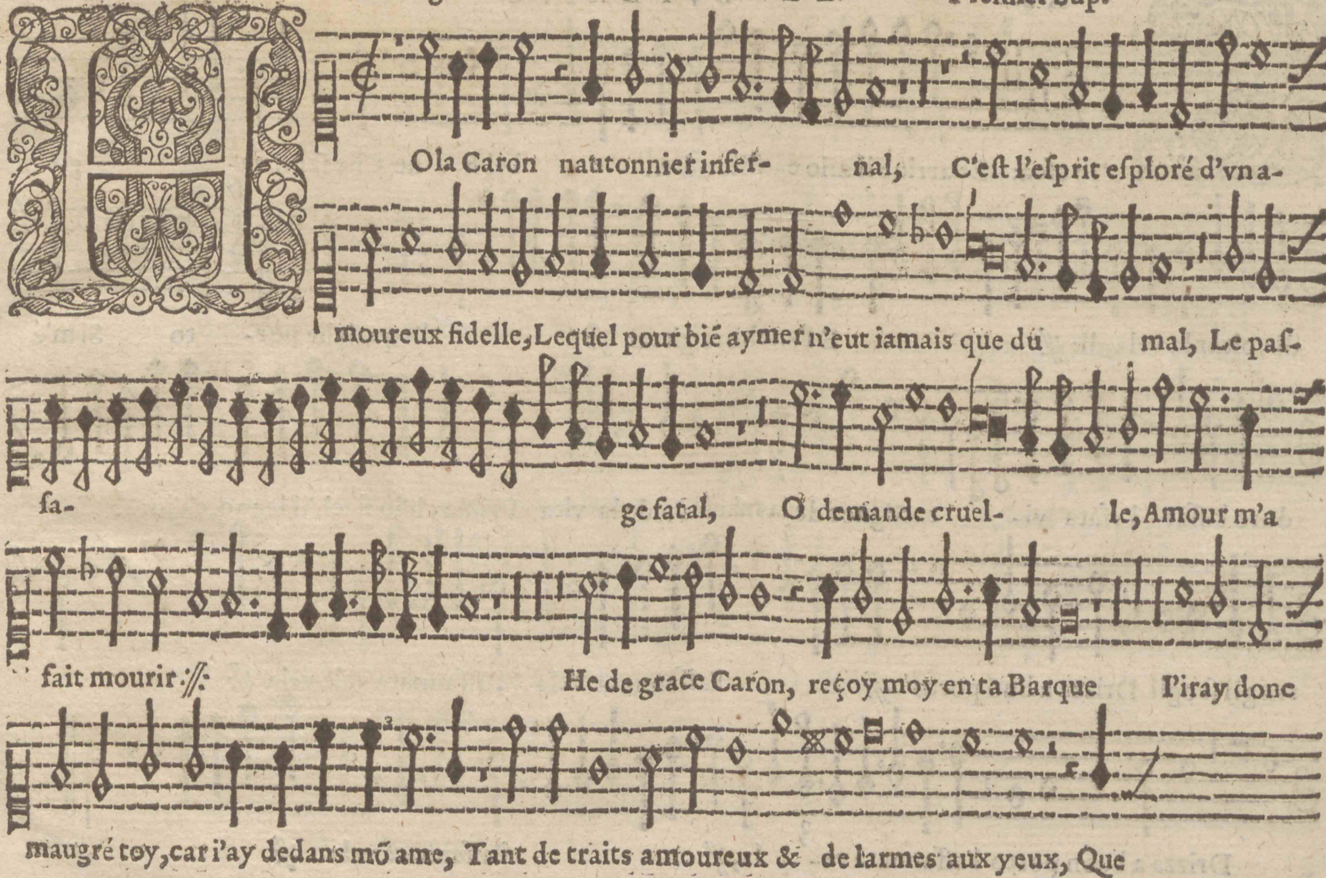

Vignon vignon Vignon vignon vignette Qui te planta il fut preudon Il
me ſamble a- uis que jalaitte Vignon vignon .//. Vignon vignon vi-
gnette, Il me ſemble a- uis que jalaitte Quād tu paſſes mon gorgeton .//. Vi-
gnon vignon .//. Vignon vignon vignette Qui te planta il fut preudon Vignon vignon Vignon vi-
gnon .//. vignette Qui te planta il fut preudon.

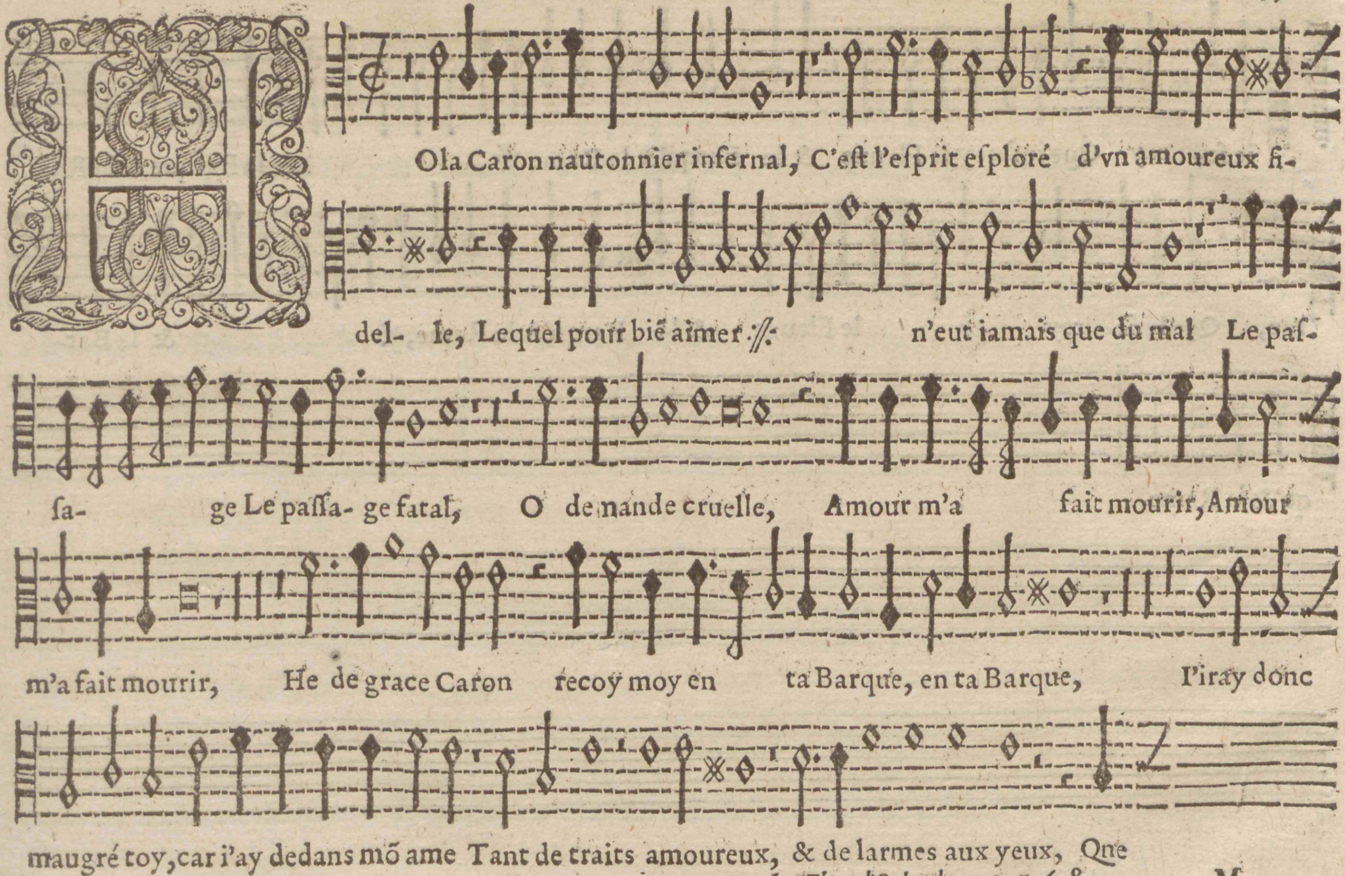

S
I vous eſtes mamie Si vous eſtes mamie mami- e
Si vous eſtes .//: mamie ie vous donneray bon tems bon
tems Nous eſtiõs trois filles .//: toutes trois d'vn ranc .//: Nous allions eſbatr'au long
d'vn eau courant Si vous eſtes mamie Si vous eſtes mamie ie vous donneray bõ tems Nous allions eſ-
batre au lõg d'vn eau courant Et par la paſſoient par: Et par la paſſoiẽt .//: trois gẽtilz gallans

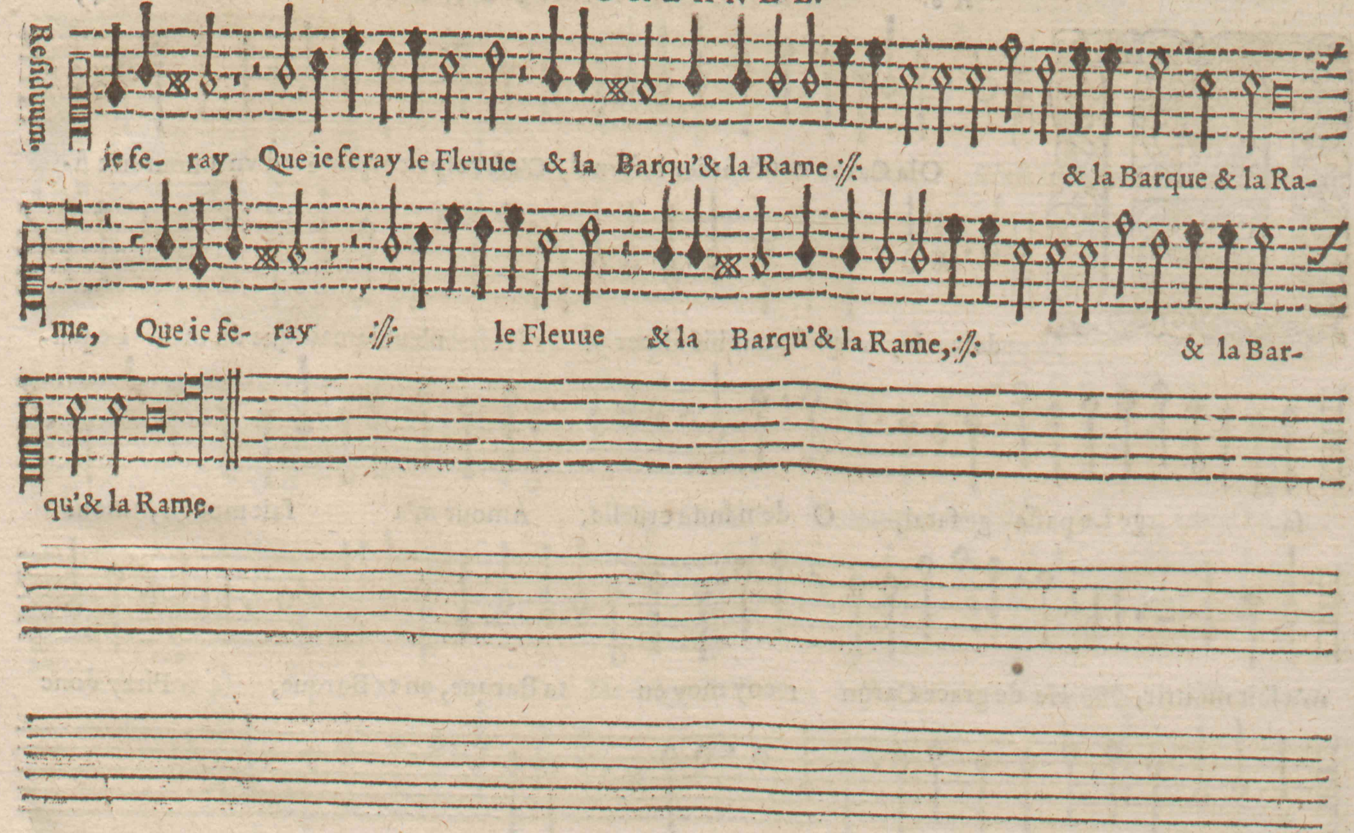

Si vous eſtes mamie ·//:
Moy qui ſuis la plus ieune
Les ſuiuis courant
Si vous eſtes mamie ·//:
Si vous eſtes mamie
Ie vous donneray bõ tems ·//:
Ie vous donneray Ie vous dõneray bõ tems ·//:
bon tems ·//: bõ tems ·//:
bon tems ·//: bon tems.

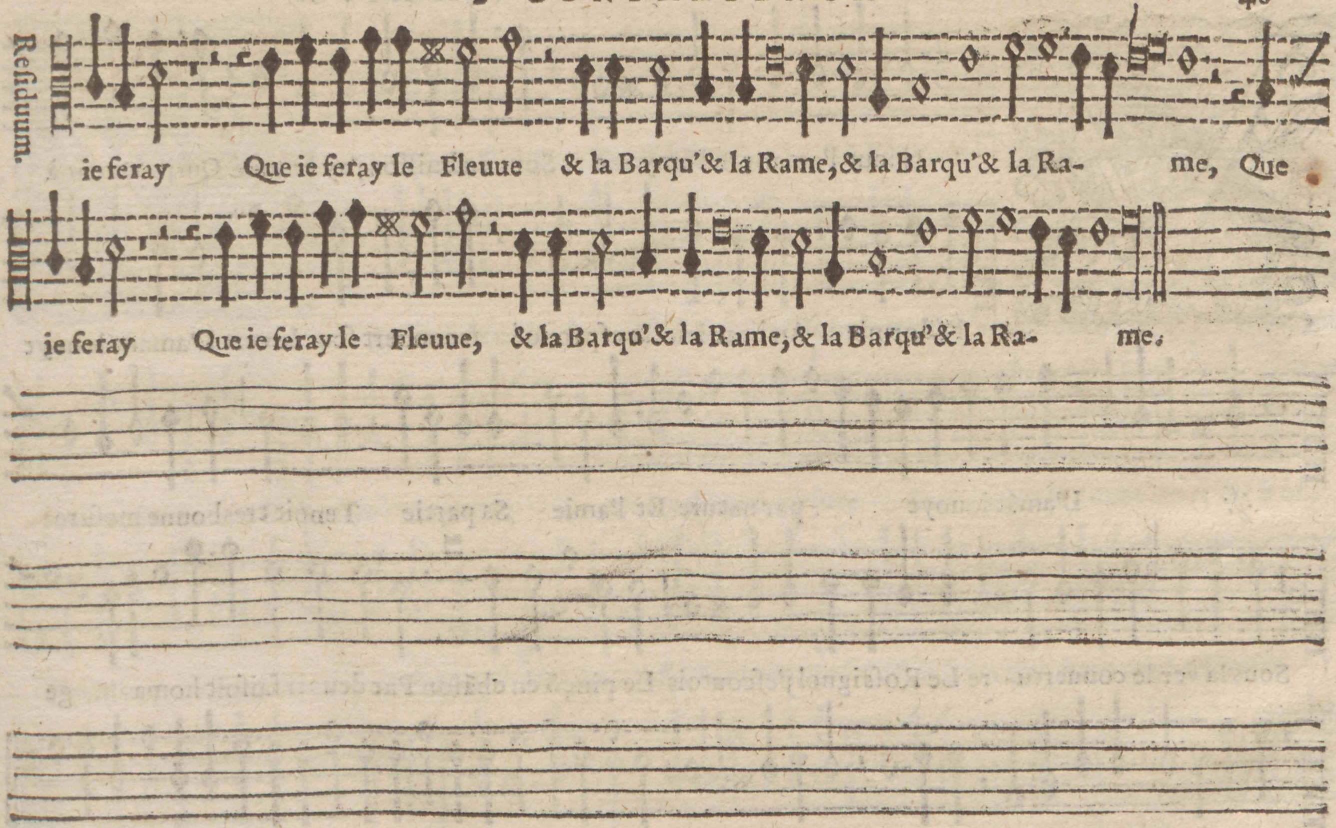

Or vi riconfortate In vo- ſtre ſo- le ſo- le ſo- le giouenil
Che piaga antiue duta aſſai men dole Forſe ch'in darno mie parole ſpargo Ma io v'anuntio
che voi ſete offeſi Da vn graue e mortifero letargo Che vo- lan l'hore i giorn'e gliãni e me-
ſi E'nſieme con breuiſsimo interuallo Tutti hauemo a cercar altri paeſi a cercar a cer-
car a cercar altri paeſi.

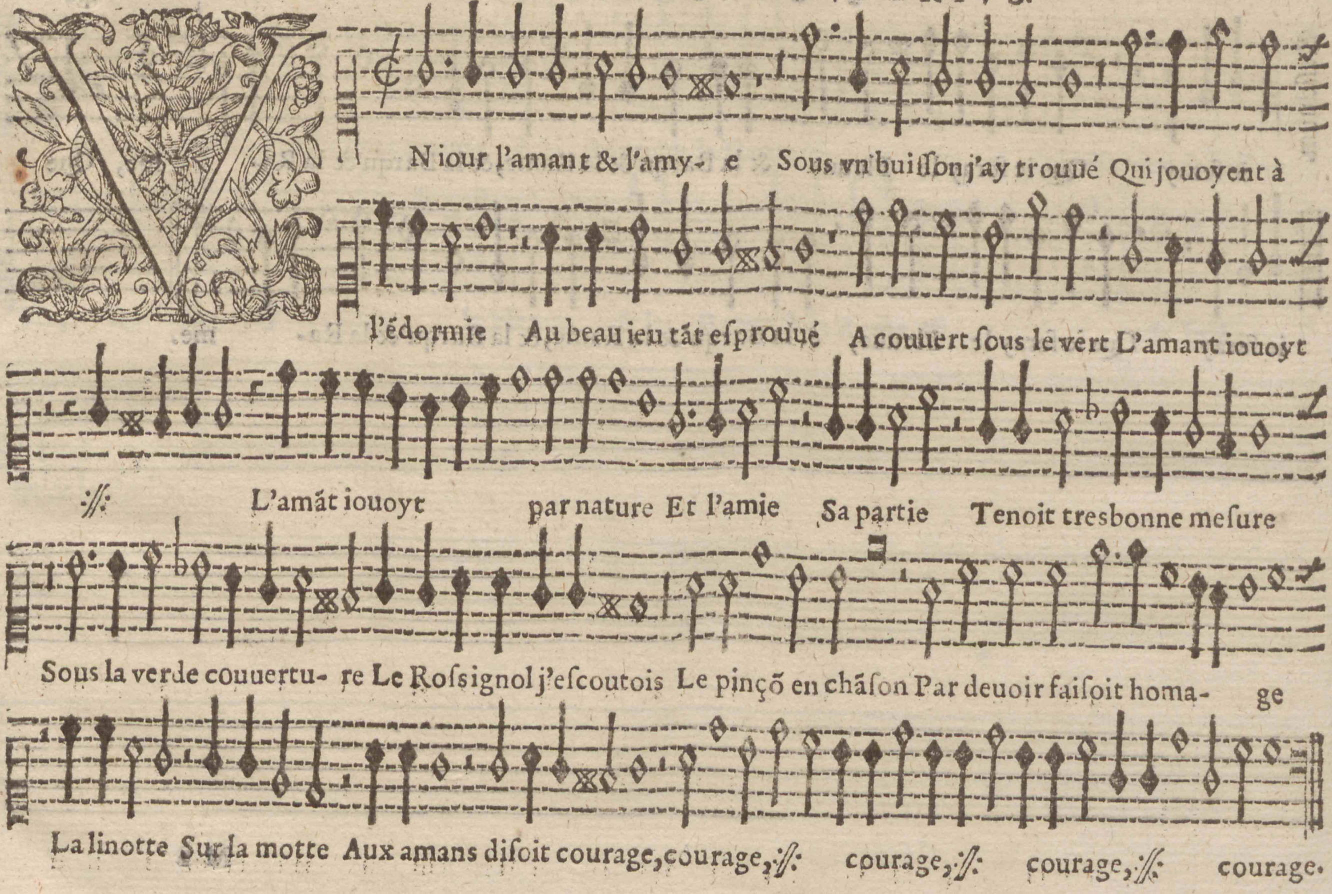

S'Io esca; Et arriue il mio e- silio ad vn bel fi- ne Che sarei va- go
di voltar la vela, di: .//. E l'anchore gittar .//. in qualche por- to Si m'é
duro lassar l'vsata vi- ta Signor de la mia fin'e de la vita Prima ch'io fiach'il legno, ch'io: .//.
tra gli scogli Drizza a buõ porto .//. l'affannata vela l'affannata vela vela .//.
Drizza a buon porto l'affannata ve- la, .//. l'affannata vela. .//.

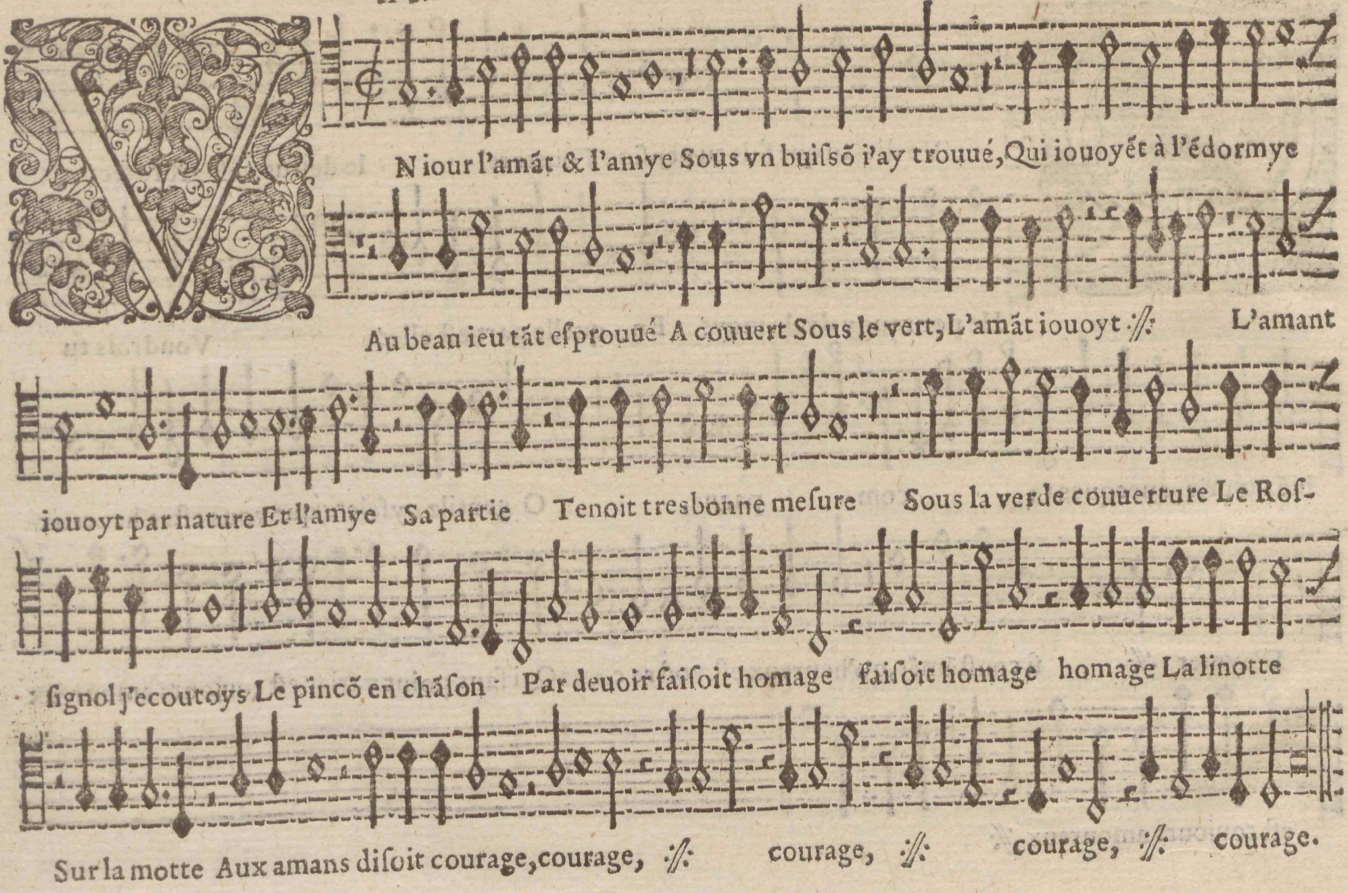

Ola Caron nautonnier infer- nal, C'eſt l'eſprit eſploré d'vn a-
moureux fidelle, Lequel pour biẽ aymer n'eut iamais que du mal, Le paſ-
ſa- ge fatal, O demande cruel- le, Amour m'a
fait mourir. He de grace Caron, reçoy moy en ta Barque I'iray donc
maugré toy, car i'ay dedans mõ ame, Tant de traits amoureux & de larmes aux yeux, Que


Ola Caron nautonnier infernal, C'eſt l'eſprit eſploré d'vn amoureux fi-
del- le, Lequel pour biẽ aimer .//: n'eut iamais que du mal Le paſ-
ſa- ge Le paſſa- ge fatal, O de nande cruelle, Amour m'a fait mourir, Amour
m'a fait mourir, He de grace Caron recoy moy en ta Barque, en ta Barque, I'iray donc
maugré toy, car i'ay dedans mõ ame Tant de traits amoureux, & de larmes aux yeux, Que


Residuum.
ie fe- ray Que ie feray le Fleuue & la Barqu'& la Rame .//. & la Barque & la Ra-
me, Que ie fe- ray .//. le Fleuue & la Barqu'& la Rame, .//. & la Bar-
qu'& la Rame.


Residuum.
ie feray Que ie feray le Fleuue & la Barqu'& la Rame, & la Barqu'& la Ra- me, Que
ie feray Que ie feray le Fleuue, & la Barqu'& la Rame, & la Barqu'& la Ra- me.


N iour l'amant & l'amy- e Sous vn buisson j'ay trouué Qui jouoyent à
l'édormie Au beau ieu tāt esprouué A couuert sous le vert L'amant iouoyt
.//: L'amāt iouoyt par nature Et l'amie Sa partie Tenoit tresbonne mesure
Sous la verde couuertu- re Le Rossignol j'escoutois Le pinçō en chāson Par deuoir faisoit homa- ge
La linotte Sur la motte Aux amans disoit courage, courage, .//: courage, .//: courage, .//: courage.


VN iour l'amāt & l'amye Sous vn buiſſō i'ay trouué, Qui iouoyēt à l'édormye
Au beau ieu tāt eſprouué A couuert Sous le vert, L'amāt iouoyt //: L'amant
iouoyt par nature Et l'amye Sa partie Tenoit tresbonne meſure Sous la verde couuerture Le Roſ-
ſignol i'ecoutoys Le pincō en chāſon Par deuoir faiſoit homage faiſoit homage homage La linotte
Sur la motte Aux amans diſoit courage, courage, //: courage, //: courage, //: courage.

Q
Ve dis-tu que fais tu pensiue Tourterel- le dessus cest arbre sec?
He pourquoy dy-le moy? En quelle part est elle? Voudrois tu
bié mourir auecques ta com- pagne, O gentilz oyseletz que vous estes heureux
D'aymer .//. si constãmẽt, qu'heureux est vostre cœur Qui sans point varier est toujours amour. ux
est toujours amoureux. .//.

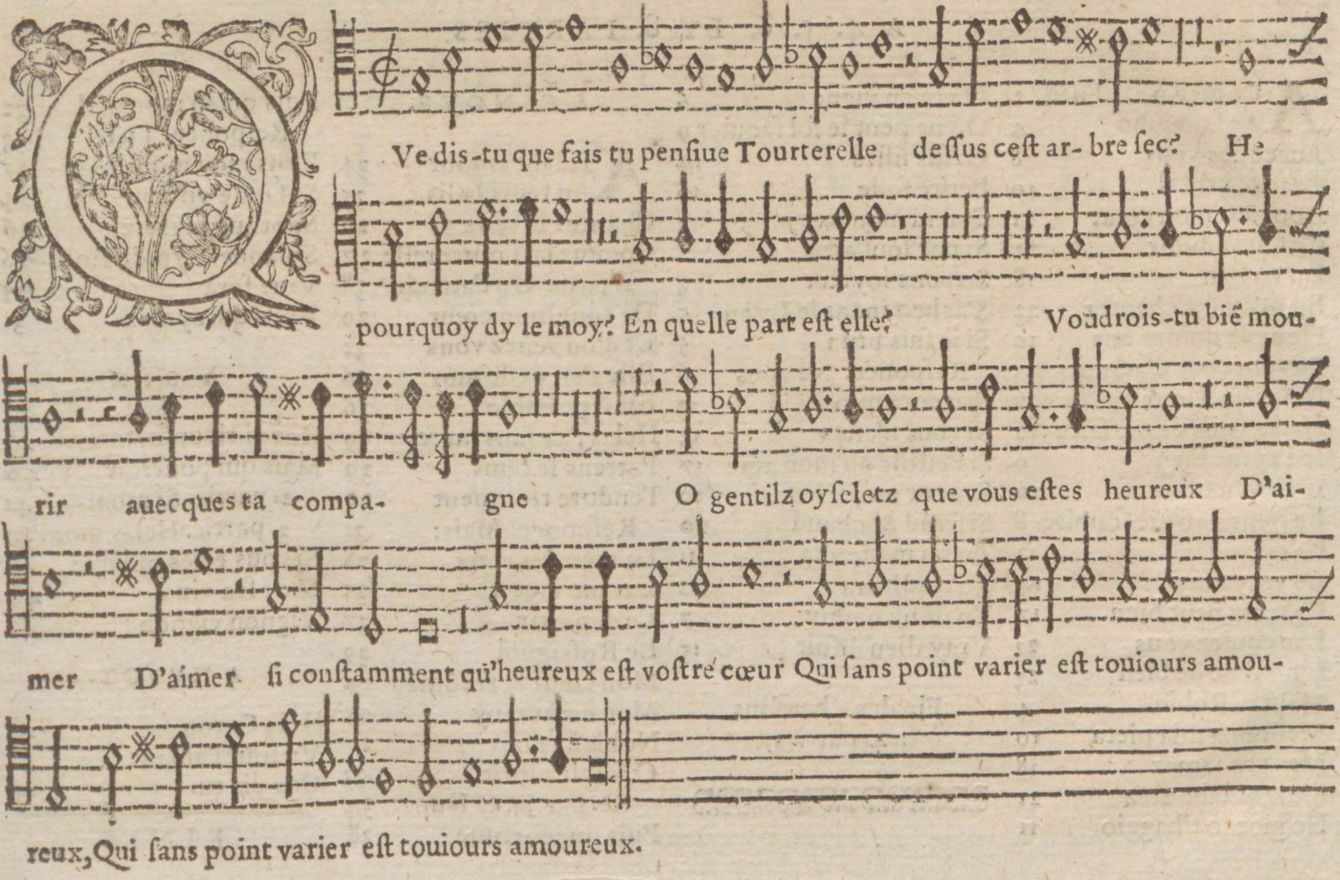

Q
Ve dis-tu que fais tu pensiue Tourterelle dessus cest ar- bre sec? He
pourquoy dy le moy? En quelle part est elle? Voudrois-tu biẽ mou-
rir auecques ta compa- gne O gentilz oyseletz que vous estes heureux D'ai-
mer D'aimer si constamment qu'heureux est vostre cœur Qui sans point varier est touiours amou-
reux, Qui sans point varier est touiours amoureux.

TABLE DES CHANSONS
A 4. 5. 6. ET 8. PARTIES.

A Ce matin Fueil. 2
Ardant amo 4
Auecques vous 8
Beau le criſtal 19
Bon iour mon cœur 21
Ce faux amour 22
En vn lieu 18
En m'oyant chanter 22
Fleur de quinze ans 10
Fuyons tous d'amour 15
Helas quel iour 7
Hatez vous de me faire 16
Ie l'ayme bien 9
Ie ne veux rien 20
Le tems paſſé ie ſoupire 8
La corteſia 12
Le vray amy 14
Le tems peut bien 17
Las voulez vous 23
L'homme de bien 23
Maiſtre Robin 4
Madonna mia pieta 10
Mes pas ſemez 18
Margot labourez 21
No giorno t'haggio 11
O vin en vigne 6
On ne peut le fol ſaouler 9
Orſus filles 14
Petite folle 16
Quand mon mary 3
Si par ſouhait 2
Soyons ioyeux 3
S'acheminant le Lyon 5
Si ie ſuis brun 5
Reſponce. Ne vous 6
Sto core mio 13
Si vous n'eſtes 13
Si i'eſtois ou mon ame 17
Si pour moy 19
Si froid & chaud 20
Tu ſai madonna 11
Tu traditora 12
Vn doux nenny 7
Vray dieu diſoit 15

Fin des Chanſons a 4. parties.

A CINQVE.

A Rdant amour 34
Au tems iadis 35
Chanter ie veux 29
Comme la Tourterelle 37
2. parte. Ou t'atend. 38
De tout mon cœur 29
Et d'ou venez vous 32
Elle s'en va de moy 36
Eſt il poſsible 36
Helas i'ay ſans merçy 39
I'attens le tems 30
I'endure tourment 30
Reſponce. Mais: 31
La terre les eaux 28
Las me faut il 35
Le departir 37
Le Roſsignol 39
Mon cœur ſe recomād 24
Mon cœur rauy 25
Nobleſſe giſt 27
O foible eſprit 33
Se. partie. O Ieune: 34
Puis que fortune 38
Puis qu'en mon mal 32
Reſponce. Tu le. 33
Rens moy mon cœur 27
Suſanne vn iour 24
Sur tous regretz 26
Suſanne: Cyp. de Rore. 26
Viue ſera 25
Vous qui aymez 31

A SIX

Hor vi riconfortate 43
Mais qui pourroit 40
2. partie. Si mon: 41
3. partie. Helas mon. 41
Si vous eſtes mamye 42
S'io eſca viuo 44
Vignon vignon 42

A HVICT.

Hola Caron 45
Vn iour l'amant 47
Que dis tu. 48

FINIS.

126165
6

LA FLEVR
DES CHANSONS
D'ORLANDE DE LASSVS
A QVATRE, CINQ, SIX ET HVIT PARTIES.

Maistre de la Chapelle du Sereniss. Duc de Bauiere.

CONTRATENOR.

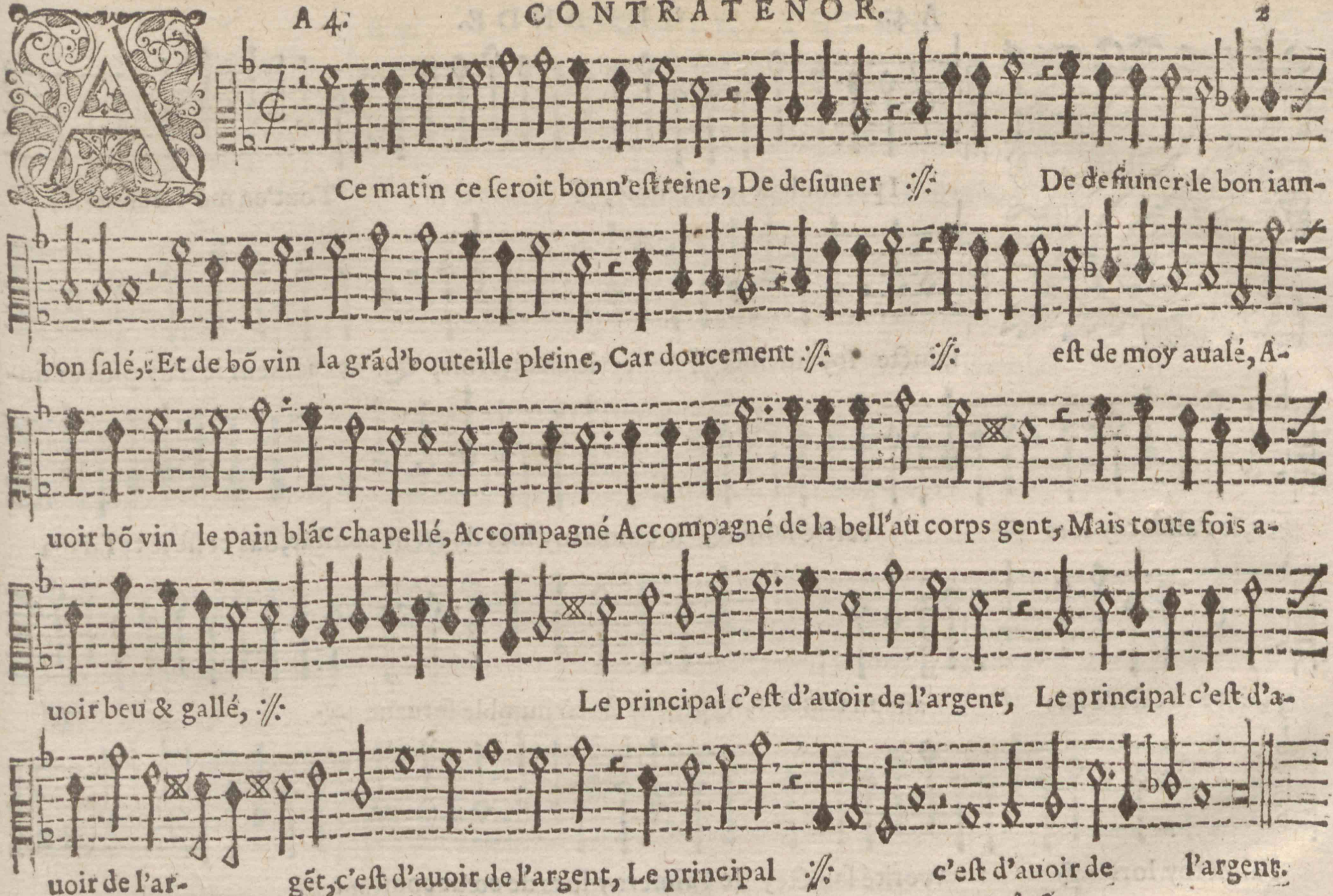
EN ANVERS.
De l'Imprimerie de Pierre Phalese Libraire Iuré.
M. D. XCVI.

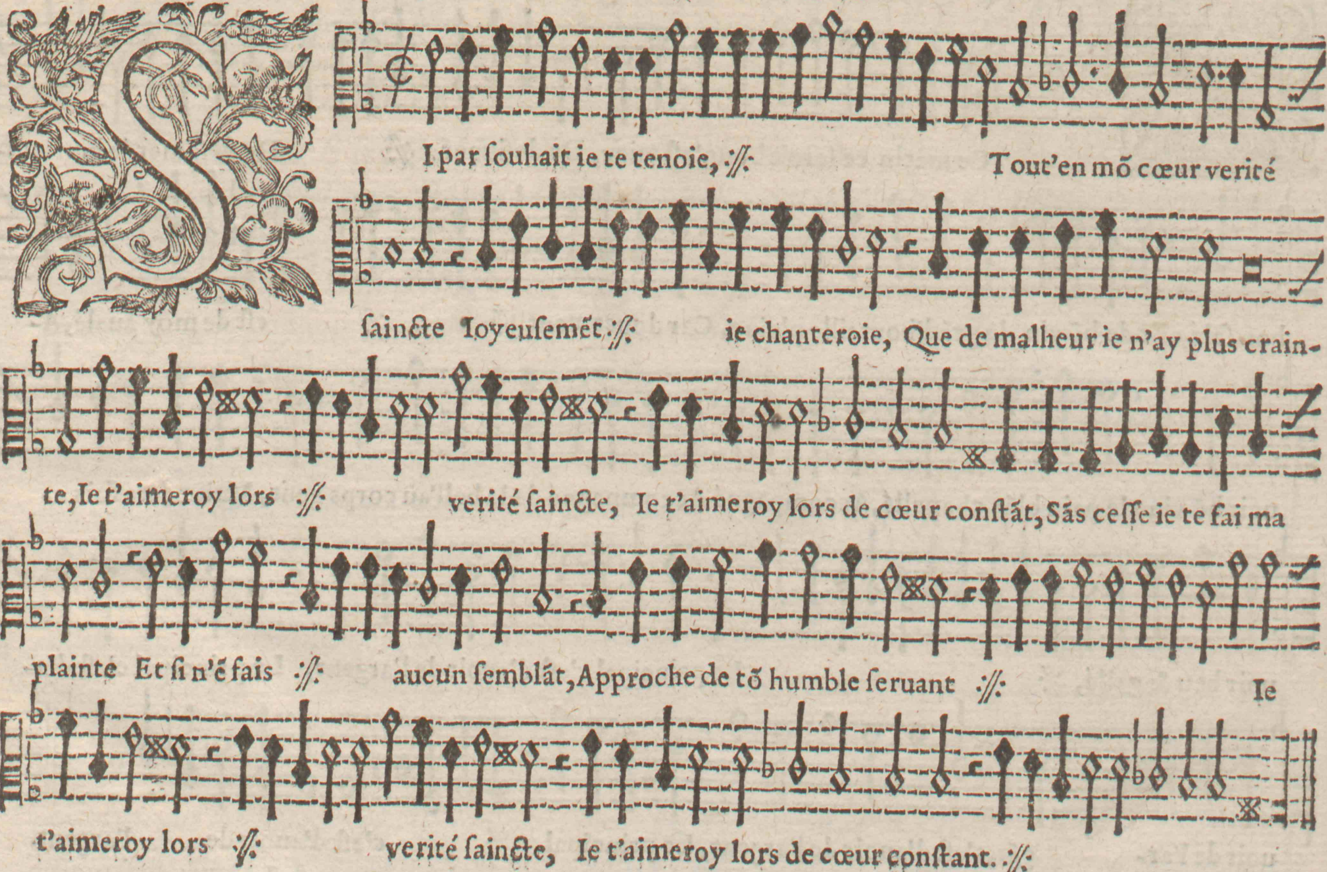
AV REVEREND SEIGNEVR, MESSIRE MARTIN HAECK, MAISTRE DE CEREMONIE DE L'EGLISE METROPOLITAINE A MALINES, S.

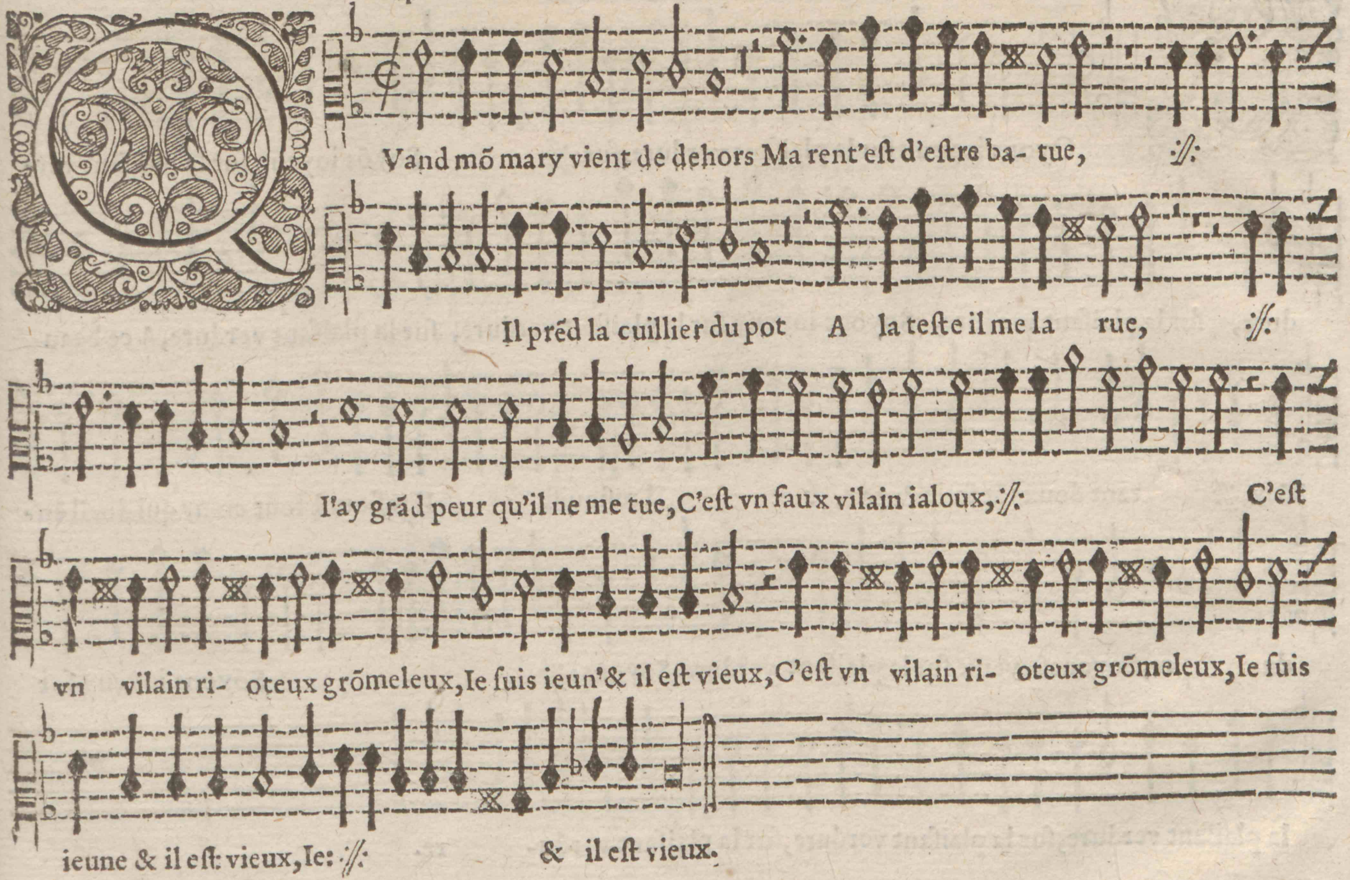
MON SEIGNEVR, Veu que la Musique est vn exercice honneste, lequel n'a seullemēt esté prisé des anciens & sçauans Autheurs: mais à esté de tout temps fort recommādé des Princes, tant Ecclesiastiques comme Seculiers: & que mesmes elle ne laisse d'estre vne telle discipline, laquelle, quant au plaisir & contentement que l'esprit de la personne en reçoit, surmonte toutes les autres, & les emboit d'vne volupte honneste. Quant à moy, mon Seigneur, i'ay colloqué tout mon estude, voire aussi toute ma substance, en icelle, selon que i'ay fait apparoir par plusieurs beaux Liures de Musique en diuerses langues, que i'ay diuulgué par impression, qui en rendent ample tesmoignage. Et afin que ie poursuiue de gratifier aux amateurs de ceste science diuine, ie me suis auancé de cōsacrer ce present Oeuure à vostre Reuerence, lequel i'ay intitulé, La fleur de Chansons d'Orlande de Lassus &c. *Au quel ie recognoi qu'il ny à rien de mien, sinon la Collection, en laquelle ie me suis employé à choisir les plus rares, excellentes & harmonieuses, que i'ay sçeu recouurir de la composition du susdit Autheur diuin: laquelle m'a semble bon de dedier à vostre Reuerence: à quoy ie suis esté esmeu, par consideration, que i'ay trouue par experience qu'estes grand amateur de ceste tant noble science: ioint aussi que i'ay apperçeu l'affection qu'auez iadis demonstre enuers mes Parens, & la continuez encore enuers moy, sans que ie l'aye merité: esperant que receuerez ce petit don, & le Collecteur d'iceluy en vostre protection: me recommandant au surplus à vostre bonne grace, & priant le Seigneur Dieu vous eslargir les siennes. d'Anuers ce XXIII. de Nouembre.* 1596.

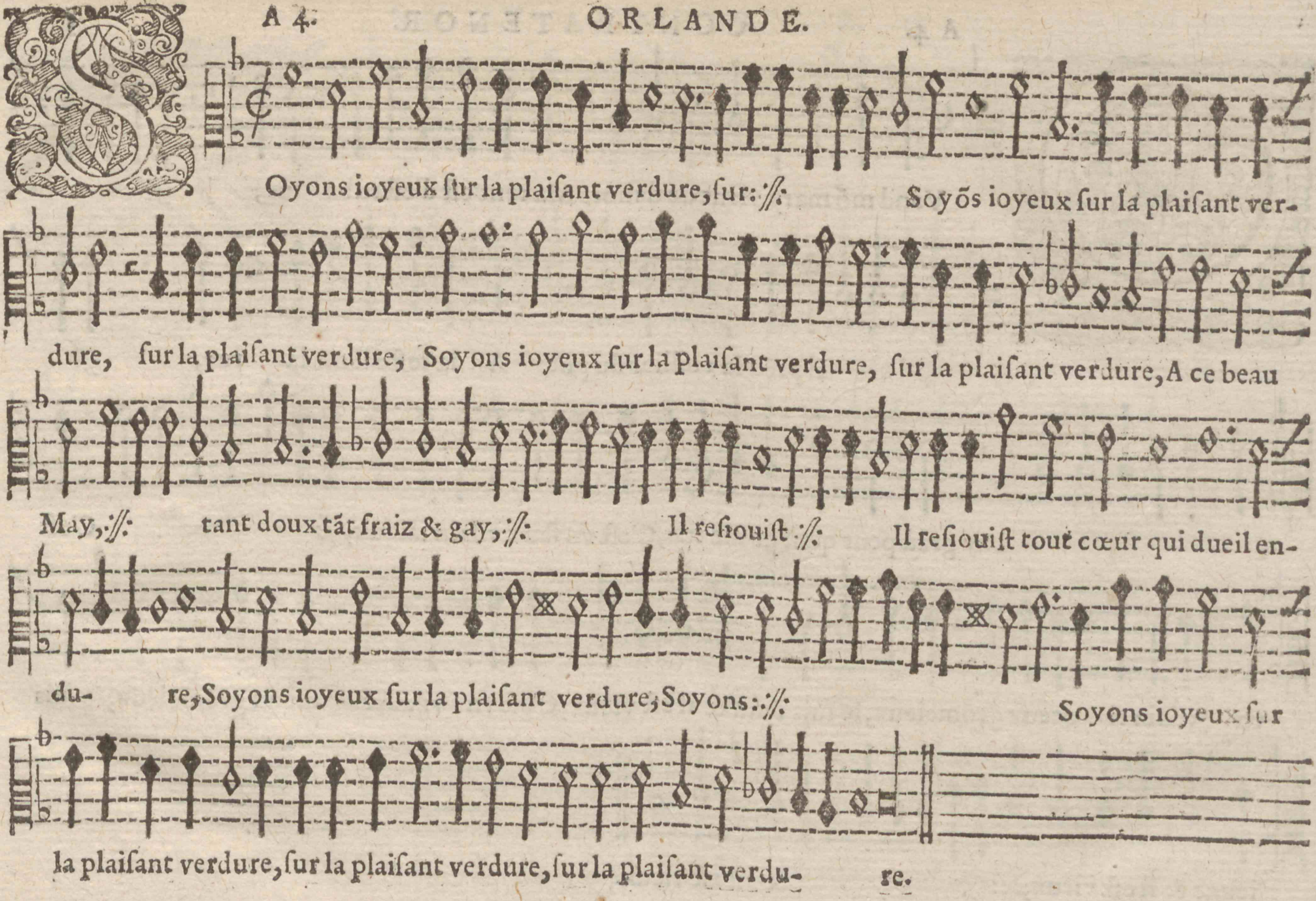
De vostre Reuerence tresaffectionné Seruiteur

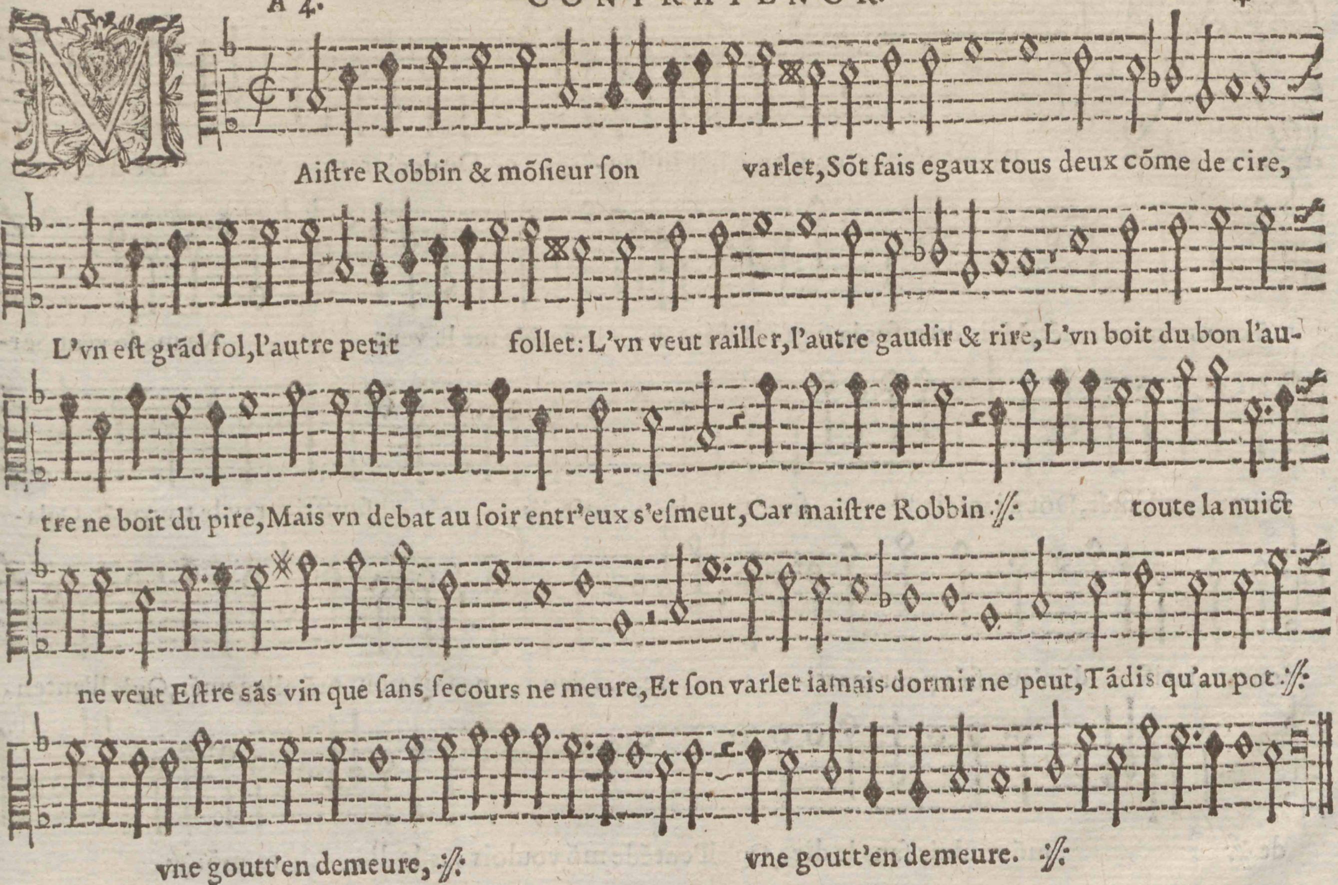
Pierre Phalese.

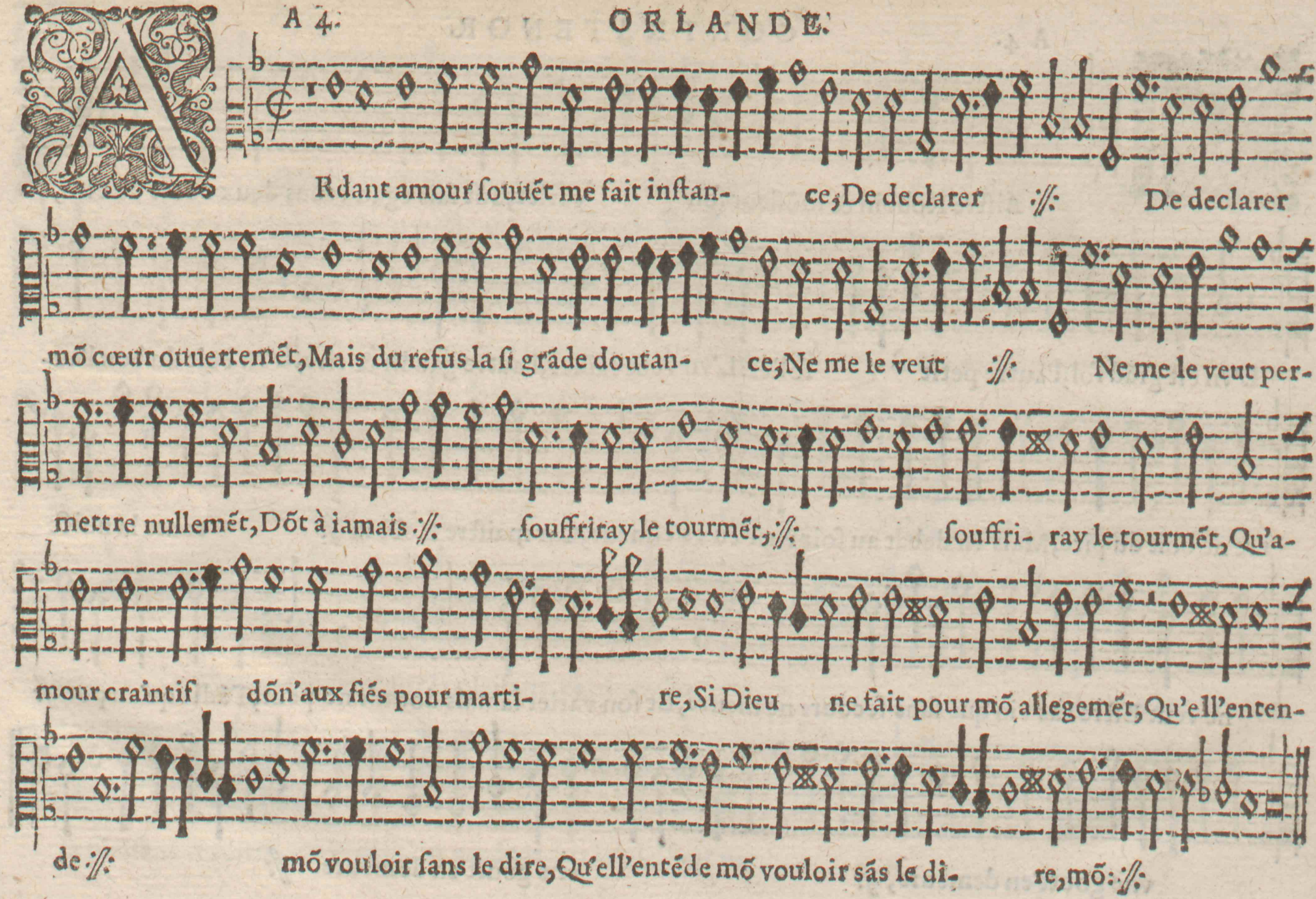

A
Ce matin ce ſeroit bonn'eſtreine, De deſiuner ·//: De deſiuner le bon iam-
bon ſalé, Et de bõ vin la grãd'bouteille pleine, Car doucement ·//: · ·//: eſt de moy aualé, A-
uoir bõ vin le pain blãc chapellé, Accompagné Accompagné de la bell'au corps gent, Mais toute fois a-
uoir beu & gallé, ·//: Le principal c'eſt d'auoir de l'argent, Le principal c'eſt d'a-
uoir de l'ar- gẽt, c'eſt d'auoir de l'argent, Le principal ·//: c'eſt d'auoir de l'argent.

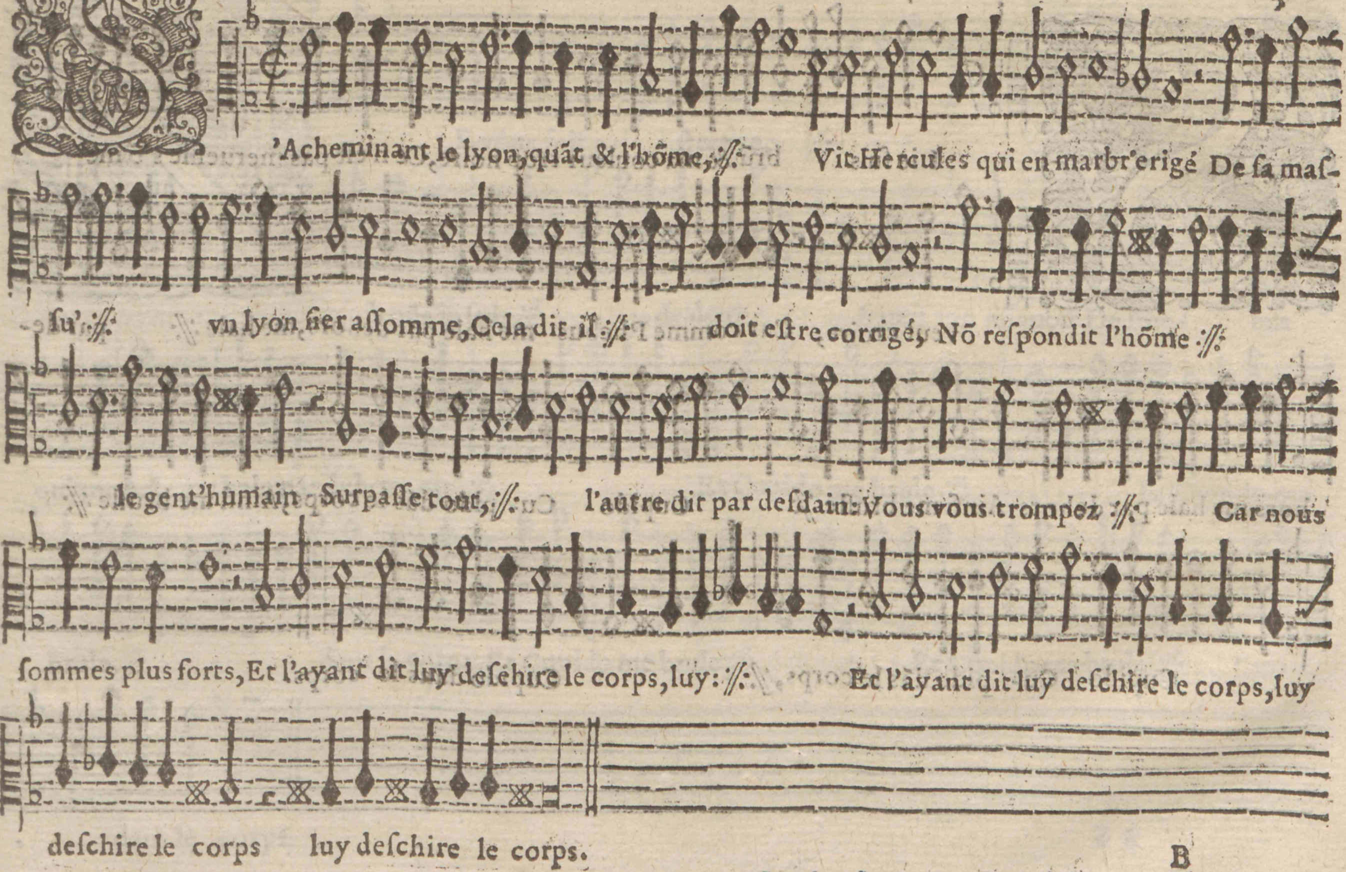

S
I par ſouhait ie te tenoie, .//. Tout'en mõ cœur verité
ſaincte Ioyeuſemẽt .//. ie chanteroie, Que de malheur ie n'ay plus crain-
te, Ie t'aimeroy lors .//. verité ſaincte, Ie t'aimeroy lors de cœur conſtãt, Sãs ceſſe ie te fai ma
plainte Et ſi n'ẽ fais .//. aucun ſemblãt, Approche de tõ humble ſeruant .//. Ie
t'aimeroy lors .//. verité ſaincte, Ie t'aimeroy lors de cœur conſtant. .//.

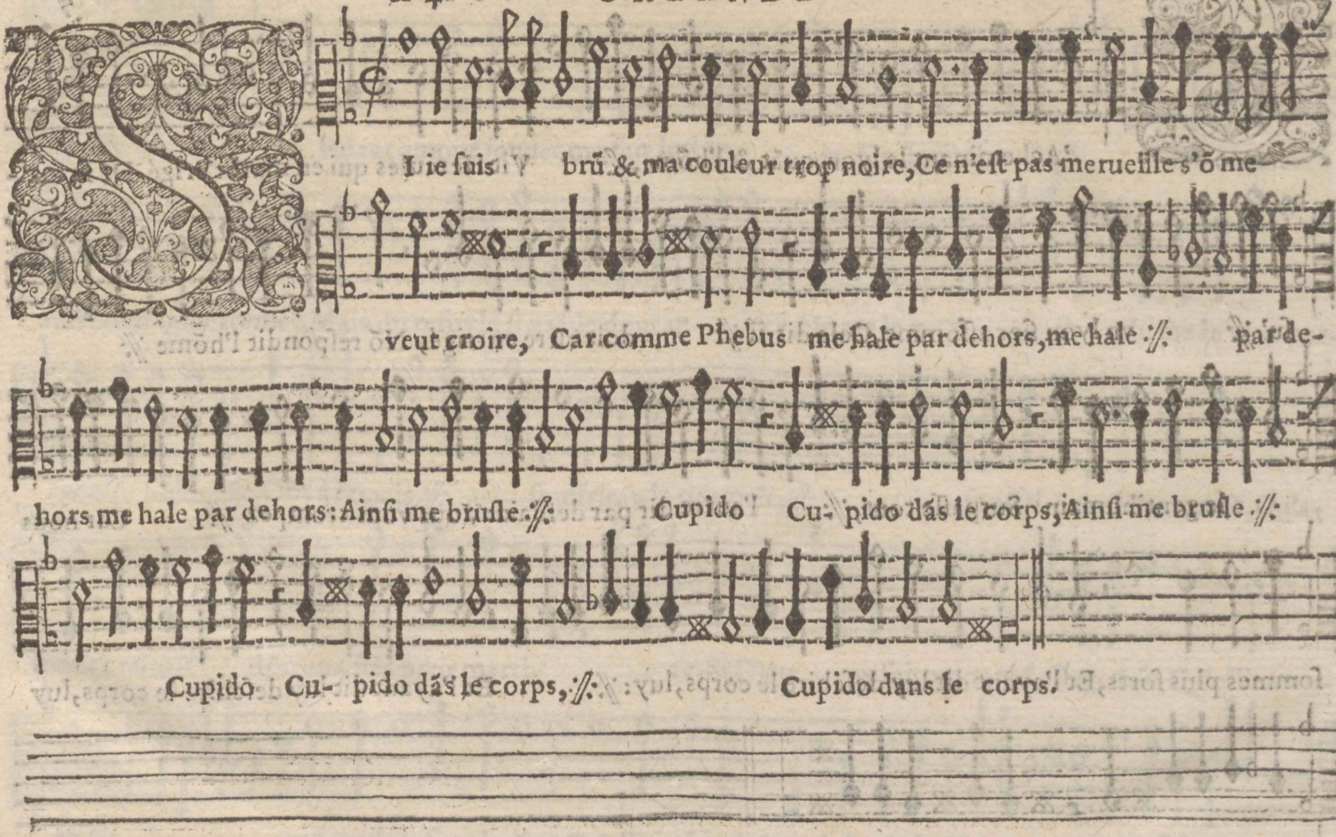

Q
Vand mõ mary vient de dehors Ma rent'est d'estre ba- tue, .//.
Il prẽd la cuillier du pot A la teste il me la rue, .//.
I'ay grãd peur qu'il ne me tue, C'est vn faux vilain ialoux, .//. C'est
vn vilain ri- oteux grõmeleux, Ie suis ieun'& il est vieux, C'est vn vilain ri- oteux grõmeleux, Ie suis
ieune & il est: vieux, Ie: .//. & il est vieux.

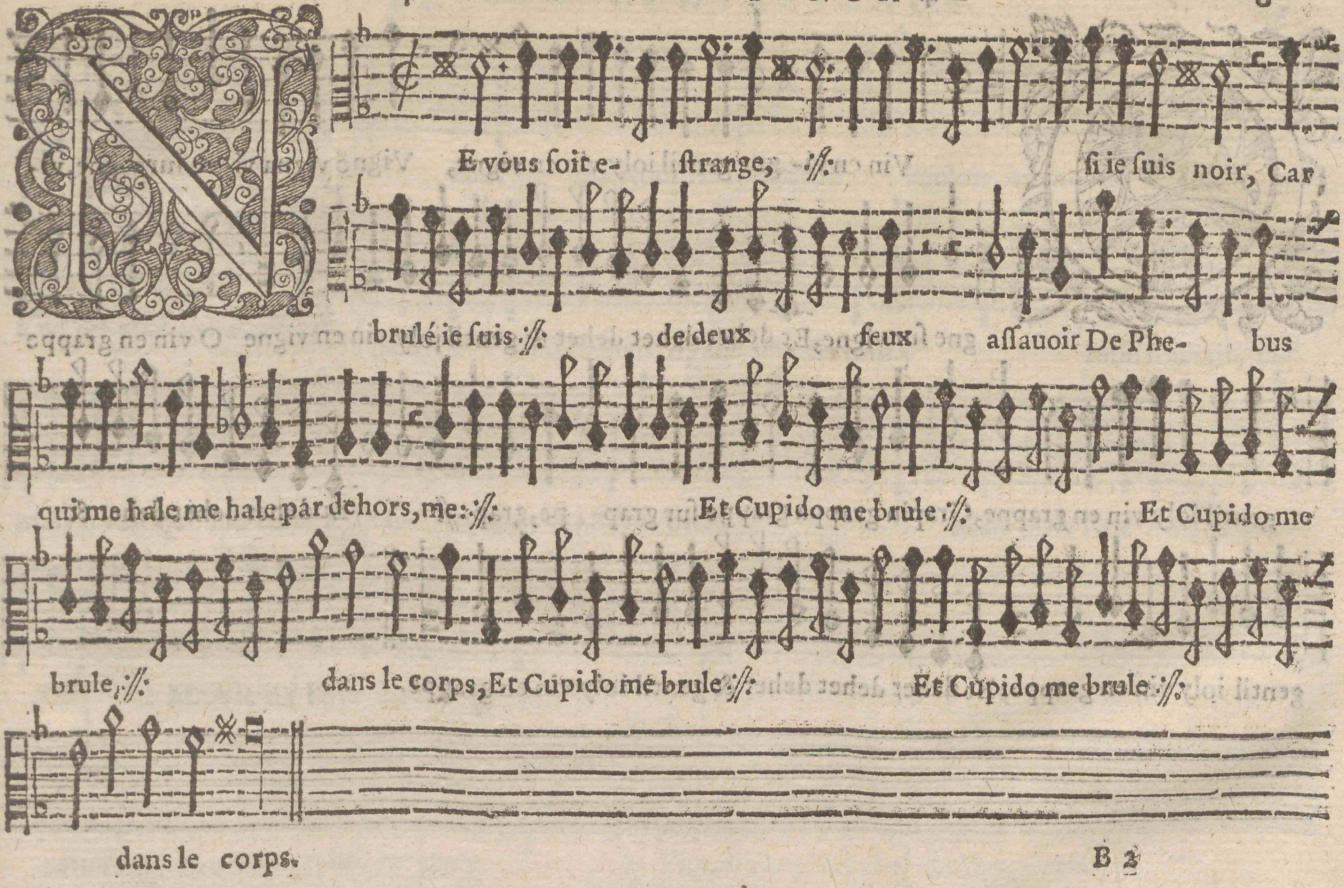

S
Oyons ioyeux ſur la plaiſant verdure, ſur: .//: Soyõs ioyeux ſur la plaiſant ver-
dure, ſur la plaiſant verdure, Soyons ioyeux ſur la plaiſant verdure, ſur la plaiſant verdure, A ce beau
May, .//: tant doux tãt fraiz & gay, .//: Il reſiouiſt .//: Il reſiouiſt tout cœur qui dueil en-
du- re, Soyons ioyeux ſur la plaiſant verdure, Soyons: .//: Soyons ioyeux ſur
la plaiſant verdure, ſur la plaiſant verdure, ſur la plaiſant verdu- re.

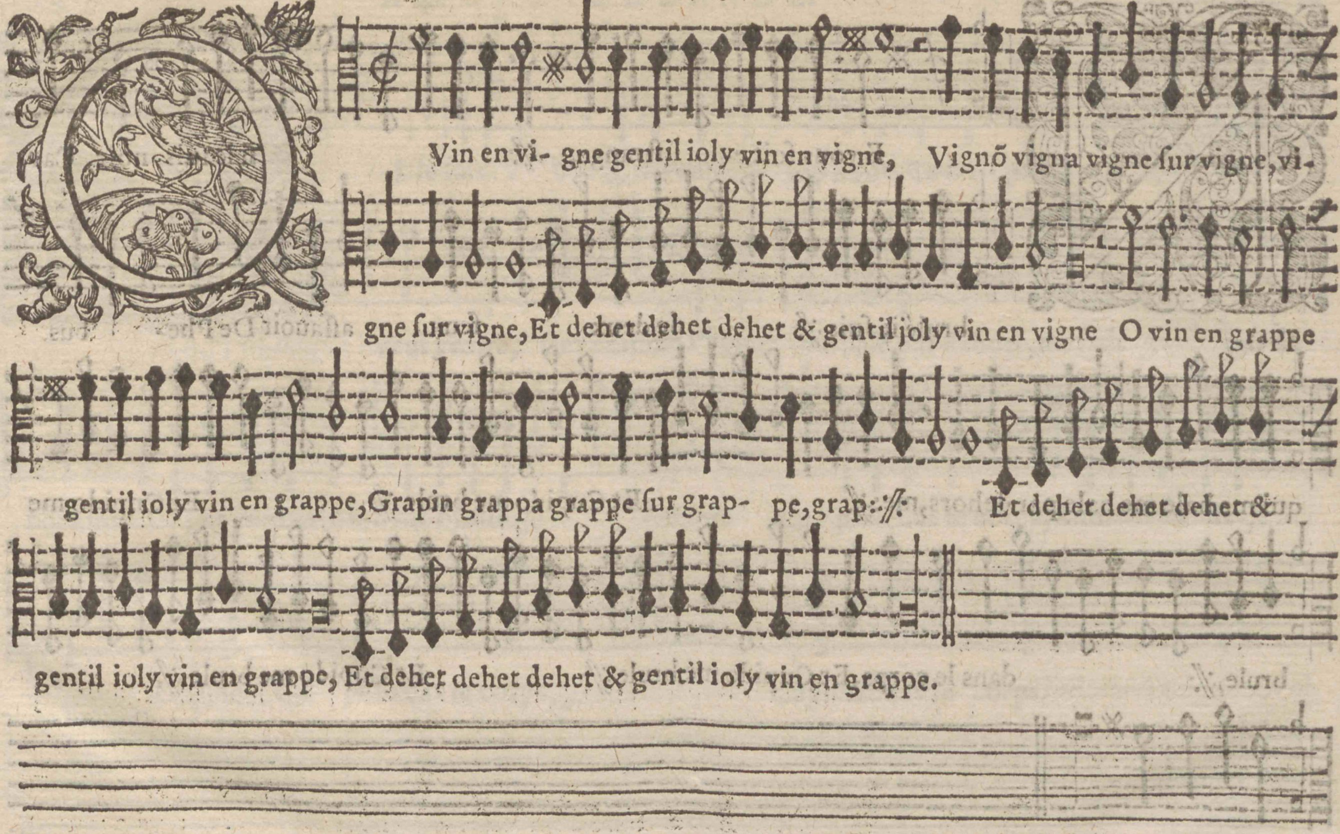

M
Aiſtre Robbin & mõſieur ſon varlet, Sõt fais egaux tous deux cõme de cire,
L'vn eſt grãd fol, l'autre petit follet: L'vn veut railler, l'autre gaudir & rire, L'vn boit du bon l'au-
tre ne boit du pire, Mais vn debat au ſoir entr'eux s'eſmeut, Car maiſtre Robbin ·//· toute la nuict
ne veut Eſtre sãs vin que ſans ſecours ne meure, Et ſon varlet iamais dormir ne peut, Tãdis qu'au pot ·//·
vne goutt'en demeure, ·//· vne goutt'en demeure. ·//·

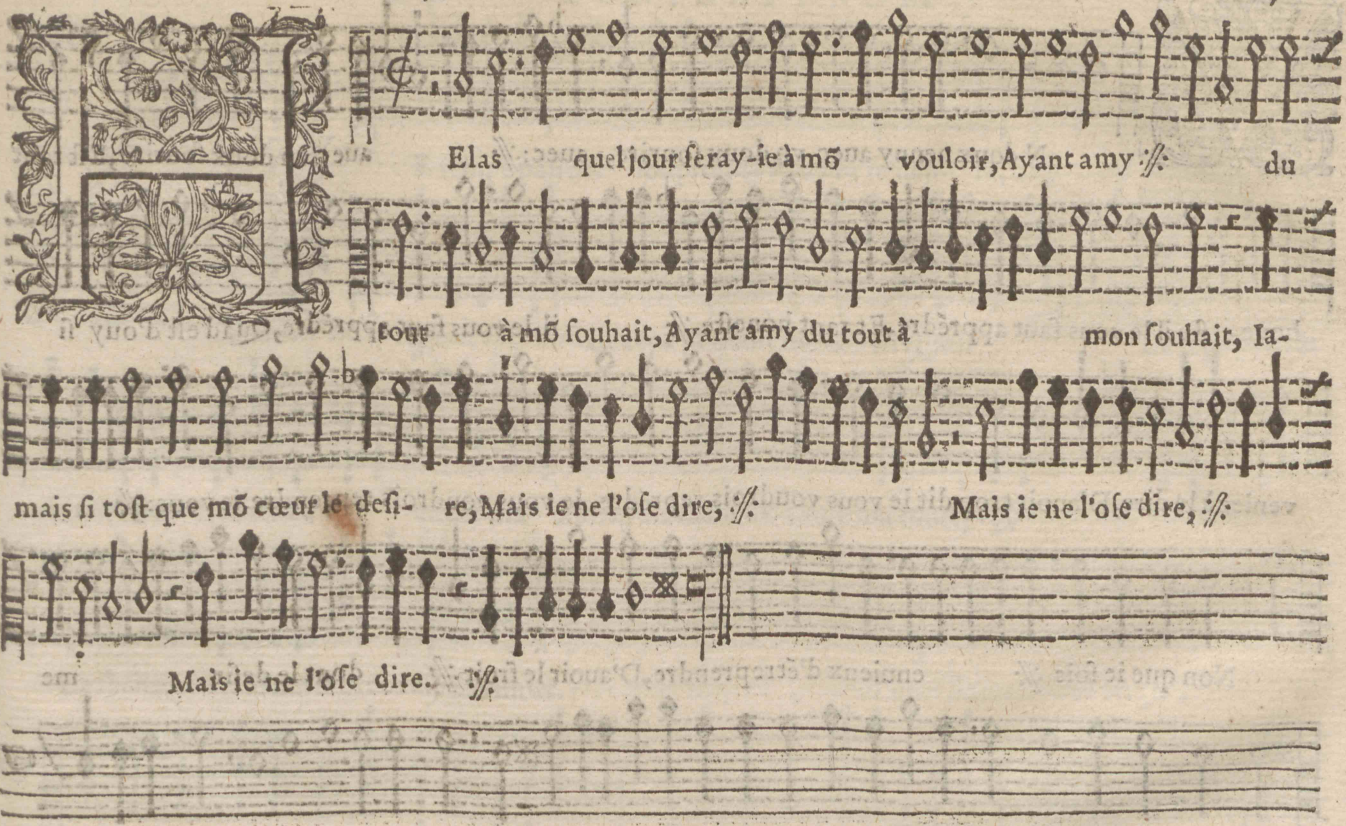

A
Rdant amour souuét me fait instan- ce, De declarer .//. De declarer
mõ cœur ouuertemét, Mais du refus la si grãde doutan- ce, Ne me le veut .//. Ne me le veut per-
mettre nullemét, Dõt à iamais .//. souffriray le tourmét, .//. souffri- ray le tourmét, Qu'a-
mour craintif dõn'aux fiés pour marti- re, Si Dieu ne fait pour mõ allegemét, Qu'ell'enten-
de .//. mõ vouloir sans le dire, Qu'ell'entéde mõ vouloir sás le di- re, mõ: .//.

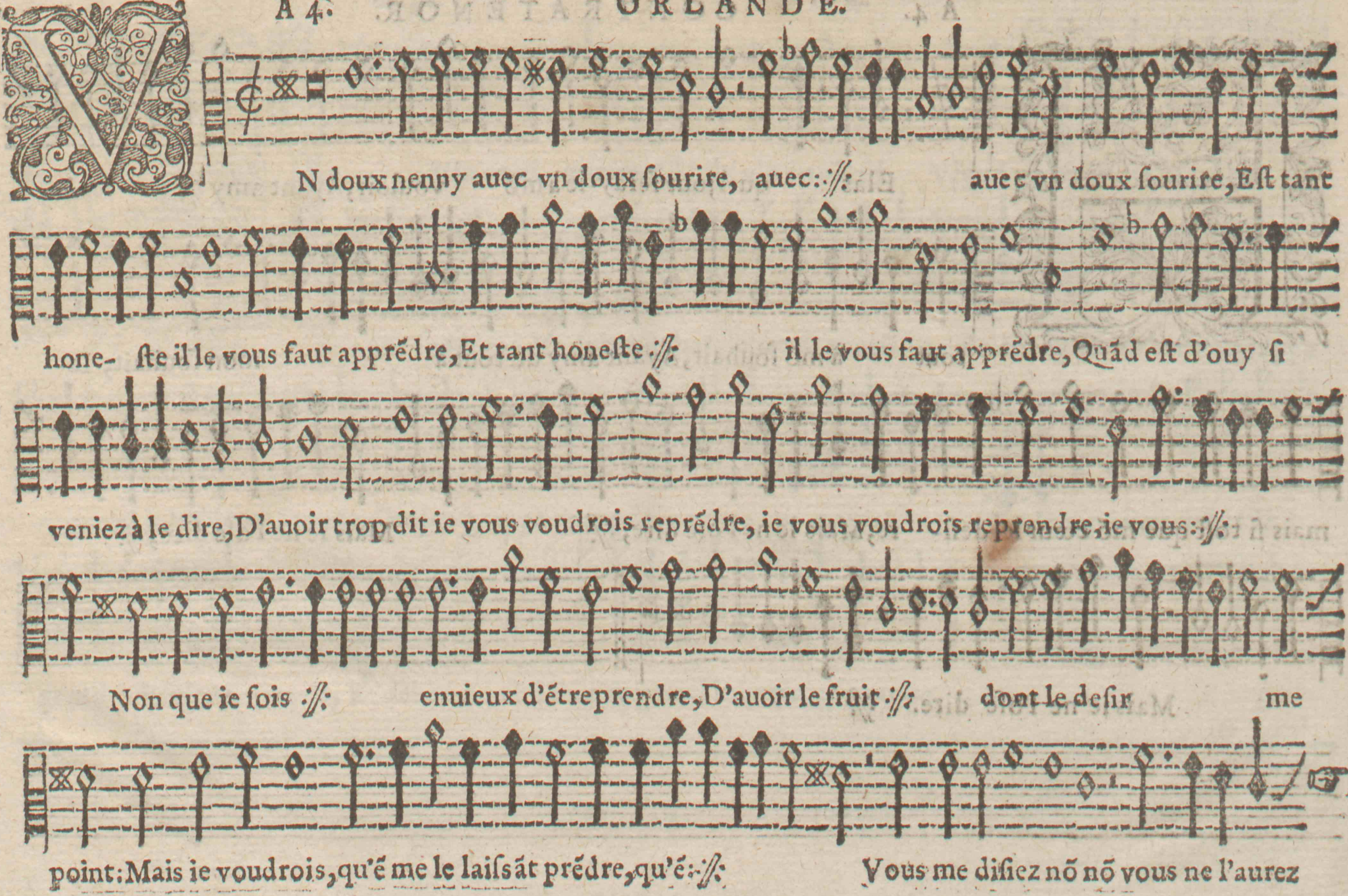

S'Acheminant le lyon, quãt & l'hõme, ·//·. Vit Hercules qui en marbr'erigé De ſa maſ-
ſu' ·//·. vn lyon fier aſſomme, Cela dit il ·//·. doit eſtre corrigé, Nõ reſpondit l'hõme ·//·.
le gent'humain Surpaſſe tout, ·//·. l'autre dit par deſdain: Vous vous trompez ·//·. Car nous
ſommes plus forts, Et l'ayant dit luy deſchire le corps, luy: ·//·. Et l'ayant dit luy deſchire le corps, luy
deſchire le corps luy deſchire le corps.

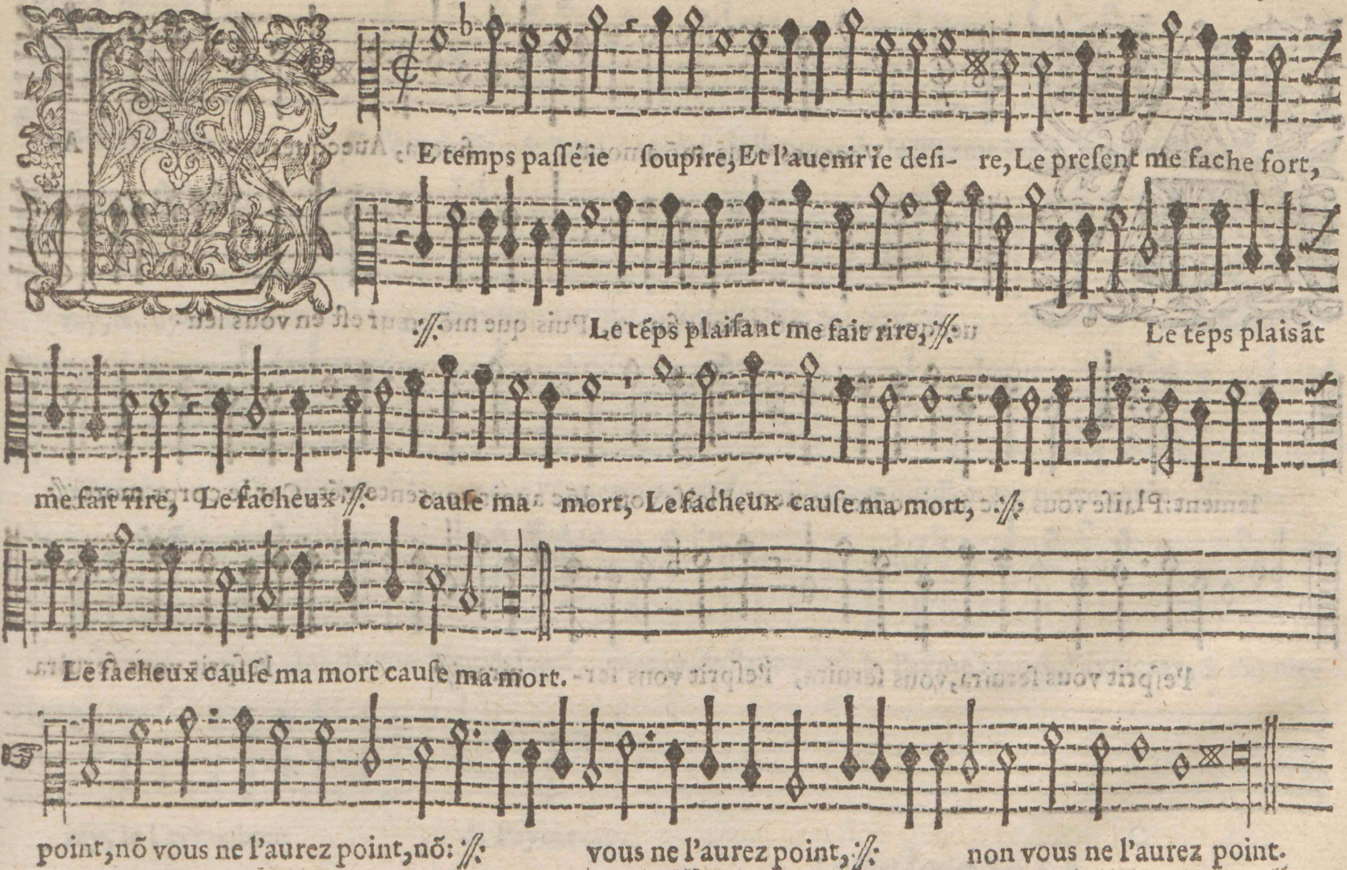

SI ie suis brũ & ma couleur trop noire, Ce n'est pas merueille s'õ me
veut croire, Car comme Phebus me hale par dehors, me hale .//. par de-
hors me hale par dehors: Ainsi me brusle .//. Cupido Cu- pido dãs le corps, Ainsi me brusle .//.
Cupido Cu- pido dãs le corps, .//. Cupido dans le corps.

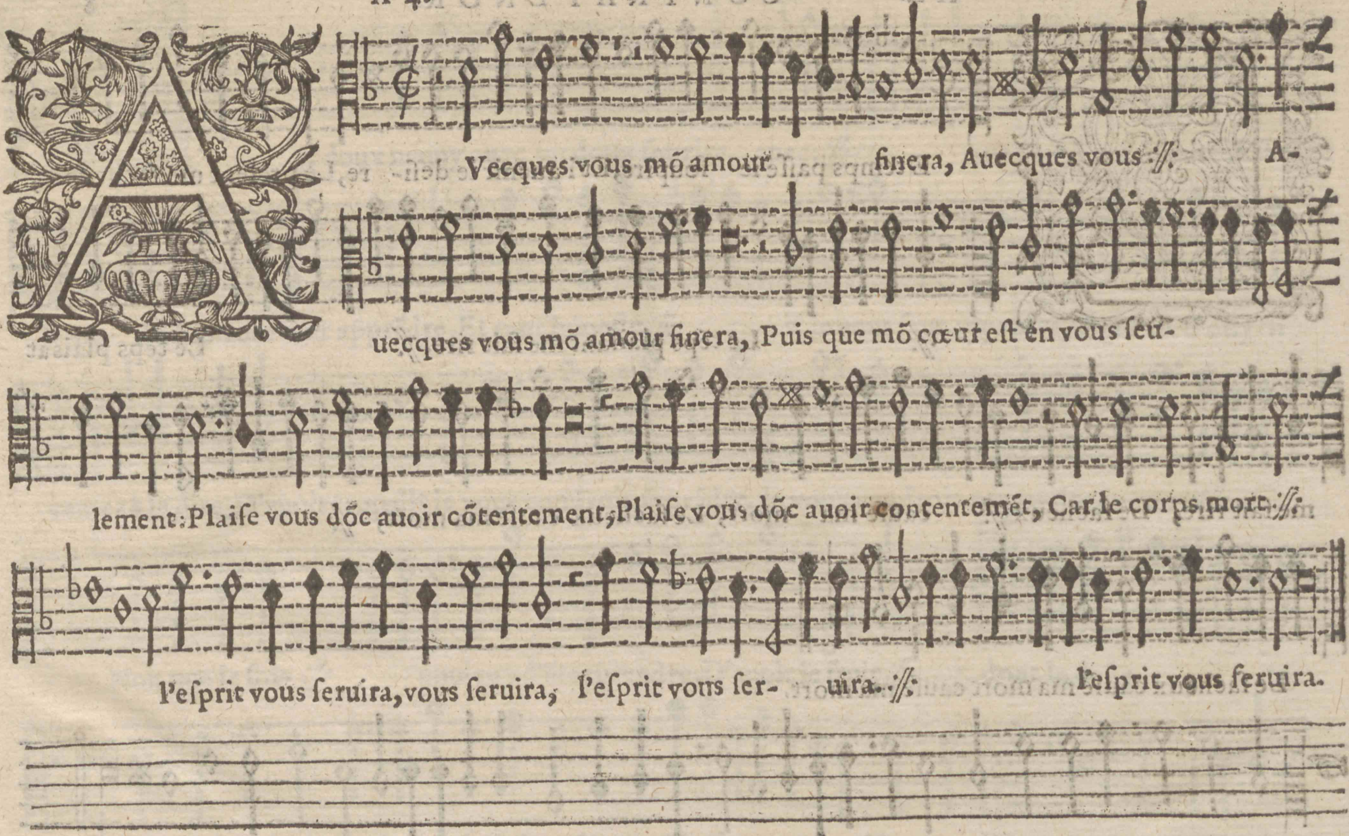

N
E vous soit e- strange, .//. si ie suis noir, Car
brulé ie suis .//. de deux feux assauoir De Phe- bus
qui me hale me hale par dehors, me .//. Et Cupido me brule .//. Et Cupido me
brule, .//. dans le corps, Et Cupido me brule .//. Et Cupido me brule .//.
dans le corps.

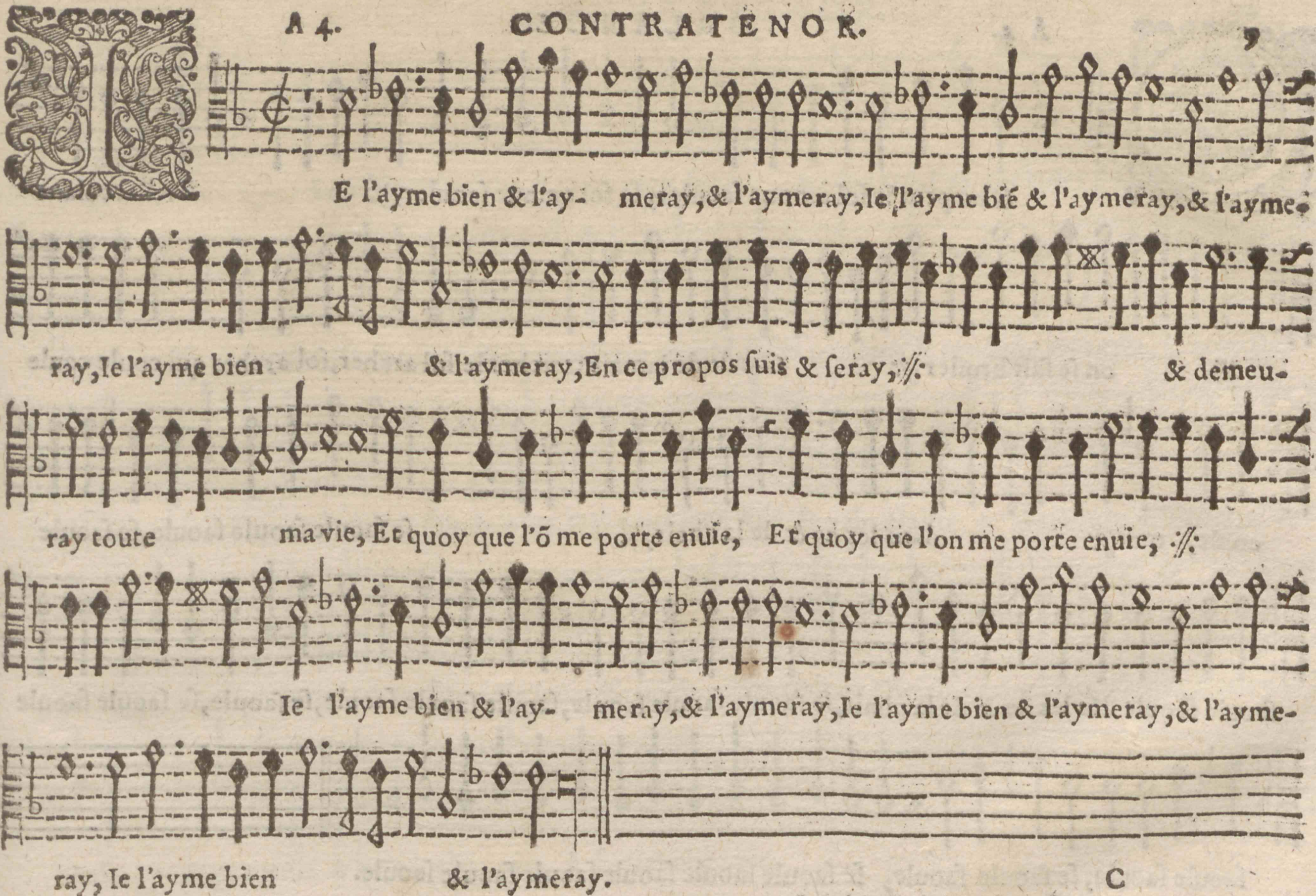

Vin en vi- gne gentil ioly vin en vigne, Vignõ vigna vigne ſur vigne, vi-
gne ſur vigne, Et dehet dehet dehet & gentil joly vin en vigne O vin en grappe
gentil ioly vin en grappe, Grapin grappa grappe ſur grap- pe, grap: .//.: Et dehet dehet dehet &
gentil ioly vin en grappe, Et dehet dehet dehet & gentil ioly vin en grappe.

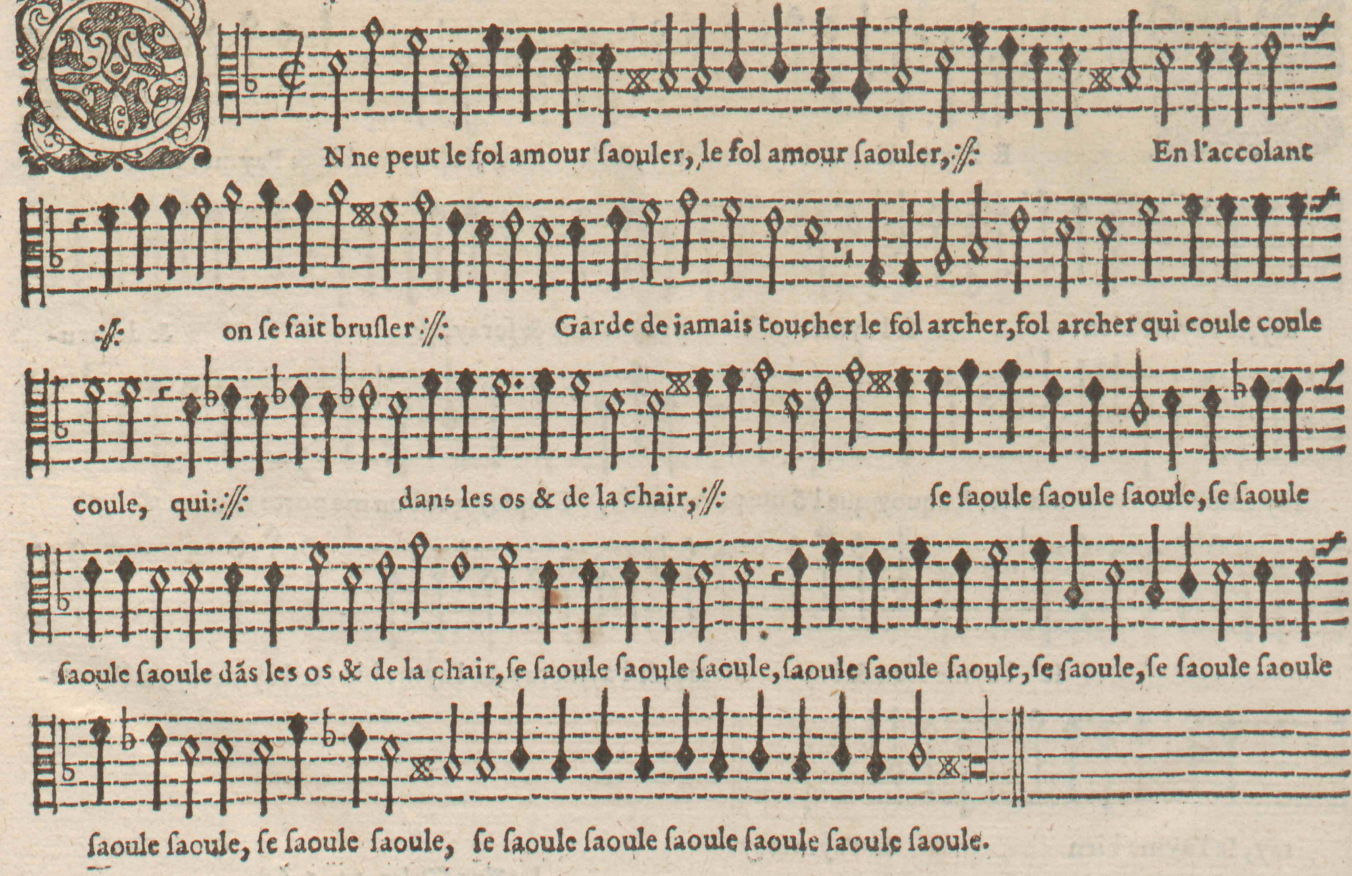

Elas quel jour ſeray-ie à mõ vouloir, Ayant amy .//. du
tout à mõ ſouhait, Ayant amy du tout à mon ſouhait, Ia-
mais ſi toſt que mõ cœur le deſi- re, Mais ie ne l'oſe dire, .//. Mais ie ne l'oſe dire, .//.
Mais ie ne l'oſe dire. .//.

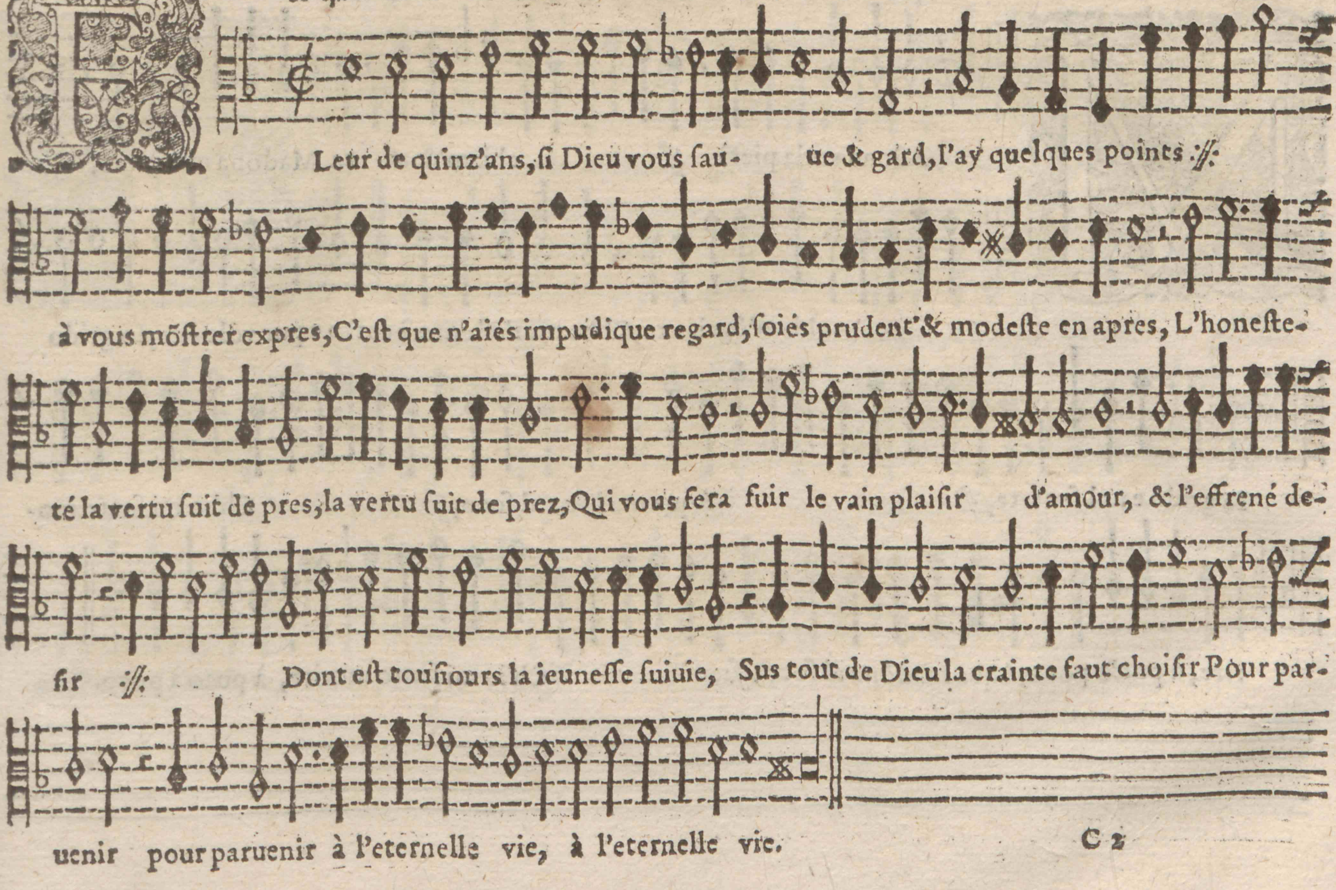

V
N doux nenny auec vn doux sourire, auec: .//. auec vn doux sourire, Est tant
hone- ste il le vous faut apprẽdre, Et tant honeste .//. il le vous faut apprẽdre, Quãd est d'ouy si
veniez à le dire, D'auoir trop dit ie vous voudrois reprẽdre, ie vous voudrois reprendre, ie vous: .//.
Non que ie sois .//. enuieux d'étreprendre, D'auoir le fruit .//. dont le desir me
point: Mais ie voudrois, qu'ẽ me le laissât prẽdre, qu'ẽ: .//. Vous me disiez nõ nõ vous ne l'aurez

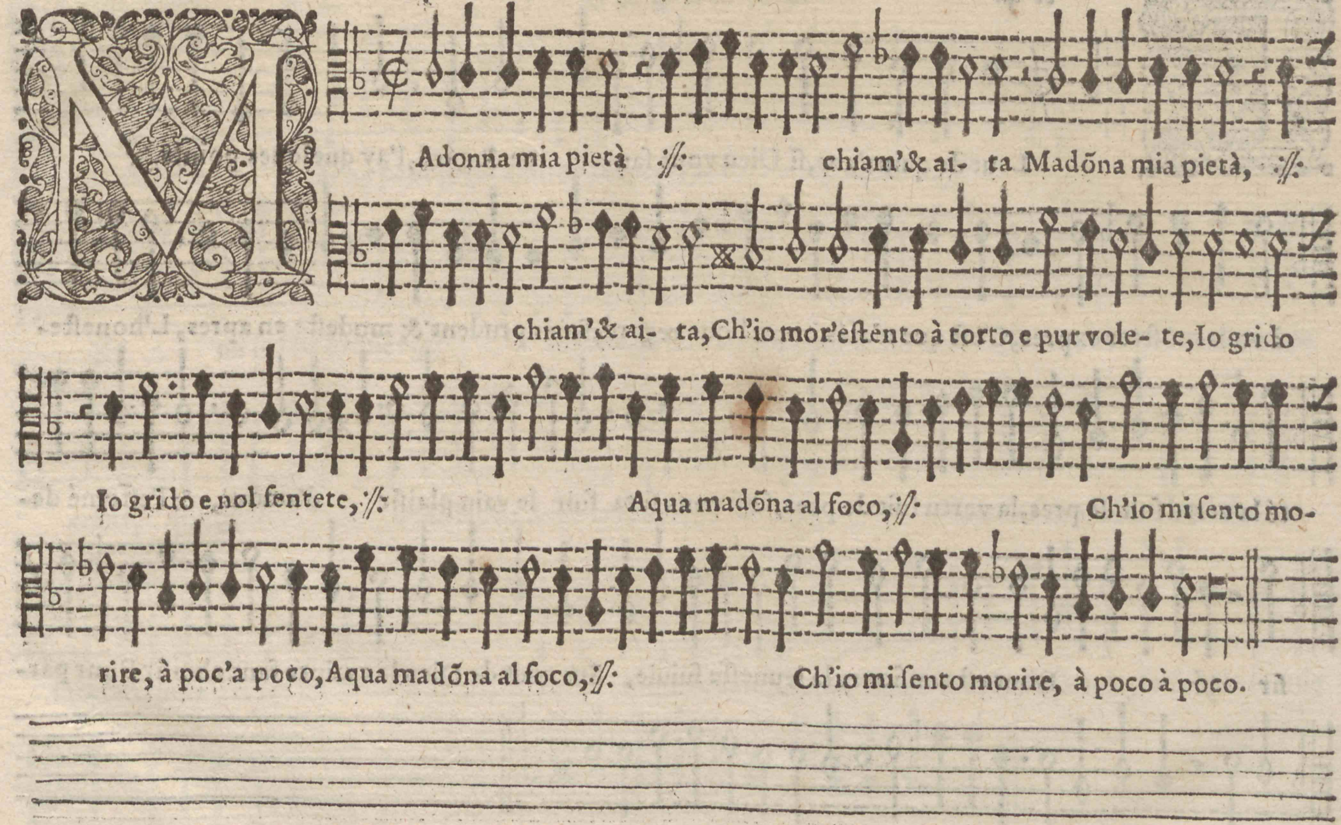

L
E temps passé ie soupire, Et l'auenir ie desi- re, Le present me fache fort,
.//. Le tẽps plaisant me fait rire, .//. Le tẽps plaisãt
me fait rire, Le facheux .//. cause ma mort, Le facheux cause ma mort, .//.
Le facheux cause ma mort cause ma mort.
point, nõ vous ne l'aurez point, nõ: .//. vous ne l'aurez point, .//. non vous ne l'aurez point.

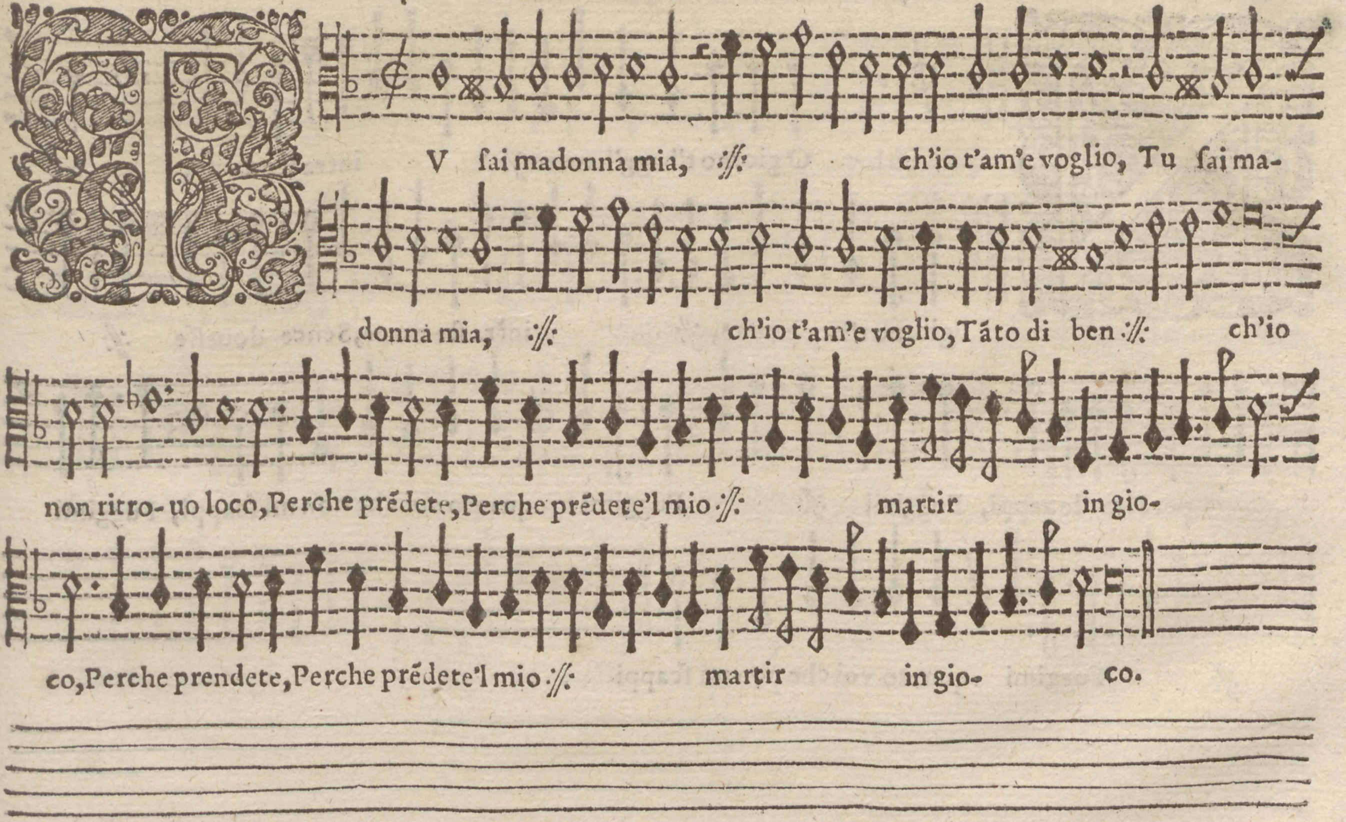

Vecques vous mõ amour finera, Auecques vous .//. A-
uecques vous mõ amour finera, Puis que mõ cœur eſt en vous ſeu-
lement: Plaiſe vous dõc auoir cõtentement, Plaiſe vous dõc auoir contentemẽt, Car le corps mort .//.
l'eſprit vous ſeruira, vous ſeruira, l'eſprit vous ſer- uira. .//. l'eſprit vous ſeruira.

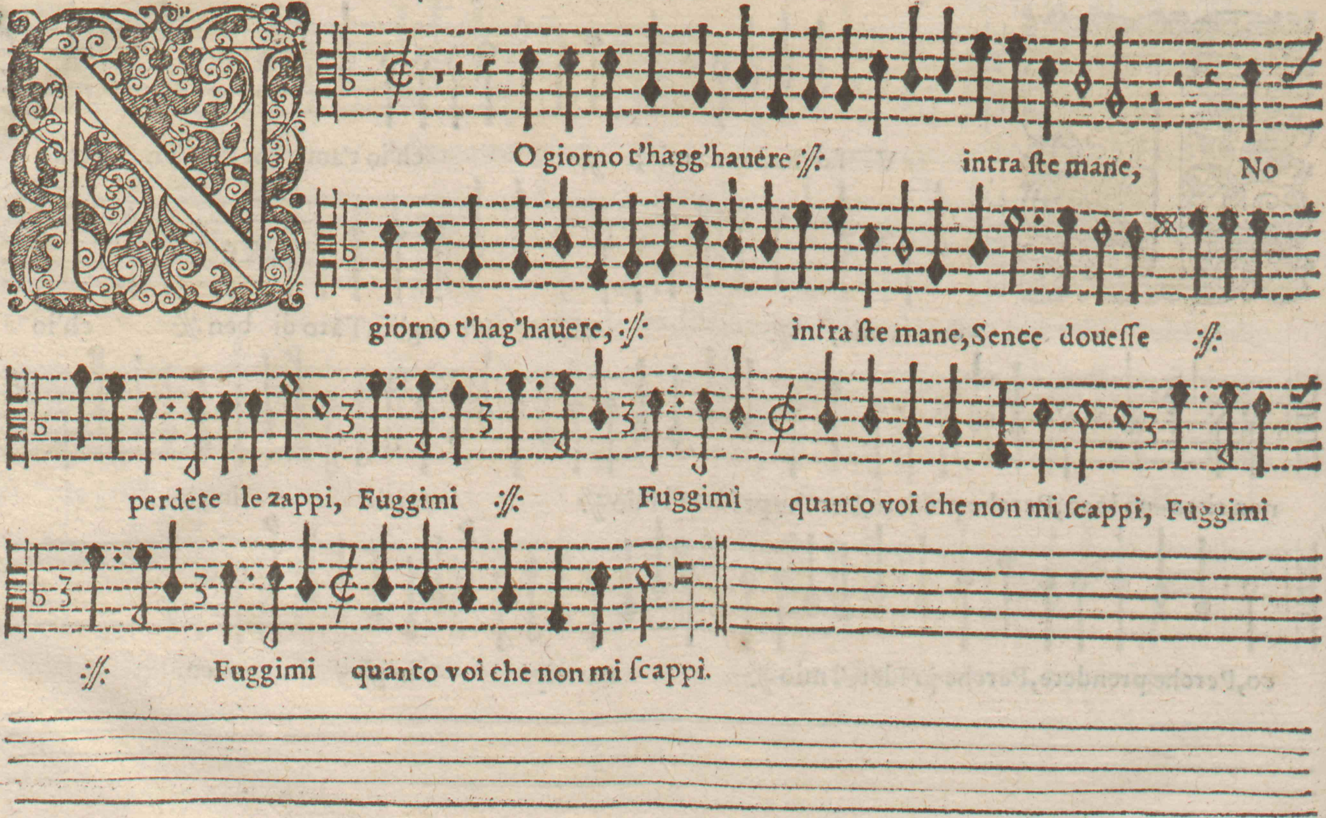

I
E l'ayme bien & l'ay- meray, & l'aymeray, Ie l'ayme bié & l'aymeray, & l'ayme-
ray, Ie l'ayme bien & l'aymeray, En ce propos ſuis & ſeray, .//. & demeu-
ray toute ma vie, Et quoy que l'ō me porte enuie, Et quoy que l'on me porte enuie, .//.
Ie l'ayme bien & l'ay- meray, & l'aymeray, Ie l'ayme bien & l'aymeray, & l'ayme-
ray, Ie l'ayme bien & l'aymeray.

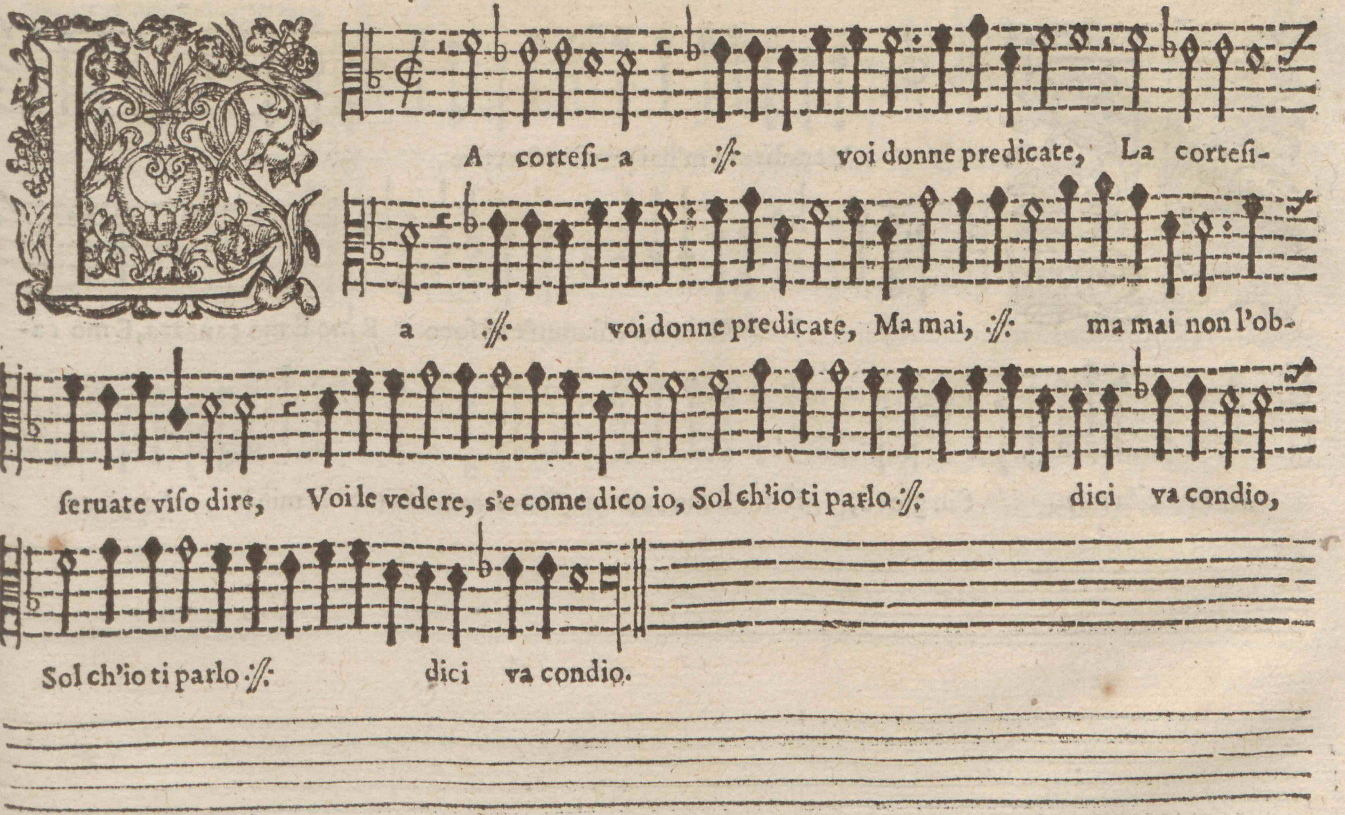

ON ne peut le ſol amour ſaouler, le ſol amour ſaouler, :/: En l'accolant
:/: on ſe ſait bruſler :/: Garde de jamais toucher le ſol archer, ſol archer qui coule coule
coule, qui :/: dans les os & de la chair, :/: ſe ſaoule ſaoule ſaoule, ſe ſaoule
ſaoule ſaoule dãs les os & de la chair, ſe ſaoule ſaoule ſaoule, ſaoule ſaoule ſaoule, ſe ſaoule, ſe ſaoule ſaoule
ſaoule ſaoule, ſe ſaoule ſaoule, ſe ſaoule ſaoule ſaoule ſaoule ſaoule ſaoule.

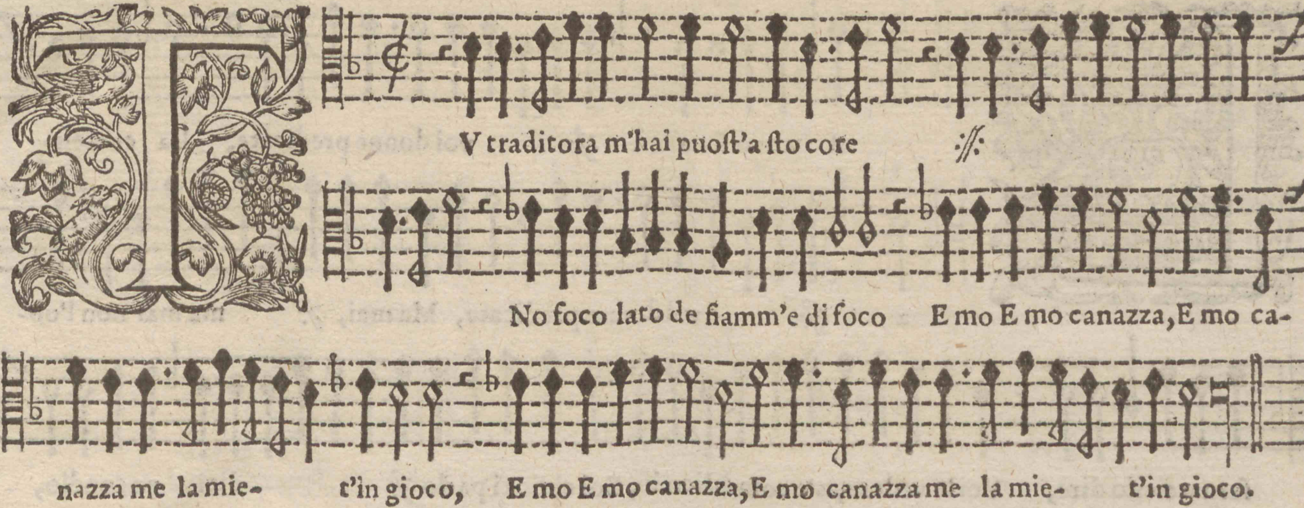

FLeur de quinz'ans, ſi Dieu vous ſau- ue & gard, l'ay quelques points .//.
à vous mõſtrer expres, C'eſt que n'aiés impudique regard, ſoiés prudent & modeſte en apres, L'honeſte-
té la vertu ſuit de pres, la vertu ſuit de prez, Qui vous fera fuir le vain plaiſir d'amour, & l'effrené de-
ſir .//. Dont eſt touſiours la ieuneſſe ſuiuie, Sus tout de Dieu la crainte faut choiſir Pour par-
uenir pour paruenir à l'eternelle vie, à l'eternelle vie.

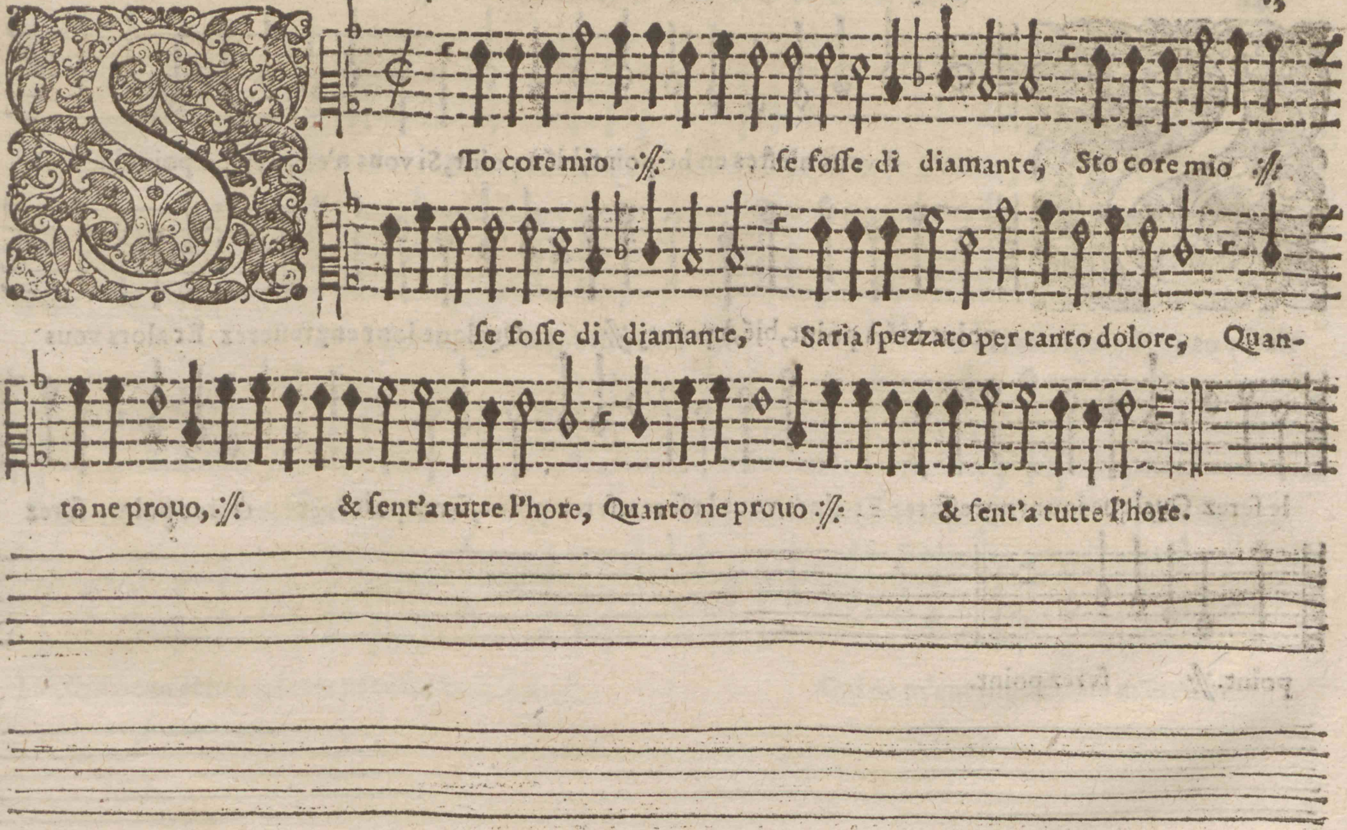

Adonna mia pietà
chiam'& ai- ta Madõna mia pietà,
chiam'& ai- ta, Ch'io mor'estento à torto e pur vole- te, Io grido
Io grido e nol sentete,
Aqua madõna al foco,
Ch'io mi sento mo-
rire, à poc'a poco, Aqua madõna al foco,
Ch'io mi sento morire, à poco à poco.

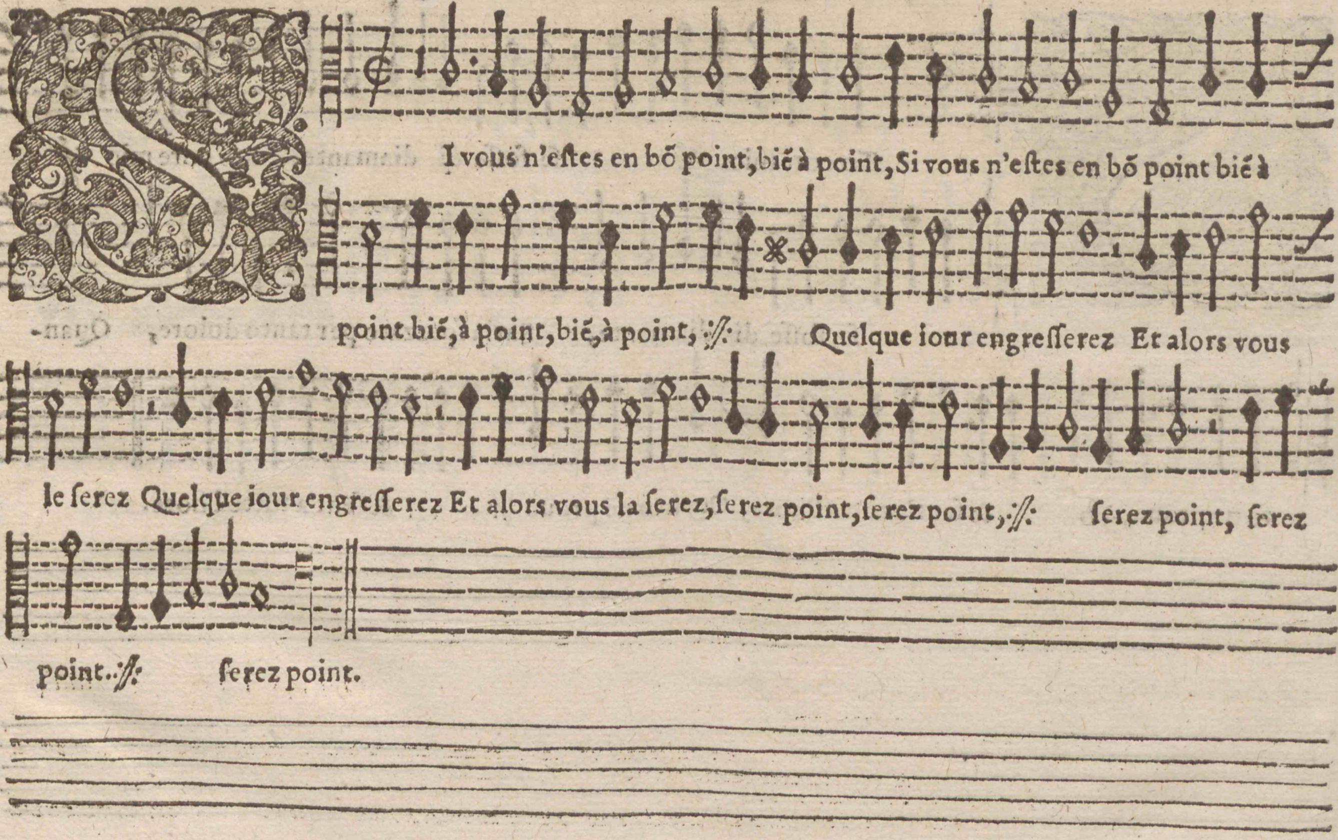

V ſai madonna mia, .//. ch'io t'am'e voglio, Tu ſai ma-
donna mia, .//. ch'io t'am'e voglio, Tāto di ben .//. ch'io
non ritro- uo loco, Perche prēdete, Perche prēdete'l mio .//. martir in gio-
co, Perche prendete, Perche prēdete'l mio .//. martir in gio- co.

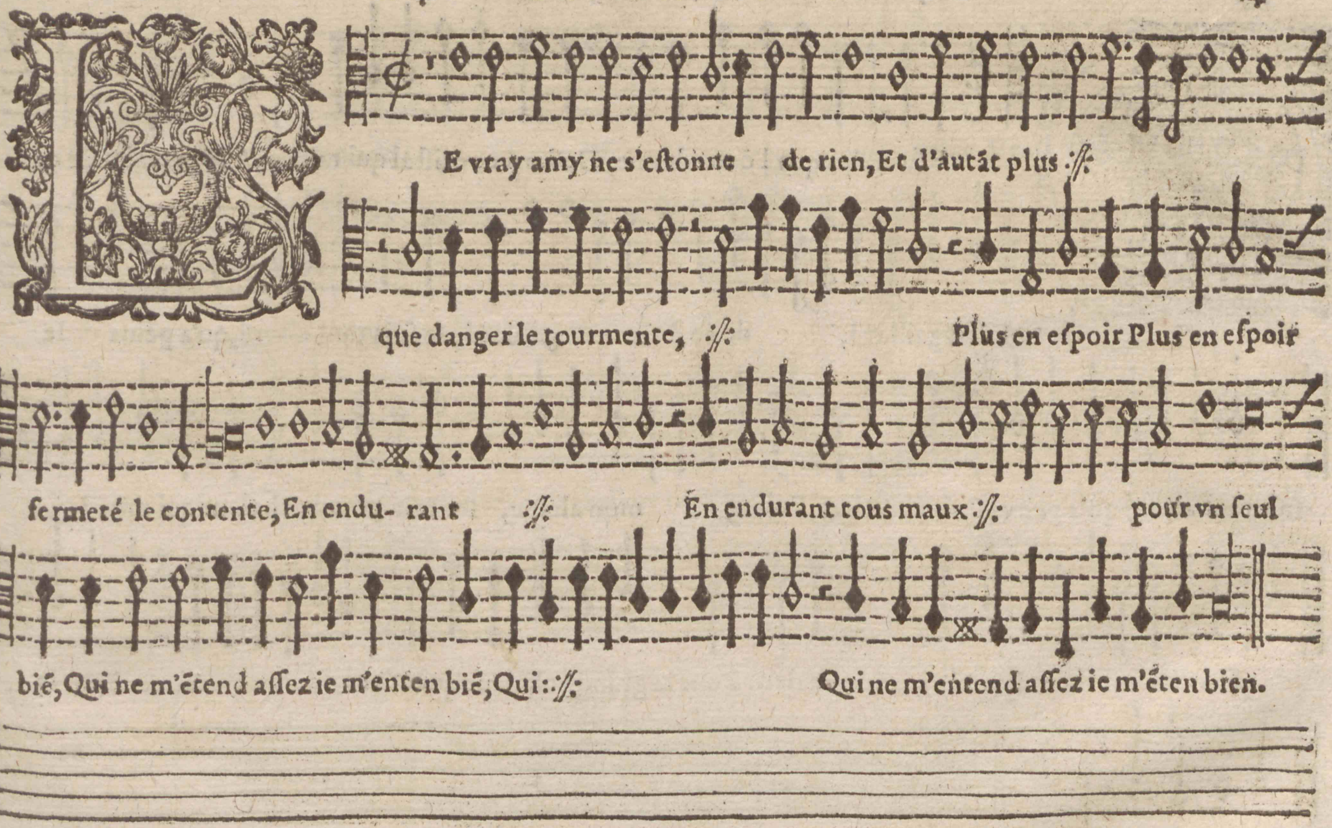

NO giorno t'hagg'hauere .//: intra ste mane, No
giorno t'hag'hauere, .//: intra ste mane, Sence douesse .//:
perdete le zappi, Fuggimi .//: Fuggimi quanto voi che non mi scappi, Fuggimi
.//: Fuggimi quanto voi che non mi scappi.

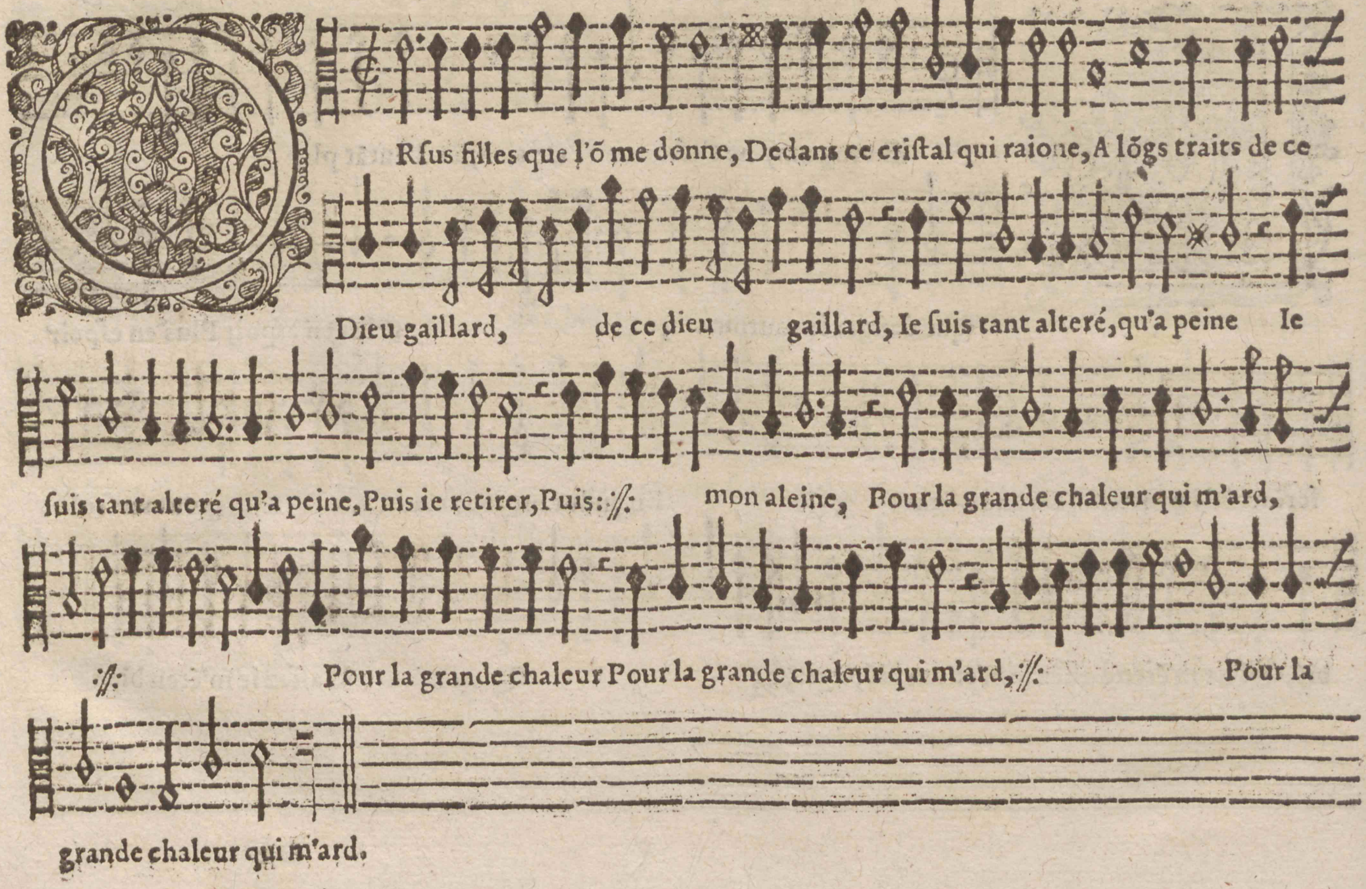

L
A cortesi- a ·//· voi donne predicate, La cortesi-
a ·//· voi donne predicate, Ma mai, ·//· ma mai non l'ob-
seruate viso dire, Voi le vedere, s'e come dico io, Sol ch'io ti parlo ·//· dici va condio,
Sol ch'io ti parlo ·//· dici va condio.

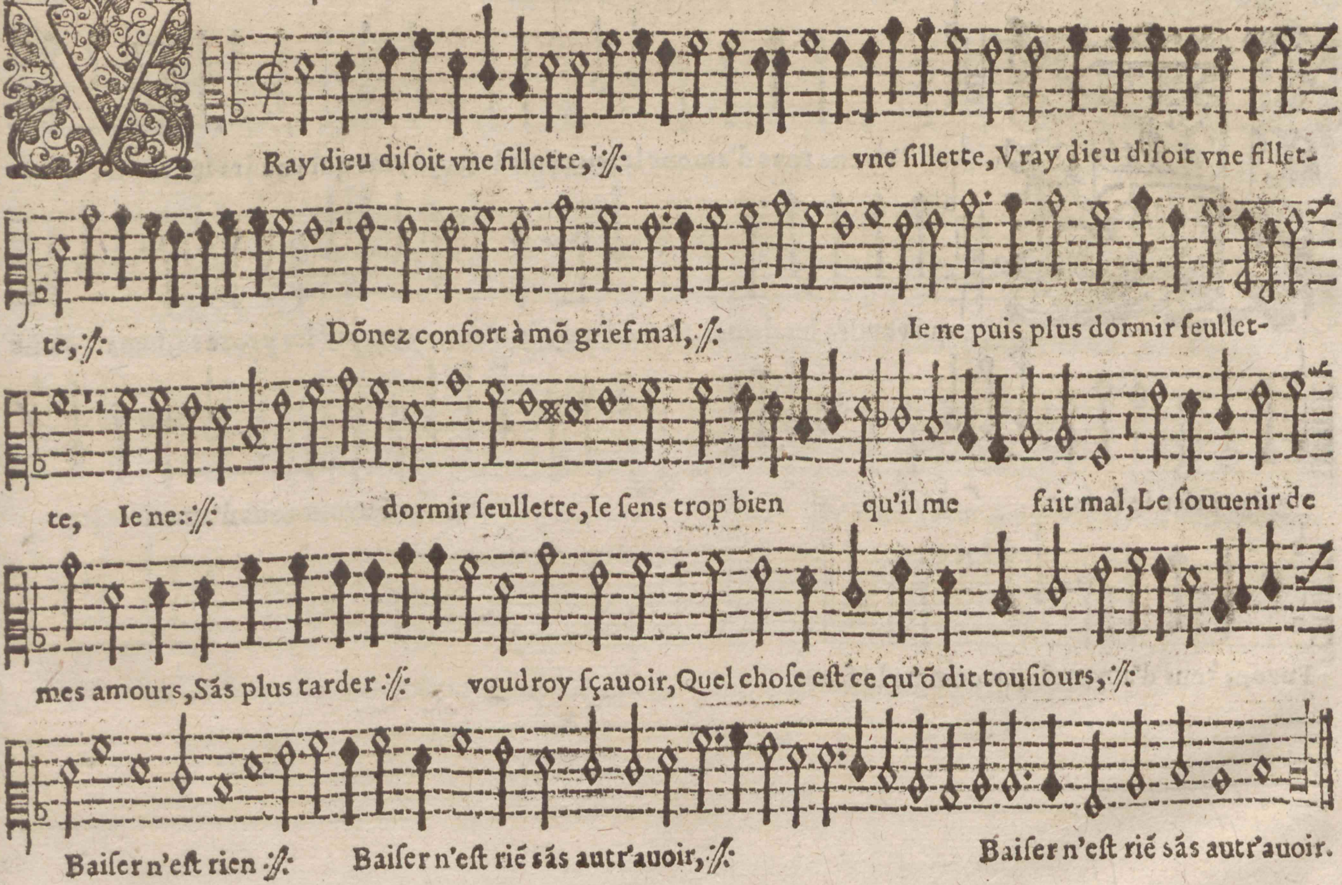

V traditora m'hai puoſt'a ſto core
No foco lato de fiamm'e di foco
E mo E mo canazza, E mo ca-
nazza me la mie-
t'in gioco,
E mo E mo canazza, E mo canazza me la mie-
t'in gioco.

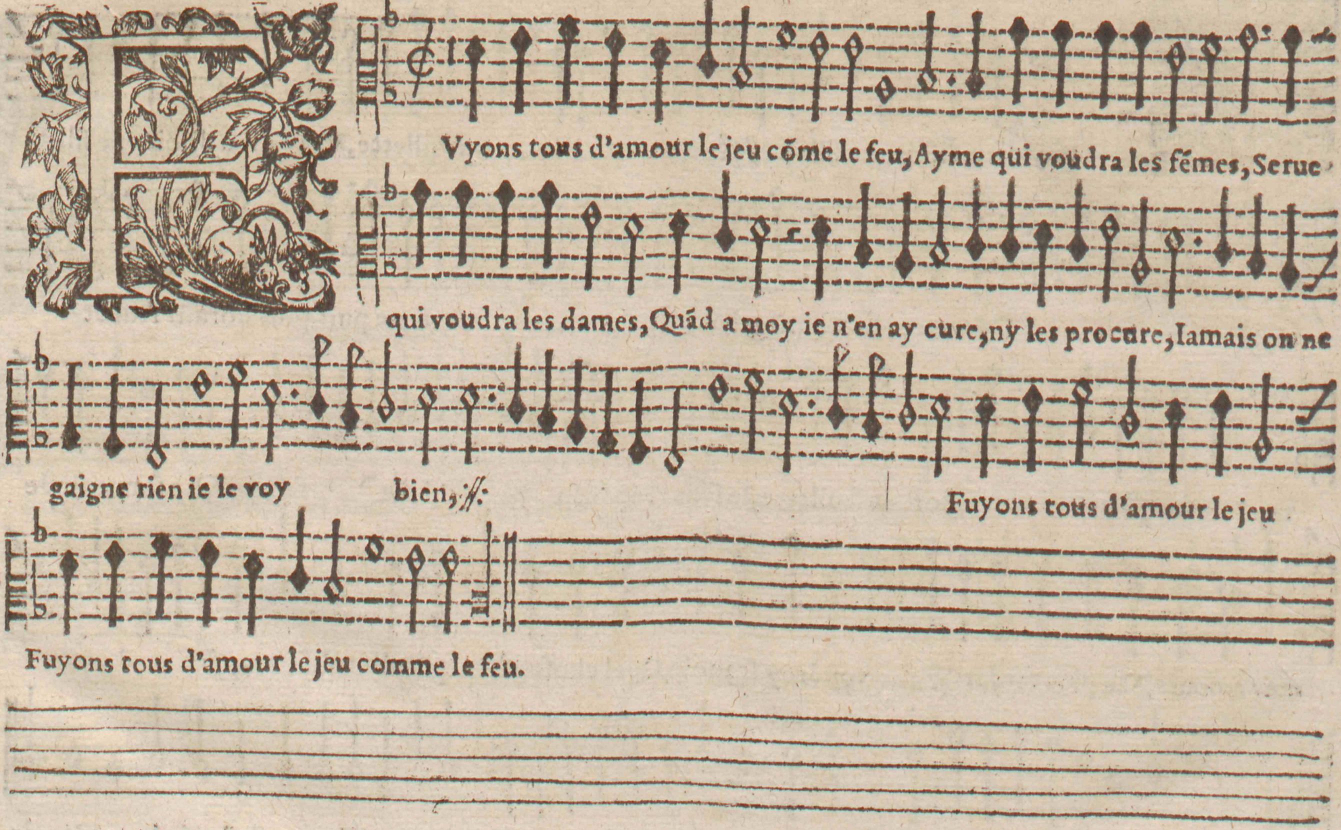

S
To core mio ·//: se fosse di diamante, Sto core mio ·//:
se fosse di diamante, Saria spezzato per tanto dolore, Quan-
to ne prouo, ·//: & sent'a tutte l'hore, Quanto ne prouo ·//: & sent'a tutte l'hore.

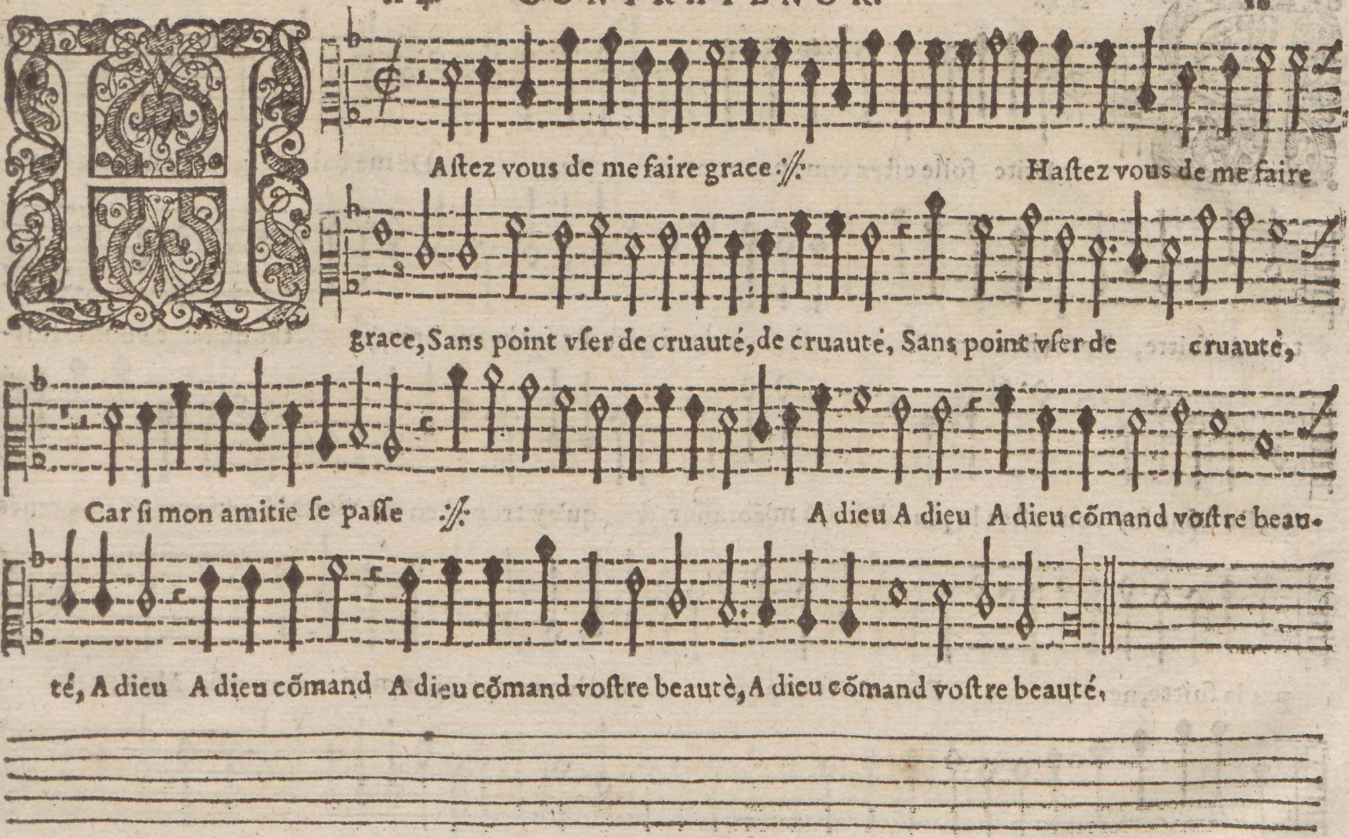

I vous n'eſtes en bõ point, biẽ à point, Si vous n'eſtes en bõ point biẽ à
point biẽ, à point, biẽ, à point, .//. Quelque iour engreſſerez Et alors vous
le ſerez Quelque iour engreſſerez Et alors vous la ſerez, ſerez point, ſerez point, .//. ſerez point, ſerez
point. .//. ſerez point.

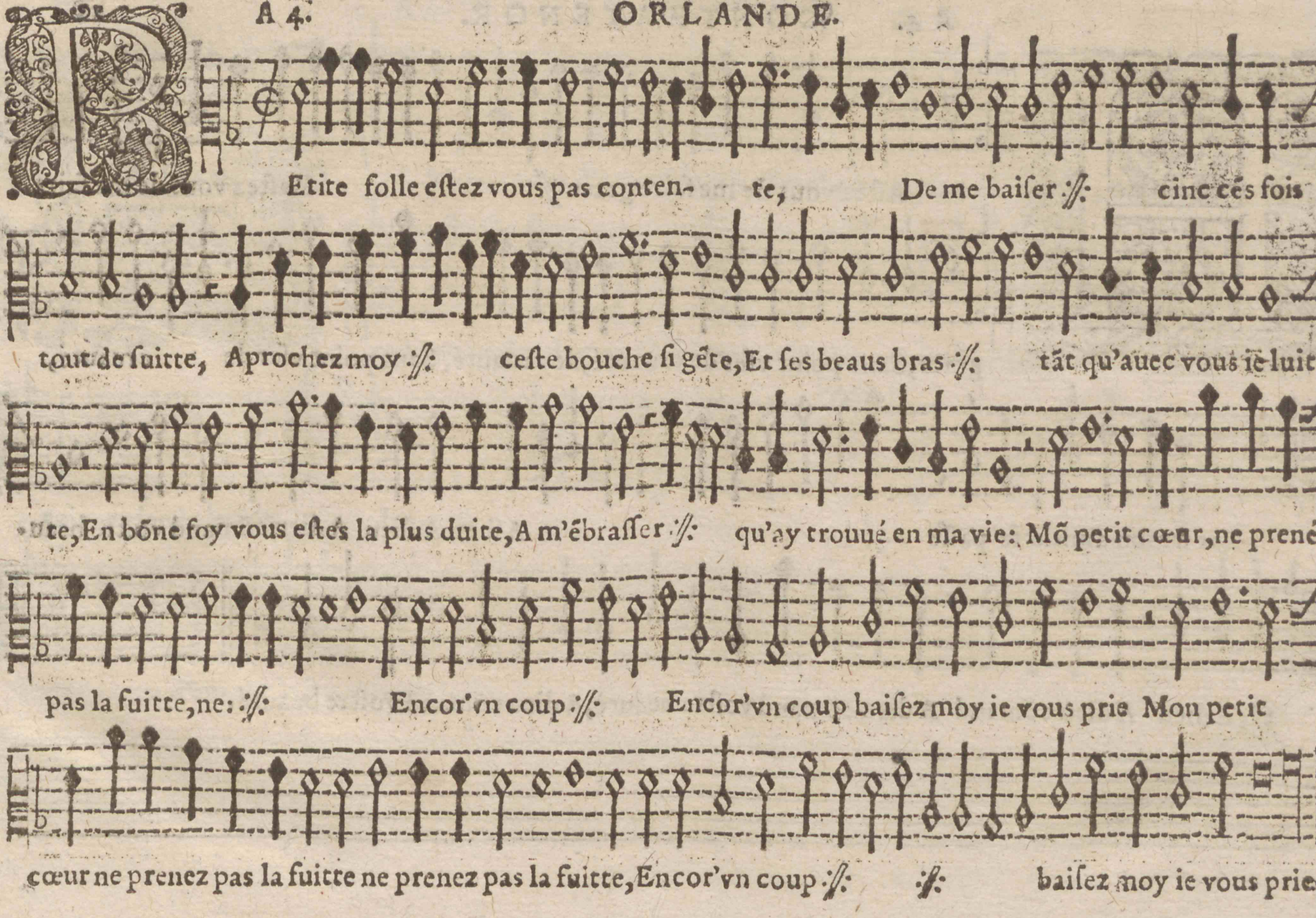

E vray amy ne s'estonne de rien, Et d'autāt plus ·//:
que danger le tourmente, ·//: Plus en espoir Plus en espoir
fermeté le contente, En endu- rant ·//: En endurant tous maux ·//: pour vn seul
biē, Qui ne m'ētend assez ie m'enten biē, Qui: ·//: Qui ne m'entend assez ie m'ēten bien.

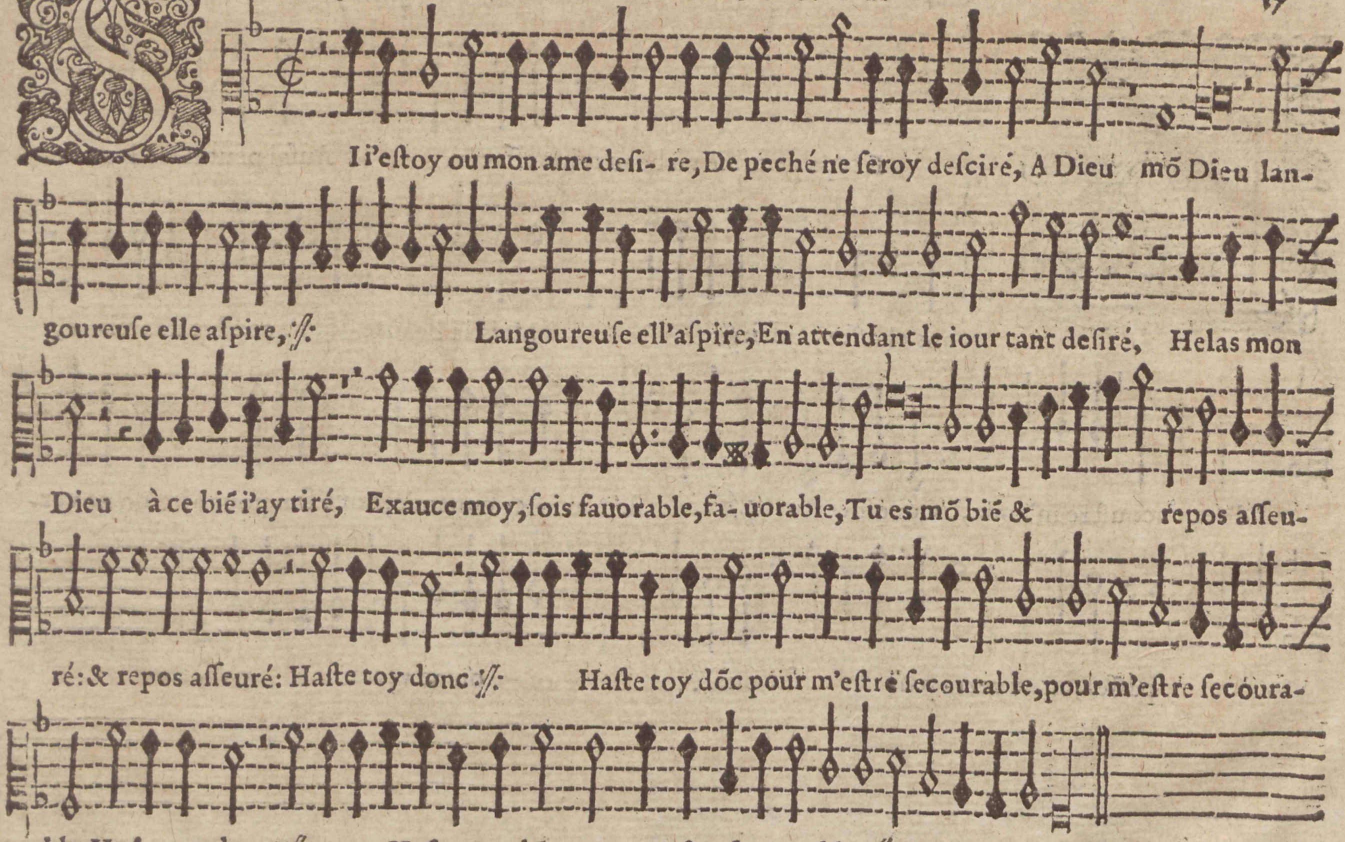

Rſus filles que l'õ me donne, Dedans ce criſtal qui raione, A lõgs traits de ce
Dieu gaillard, de ce dieu gaillard, Ie ſuis tant alteré, qu'a peine Ie
ſuis tant alteré qu'a peine, Puis ie retirer, Puis: //: mon aleine, Pour la grande chaleur qui m'ard,
//: Pour la grande chaleur Pour la grande chaleur qui m'ard, //: Pour la
grande chaleur qui m'ard.

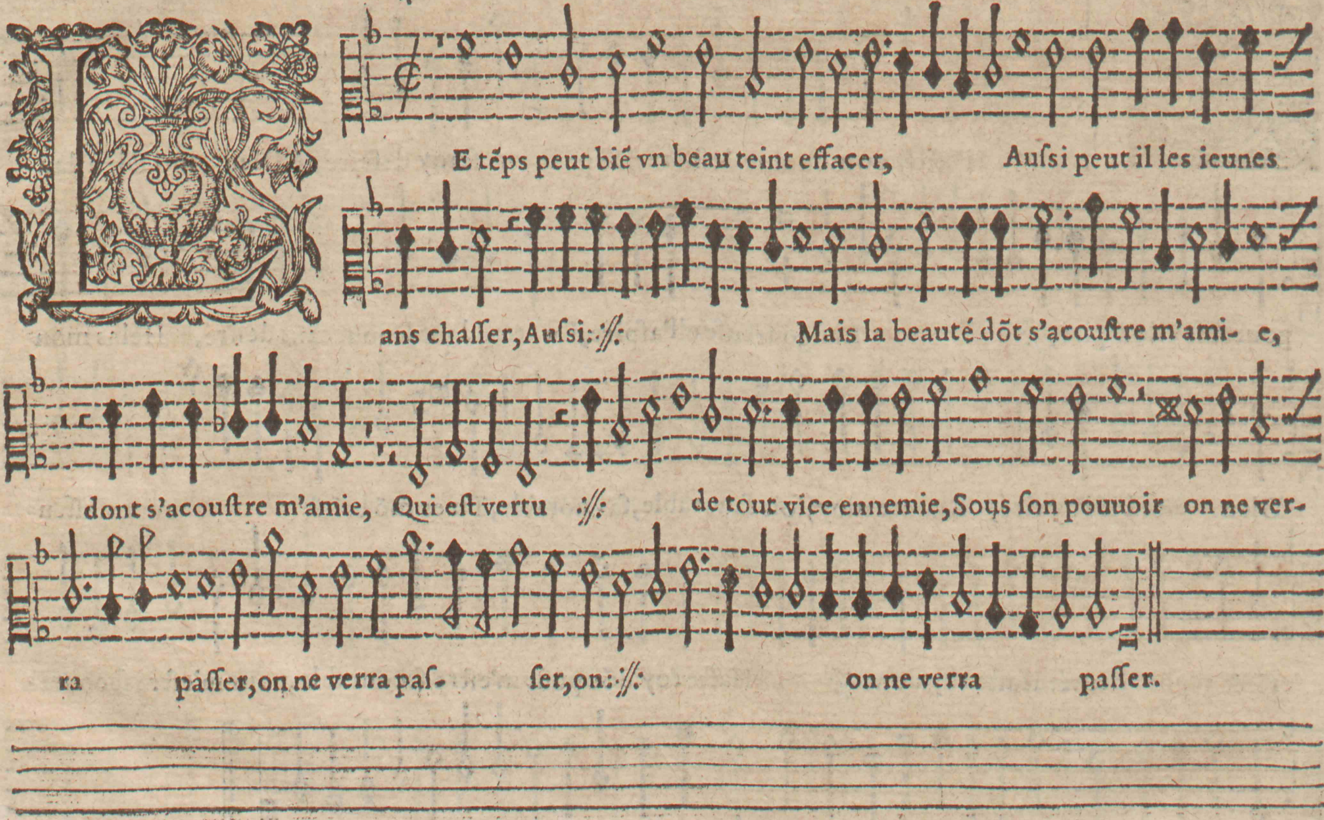

VRay dieu diſoit vne fillette, :/: vne ſillette, Vray dieu diſoit vne fillet-
te, :/: Dõnez confort à mõ grief mal, :/: Ie ne puis plus dormir ſeullet-
te, Ie ne: :/: dormir ſeullette, Ie ſens trop bien qu'il me fait mal, Le ſouuenir de
mes amours, Sãs plus tarder :/: voudroy ſçauoir, Quel choſe eſt ce qu'õ dit touſiours, :/:
Baiſer n'eſt rien :/: Baiſer n'eſt riẽ ſãs autr'auoir, :/: Baiſer n'eſt riẽ ſãs autr'auoir.

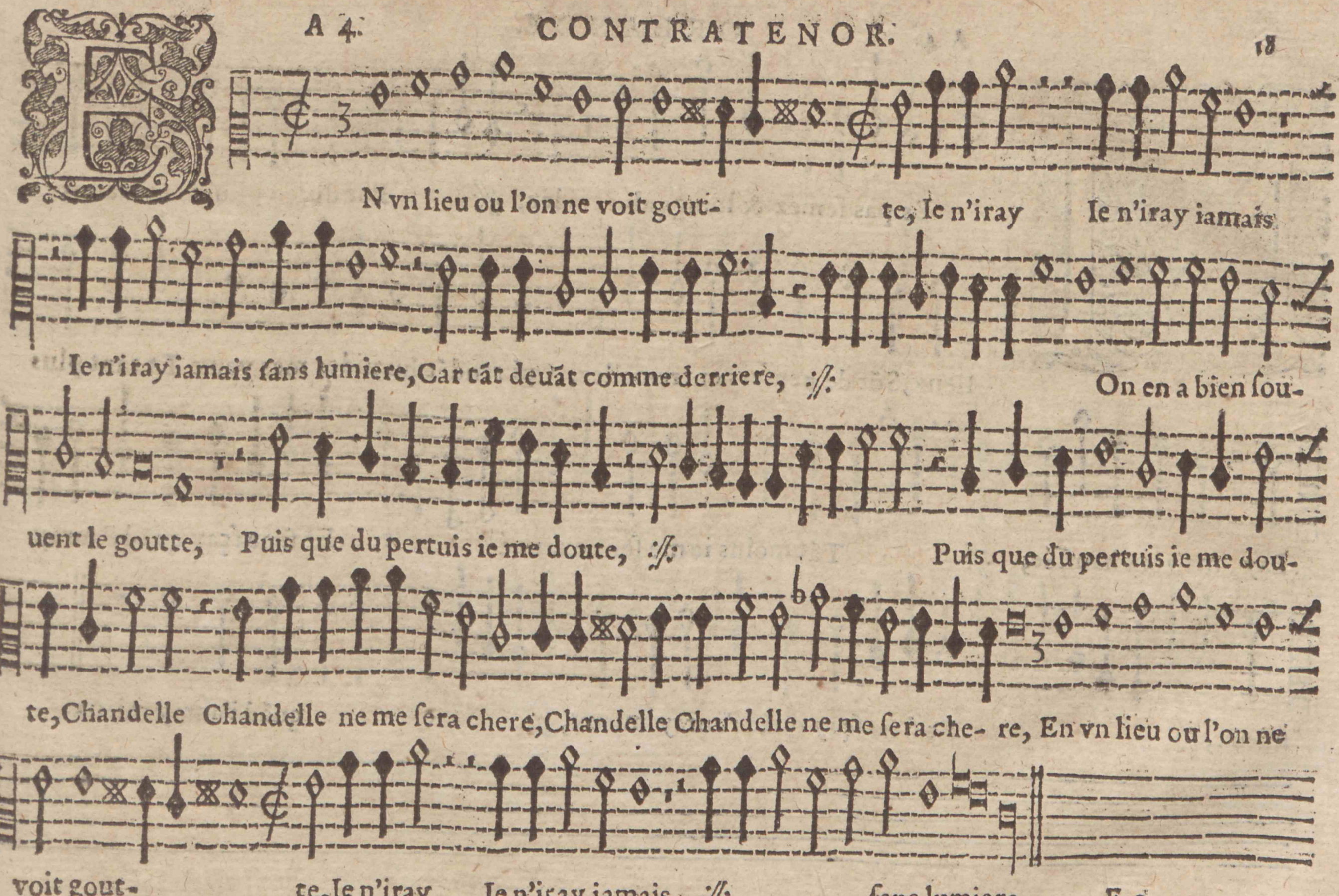

F
Vyons tous d'amour le jeu cõme le feu, Ayme qui voudra les fẽmes, Serue
qui voudra les dames, Quãd a moy ie n'en ay cure, ny les procure, Iamais on ne
gaigne rien ie le voy
bien,
Fuyons tous d'amour le jeu
Fuyons tous d'amour le jeu comme le feu.

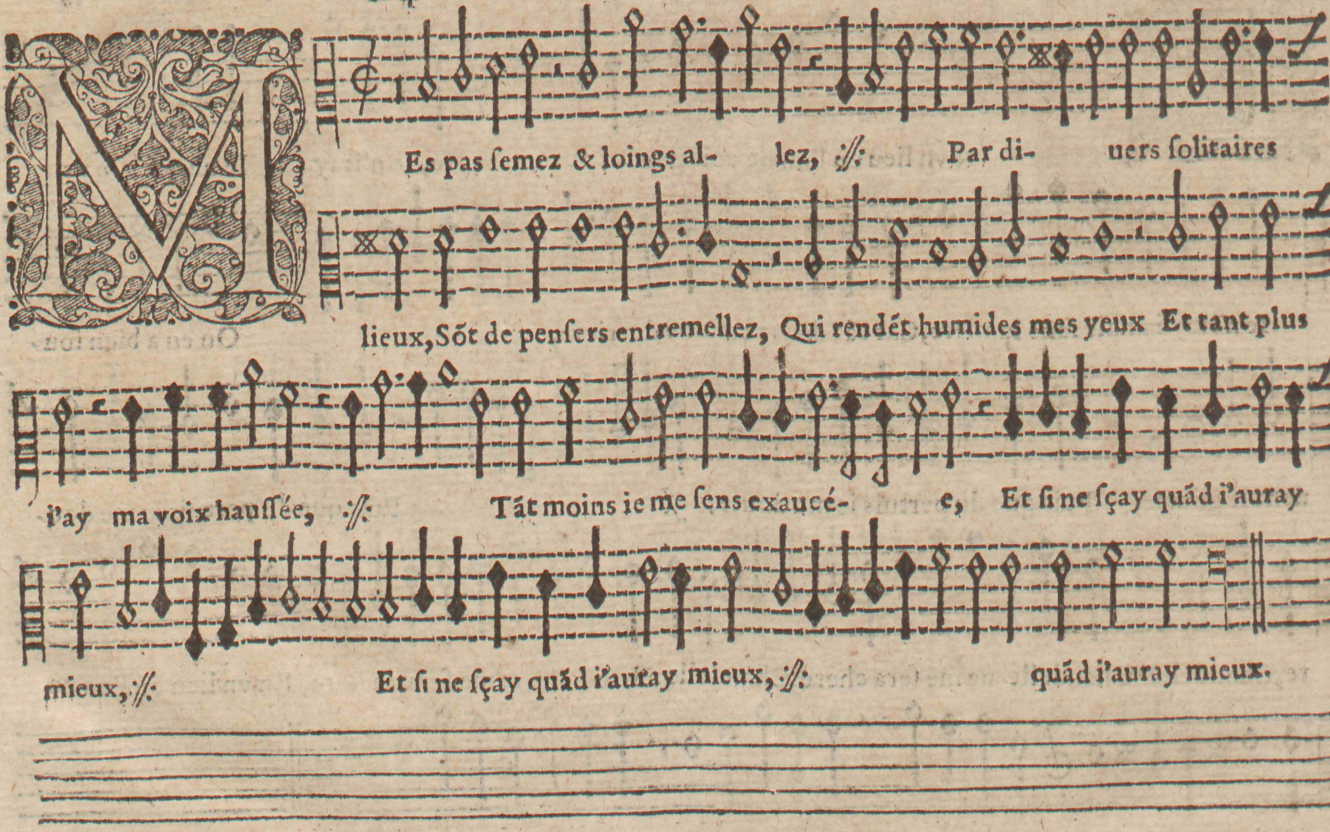

Aſtez vous de me faire grace .//.
Haſtez vous de me faire
grace, Sans point vſer de cruauté, de cruauté, Sans point vſer de cruauté,
Car ſi mon amitie ſe paſſe .//.
A dieu A dieu A dieu cōmand voſtre beau-
té, A dieu A dieu cōmand A dieu cōmand voſtre beautè, A dieu cōmand voſtre beauté,

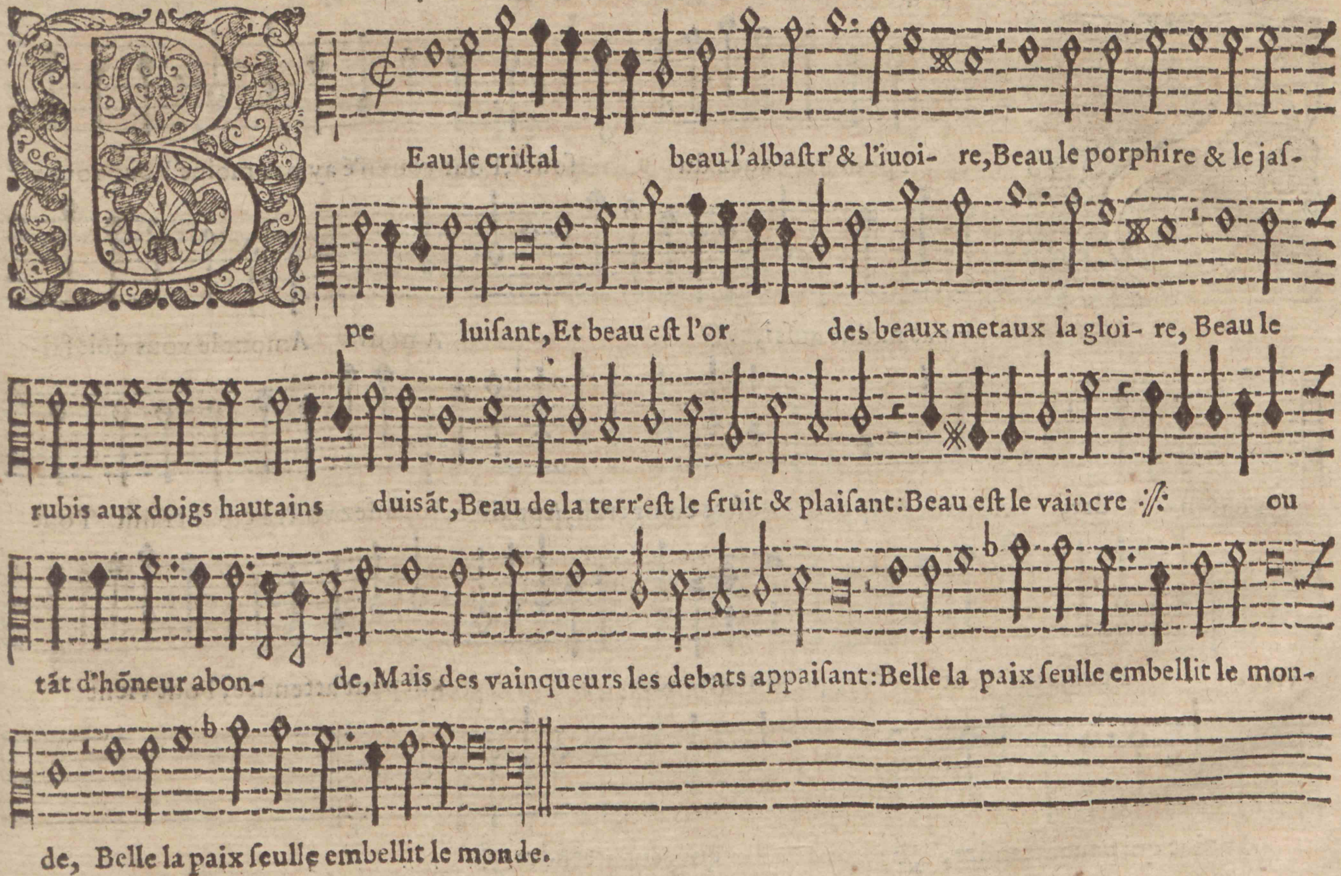

PEtite folle eſtez vous pas conten- te, De me baiſer ·//· cinc cés fois
tout de ſuitte, Aprochez moy ·//· ceſte bouche ſi gẽte, Et ſes beaus bras ·//· tãt qu'auec vous ie luit-
te, En bõne foy vous eſtes la plus duite, A m'ẽbraſſer ·//· qu'ay trouué en ma vie: Mõ petit cœur, ne prenés
pas la fuitte, ne: ·//· Encor'vn coup ·//· Encor'vn coup baiſez moy ie vous prie Mon petit
cœur ne prenez pas la fuitte ne prenez pas la fuitte, Encor'vn coup ·//· ·//· baiſez moy ie vous prie.

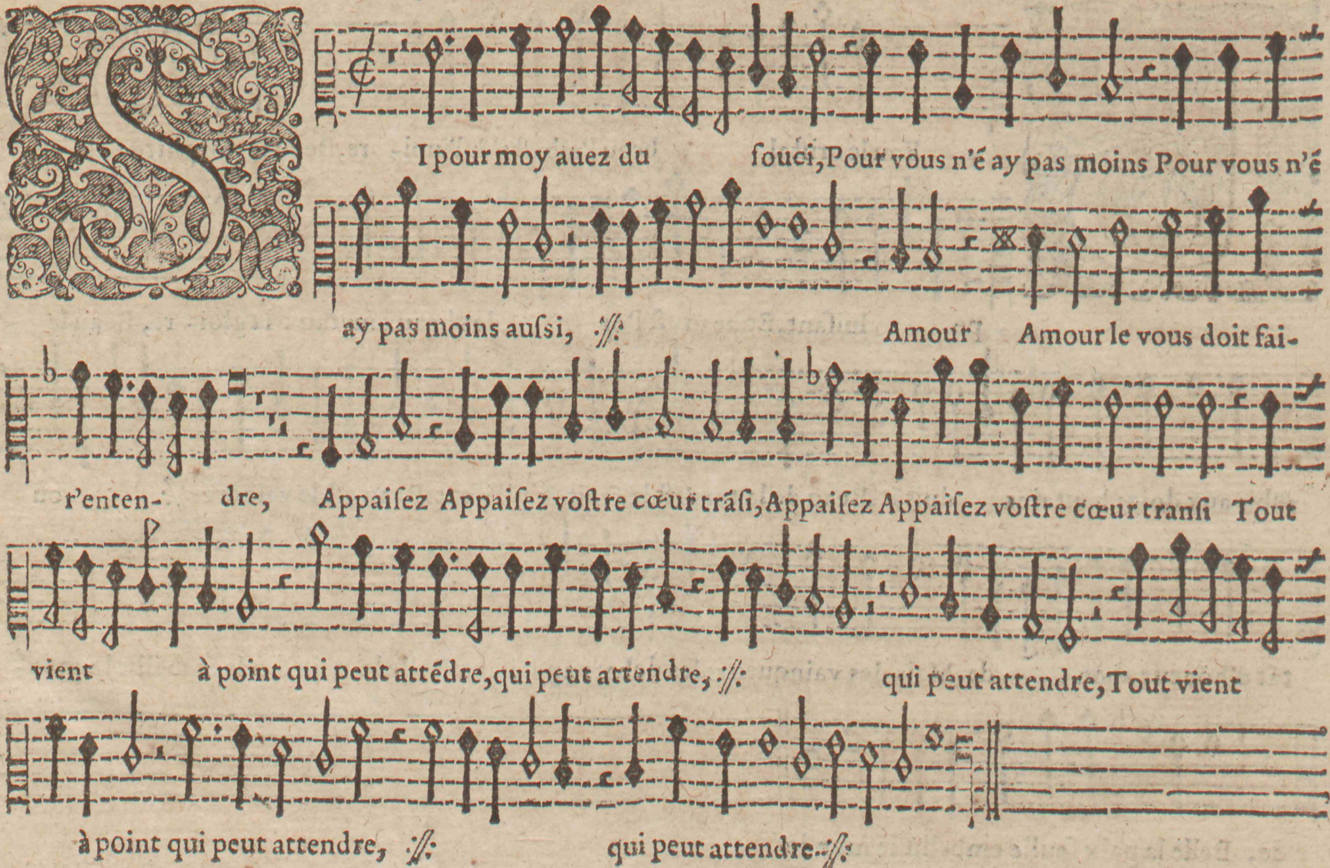

S
I i'estoy ou mon ame desi- re, De peché ne seroy desciré, A Dieu mō Dieu lan-
goureuse elle aspire, .//:. Langoureuse ell'aspire, En attendant le iour tant desiré, Helas mon
Dieu à ce biẽ i'ay tiré, Exauce moy, sois fauorable, fa- uorable, Tu es mō biẽ & repos asseu-
ré: & repos asseuré: Haste toy donc .//:. Haste toy dōc pour m'estre secourable, pour m'estre secoura-
ble, Haste toy donc .//:. Haste toy dōc, pour m'estre secourable..//:.

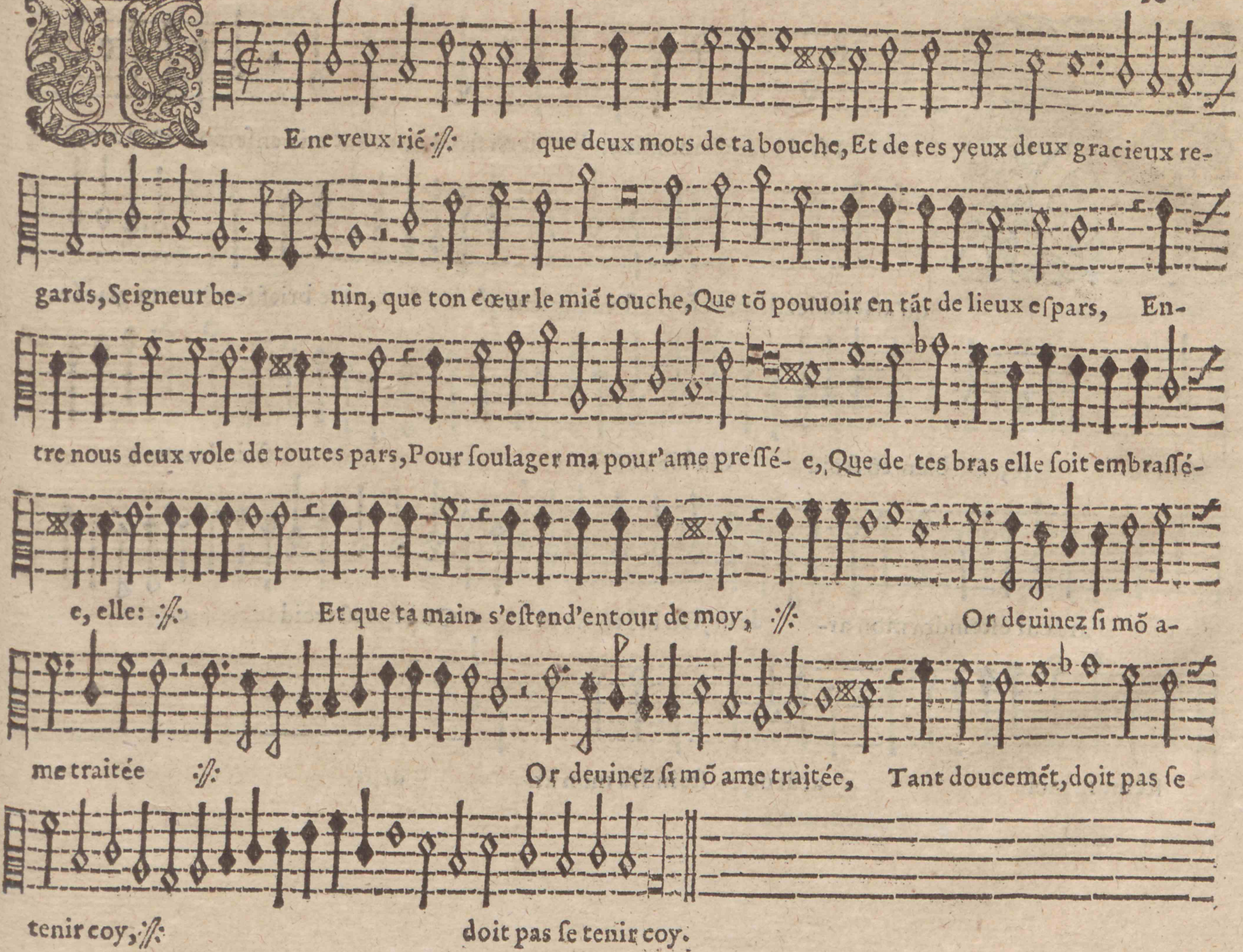

L
E tẽps peut biẽ vn beau teint effacer, Auſsi peut il les ieunes
ans chaſſer, Auſsi: .//:. Mais la beauté dõt s'acouſtre m'ami- e,
dont s'acouſtre m'amie, Qui eſt vertu .//:. de tout vice ennemie, Sous ſon pouuoir on ne ver-
ra paſſer, on ne verra paſ- ſer, on: .//:. on ne verra paſſer.

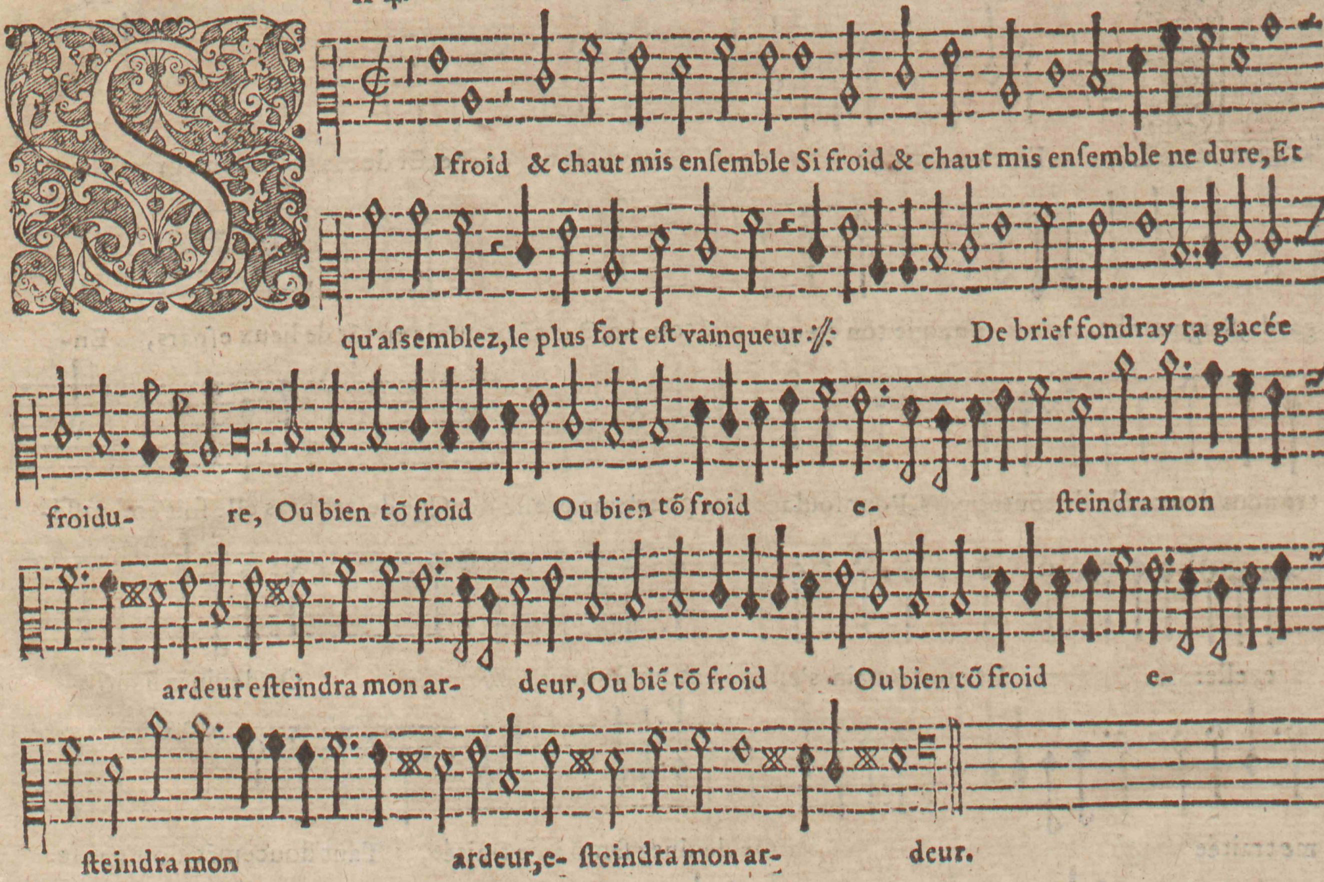

E
N vn lieu ou l'on ne voit gout- te, Ie n'iray Ie n'iray iamais
Ie n'iray iamais ſans lumiere, Car tãt deuãt comme derriere, ://: On en a bien ſou-
uent le goutte, Puis que du pertuis ie me doute, ://: Puis que du pertuis ie me dou-
te, Chandelle Chandelle ne me ſera chere, Chandelle Chandelle ne me ſera che- re, En vn lieu ou l'on ne
voit gout- te, Ie n'iray Ie n'iray iamais, ://: ſans lumiere.

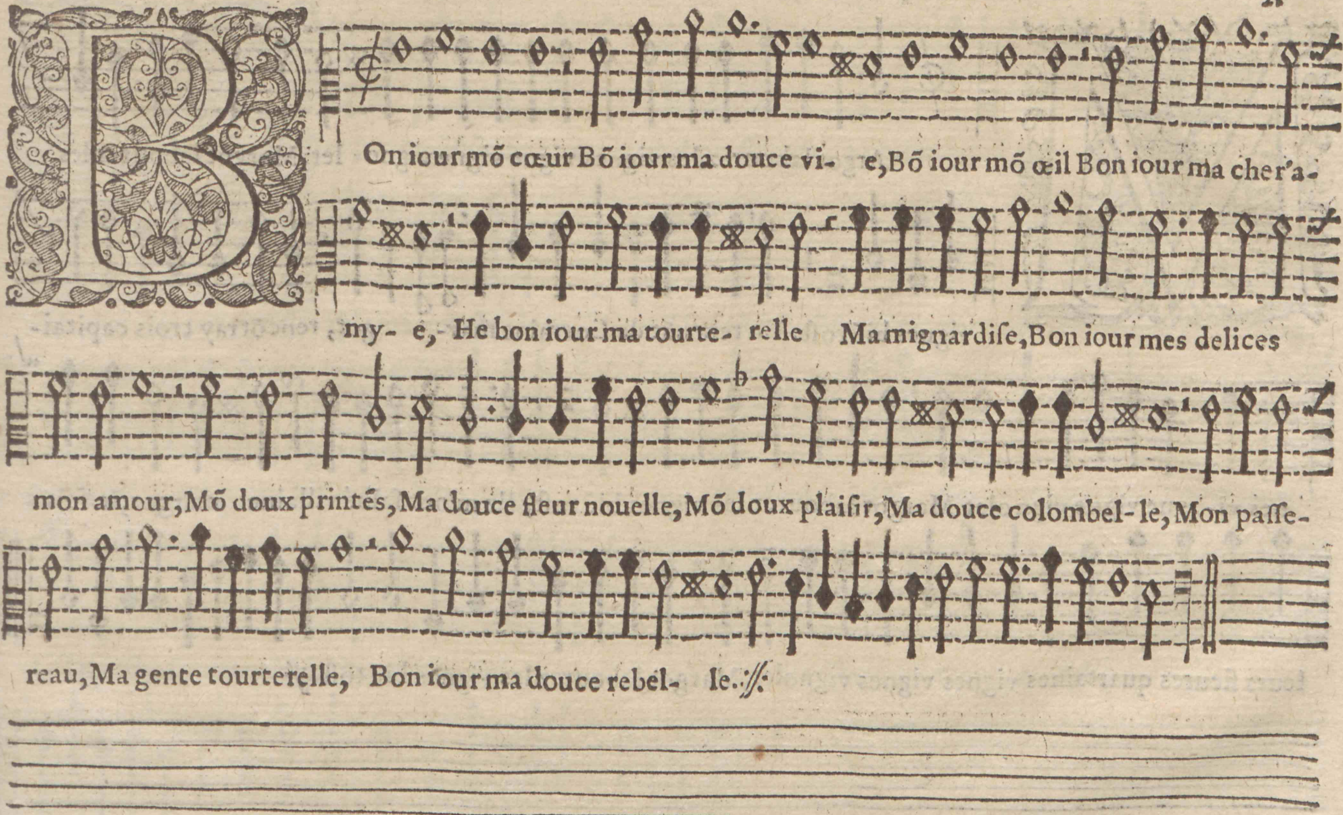

[M]Es pas semez & loings al- lez, .//. Par di- uers solitaires
lieux, Sōt de pensers entremellez, Qui rendét humides mes yeux Et tant plus
i'ay ma voix haussée, .//. Tāt moins ie me sens exaucé- e, Et si ne sçay quād i'auray
mieux, .//. Et si ne sçay quād i'auray mieux, .//. quād i'auray mieux.

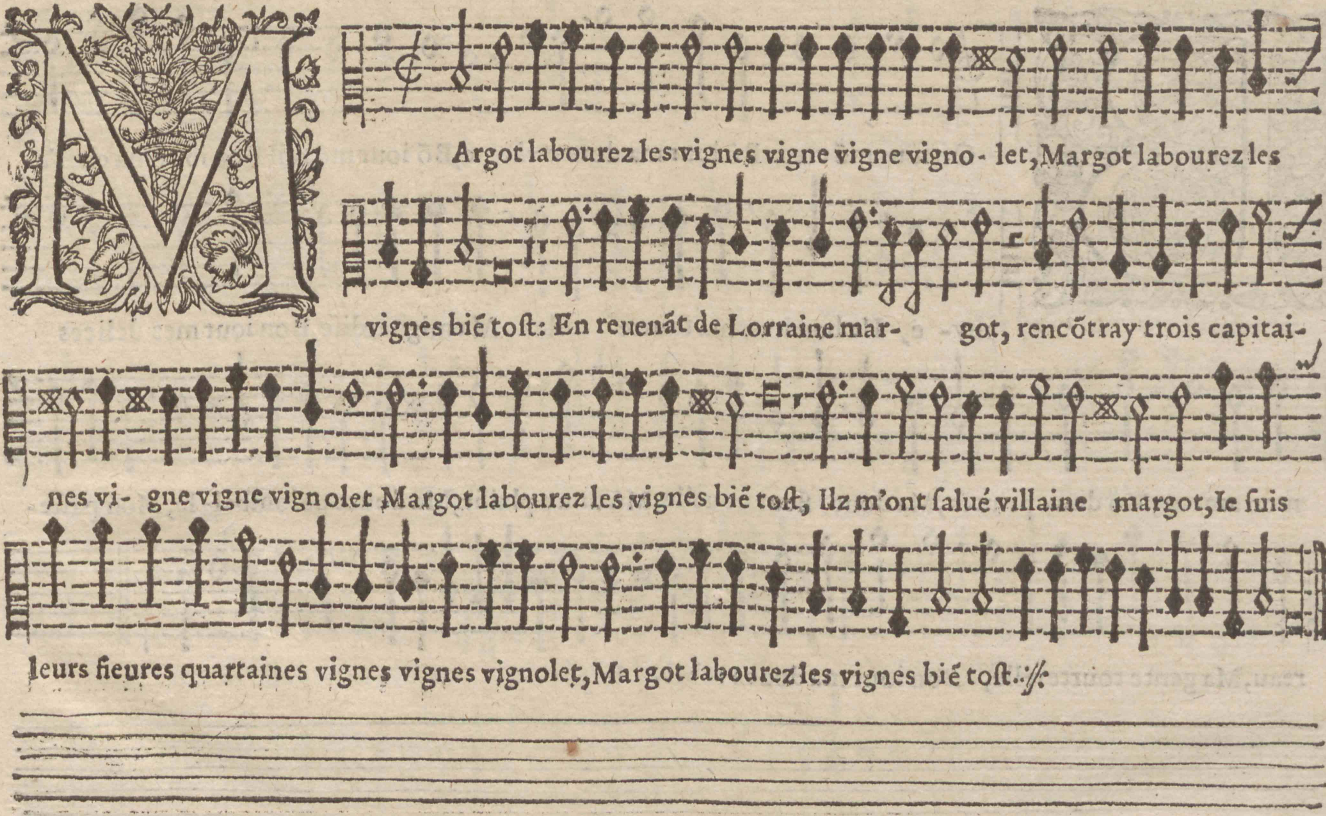

B
Eau le criſtal beau l'albaſtr'& l'iuoi- re, Beau le porphire & le jaſ-
pe luiſant, Et beau eſt l'or des beaux metaux la gloi- re, Beau le
rubis aux doigs hautains duisãt, Beau de la terr'eſt le fruit & plaiſant: Beau eſt le vaincre ou
tãt d'hõneur abon- de, Mais des vainqueurs les debats appaiſant: Belle la paix ſeulle embellit le mon-
de, Belle la paix ſeulle embellit le monde.

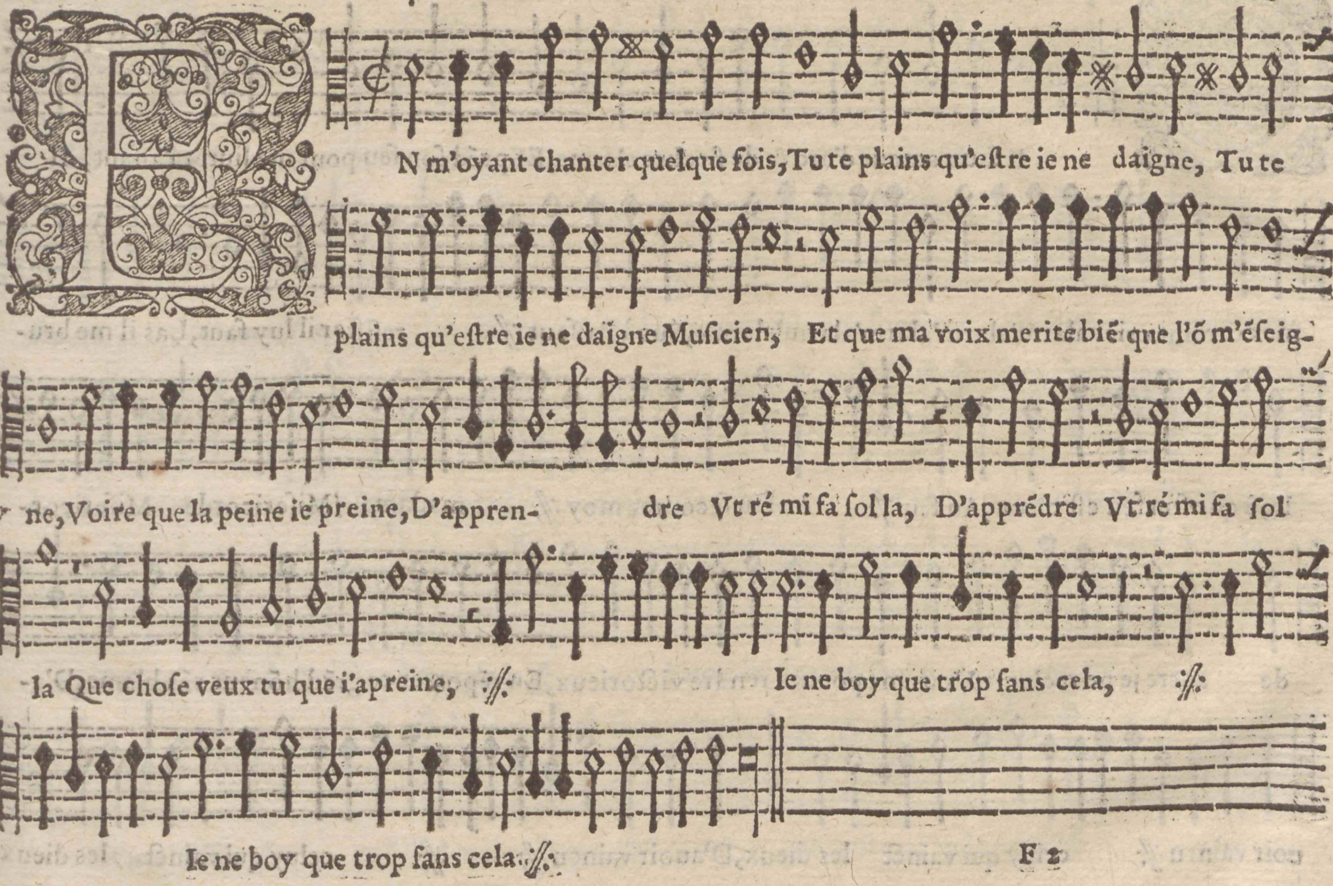

S
I pour moy auez du souci, Pour vous n'ẽ ay pas moins Pour vous n'ẽ
ay pas moins auſsi, .//: Amour Amour le vous doit fai-
r'enten- dre, Appaisez Appaiſez voſtre cœur trãſi, Appaiſez Appaiſez voſtre cœur tranſi Tout
vient à point qui peut attẽdre, qui peut attendre, .//: qui peut attendre, Tout vient
à point qui peut attendre, .//: qui peut attendre..//:

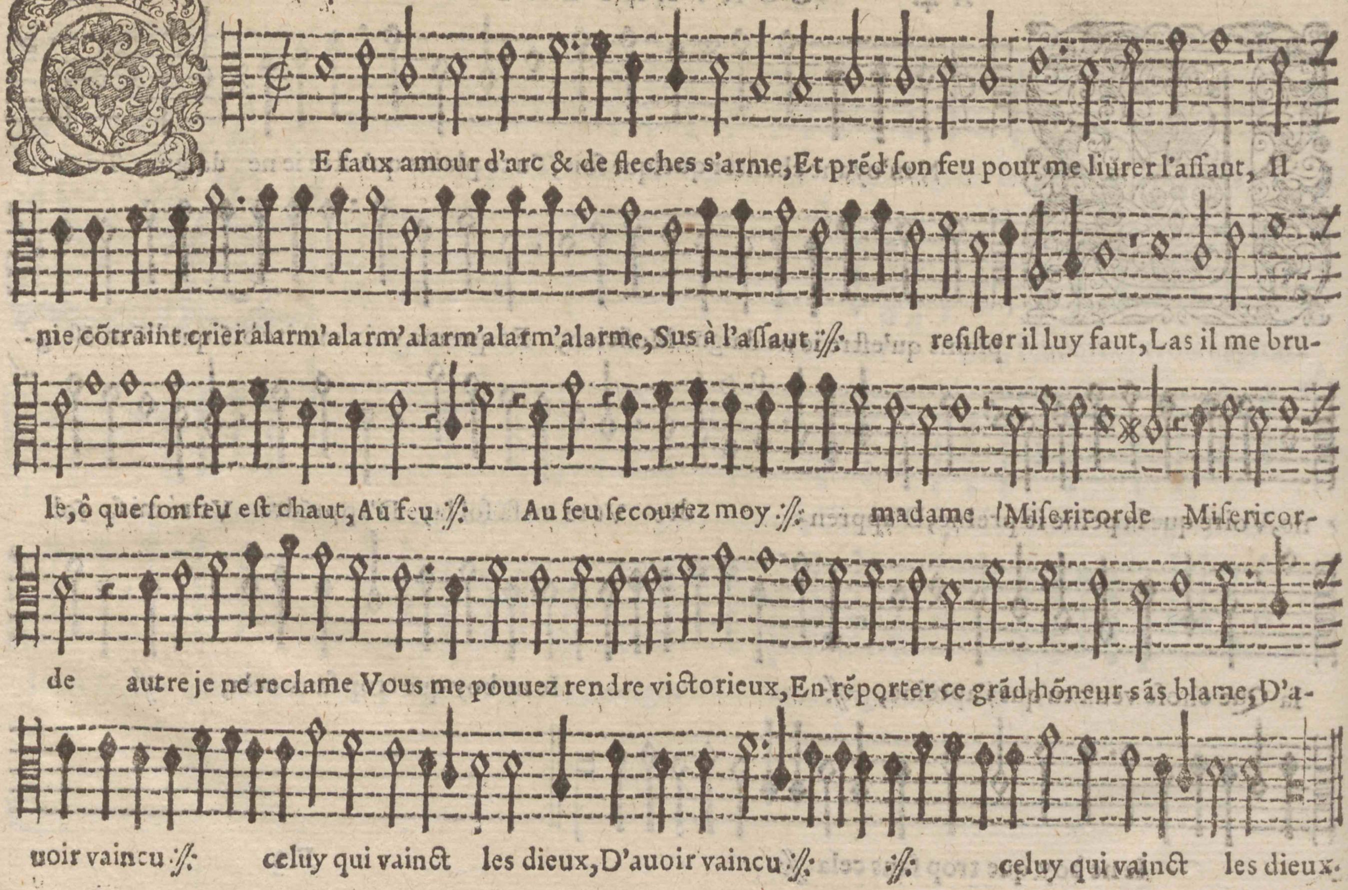

IE ne veux rié .//: que deux mots de ta bouche, Et de tes yeux deux gracieux re-
gards, Seigneur be- nin, que ton cœur le mié touche, Que tõ pouuoir en tãt de lieux eſpars, En-
tre nous deux vole de toutes pars, Pour ſoulager ma pour'ame preſſé- e, Que de tes bras elle ſoit embraſſé-
e, elle: .//: Et que ta main s'eſtend'entour de moy, .//: Or deuinez ſi mõ a-
me traitée .//: Or deuinez ſi mõ ame traitée, Tant doucemét, doit pas ſe
tenir coy, .//: doit pas ſe tenir coy.

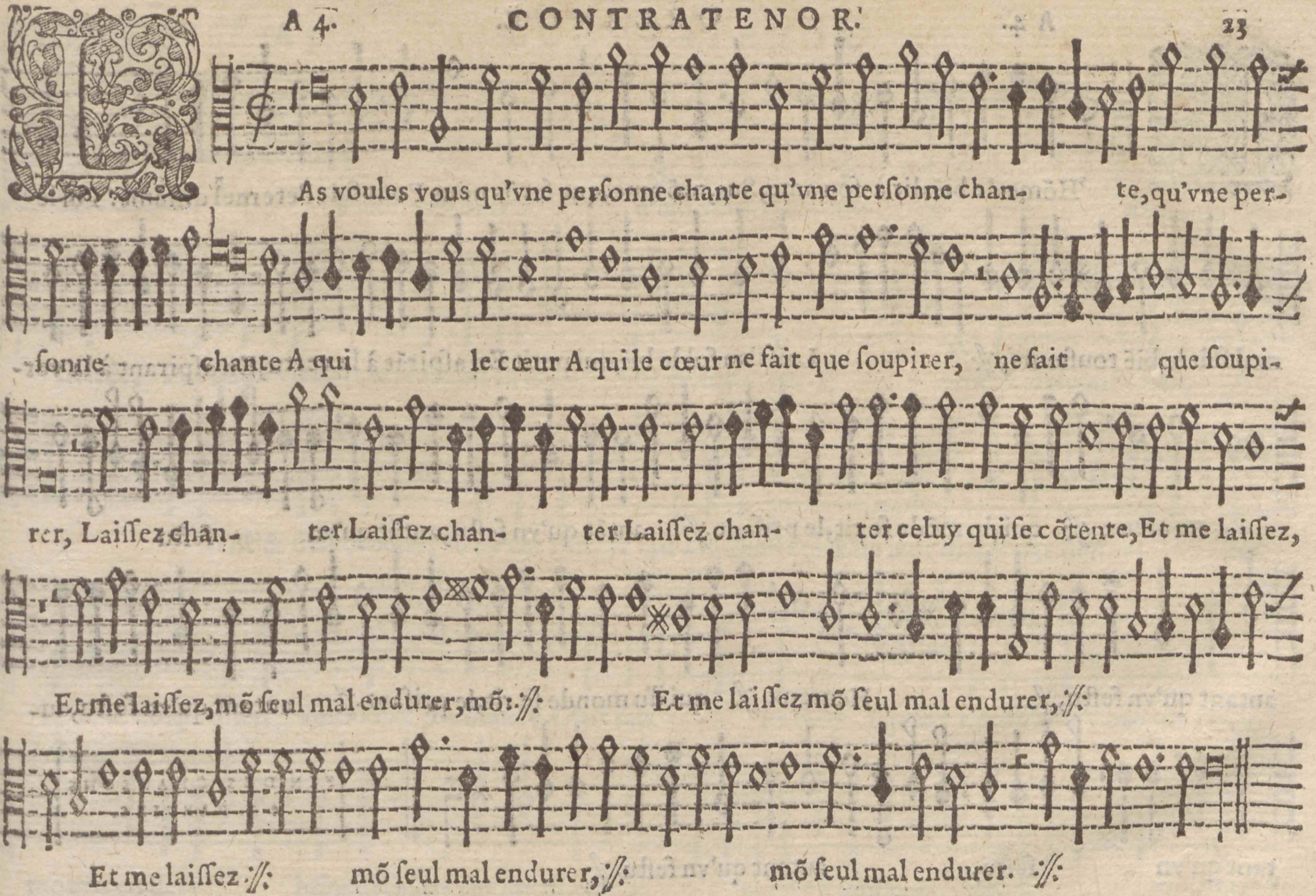

S
I froid & chaut mis enſemble Si froid & chaut mis enſemble ne dure, Et
qu'aſsemblez, le plus fort eſt vainqueur .//: De brief fondray ta glacée
froidu- re, Ou bien tõ froid Ou bien tõ froid e- ſteindra mon
ardeur eſteindra mon ar- deur, Ou bié tõ froid Ou bien tõ froid e-
ſteindra mon ardeur, e- ſteindra mon ar- deur.

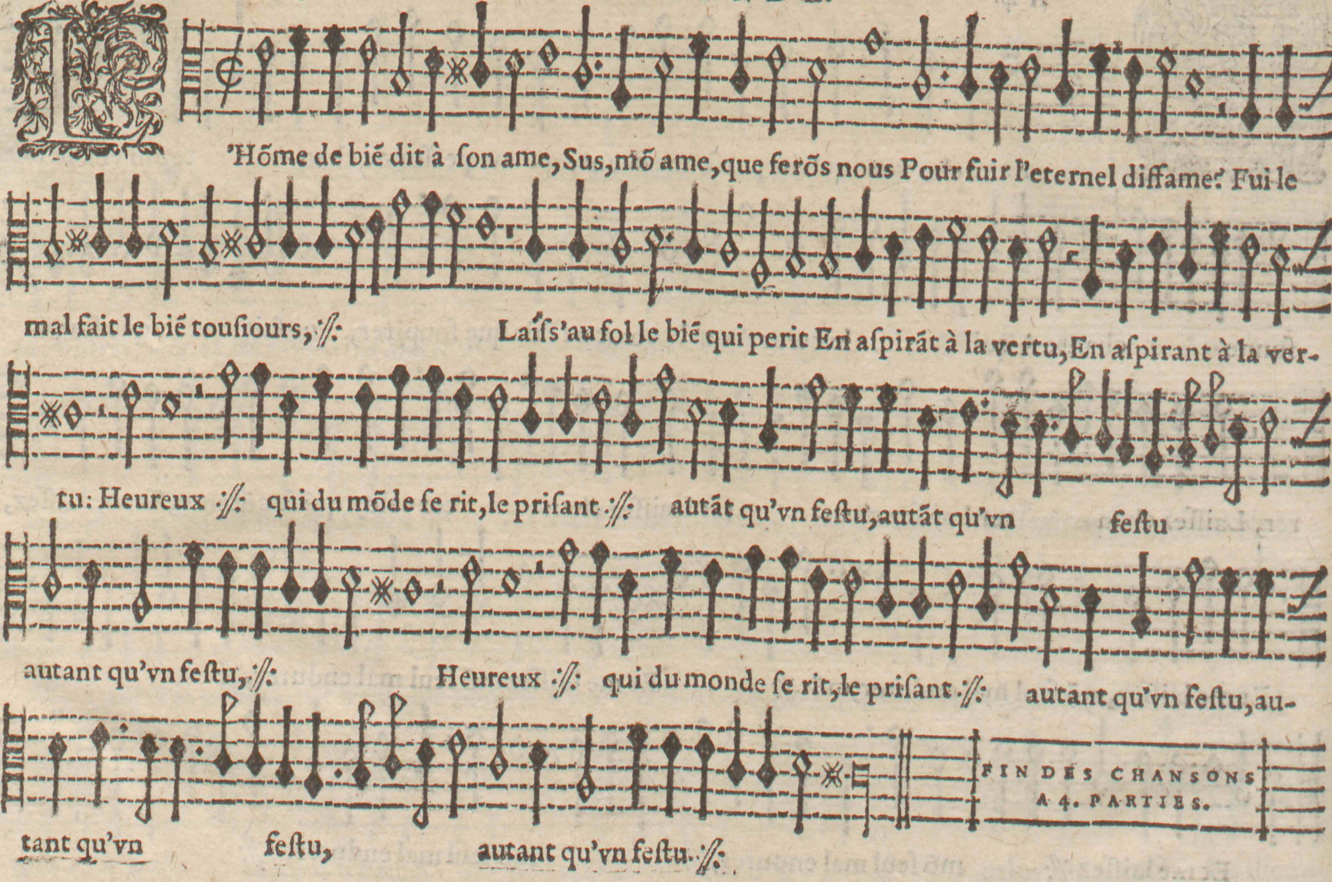

B
On iour mõ cœur Bõ iour ma douce vi- e,Bõ iour mõ œil Bon iour ma cher'a-
my- e,- He bon iour ma tourte- relle Ma mignardiſe,Bon iour mes delices
mon amour,Mõ doux printés,Ma douce fleur nouelle,Mõ doux plaiſir,Ma douce colombel- le,Mon paſſe-
reau,Ma gente tourterelle, Bon iour ma douce rebel- le. .//.

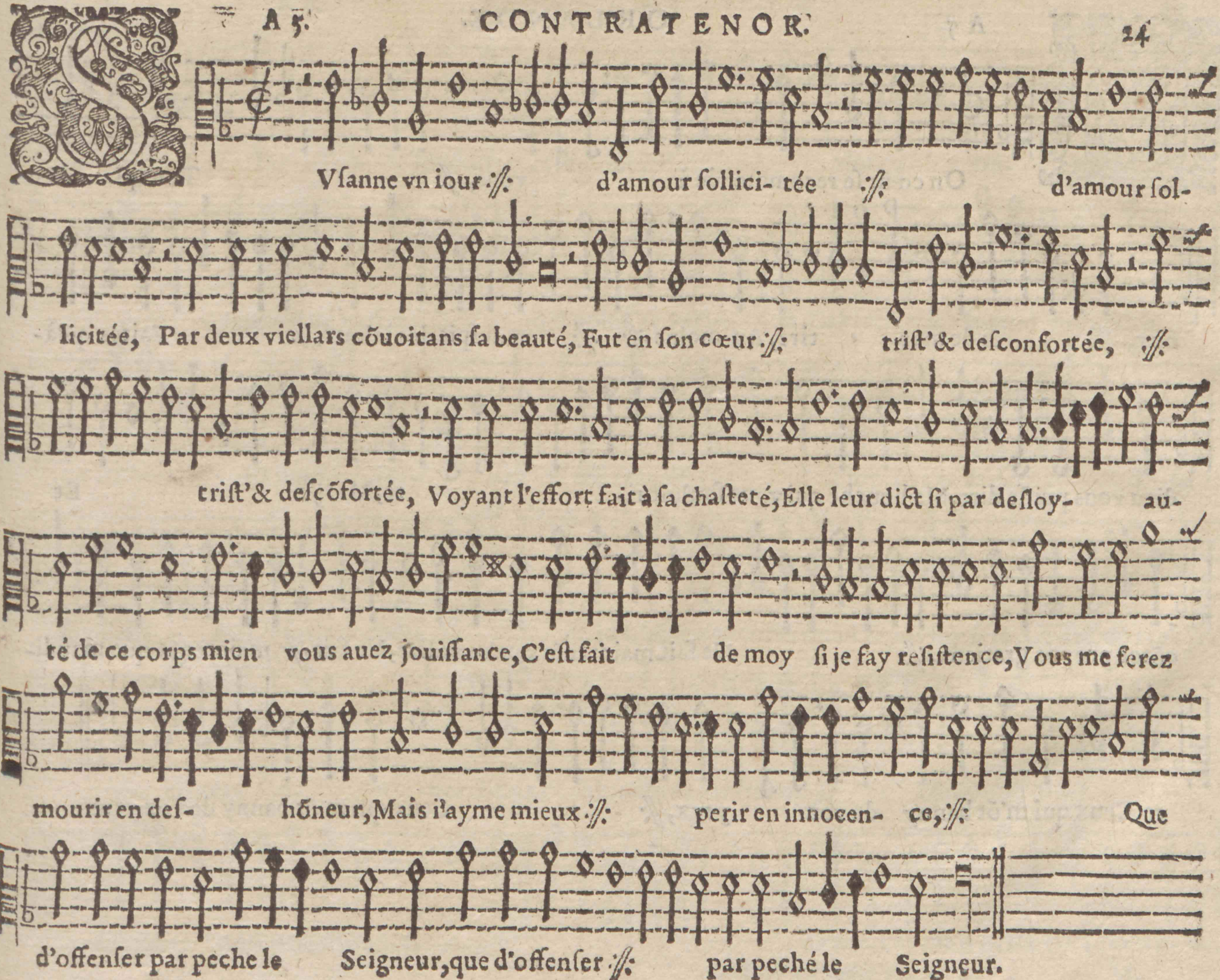

M
Argot labourez les vignes vigne vigne vigno- let, Margot labourez les
vignes biẽ toſt: En reuenãt de Lorraine mar- got, rencõtray trois capitai-
nes vi- gne vigne vign olet Margot labourez les vignes biẽ toſt, Ilz m'ont ſalué villaine margot, Ie ſuis
leurs fieures quartaines vignes vignes vignolet, Margot labourez les vignes biẽ toſt.:/:

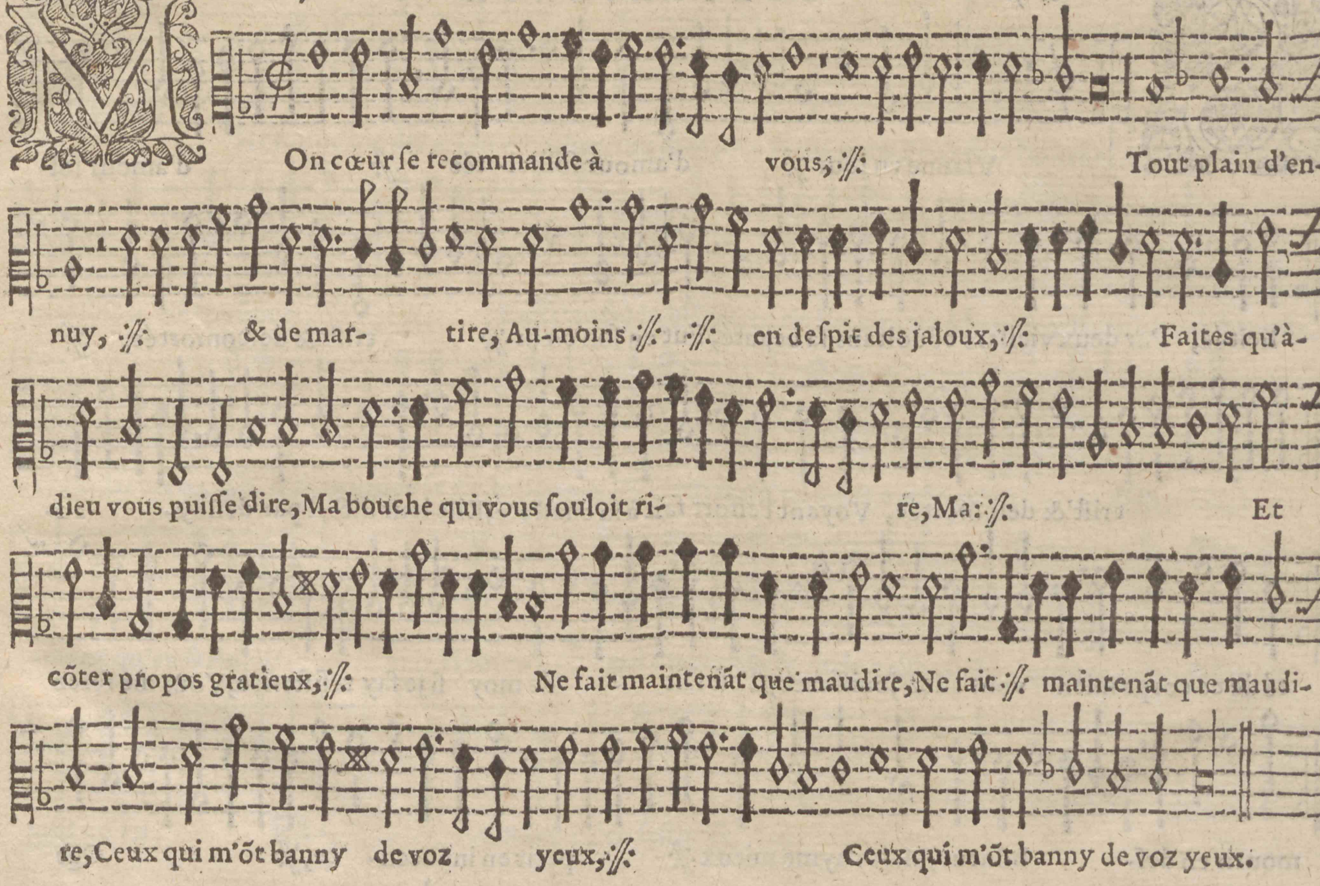

EN m'oyant chanter quelque fois, Tu te plains qu'estre ie ne daigne, Tu te
plains qu'estre ie ne daigne Musicien, Et que ma voix merite biẽ que l'õ m'ẽseig-
ne, Voire que la peine ie preine, D'appren- dre Vt ré mi fa sol la, D'apprẽdre Vt ré mi fa sol
la Que chose veux tu que i'apreine, .//. Ie ne boy que trop sans cela, .//.
Ie ne boy que trop sans cela .//.

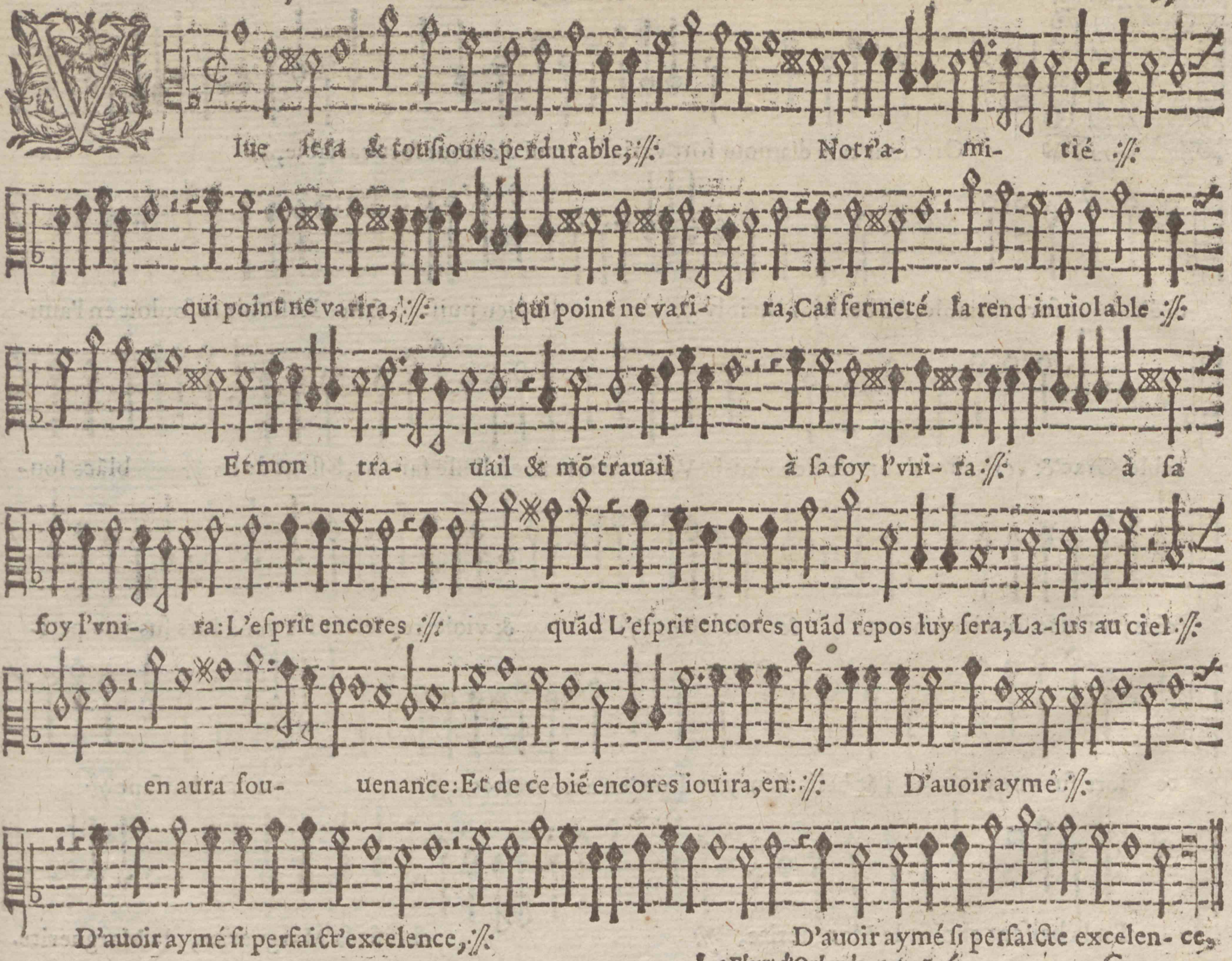

C
E faux amour d'arc & de fleches s'arme, Et préd son feu pour me liurer l'assaut, Il
-nie cõtraint crier alarm'alarm'alarm'alarm'alarme, Sus à l'assaut ·//· resister il luy faut, Las il me bru-
le, ô que son feu est chaut, Au feu ·//· Au feu secourez moy ·//· madame Misericorde Misericor-
de autre je ne reclame Vous me pouuez rendre victorieux, En reporter ce grād hōneur sās blame, D'a-
uoir vaincu ·//· celuy qui vainct les dieux, D'auoir vaincu ·//· ·//· celuy qui vainct les dieux.

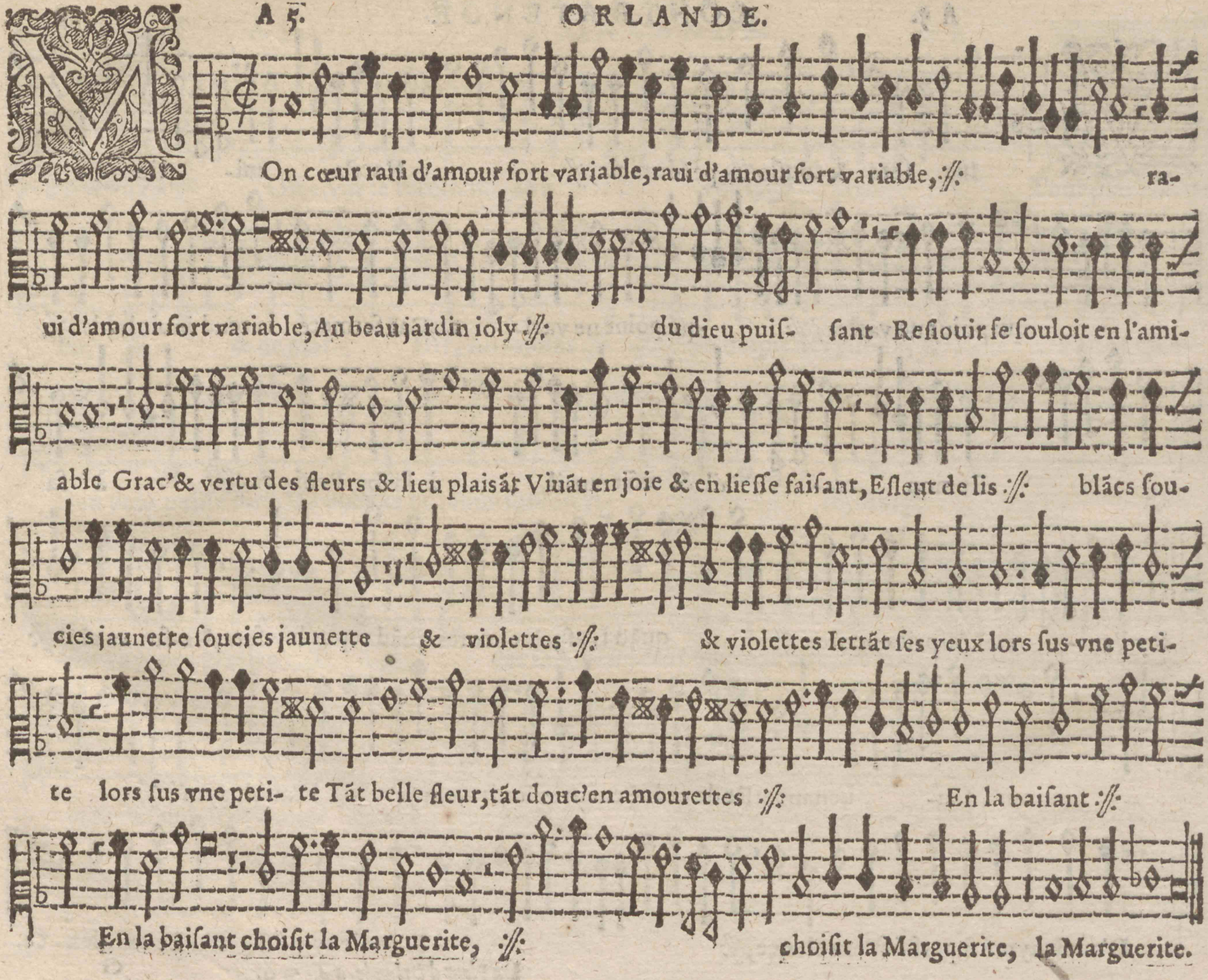

L
As voules vous qu'vne perſonne chante qu'vne perſonne chan- te, qu'vne per-
-ſonne chante A qui le cœur A qui le cœur ne fait que ſoupirer, ne fait que ſoupi-
rer, Laiſſez chan- ter Laiſſez chan- ter Laiſſez chan- ter celuy qui ſe cõtente, Et me laiſſez,
Et me laiſſez, mõ ſeul mal endurer, mõ: .//. Et me laiſſez mõ ſeul mal endurer, .//.
Et me laiſſez .//. mõ ſeul mal endurer, .//. mõ ſeul mal endurer. .//.

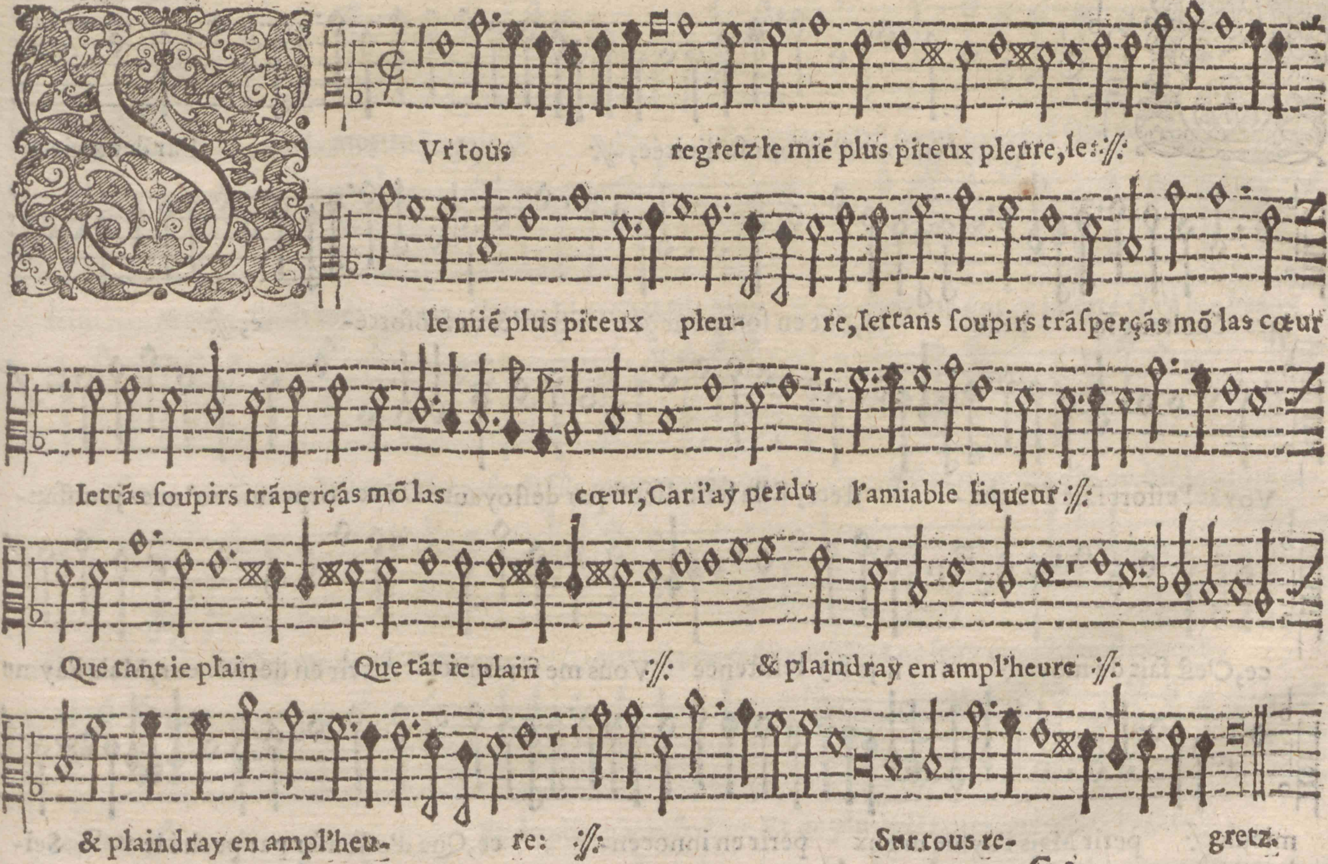

L'Hõme de biẽ dit à ſon ame, Sus, mõ ame, que ferõs nous Pour fuir l'eternel diffame: Fui le
mal fait le biẽ touſiours, .//. Laiſs'au fol le biẽ qui perit En aſpirãt à la vertu, En aſpirant à la ver-
tu: Heureux .//. qui du mõde ſe rit, le priſant .//. autãt qu'vn feſtu, autãt qu'vn feſtu
autant qu'vn feſtu, .//. Heureux .//. qui du monde ſe rit, le priſant .//. autant qu'vn feſtu, au-
tant qu'vn feſtu, autant qu'vn feſtu. .//.
FIN DES CHANSONS A 4. PARTIES.


SVſanne vn iour ·//: d'amour ſollici- tée ·//: d'amour ſol-
licitée, Par deux viellars cõuoitans ſa beauté, Fut en ſon cœur ·//: triſt'& deſconfortée, ·//:
triſt'& deſcõfortée, Voyant l'effort fait à ſa chaſteté, Elle leur dict ſi par deſloy- au-
té de ce corps mien vous auez jouiſſance, C'eſt fait de moy ſi je fay reſiſtence, Vous me ferez
mourir en deſ- hõneur, Mais i'ayme mieux ·//: perir en innocen- ce, ·//: Que
d'offenſer par peche le Seigneur, que d'offenſer ·//: par peché le Seigneur.

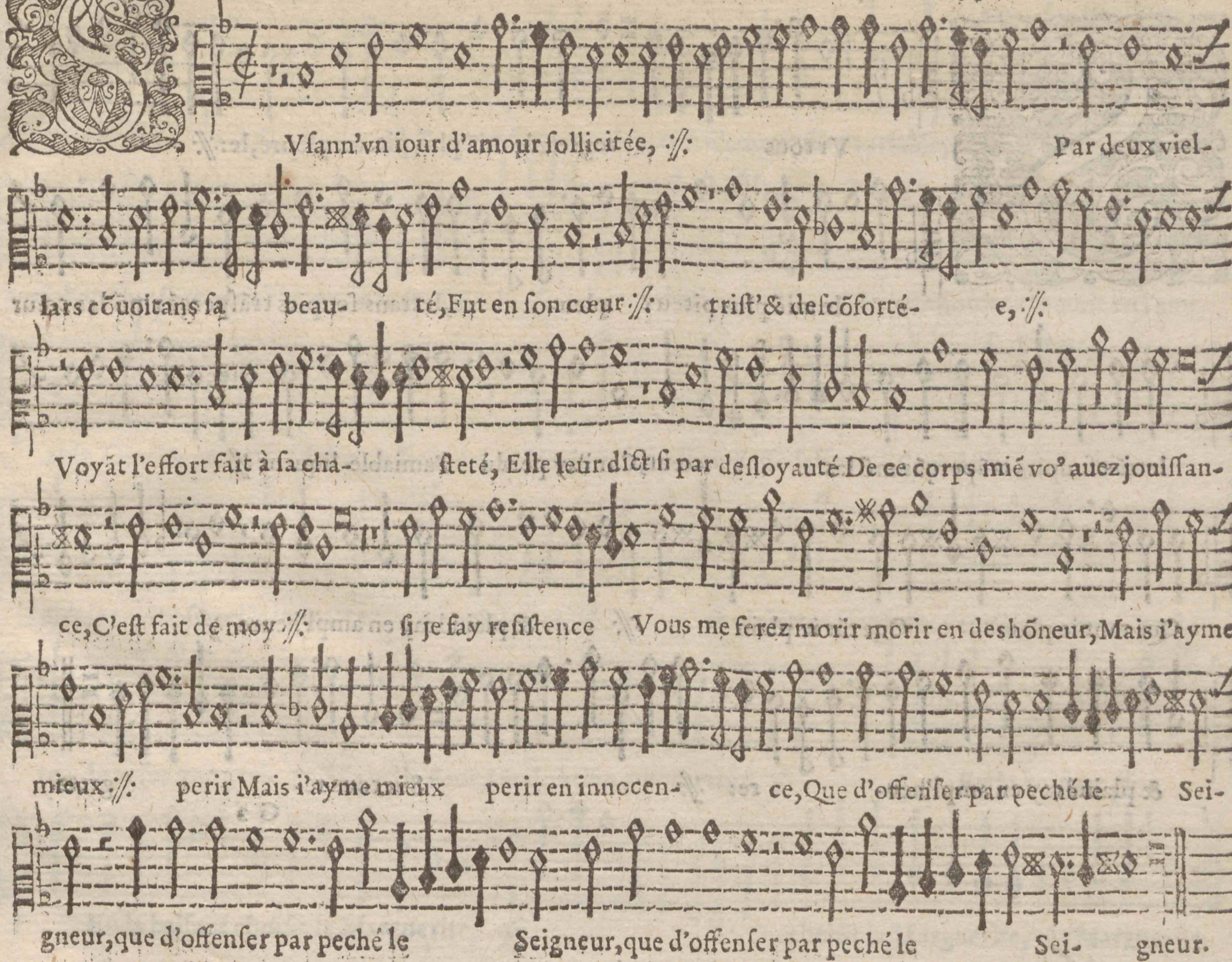

On cœur se recommande à vous, ·//· Tout plain d'en-
nuy, ·//· & de mar- tire, Au-moins ·//· ·//· en despit des jaloux, ·//· Faites qu'à-
dieu vous puisse dire, Ma bouche qui vous souloit ri- re, Ma: ·//· Et
cõter propos gratieux, ·//· Ne fait maintenãt que maudire, Ne fait ·//· maintenãt que maudi-
re, Ceux qui m'õt banny de voz yeux, ·//· Ceux qui m'õt banny de voz yeux.

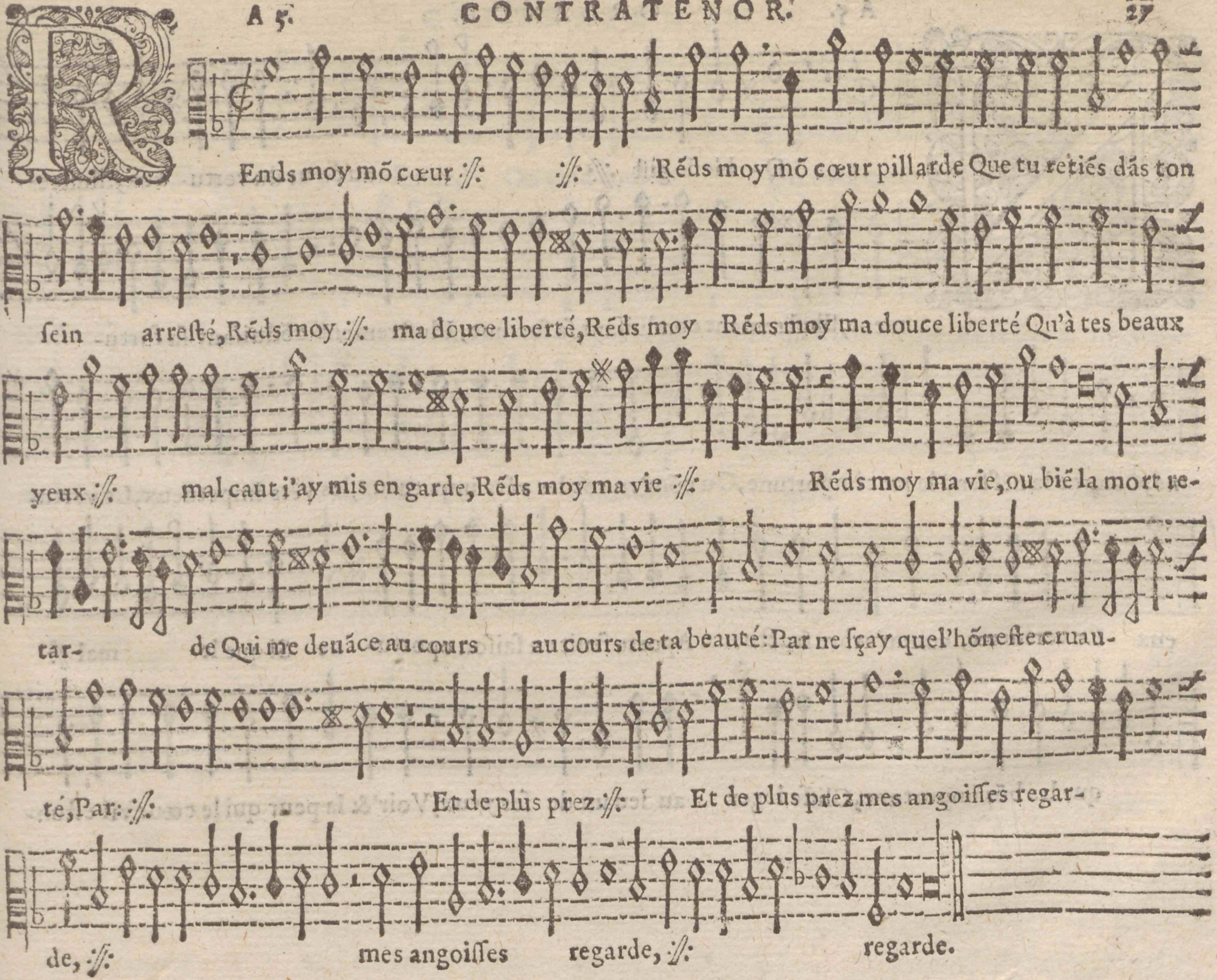

V
Iue sera & tousiours perdurable,.//: Notr'a- mi- tié .//:
qui point ne varira,.//: qui point ne vari- ra, Car fermeté la rend inuiolable .//:
Et mon tra- uail & mõ trauail à sa foy l'vni- ra .//: à sa
foy l'vni- ra: L'esprit encores .//: quãd L'esprit encores quãd repos luy sera, La-sus au ciel .//:
en aura sou- uenance: Et de ce biẽ encores iouira, en: .//: D'auoir aymé .//:
D'auoir aymé si perfaict'excelence, .//: D'auoir aymé si perfaicte excelen- ce,

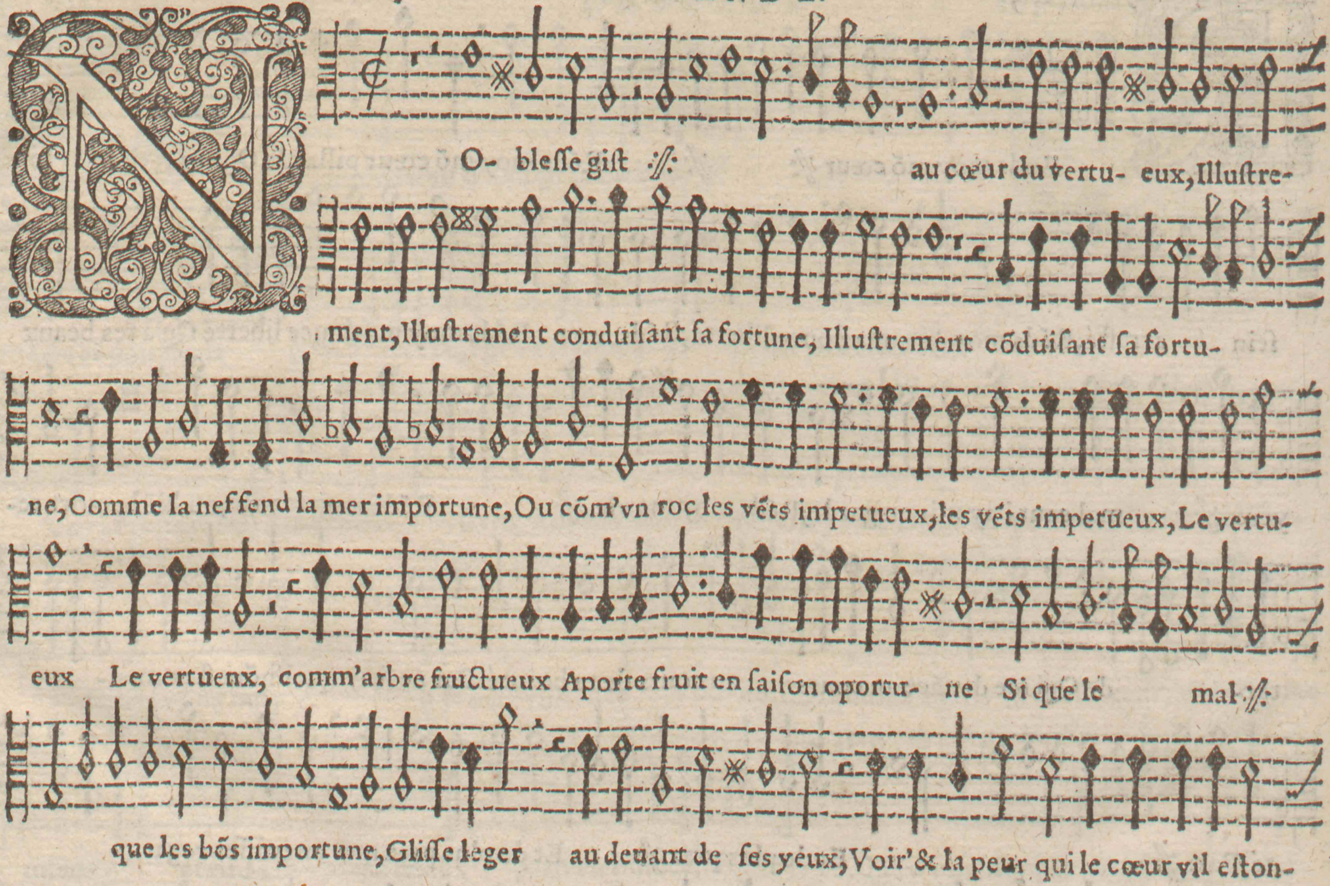

M
On cœur raui d'amour fort variable, raui d'amour fort variable, .//. ra-
ui d'amour fort variable, Au beau jardin ioly .//. du dieu puiſ- ſant Reſiouir ſe ſouloit en l'ami-
able Grac'& vertu des fleurs & lieu plaiſãt Viuãt en ioie & en lieſſe faiſant, Eſleut de lis .//. blãcs ſou-
cies iaunette ſoucies iaunette & violettes .//. & violettes Iettãt ſes yeux lors ſus vne peti-
te lors ſus vne peti- te Tãt belle fleur, tãt douc'en amourettes .//. En la baiſant .//.
En la baiſant choiſit la Marguerite, .//. choiſit la Marguerite, la Marguerite.

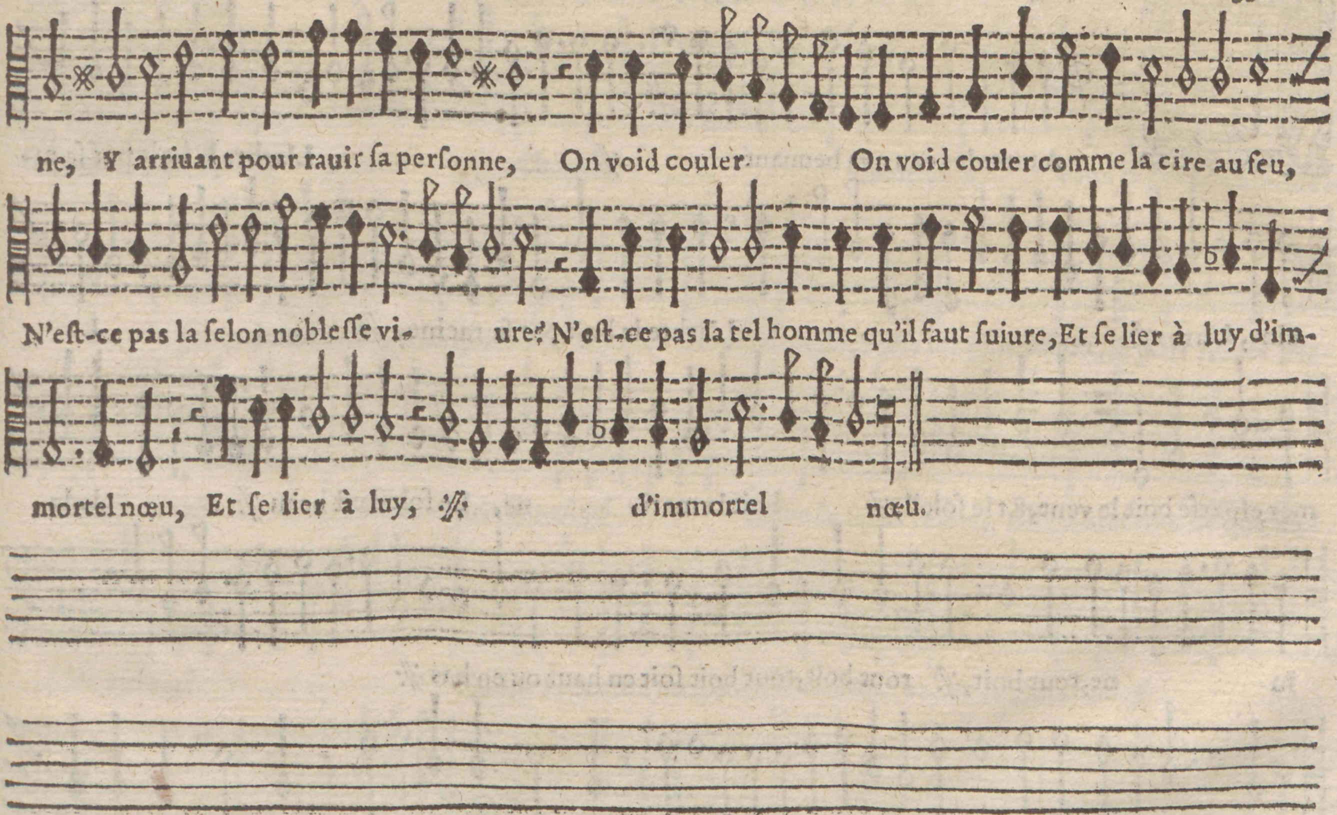

Vr tous regretz le miẽ plus piteux pleure, le: .//.
le miẽ plus piteux pleu- re, lettans ſoupirs trãſperçãs mõ las cœur
lettãs ſoupirs trãperçãs mõ las cœur, Car i'ay perdu l'amiable liqueur .//.
Que tant ie plain Que tãt ie plain .//. & plaindray en ampl'heure .//.
& plaindray en ampl'heu- re: .//. Sur tous re- gretz.

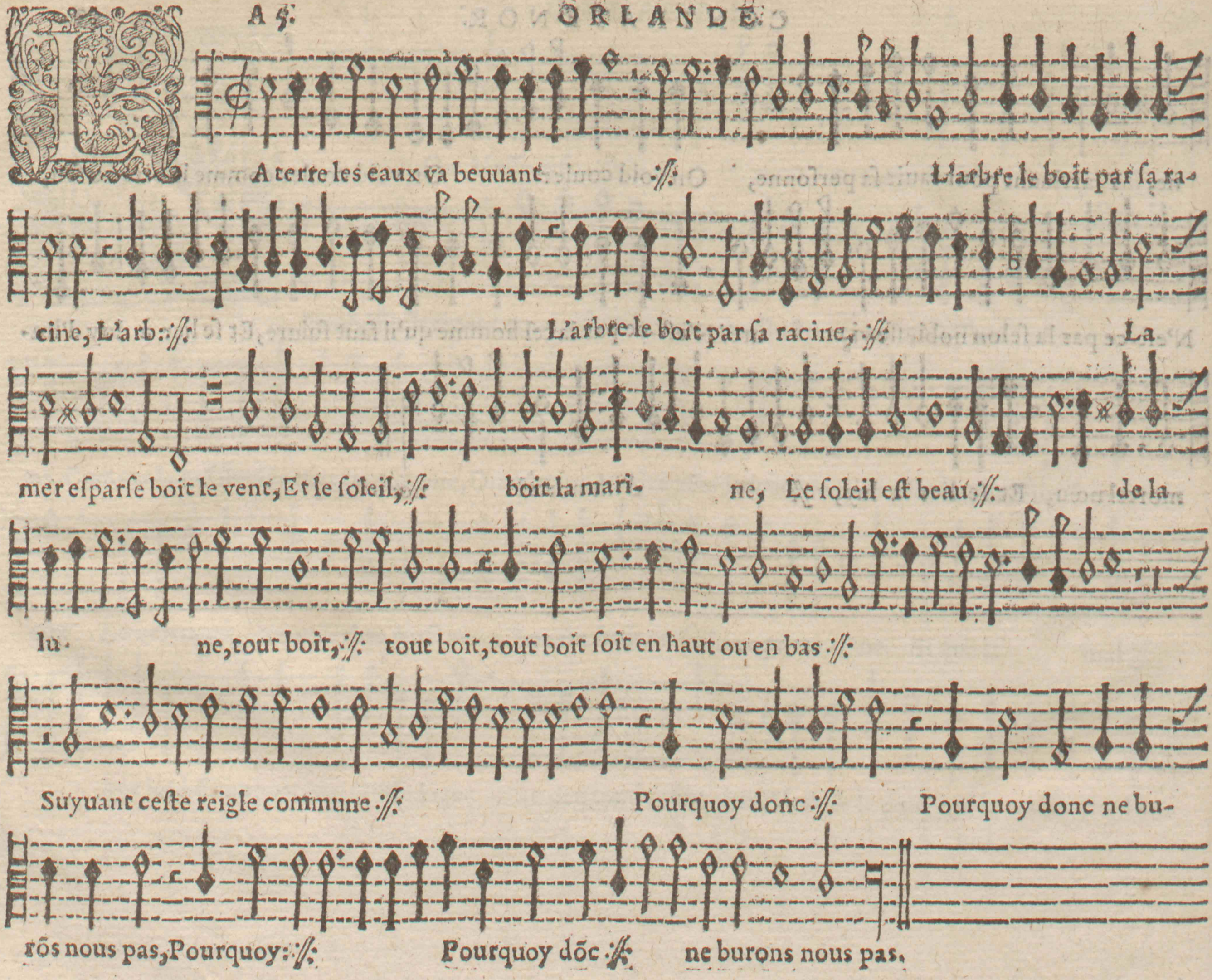
A 5. ORLANDE. Cyprianus de Rore.

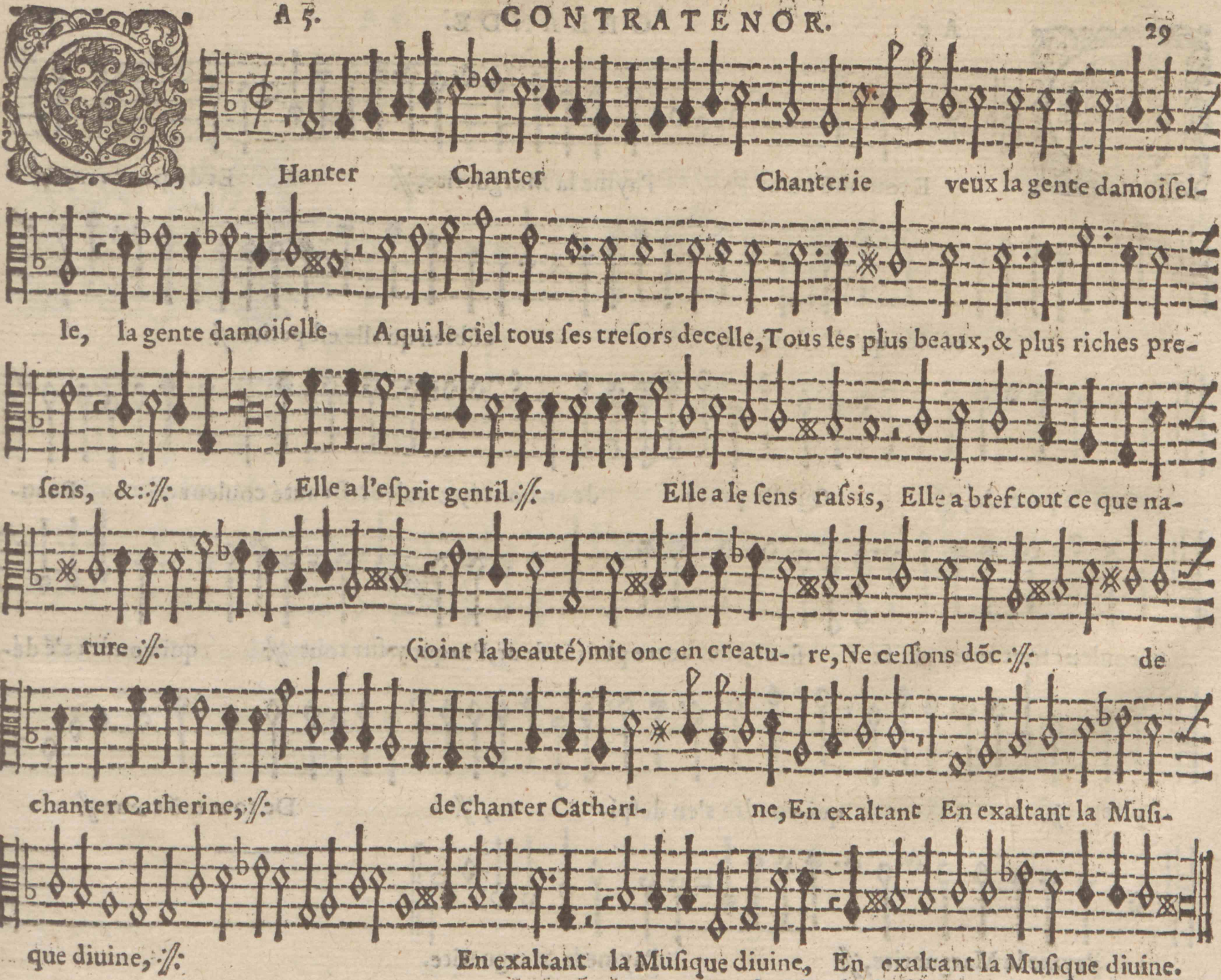


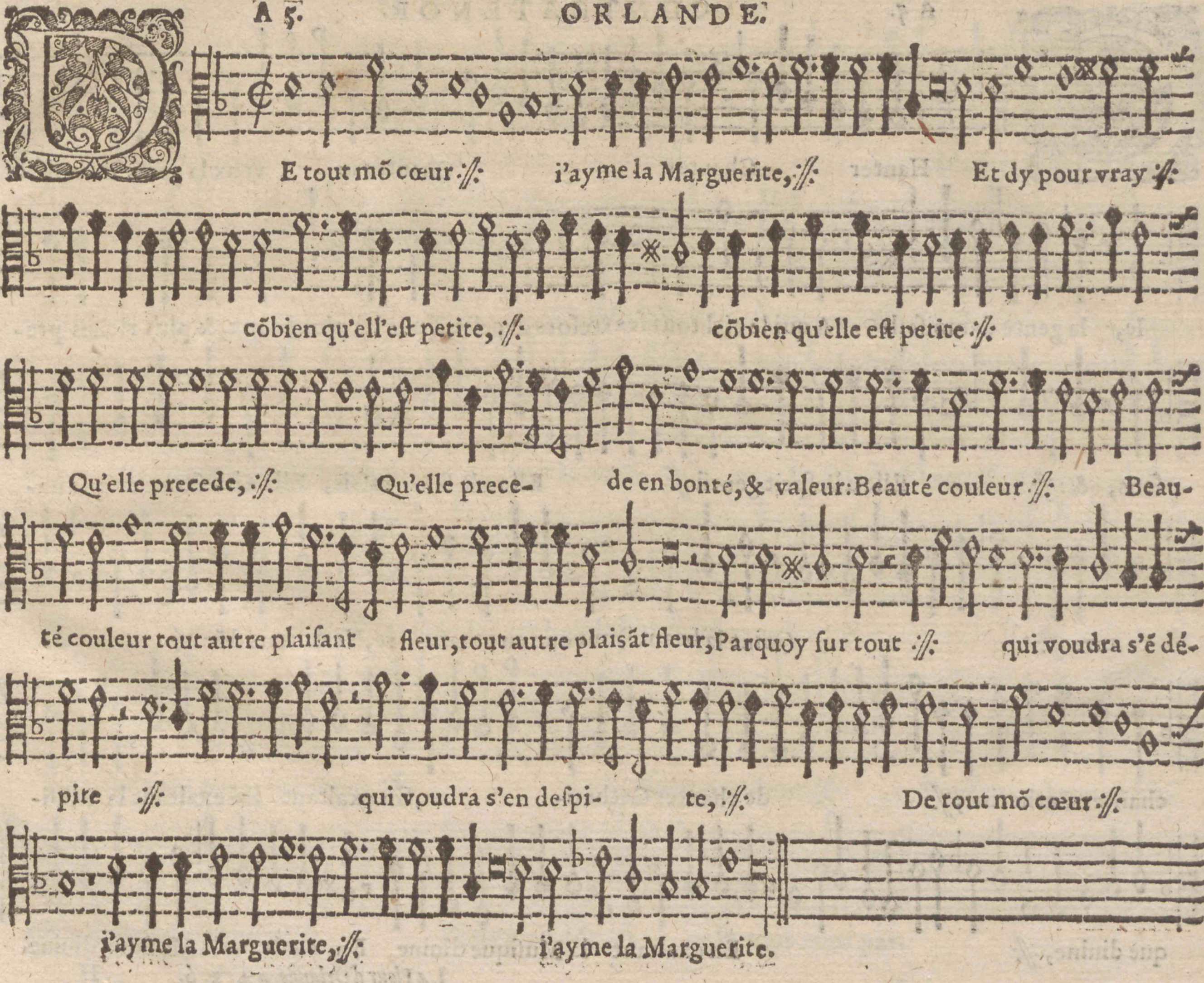

REnds moy mõ cœur ·//:· ·//:· Rẽds moy mõ cœur pillarde Que tu retiẽs dãs ton
ſein arreſté, Rẽds moy ·//:· ma douce liberté, Rẽds moy Rẽds moy ma douce liberté Qu'à tes beaux
yeux ·//:· mal caut i'ay mis en garde, Rẽds moy ma vie ·//:· Rẽds moy ma vie, ou biẽ la mort re-
tar- de Qui me deuãce au cours au cours de ta beauté: Par ne ſçay quel'hõneſte cruau-
té, Par: ·//:· Et de plus prez ·//:· Et de plus prez mes angoiſſes regar-
de, ·//:· mes angoiſſes regarde, ·//:· regarde.

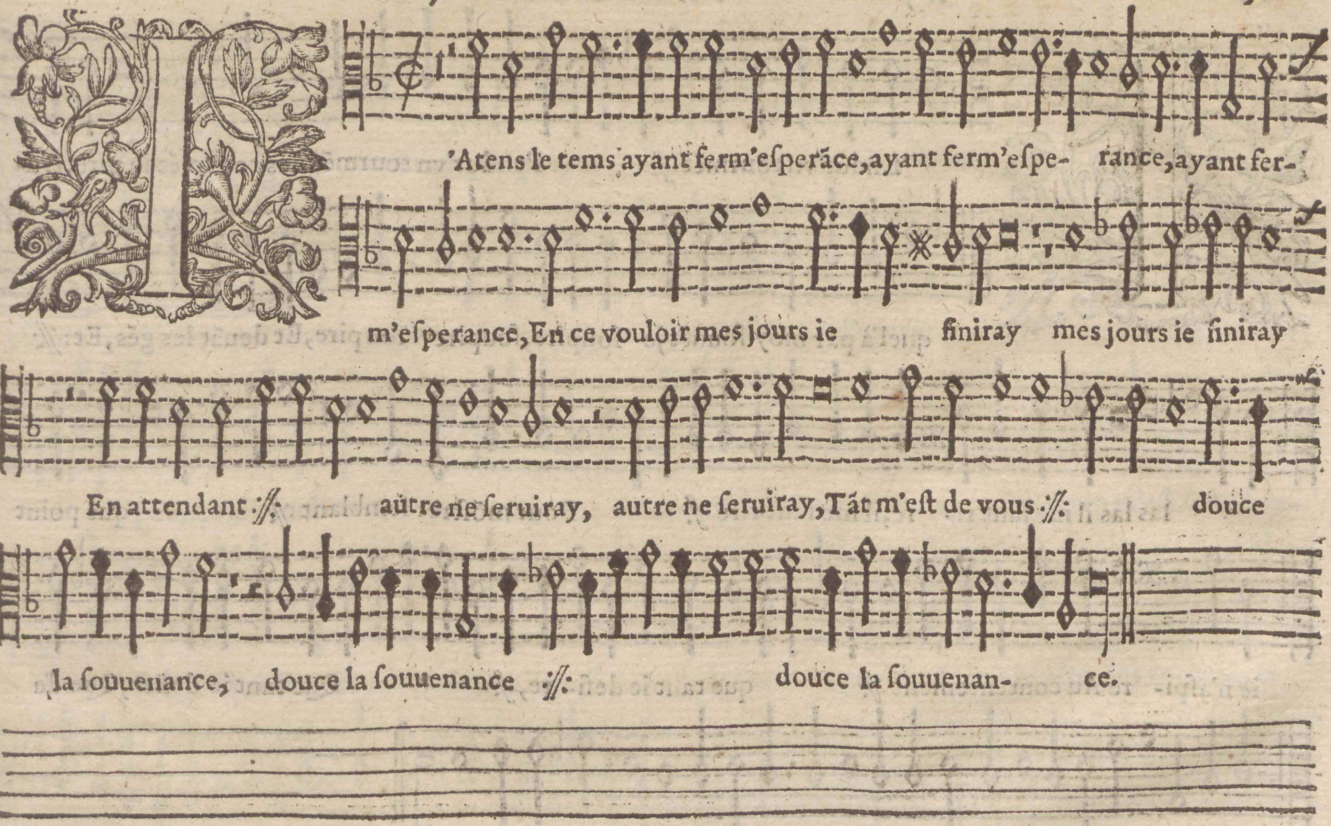

N
O- bleſſe giſt :/: au cœur du vertu- eux, Illuſtre-
ment, Illuſtrement conduiſant ſa fortune, Illuſtrement cõduiſant ſa fortu-
ne, Comme la nef fend la mer importune, Ou cõm'vn roc les vẽts impetueux, les vẽts impetueux, Le vertu-
eux Le vertuenx, comm'arbre fructueux Aporte fruit en ſaiſon oportu- ne Si que le mal :/:
que les bõs importune, Gliſſe leger au deuant de ſes yeux, Voir' & la peur qui le cœur vil eſton-

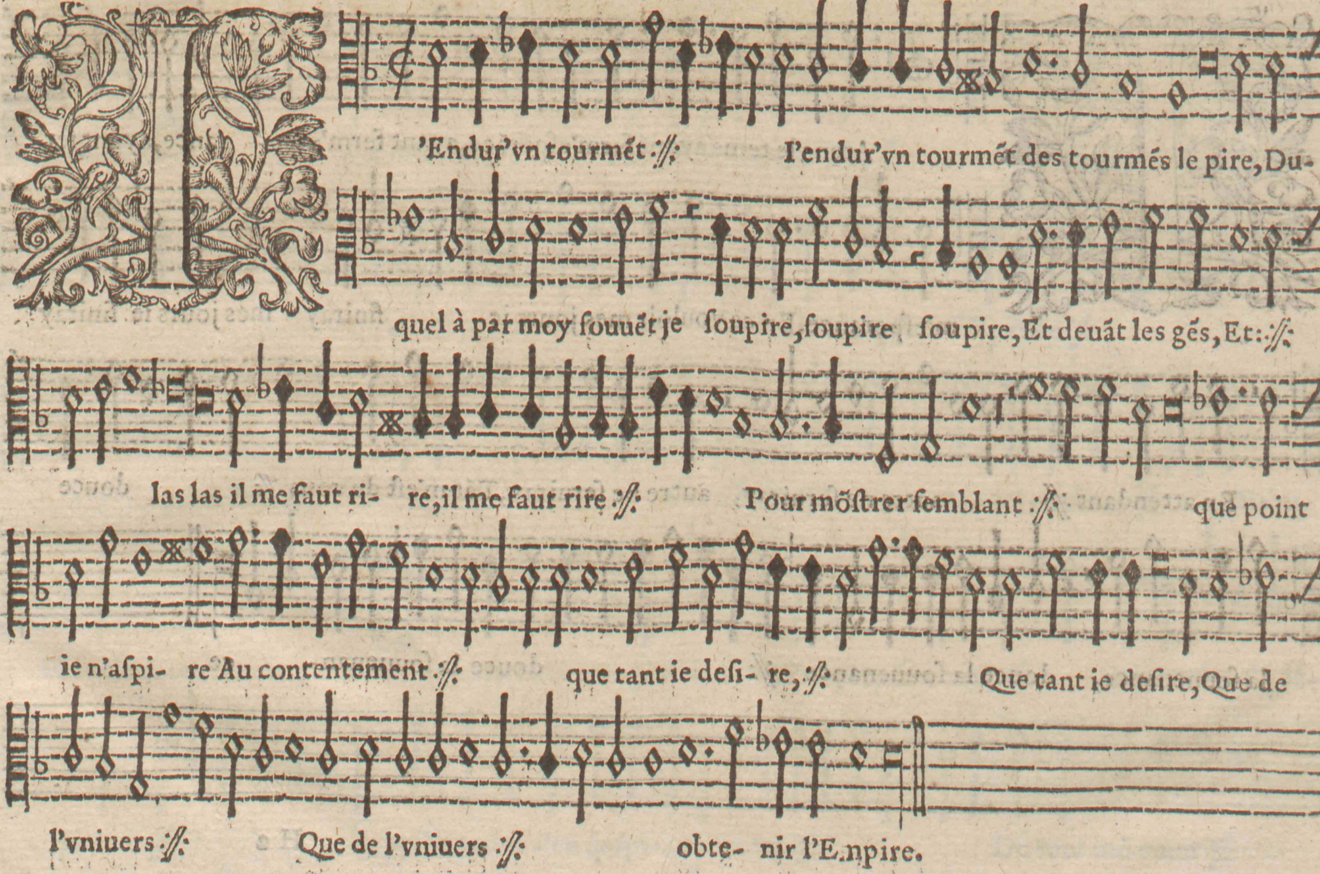

ne, Y arriuant pour rauir sa personne, On void couler On void couler comme la cire au feu,
N'est-ce pas la selon noblesse vi- ure? N'est-ce pas la tel homme qu'il faut suiure, Et se lier à luy d'im-
mortel nœu, Et se lier à luy, d'immortel nœu.

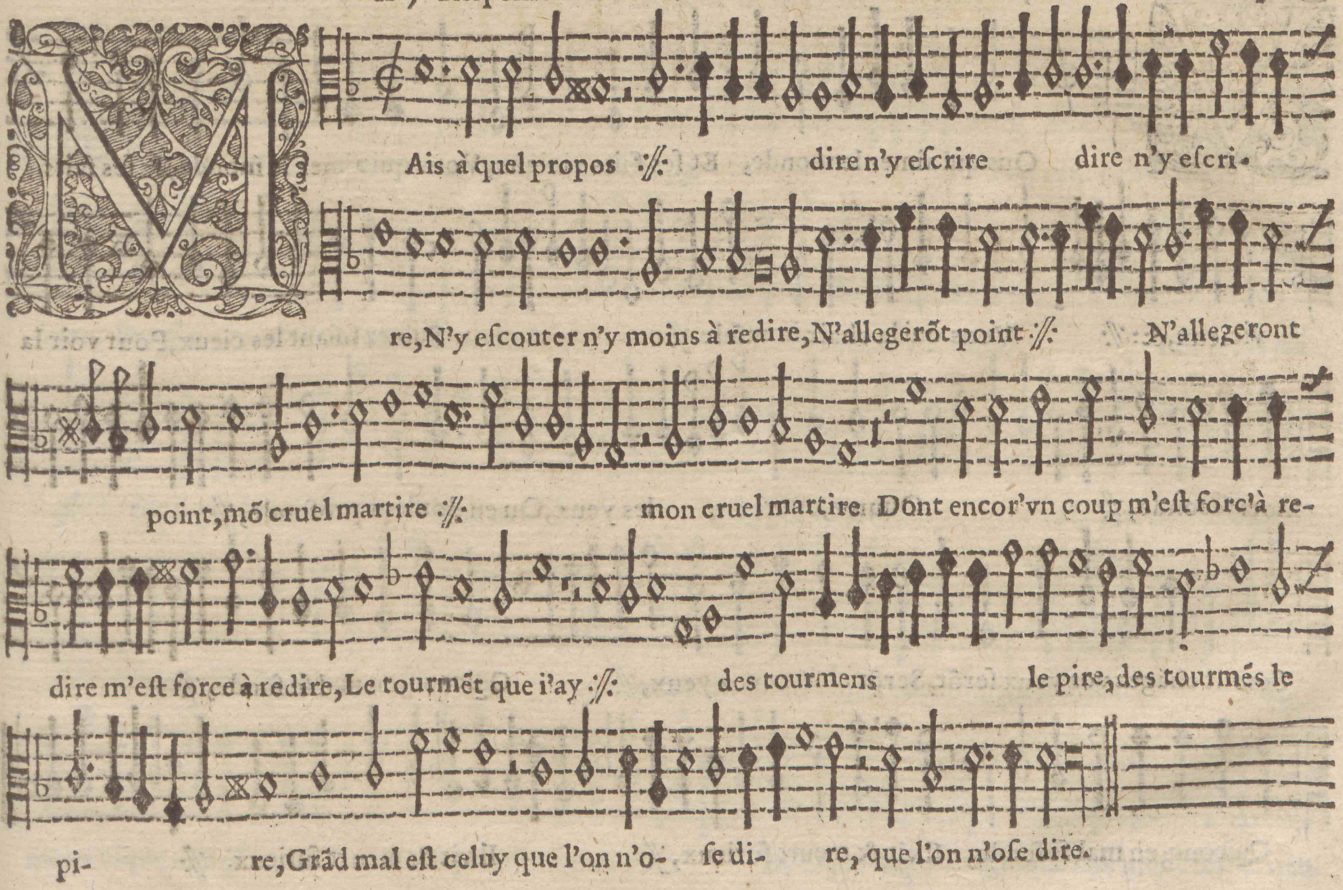

L
A terre les eaux va beuuant .·//·. L'arbre le boit par sa ra-
cine, L'arb: ·//·. L'arbre le boit par sa racine, ·//·. La
mer esparse boit le vent, Et le soleil, ·//·. boit la mari- ne, Le soleil est beau ·//·. de la
lu- ne, tout boit, ·//·. tout boit, tout boit soit en haut ou en bas ·//·.
Suyuant ceste reigle commune ·//·. Pourquoy donc ·//·. Pourquoy donc ne bu-
rõs nous pas, Pourquoy: ·//·. Pourquoy dõc ·//·. ne burons nous pas.

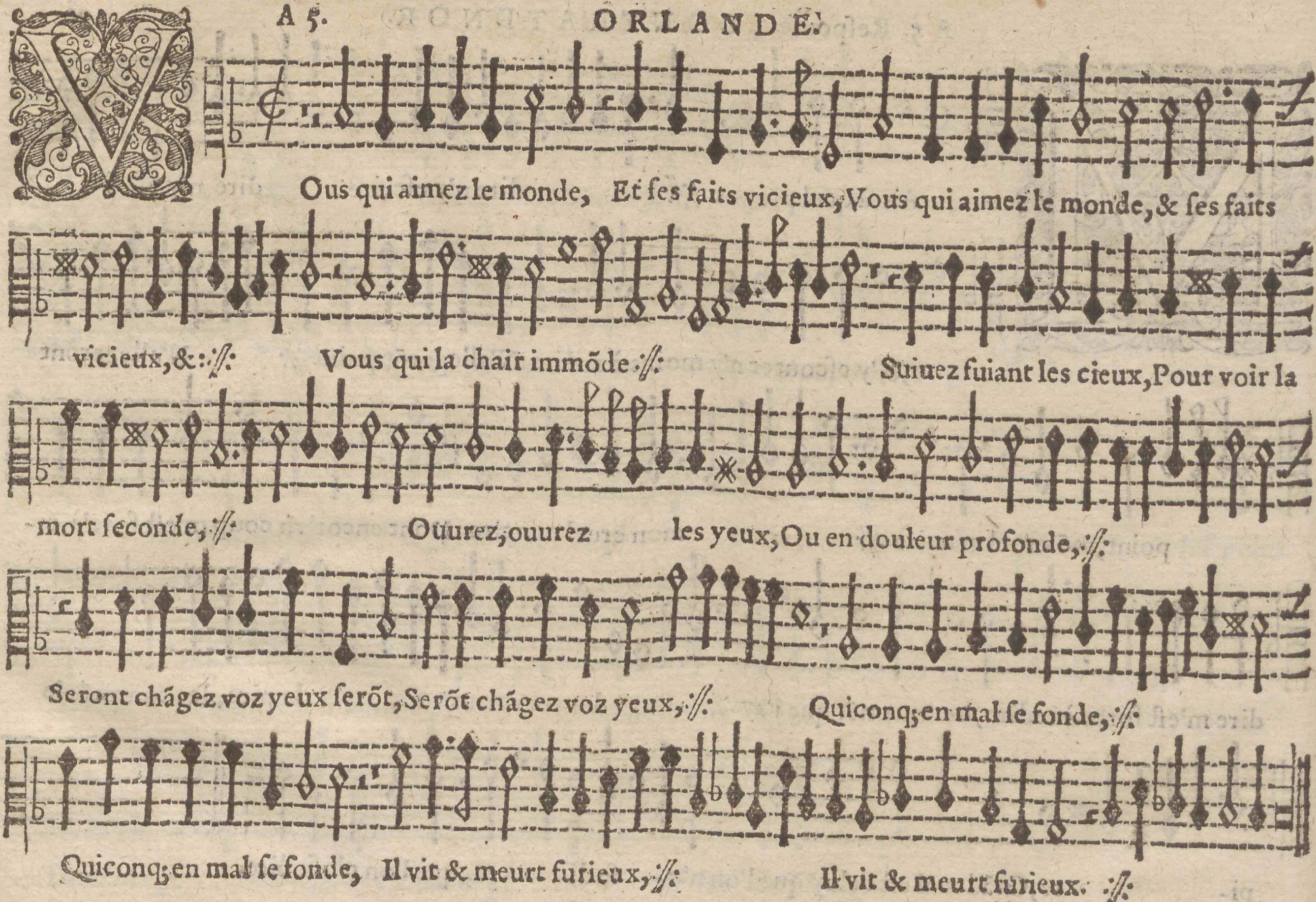

CHanter Chanter Chanter ie veux la gente damoisel-
le, la gente damoiselle A qui le ciel tous ses tresors decelle, Tous les plus beaux, & plus riches pre-
sens, &:.//. Elle a l'esprit gentil .//. Elle a le sens rassis, Elle a bref tout ce que na-
ture .//. (ioint la beauté) mit onc en creatu- re, Ne cessons dõc .//. de
chanter Catherine, .//. de chanter Catheri- ne, En exaltant En exaltant la Musi-
que diuine, .//. En exaltant la Musique diuine, En exaltant la Musique diuine.

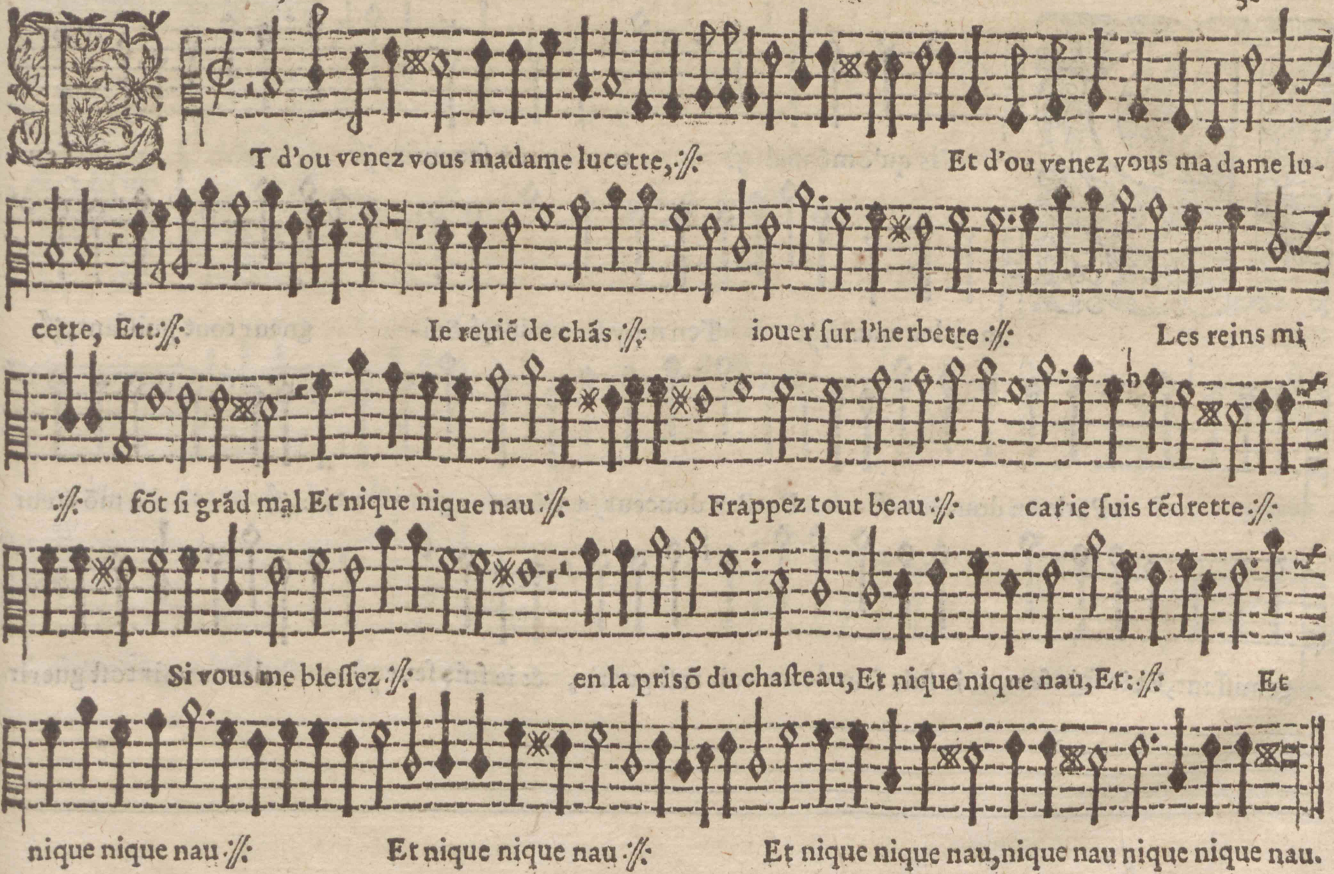

D
E tout mõ cœur .//. i'ayme la Marguerite, .//. Et dy pour vray .//.
cõbien qu'ell'est petite, .//. cõbien qu'elle est petite .//.
Qu'elle precede, .//. Qu'elle prece- de en bonté, & valeur: Beauté couleur .//. Beau-
té couleur tout autre plaisant fleur, tout autre plaisãt fleur, Parquoy sur tout .//. qui voudra s'ẽ dé-
-pite .//. qui voudra s'en despi- te, .//. De tout mõ cœur .//.
i'ayme la Marguerite, .//. i'ayme la Marguerite.

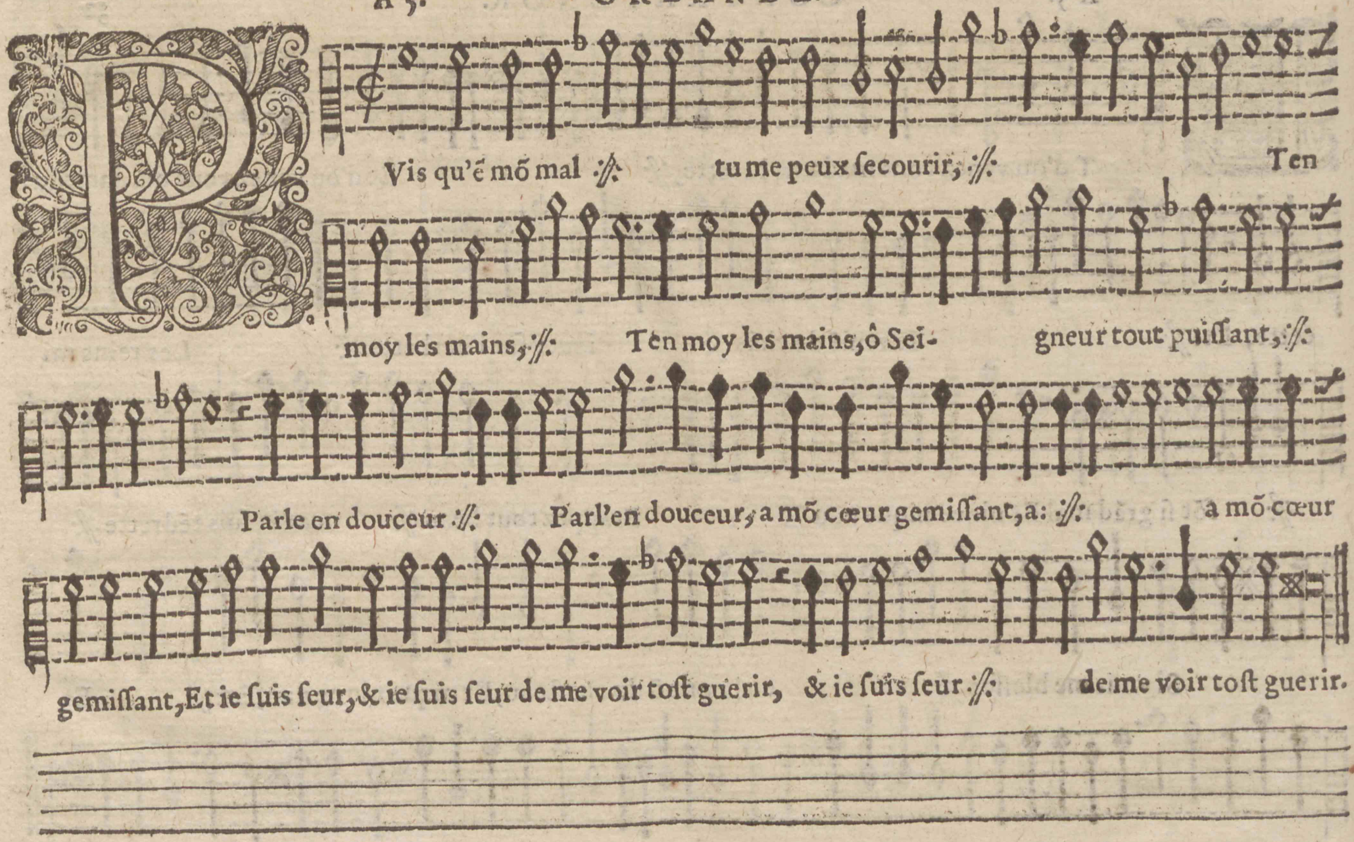

'Atens le tems ayant ferm'eſperãce, ayant ferm'eſpe- rance, ayant fer-
m'eſperance, En ce vouloir mes jours ie finiray mes jours ie finiray
En attendant .//. autre ne ſeruiray, autre ne ſeruiray, Tãt m'eſt de vous .//. douce
la ſouuenance, douce la ſouuenance .//. douce la ſouuenan- ce.

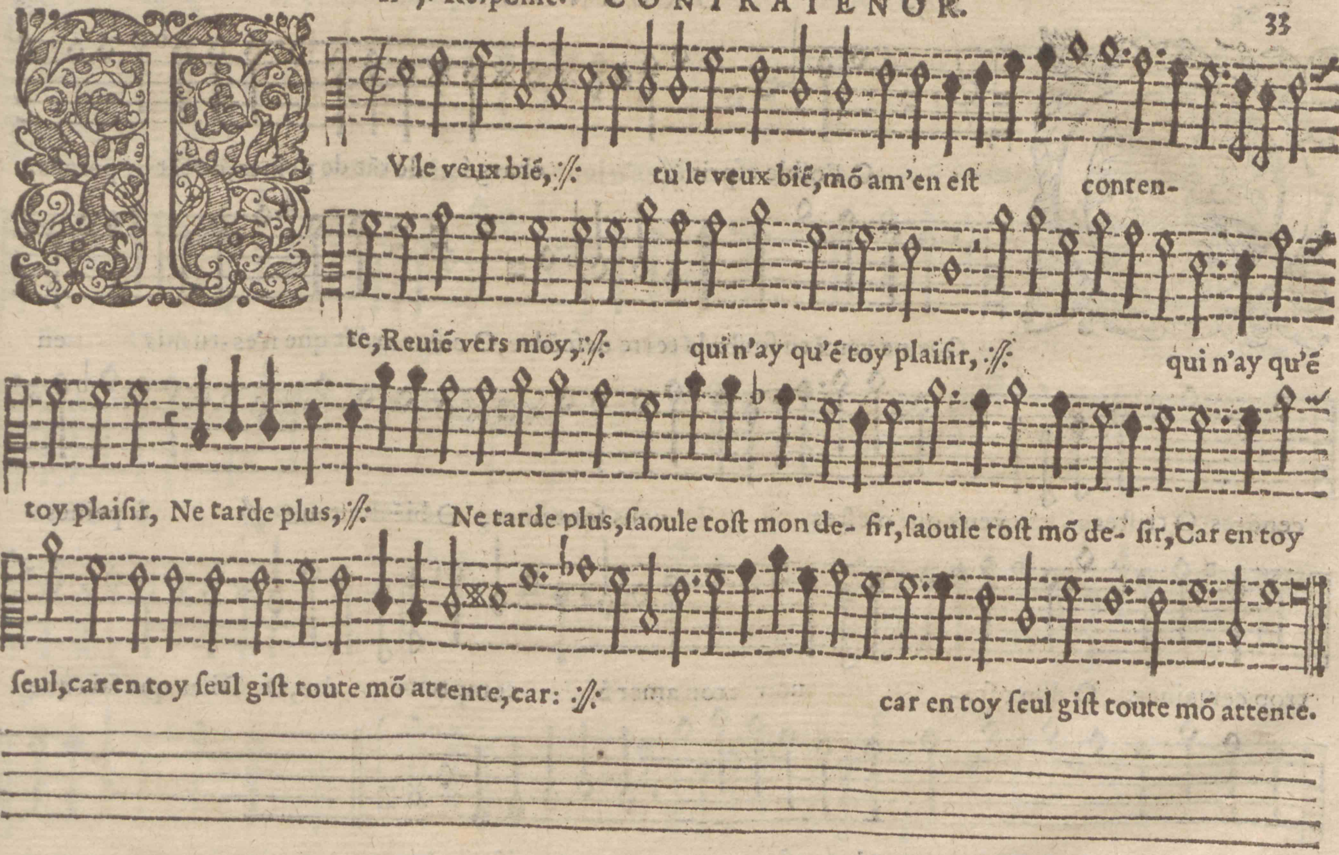

'Endur'vn tourmẽt .//. I'endur'vn tourmẽt des tourmés le pire, Du-
quel à par moy souuẽt je soupire, soupire soupire, Et deuãt les gẽs, Et: .//.
las las il me faut ri- re, il me faut rire .//. Pour mõstrer semblant .//. que point
ie n'aspi- re Au contentement .//. que tant ie desi- re, .//. Que tant ie desire, Que de
l'vniuers .//. Que de l'vniuers .//. obte- nir l'Enpire.

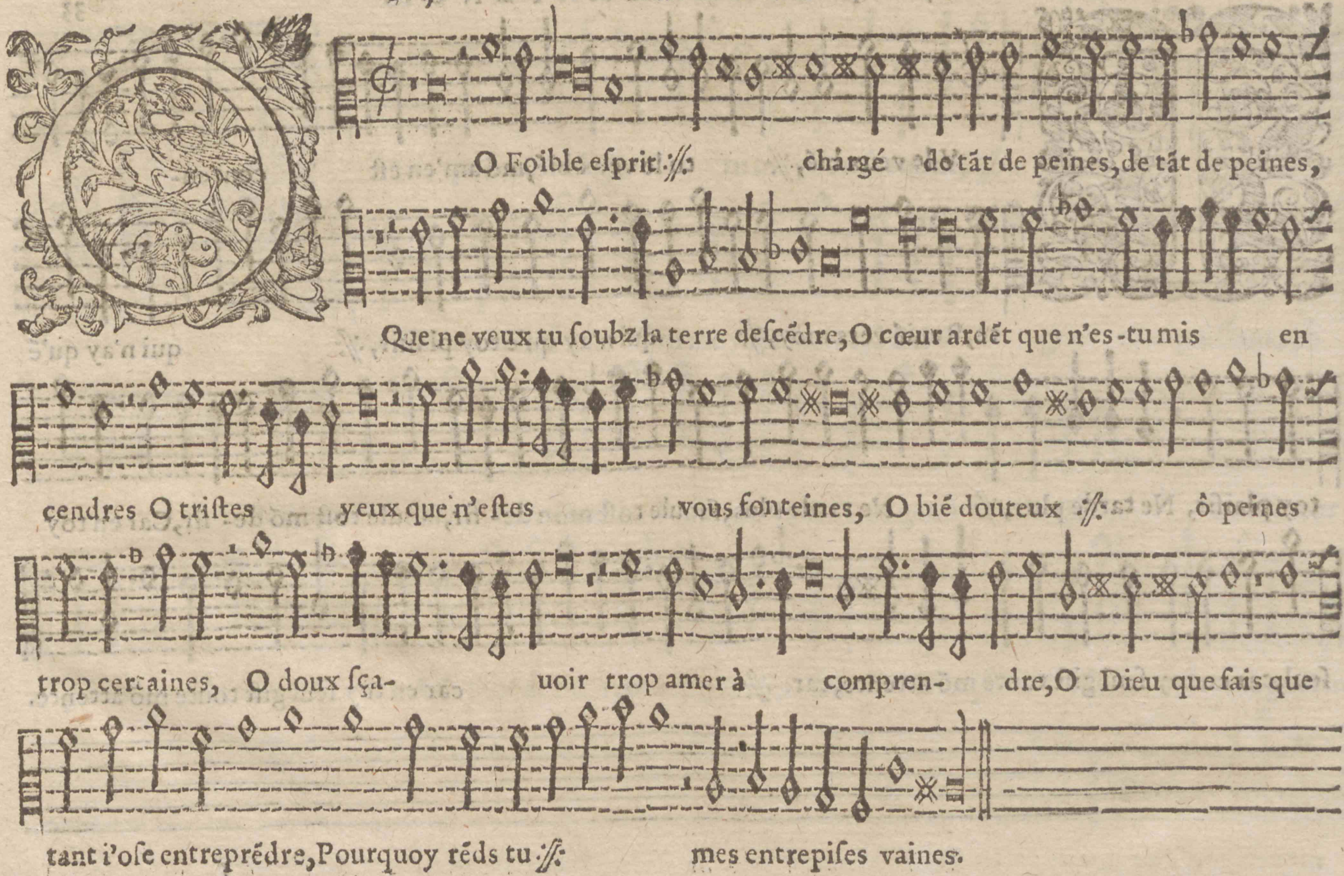

MAis à quel propos .//. dire n'y eſcrire dire n'y eſcri-
re, N'y eſcouter n'y moins à redire, N'allegerõt point .//. N'allegeront
point, mõ cruel martire .//. mon cruel martire Dont encor'vn coup m'eſt forc'à re-
dire m'eſt force à redire, Le tourmẽt que i'ay .//. des tourmens le pire, des tourmés le
pi- re, Grãd mal eſt celuy que l'on n'o- ſe di- re, que l'on n'oſe dire.

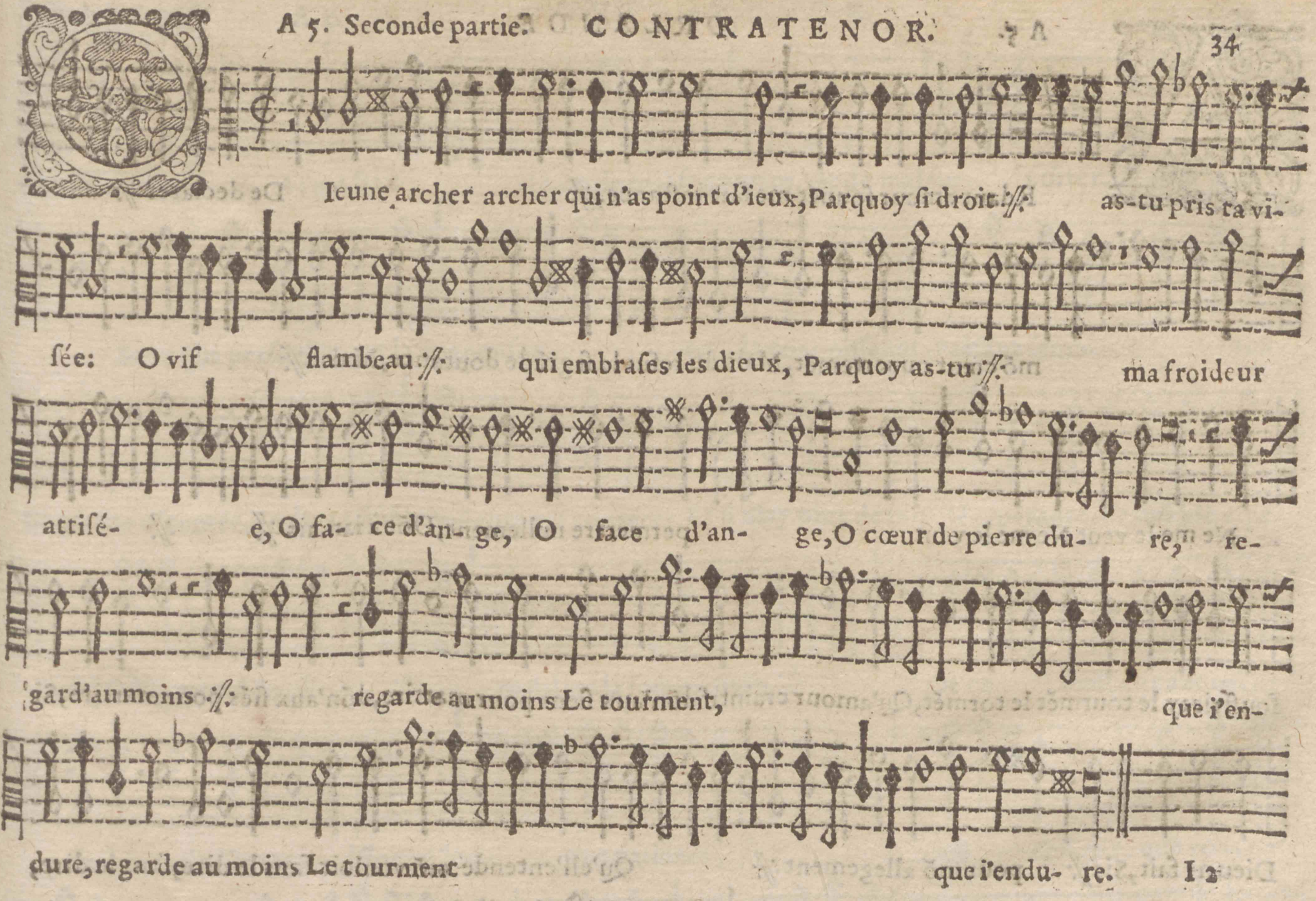

V
Ous qui aimez le monde, Et ſes faits vicieux, Vous qui aimez le monde, & ſes faits
vicieux, & :·//:· Vous qui la chair immõde ·//: Suiuez fuiant les cieux, Pour voir la
mort ſeconde, ·//: Ouurez, ouurez les yeux, Ou en douleur profonde, ·//:
Seront chãgez voz yeux ſerõt, Serõt chãgez voz yeux, ·//: Quiconq; en mal ſe fonde, ·//:
Quiconq; en mal ſe fonde, Il vit & meurt furieux, ·//: Il vit & meurt furieux. ·//:

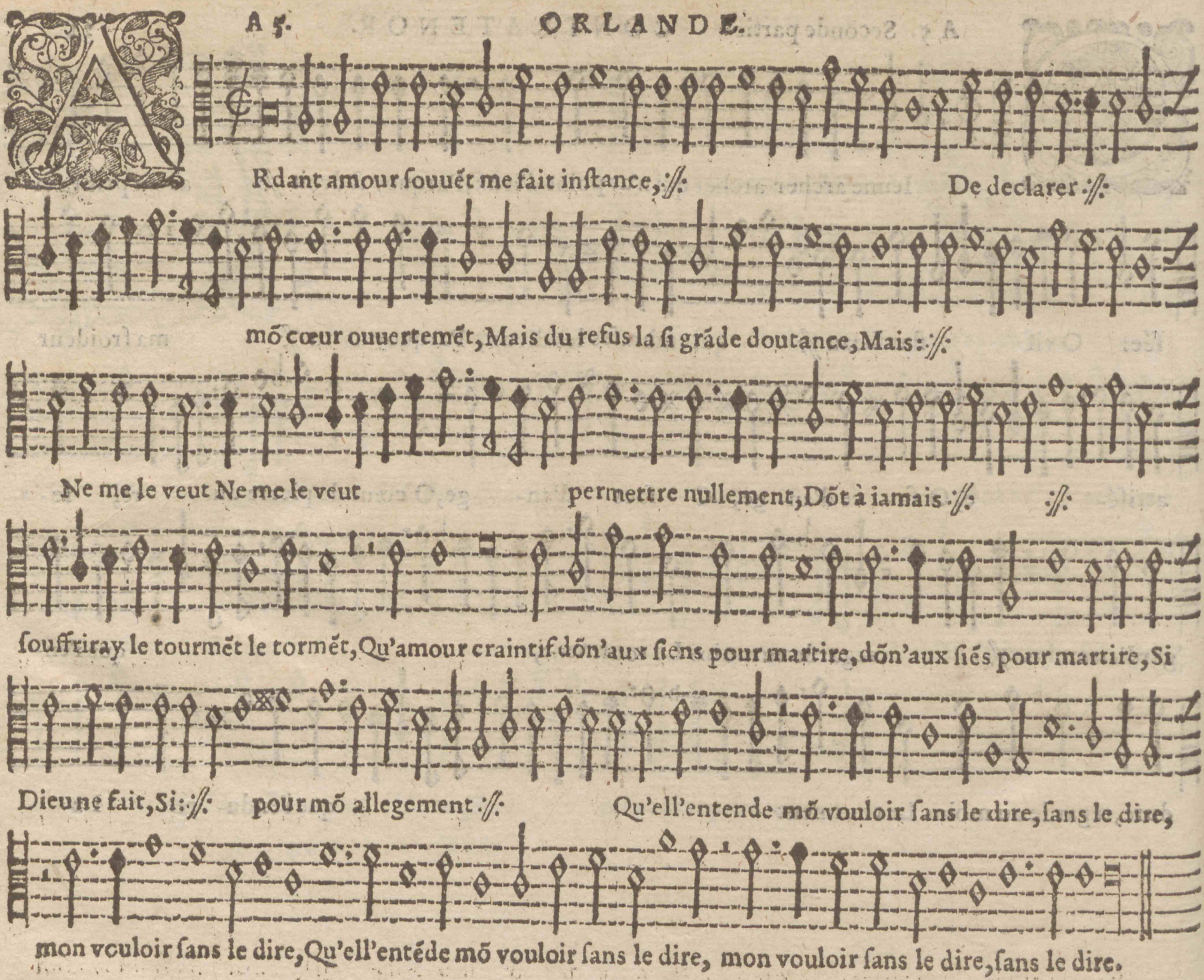

E
T d'ou venez vous madame lucette, ://: Et d'ou venez vous ma dame lu-
cette, Et: ://: Ie reuiẽ de chãs ://: iouer ſur l'herbette ://: Les reins mi
://: fõt ſi grãd mal Et nique nique nau ://: Frappez tout beau ://: car ie ſuis tẽdrette ://:
Si vous me bleſſez ://: en la priſõ du chaſteau, Et nique nique nau, Et: ://: Et
nique nique nau ://: Et nique nique nau ://: Et nique nique nau, nique nau nique nique nau.

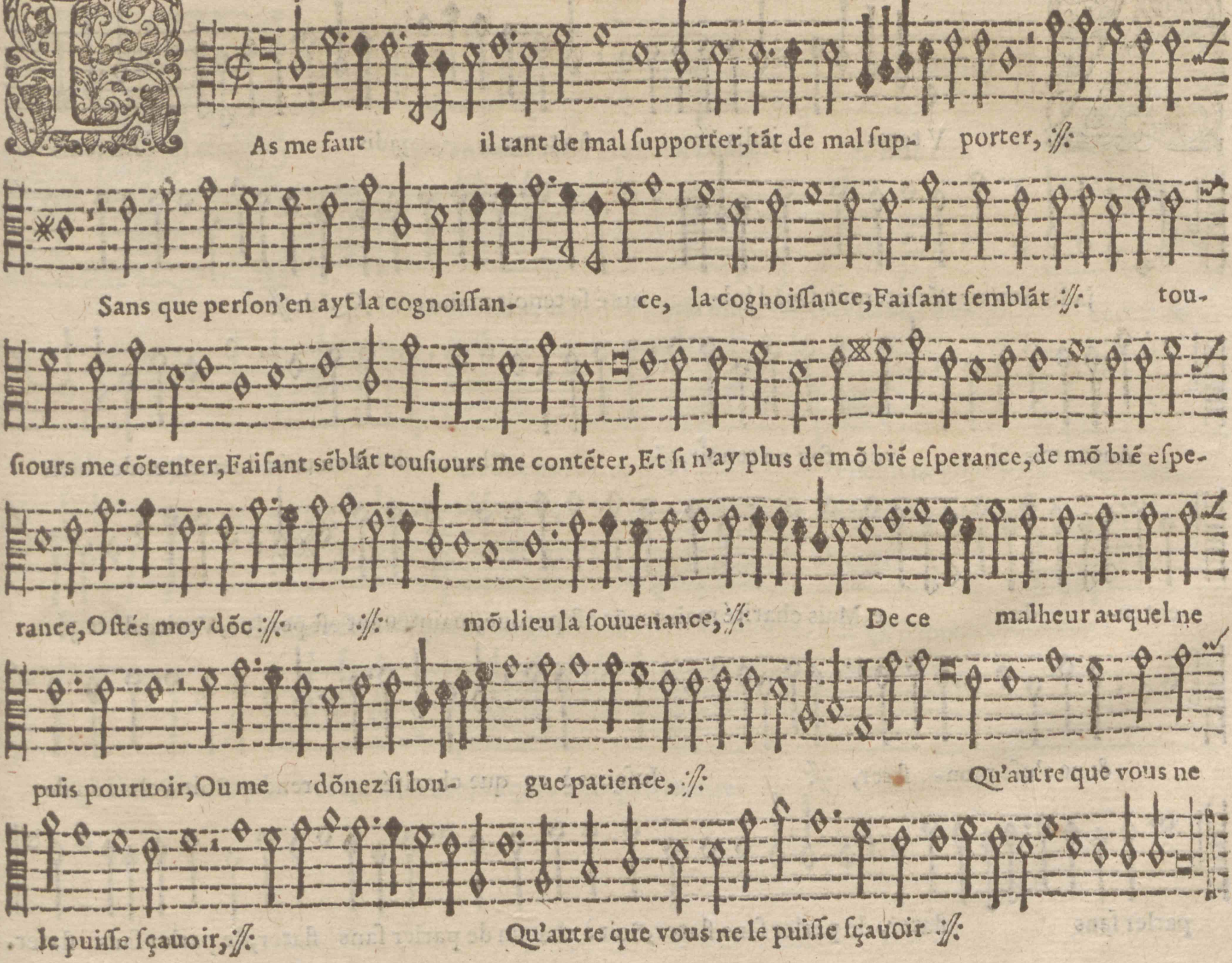

P
Vis qu'ẽ mõ mal :/:. tu me peux ſecourir, :/:. Ten
moy les mains, :/:. Tẽn moy les mains, ô Sei- gneur tout puiſſant, :/:.
Parle en douceur :/:. Parl'en douceur, a mõ cœur gemiſſant, a: :/:. a mõ cœur
gemiſſant, Et ie ſuis ſeur, & ie ſuis ſeur de me voir toſt guerir, & ie ſuis ſeur :/:. de me voir toſt guerir.

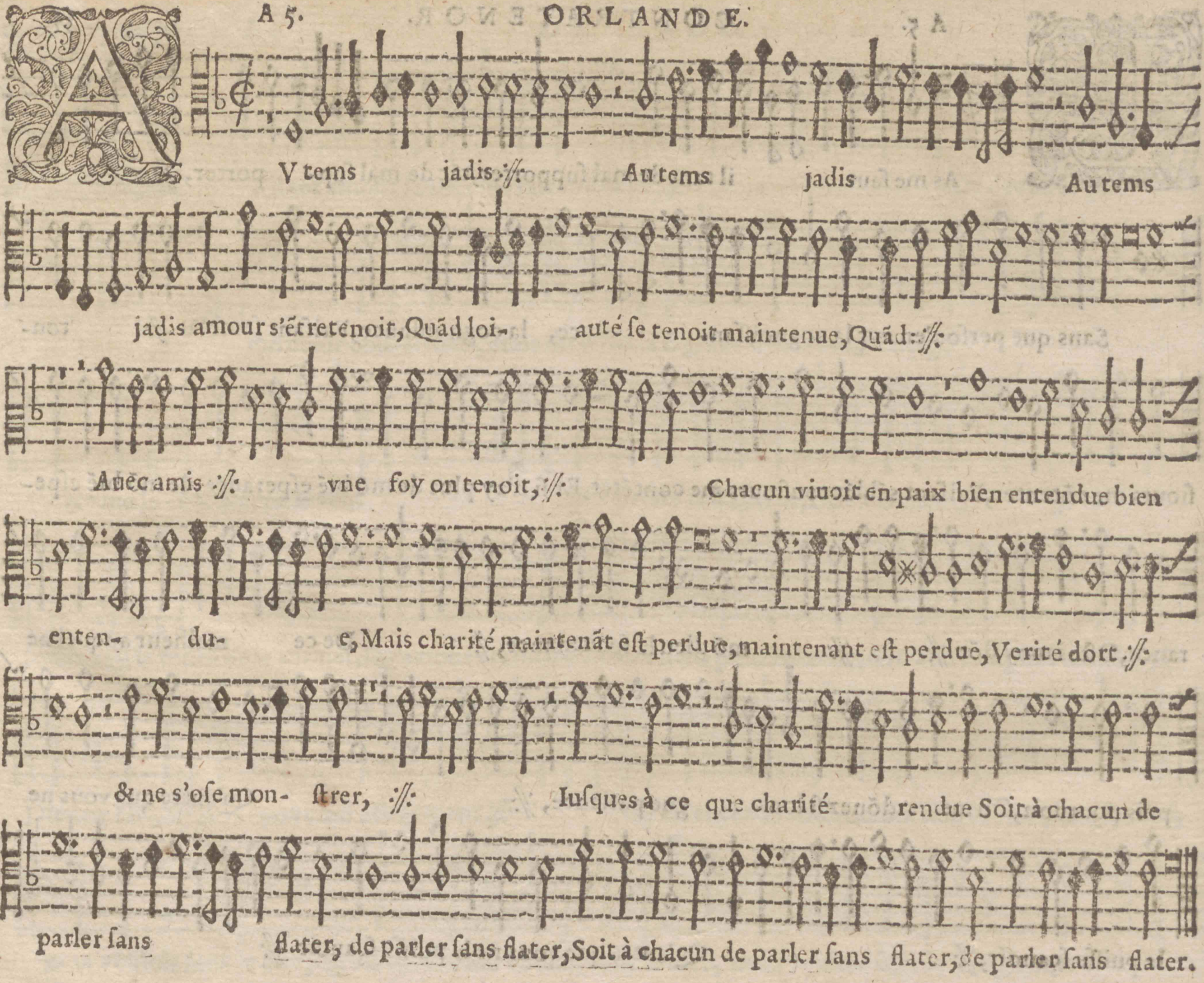

V le veux biẽ, :/:. tu le veux biẽ, mõ am'en eſt conten-
te, Reuiẽ vers moy, :/:. qui n'ay qu'ẽ toy plaiſir, :/:. qui n'ay qu'ẽ
toy plaiſir, Ne tarde plus, :/:. Ne tarde plus, ſaoule toſt mon de- ſir, ſaoule toſt mõ de- ſir, Car en toy
ſeul, car en toy ſeul giſt toute mõ attente, car: :/:. car en toy ſeul giſt toute mõ attente.

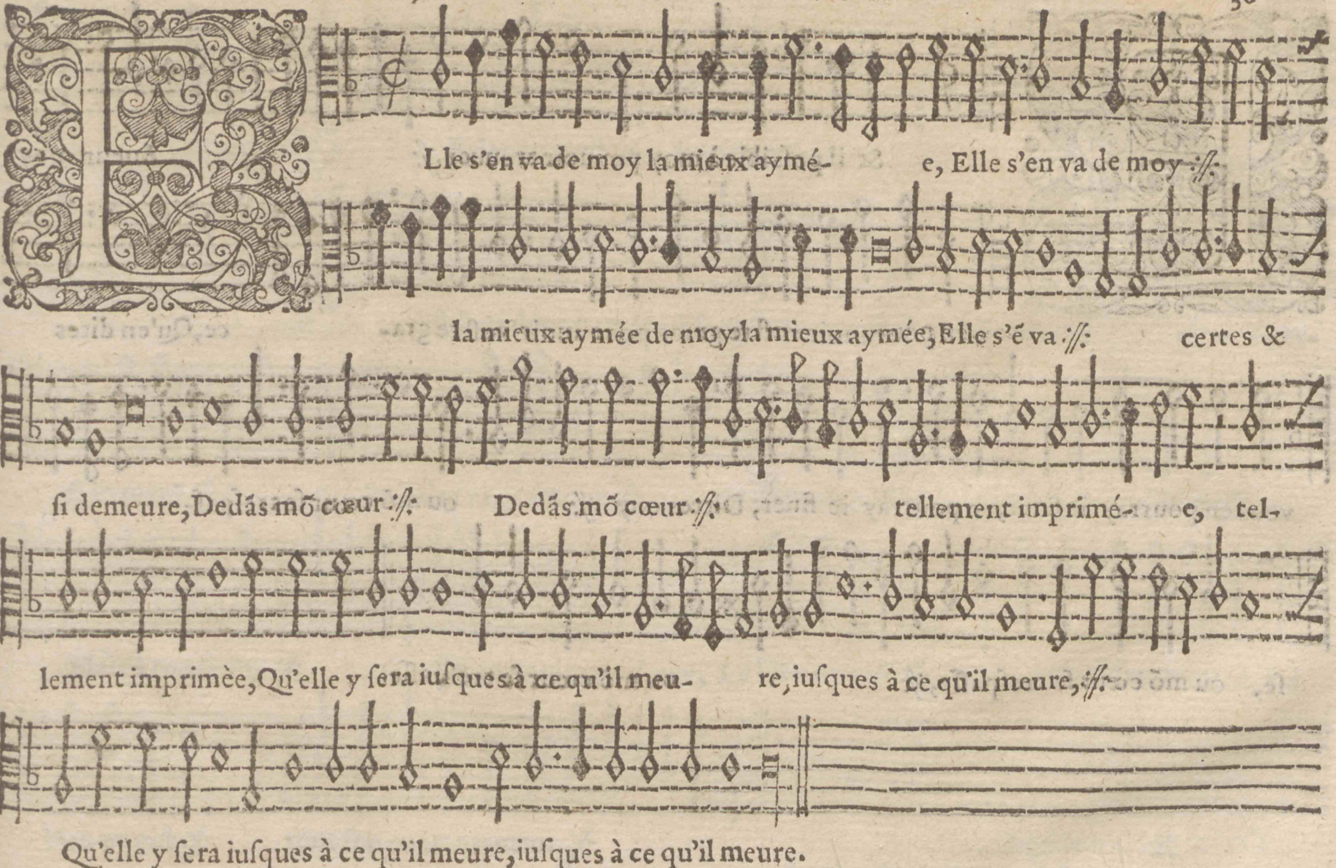

O Foible eſprit .//. chargé do tãt de peines, de tãt de peines,
Que ne veux tu ſoubz la terre deſcẽdre, O cœur ardẽt que n'es-tu mis en
cendres O triſtes yeux que n'eſtes vous fonteines, O biẽ douteux .//. ô peines
trop certaines, O doux ſça- uoir trop amer à compren- dre, O Dieu que fais que
tant i'oſe entreprẽdre, Pourquoy rẽds tu .//. mes entrepiſes vaines.

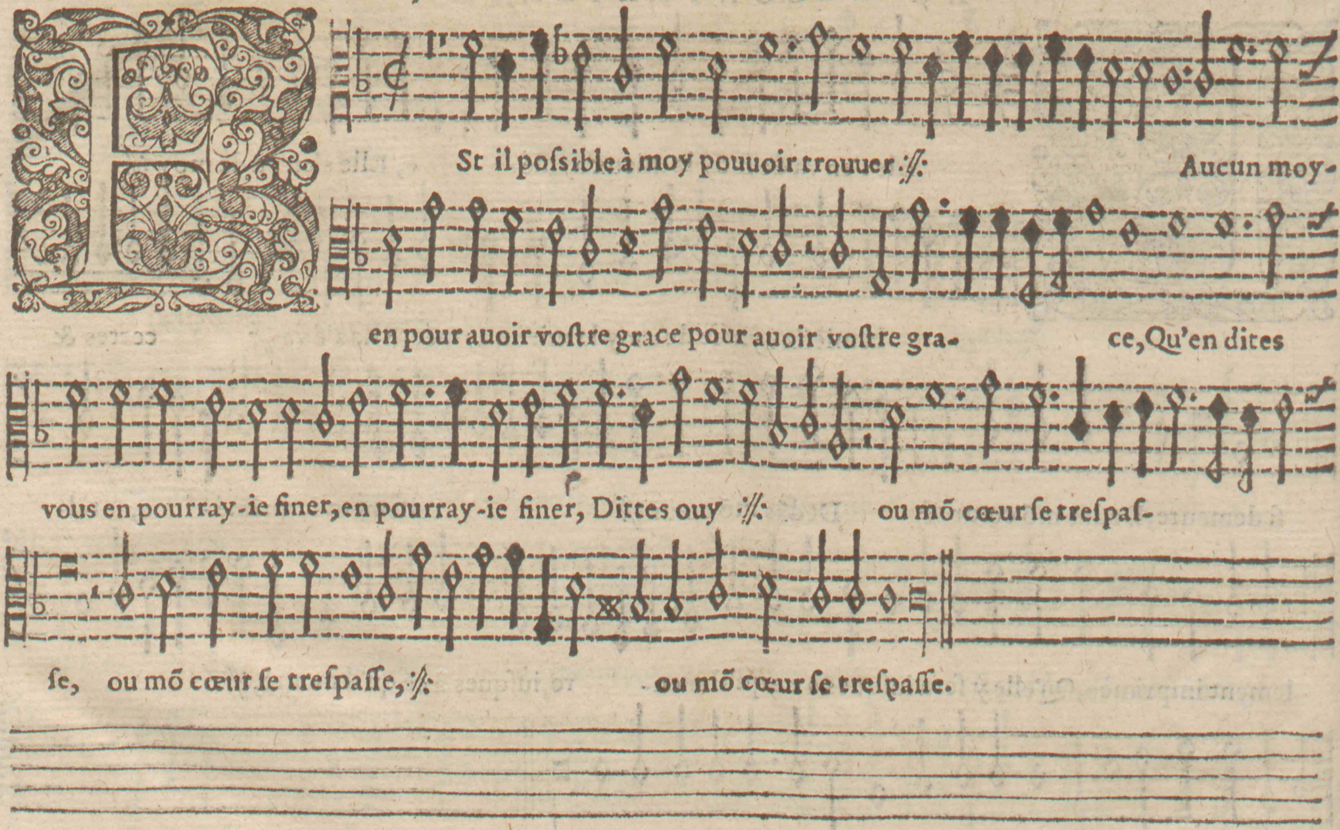

Ieune archer archer qui n'as point d'ieux, Parquoy ſi droit as-tu pris ta vi-
ſée: O vif flambeau qui embraſes les dieux, Parquoy as-tu ma froideur
attiſé- e, O fa- ce d'an- ge, O face d'an- ge, O cœur de pierre du- re, re-
gard'au moins regarde au moins Le tourment, que i'en-
dure, regarde au moins Le tourment que i'endu- re.

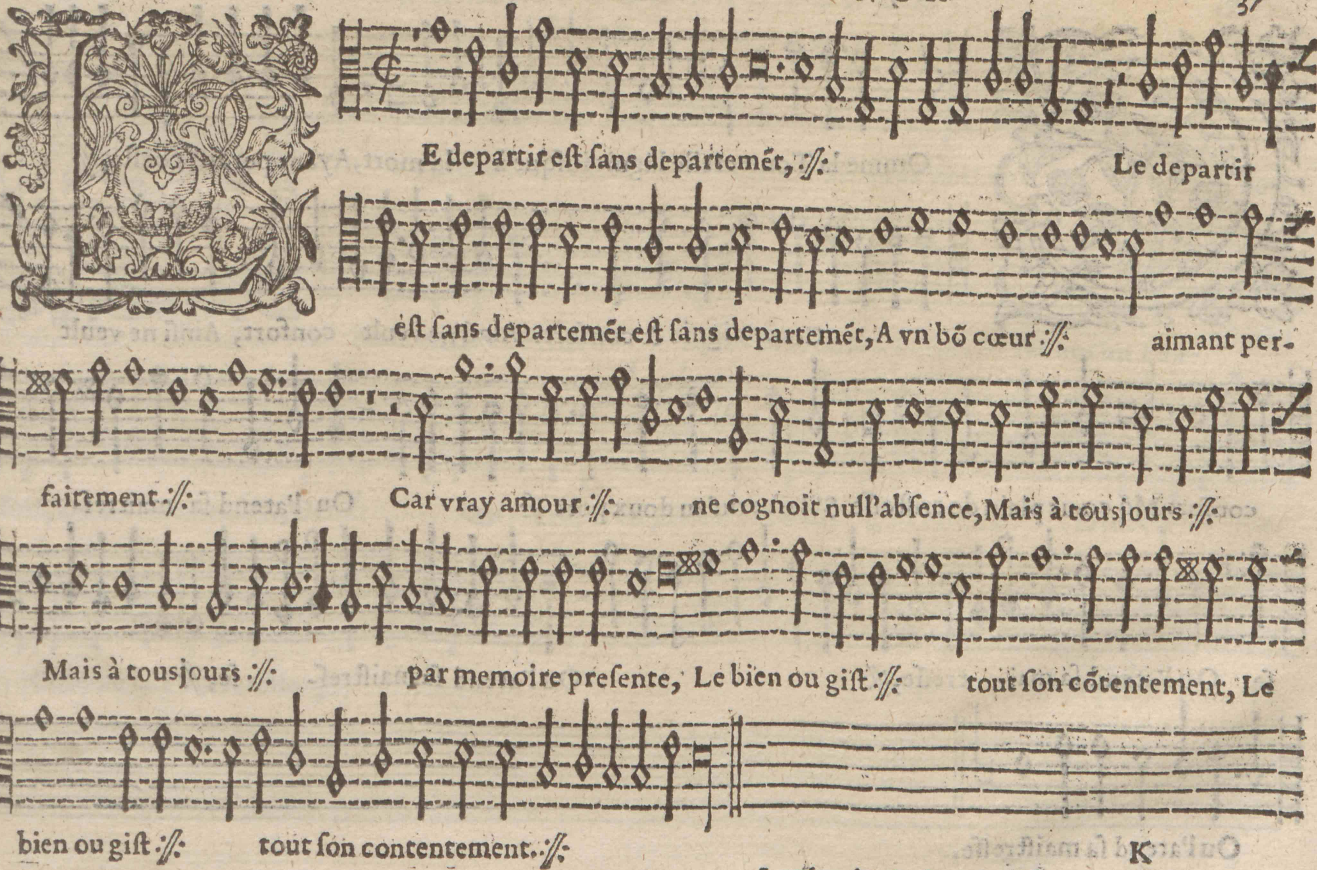

A
Rdant amour souuēt me fait instance, ·//· De declarer ·//·
mō cœur ouuertemēt, Mais du refus la si grāde doutance, Mais ·//·
Ne me le veut Ne me le veut permettre nullement, Dōt à iamais ·//· ·//·
souffriray le tourmēt le tormēt, Qu'amour craintif dōn'aux siens pour martire, dōn'aux siēs pour martire, Si
Dieu ne fait, Si ·//· pour mō allegement ·//· Qu'ell'entende mō vouloir sans le dire, sans le dire,
mon vouloir sans le dire, Qu'ell'entēde mō vouloir sans le dire, mon vouloir sans le dire, sans le dire.

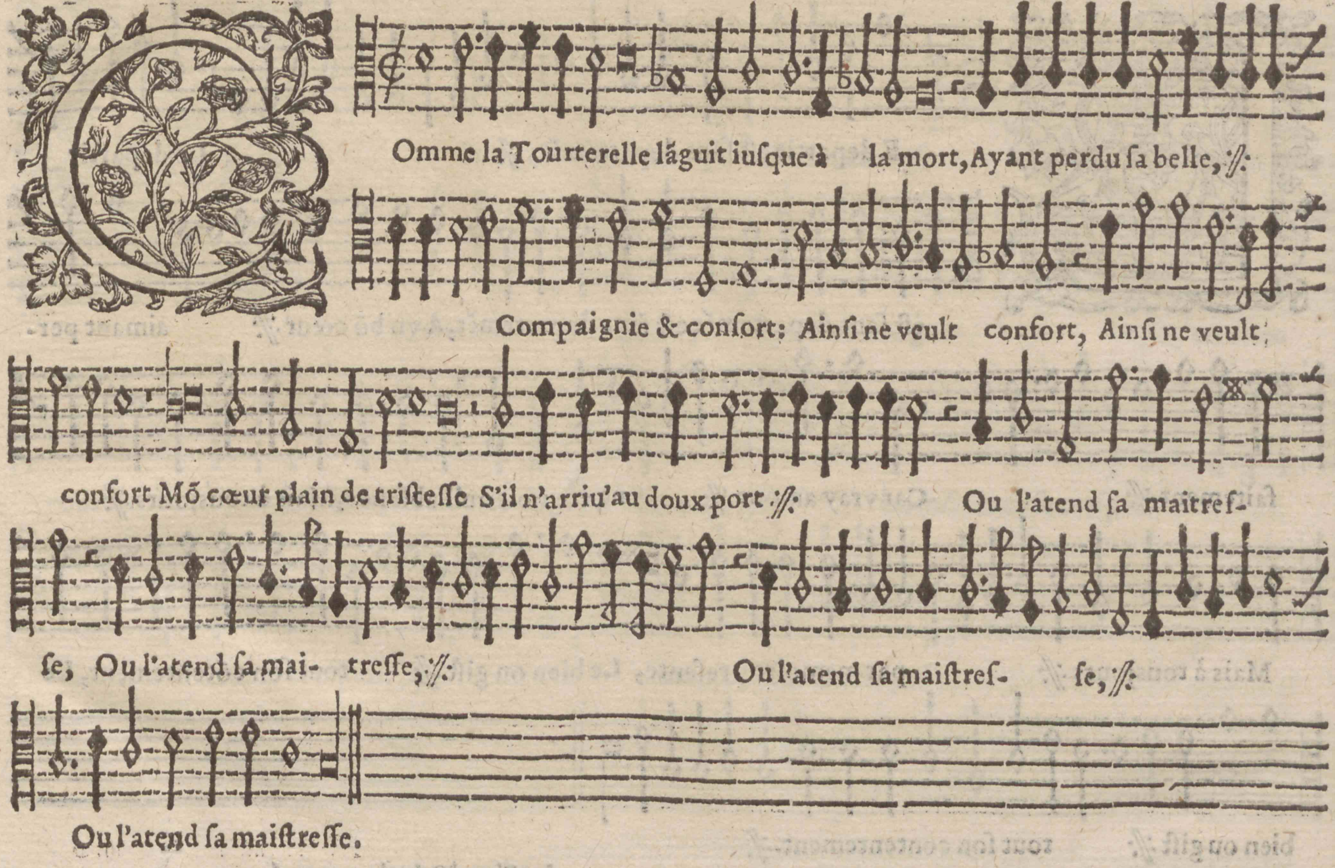

As me faut il tant de mal ſupporter,tãt de mal ſup- porter, .//:
Sans que perſon'en ayt la cognoiſſan- ce, la cognoiſſance,Faiſant ſemblãt .//: tou-
ſiours me cõtenter,Faiſant ſẽblãt touſiours me contẽter,Et ſi n'ay plus de mõ biẽ eſperance,de mõ biẽ eſpe-
rance,Oſtés moy dõc .//: .//: mõ dieu la ſouuenance, .//: De ce malheur auquel ne
puis pouruoir,Ou me dõnez ſi lon- gue patience, .//: Qu'autre que vous ne
le puiſſe ſçauoir, .//: Qu'autre que vous ne le puiſſe ſçauoir .//:

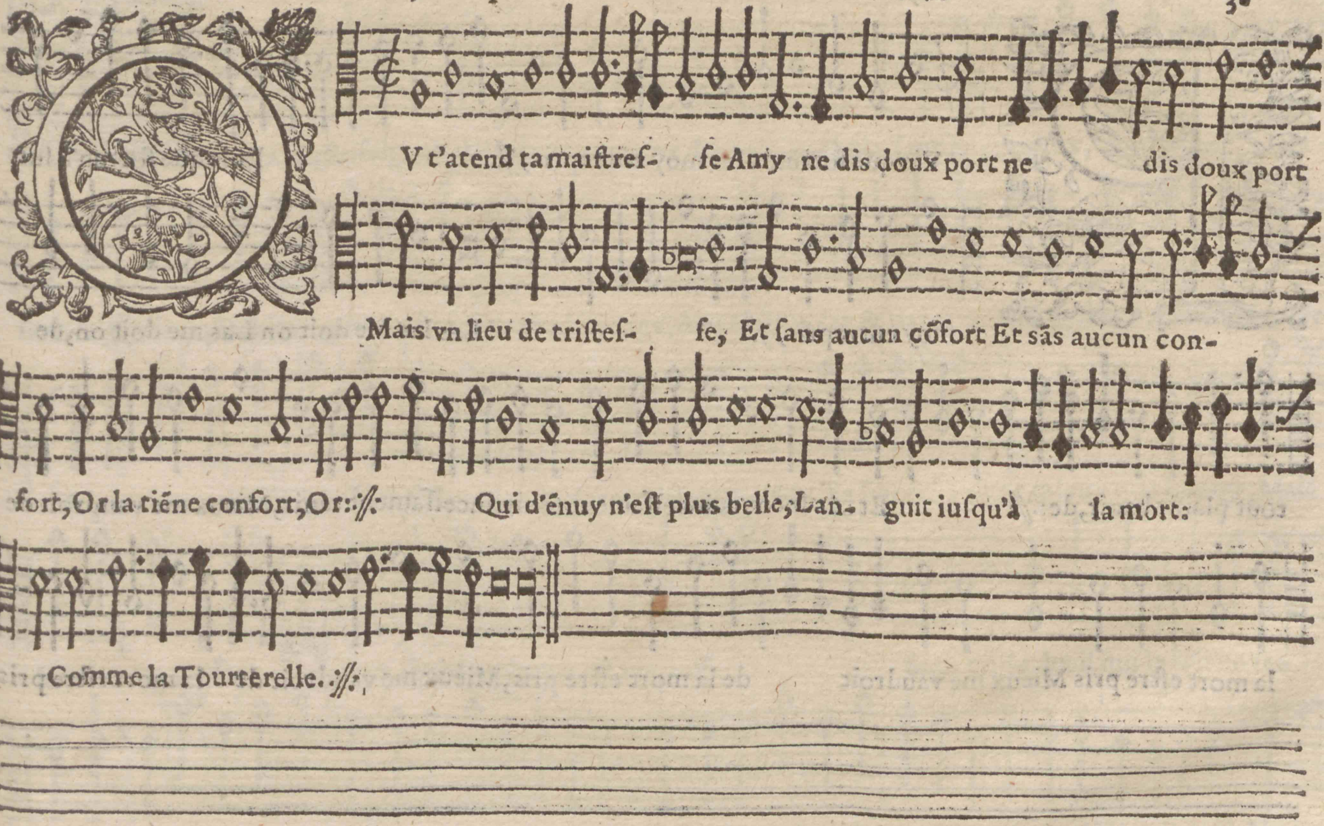

AV tems jadis ·//: Au tems jadis Au tems
jadis amour s'ẽtretenoit, Quãd loi- auté se tenoit maintenue, Quãd ·//:
Auec amis ·//: vne foy on tenoit, ·//: Chacun viuoit en paix bien entendue bien
enten- du- e, Mais charité maintenãt est perdue, maintenant est perdue, Verité dort ·//:
& ne s'ose mon- strer, ·//: Iusques à ce que charité rendue Soit à chacun de
parler sans flater, de parler sans flater, Soit à chacun de parler sans flater, de parler sans flater.

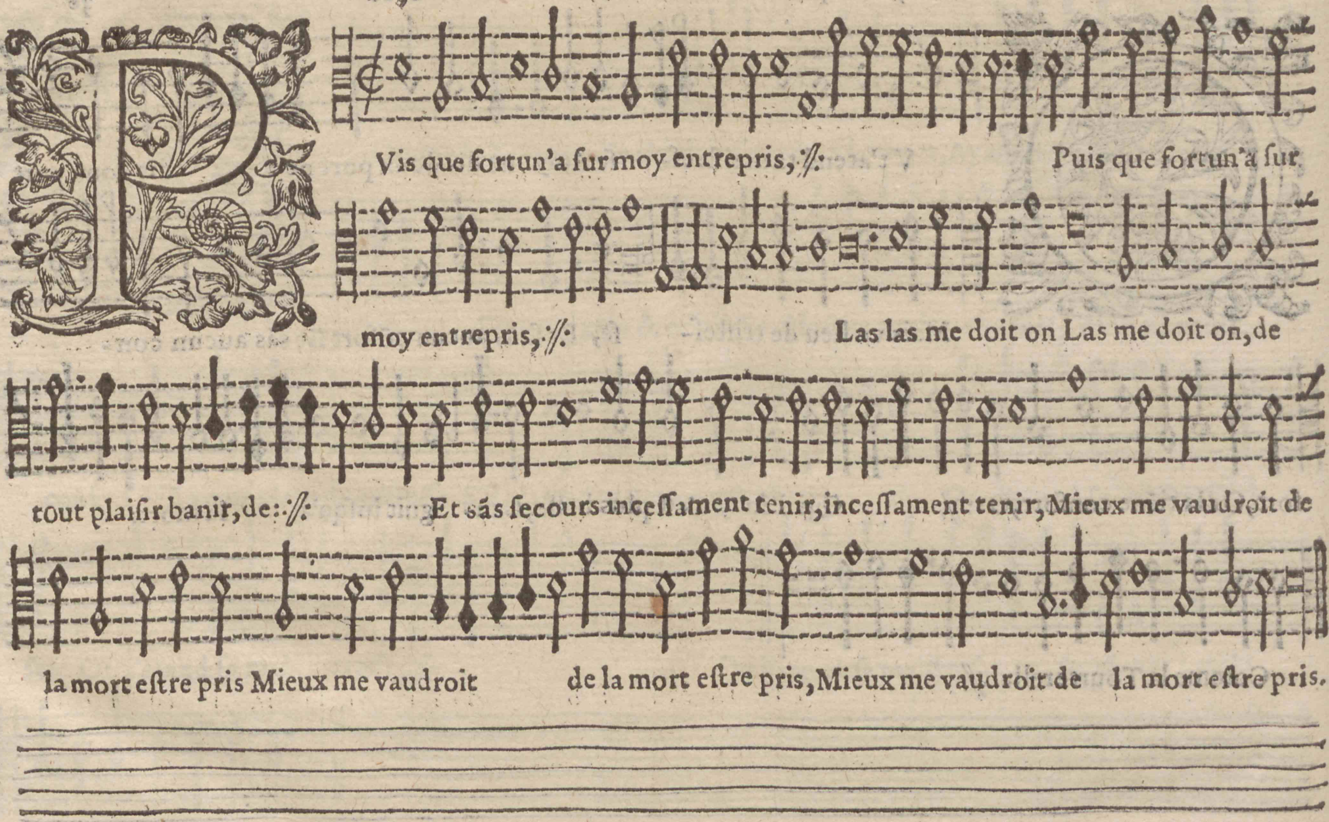

Lle s'en va de moy la mieux aymé- e, Elle s'en va de moy :||:
la mieux aymée de moy la mieux aymée, Elle s'ẽ va :||: certes &
ſi demeure, Dedãs mõ cœur :||: Dedãs mõ cœur :||: tellement imprimé- e, tel-
lement imprimèe, Qu'elle y ſera iuſques à ce qu'il meu- re, iuſques à ce qu'il meure, :||:
Qu'elle y ſera iuſques à ce qu'il meure, iuſques à ce qu'il meure.

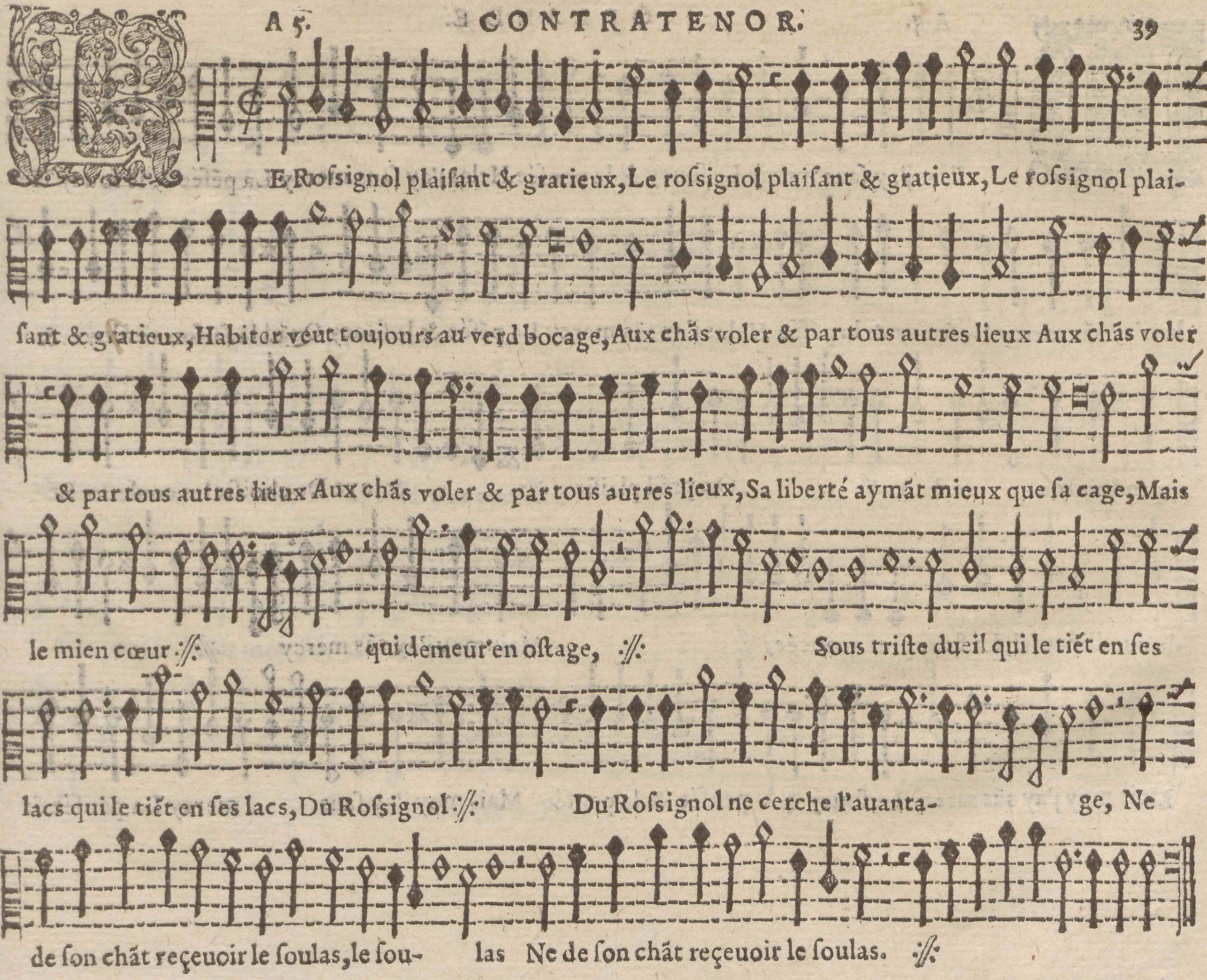

St il possible à moy pouuoir trouuer ://: Aucun moy-
en pour auoir vostre grace pour auoir vostre gra- ce, Qu'en dites
vous en pourray-ie finer, en pourray-ie finer, Dittes ouy ://: ou mõ cœur se trespas-
se, ou mõ cœur se trespasse, ://: ou mõ cœur se trespasse.

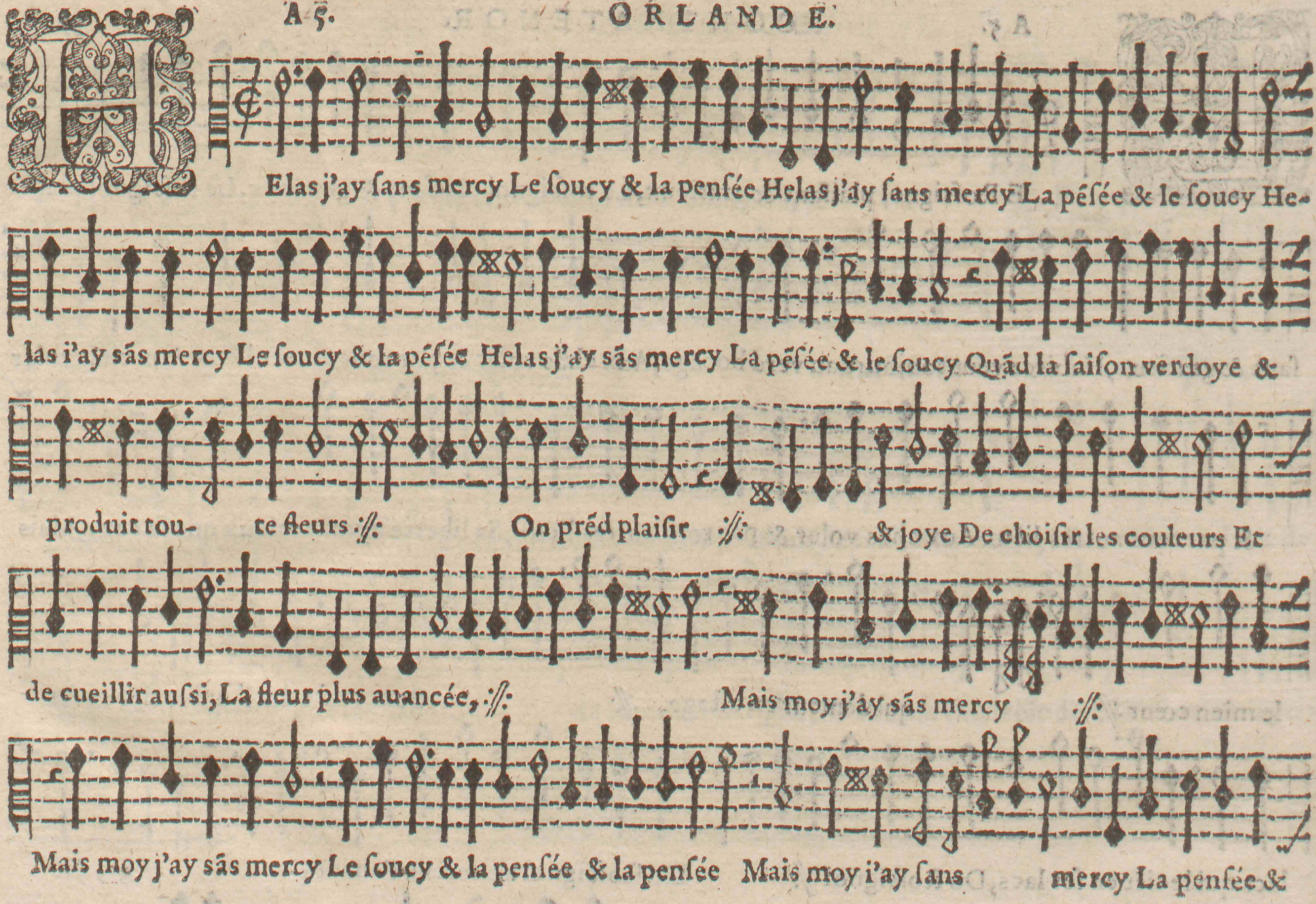

LE departir est sans departemẽt, .//: Le departir
est sans departemẽt est sans departemẽt, A vn bõ cœur .//: aimant per-
faitement .//: Car vray amour .//: ne cognoit null'absence, Mais à tousjours .//:
Mais à tousjours .//: par memoire presente, Le bien ou gist .//: tout son cõtentement, Le
bien ou gist .//: tout son contentement. .//:

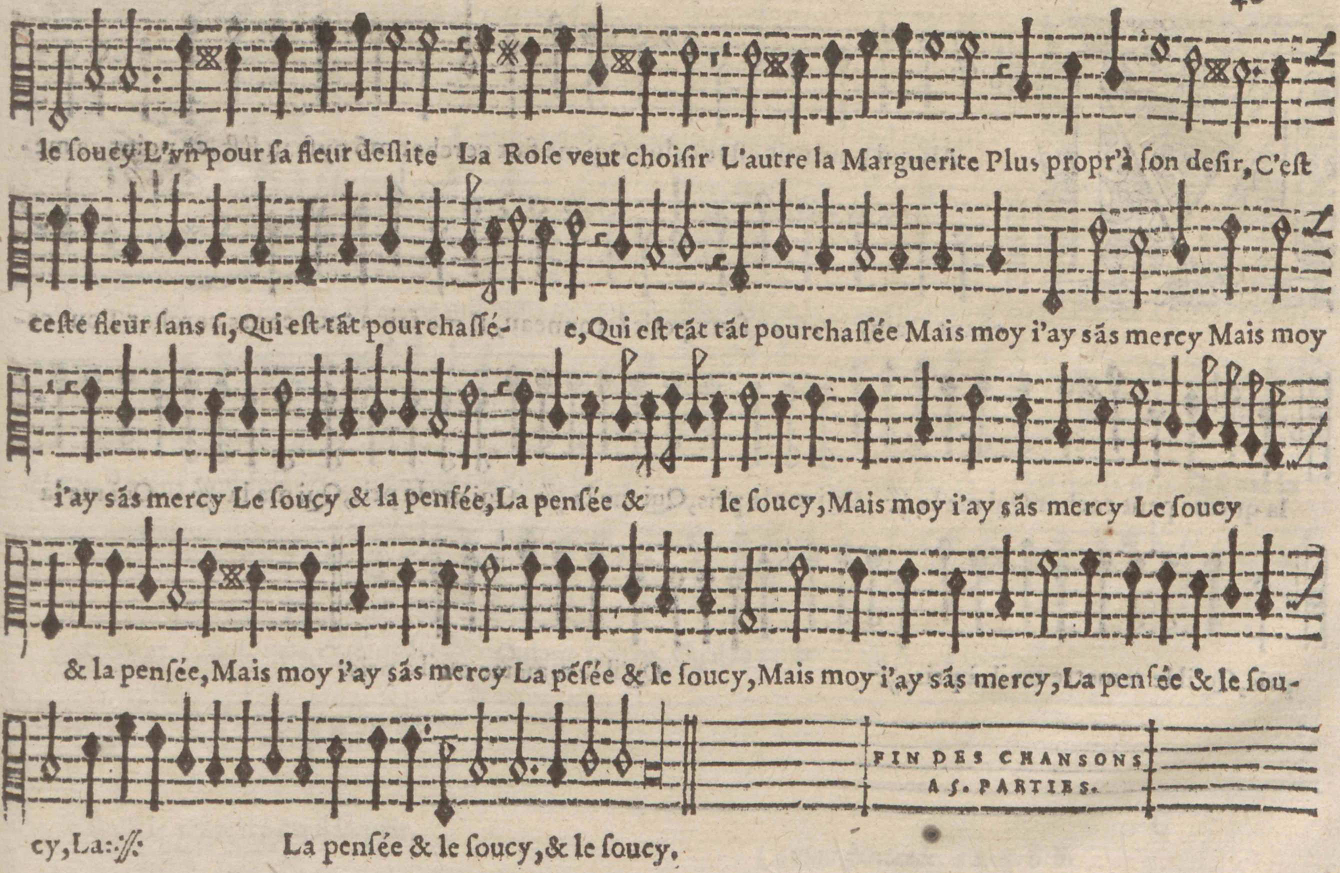

C
Omme la Tourterelle lãguit iusque à la mort, Ayant perdu sa belle, .//:
Compaignie & consort; Ainsi ne veult confort, Ainsi ne veult
confort Mõ cœur plain de tristesse S'il n'arriu'au doux port .//: Ou l'atend sa maitres-
se, Ou l'atend sa mai- tresse, .//: Ou l'atend sa maistres- se, .//:
Ou l'atend sa maistresse.

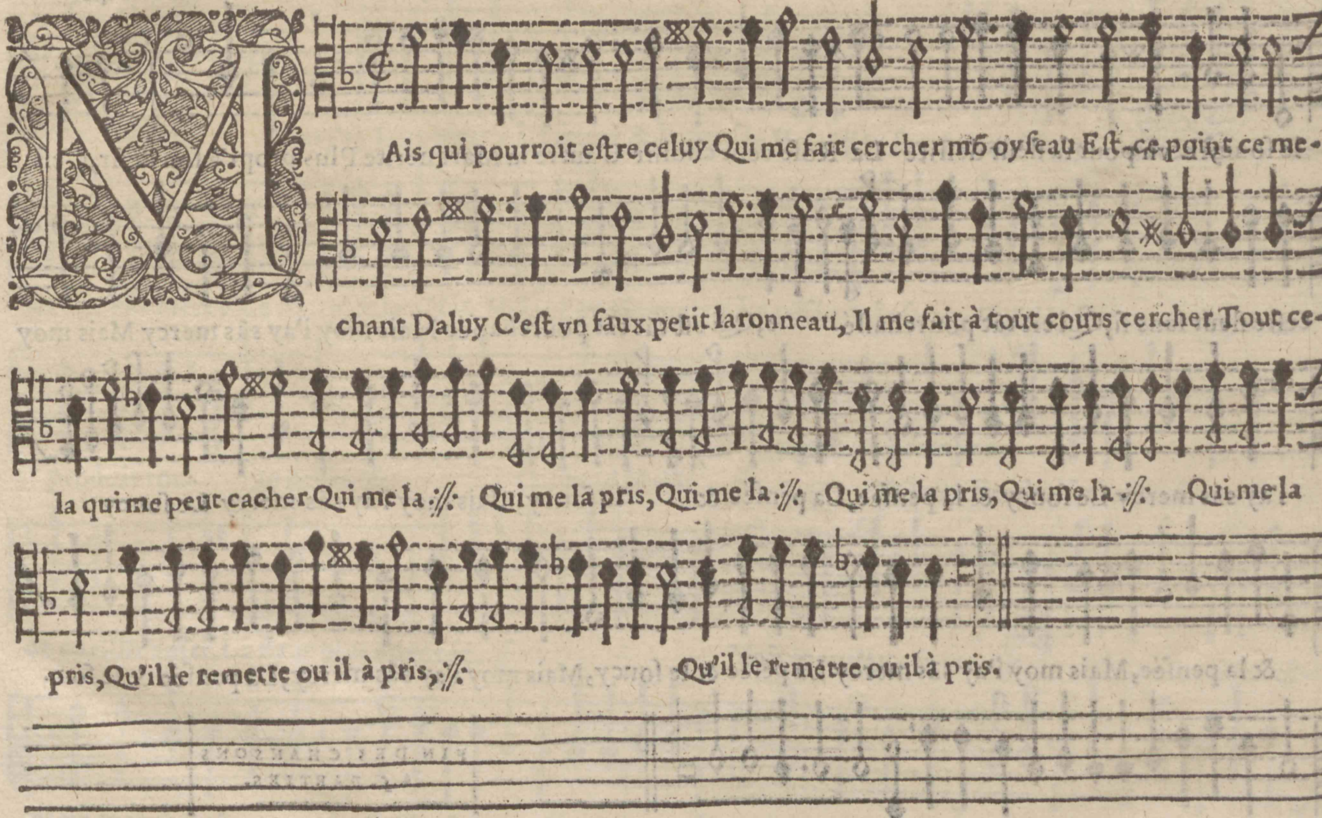

V t'atend ta maistres- se Amy ne dis doux port ne dis doux port
Mais vn lieu de tristes- se, Et sans aucun cõfort Et sãs aucun con-
fort, Or la tiéne confort, Or: .//.
Qui d'ẽnuy n'est plus belle, Lan- guit iusqu'à la mort:
Comme la Tourterelle. .//.

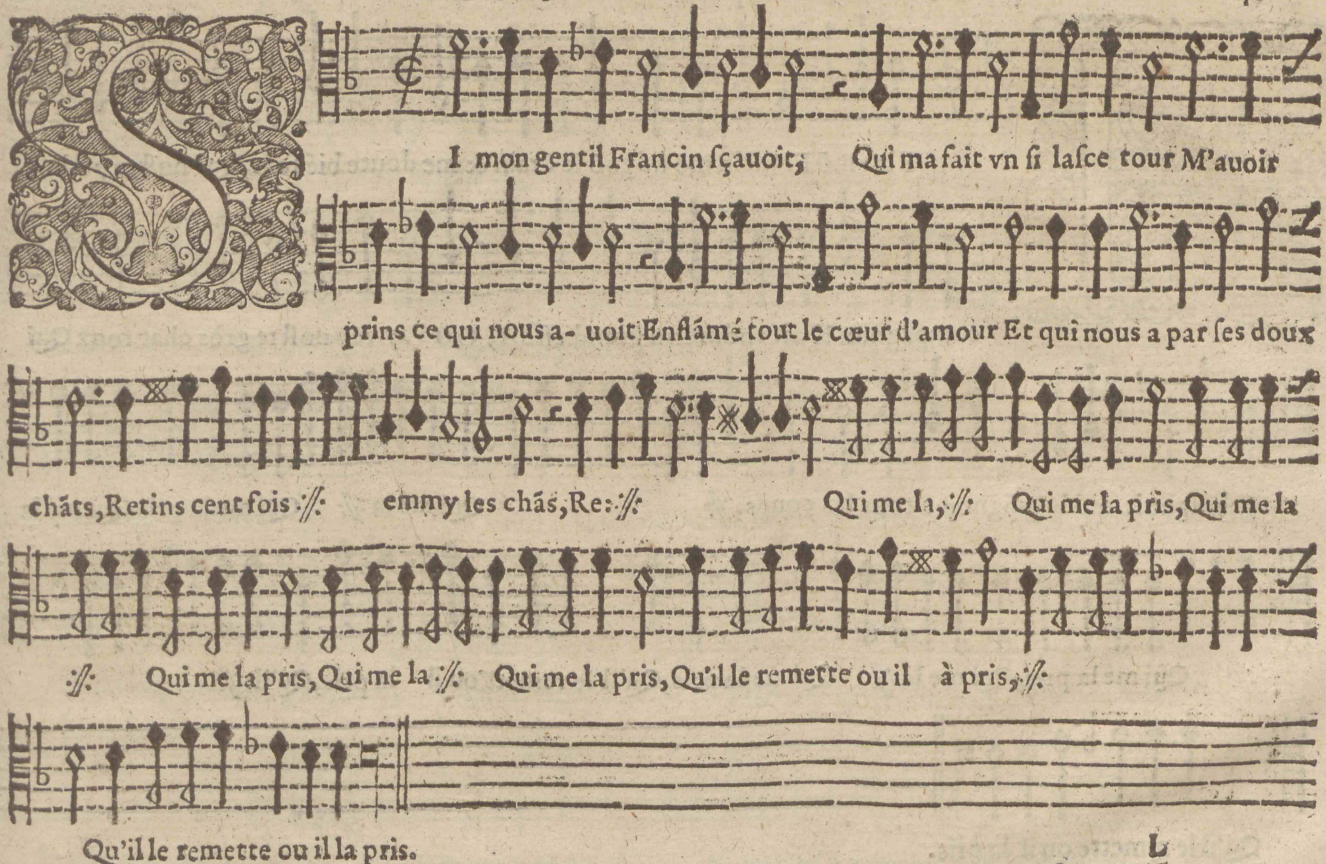

P
Vis que fortun'a ſur moy entrepris, ://: Puis que fortun'a ſur
moy entrepris, ://: Las las me doit on Las me doit on, de
tout plaiſir banir, de: ://: Et sás ſecours inceſſament tenir, inceſſament tenir, Mieux me vaudroit de
la mort eſtre pris Mieux me vaudroit de la mort eſtre pris, Mieux me vaudroit de la mort eſtre pris.

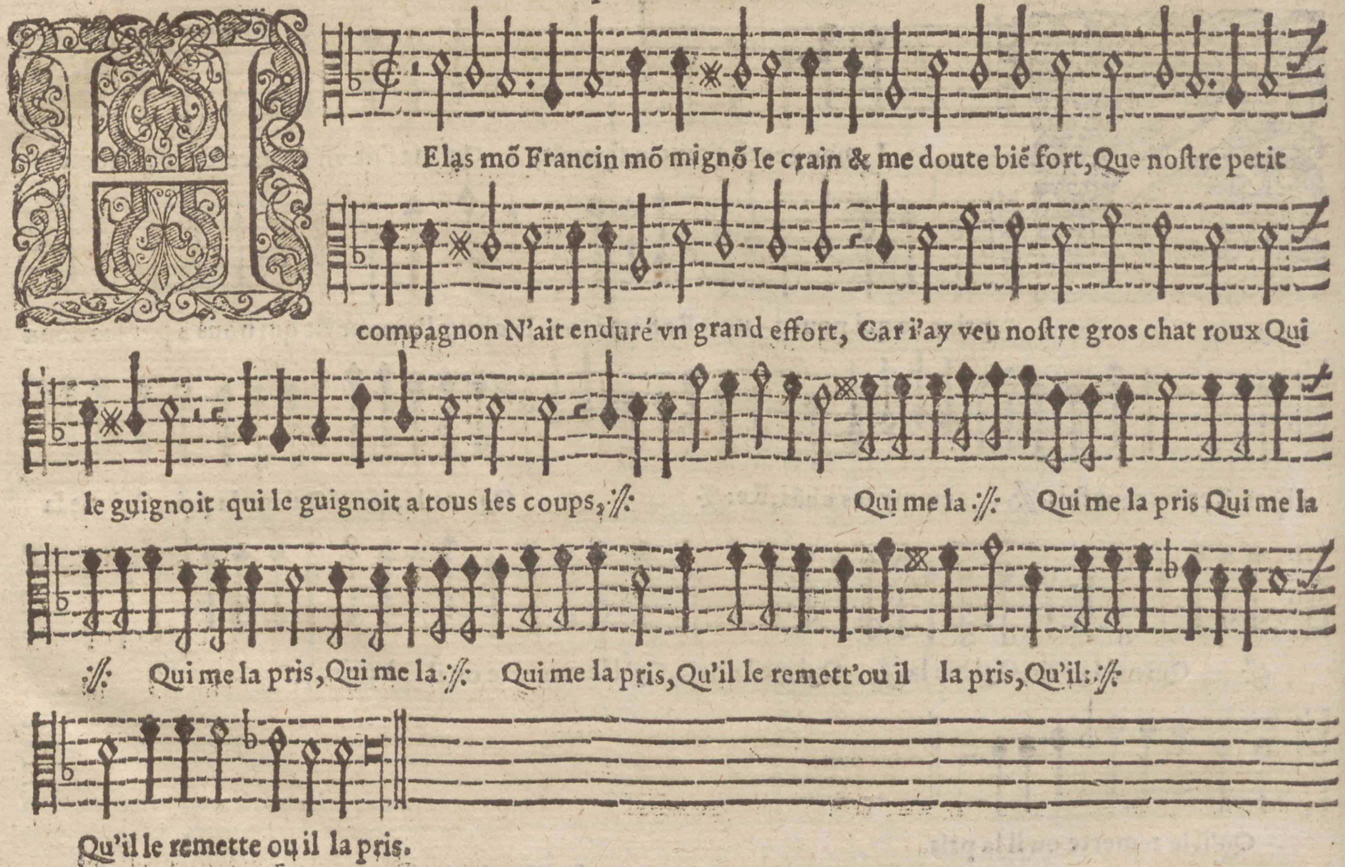

LE Roſsignol plaiſant & gratieux, Le roſsignol plaiſant & gratieux, Le roſsignol plai-
ſant & gratieux, Habiter veut toujours au verd bocage, Aux chãs voler & par tous autres lieux Aux chãs voler
& par tous autres lieux Aux chãs voler & par tous autres lieux, Sa liberté aymãt mieux que ſa cage, Mais
le mien cœur .//:. qui demeur'en oſtage, .//:. Sous triſte dueil qui le tiẽt en ſes
lacs qui le tiẽt en ſes lacs, Du Roſsignol .//:. Du Roſsignol ne cerche l'auanta- ge, Ne
de ſon chãt reçeuoir le ſoulas, le ſou- las Ne de ſon chãt reçeuoir le ſoulas. .//:.

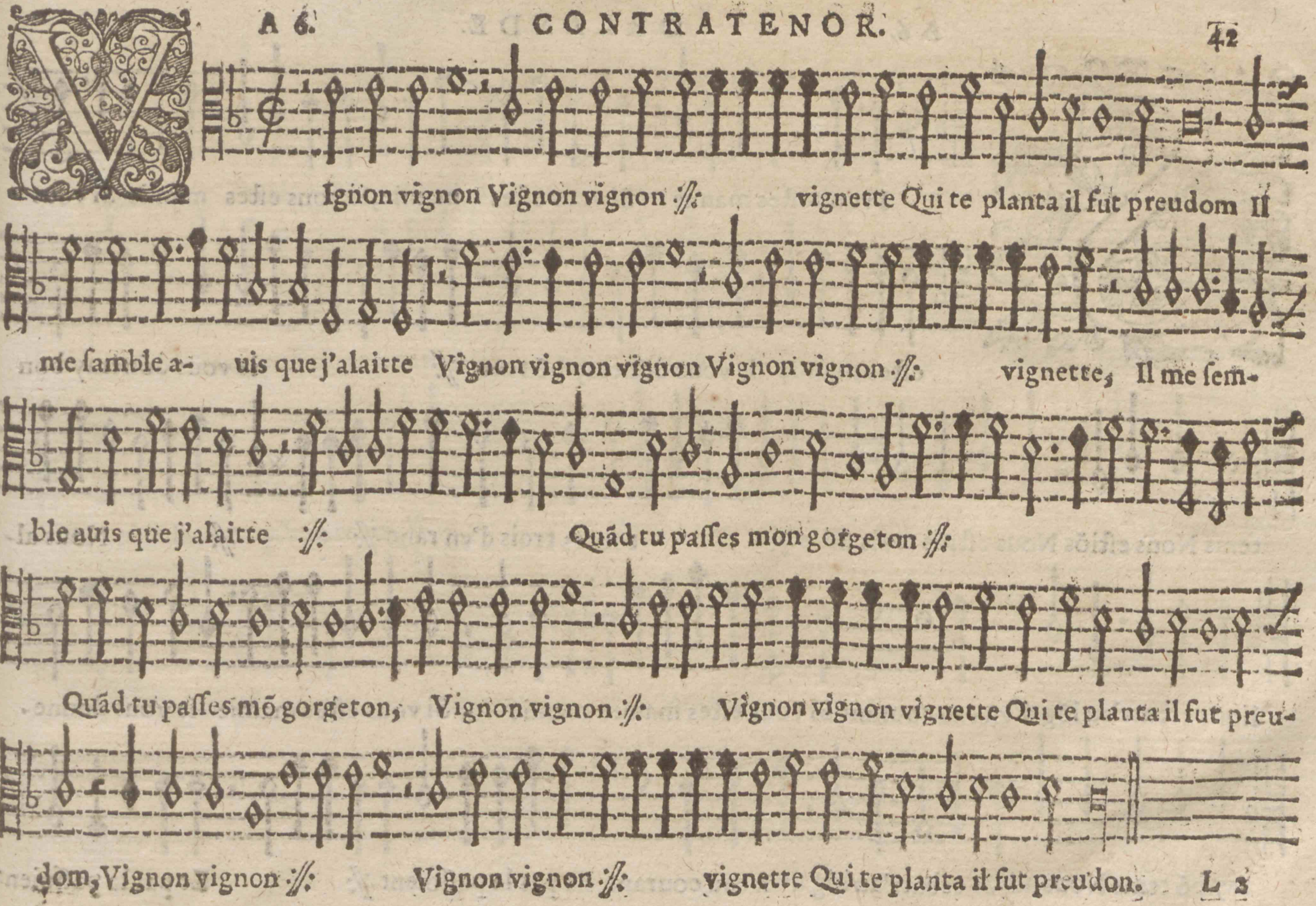

H
Elas j'ay ſans mercy Le ſoucy & la penſée Helas j'ay ſans mercy La péſée & le ſoucy He-
las i'ay ſãs mercy Le ſoucy & la pẽſée Helas j'ay ſãs mercy La pẽſée & le ſoucy Quãd la ſaiſon verdoye &
produit tou- te fleurs :||: On prẽd plaiſir :||: & joye De choiſir les couleurs Et
de cueillir auſsi, La fleur plus auancée, :||: Mais moy j'ay ſãs mercy :||:
Mais moy j'ay ſãs mercy Le ſoucy & la penſée & la penſée Mais moy i'ay ſans mercy La penſée &

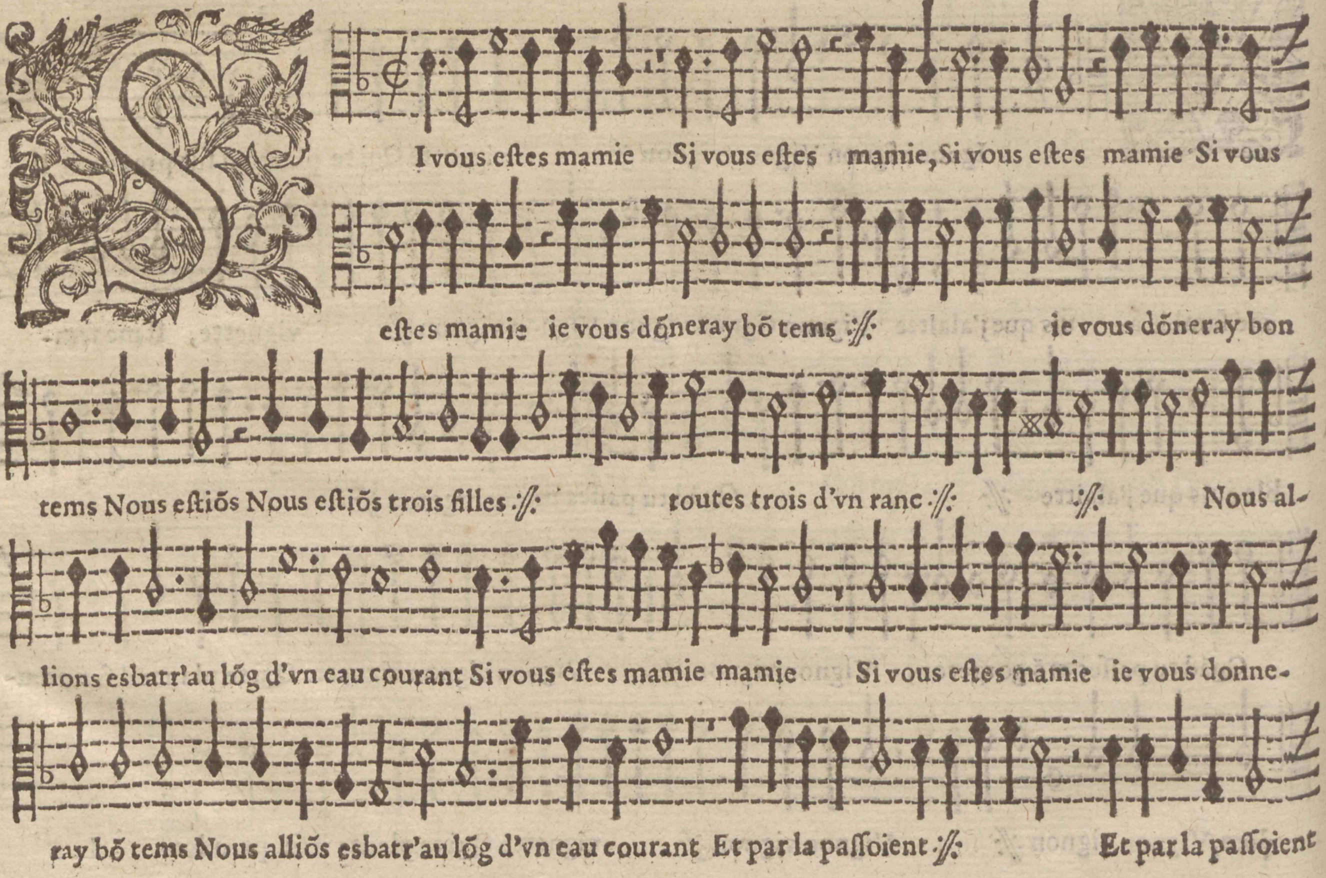

le soucy L'vn pour sa fleur deslite La Rose veut choisir L'autre la Marguerite Plus propr'à son desir, C'est
ceste fleur sans si, Qui est tãt pourchassé- e, Qui est tãt tãt pourchassée Mais moy i'ay sãs mercy Mais moy
i'ay sãs mercy Le soucy & la pensée, La pensée & le soucy, Mais moy i'ay sãs mercy Le soucy
& la pensée, Mais moy i'ay sãs mercy La pẽsée & le soucy, Mais moy i'ay sãs mercy, La pensée & le sou-
cy, La: ∥: La pensée & le soucy, & le soucy.
FIN DES CHANSONS A 5. PARTIES.

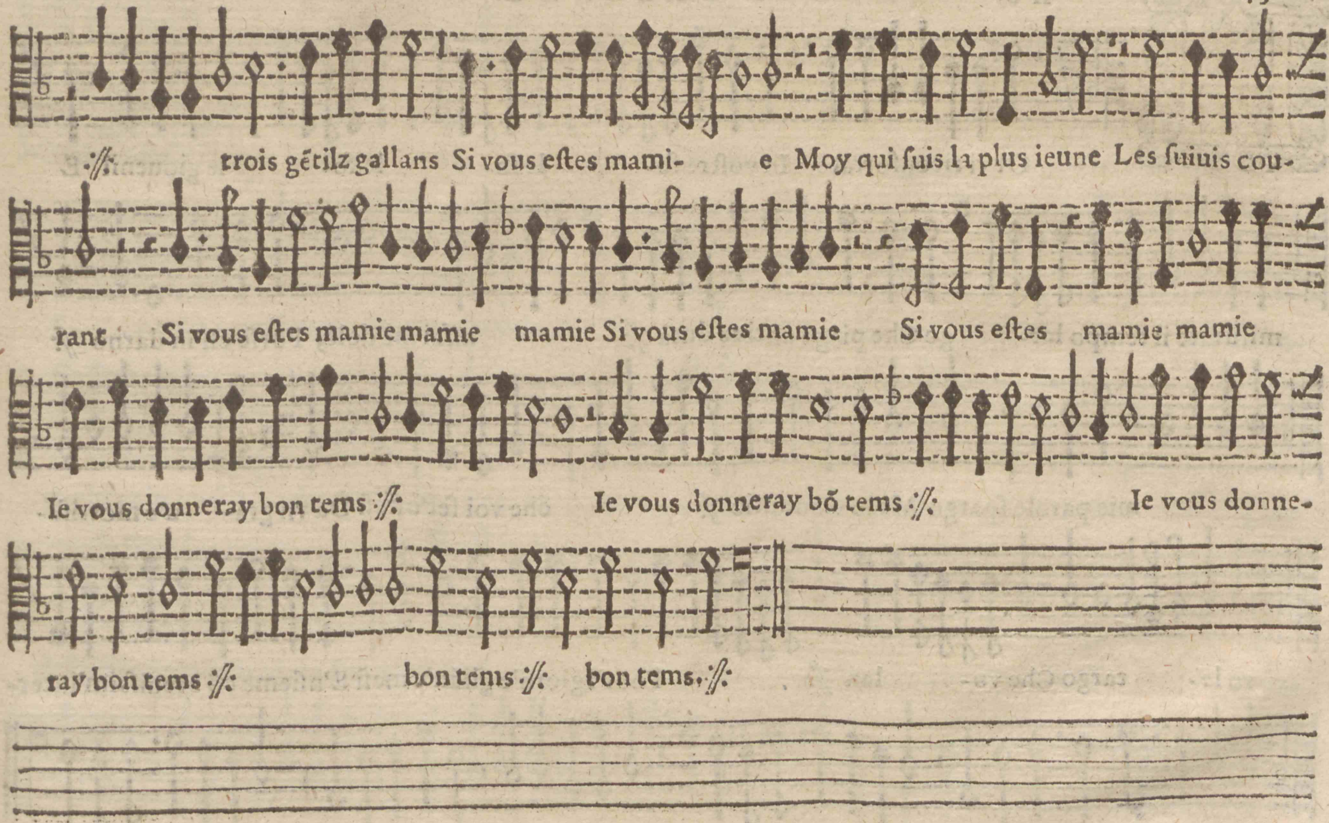

M
Ais qui pourroit estre celuy Qui me fait cercher mõ oyseau Est-ce point ce me-
chant Daluy C'est vn faux petit laronneau, Il me fait à tout cours cercher Tout ce-
la qui me peut cacher Qui me la .//. Qui me la pris, Qui me la .//. Qui me la pris, Qui me la .//. Qui me la
pris, Qu'il le remette ou il à pris, .//. Qu'il le remette ou il à pris.

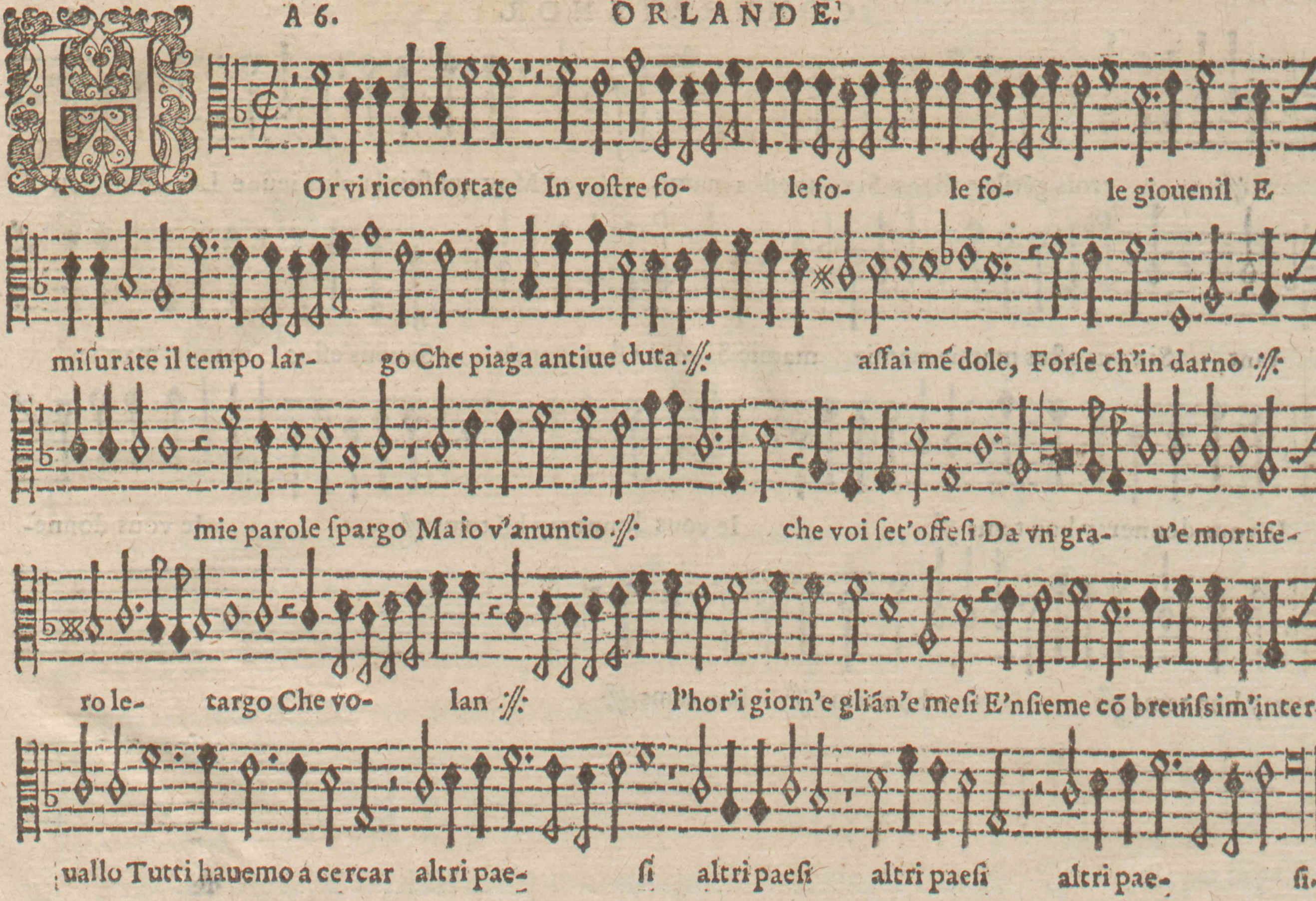

S
I mon gentil Francin sçauoit, Qui ma fait vn si lasce tour M'auoir
prins ce qui nous a- uoit Enflámé tout le cœur d'amour Et qui nous a par ses doux
châts, Retins cent fois .//: emmy les chás, Re: .//: Qui me la, .//: Qui me la pris, Qui me la
.//: Qui me la pris, Qui me la .//: Qui me la pris, Qu'il le remette ou il à pris, .//:
Qu'il le remette ou il la pris.


H
Elas mõ Francin mõ mignõ le crain & me doute bie͂ fort, Que nostre petit
compagnon N'ait enduré vn grand effort, Car i'ay veu nostre gros chat roux Qui
le guignoit qui le guignoit a tous les coups, .//. Qui me la .//. Qui me la pris Qui me la
.//. Qui me la pris, Qui me la .//. Qui me la pris, Qu'il le remett'ou il la pris, Qu'il: .//.
Qu'il le remette ou il la pris.

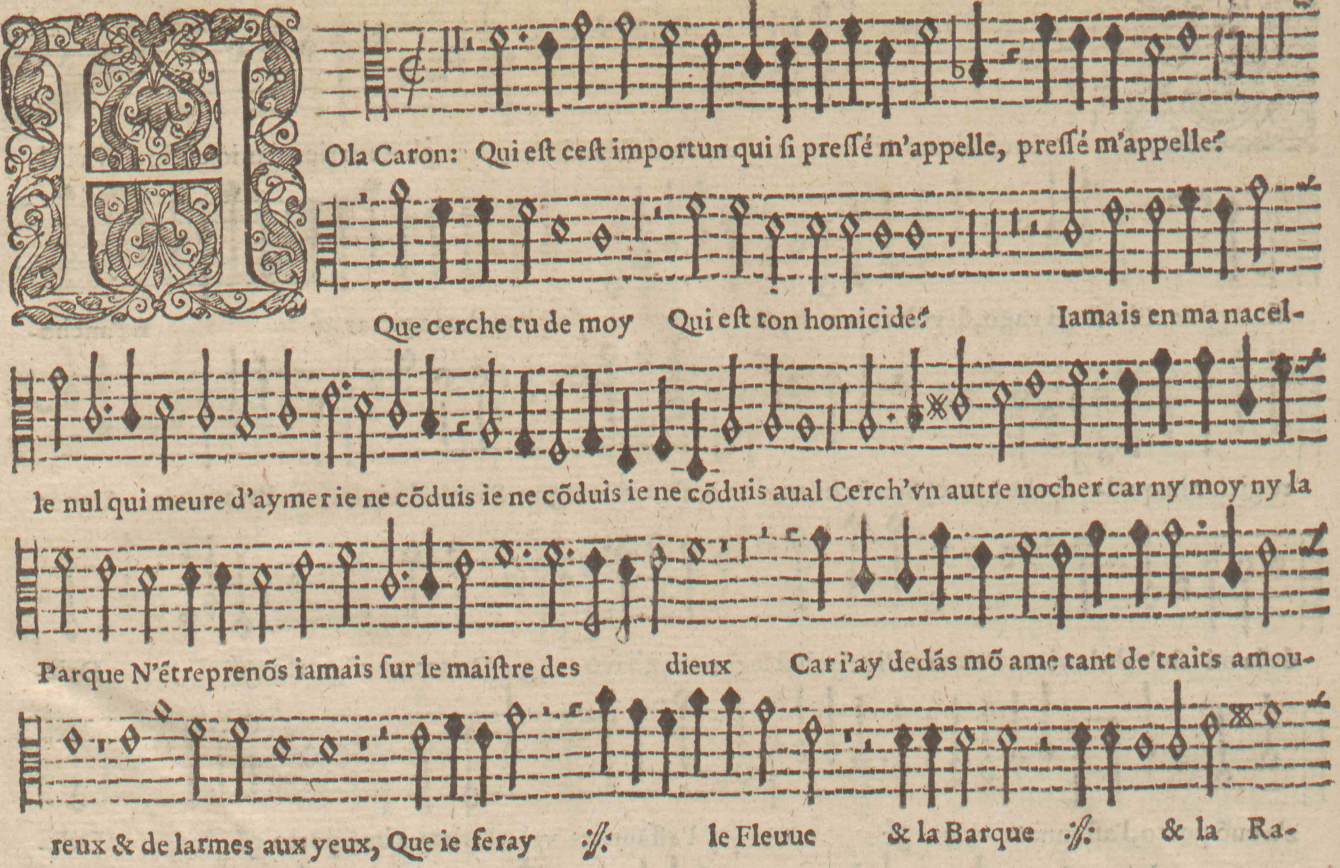

V
Ignon vignon Vignon vignon ·//· vignette Qui te planta il fut preudom Il
me ſamble a- uis que j'alaitte Vignon vignon vignon Vignon vignon ·//· vignette, Il me ſem-
ble auis que j'alaitte ·//· Quād tu paſſes mon gorgeton ·//·
Quād tu paſſes mō gorgeton, Vignon vignon ·//· Vignon vignon vignette Qui te planta il fut preu-
dom, Vignon vignon ·//· Vignon vignon ·//· vignette Qui te planta il fut preudon.

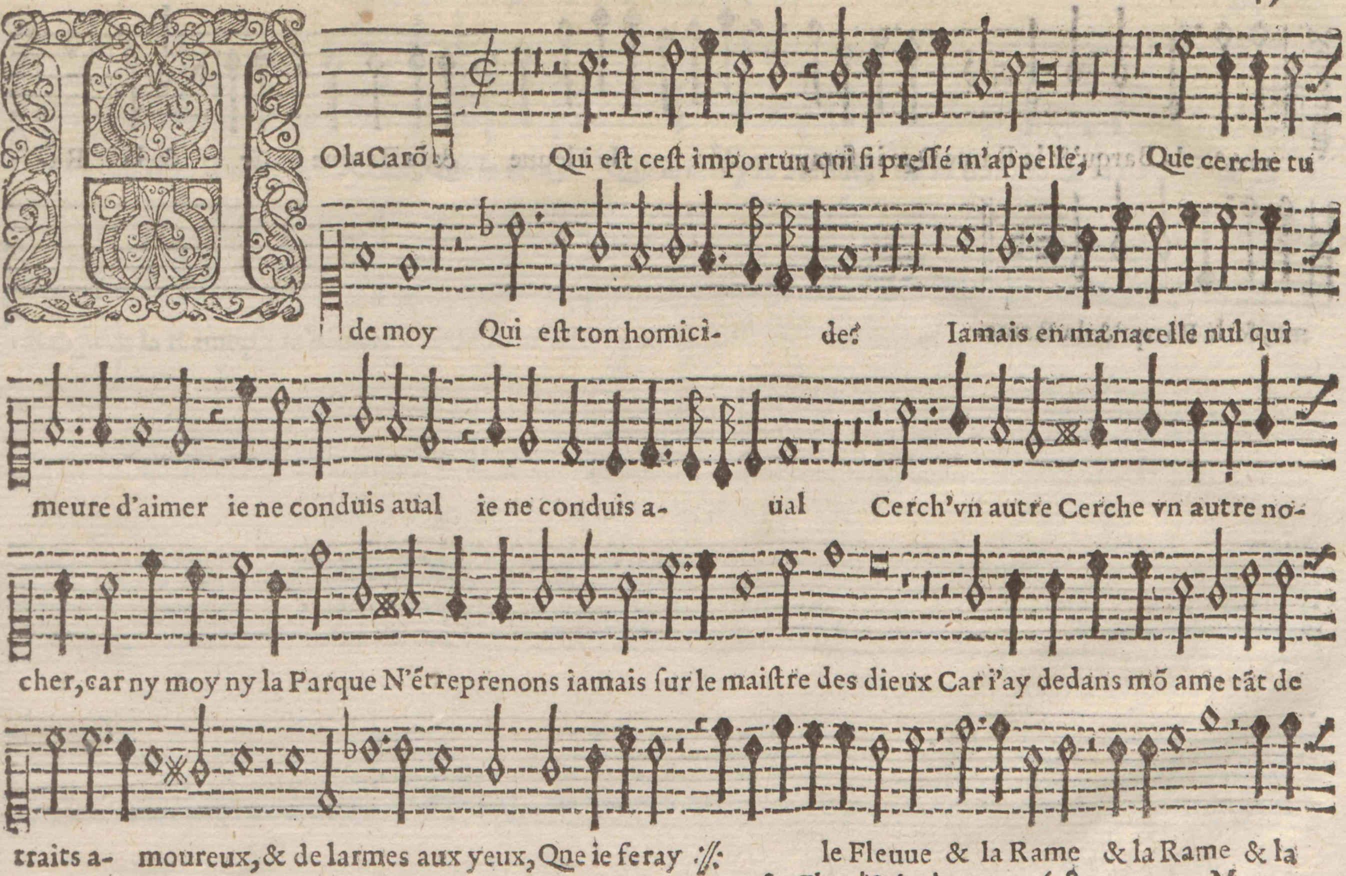

S
I vous eſtes mamie Si vous eſtes mamie, Si vous eſtes mamie Si vous
eſtes mamie ie vous dõneray bõ tems ·//· ie vous dõneray bon
tems Nous eſtiõs Nous eſtiõs trois filles ·//· toutes trois d'vn ranc ·//· ·//· Nous al-
lions esbatr'au lõg d'vn eau courant Si vous eſtes mamie mamie Si vous eſtes mamie ie vous donne-
ray bõ tems Nous alliõs esbatr'au lõg d'vn eau courant Et par la paſſoient ·//· Et par la paſſoient


trois gẽtilz gallans Si vous estes mami- e Moy qui suis la plus ieune Les suiuis cou-
rant Si vous estes mamie mamie mamie Si vous estes mamie Si vous estes mamie mamie
Ie vous donneray bon tems Ie vous donneray bõ tems Ie vous donne-
ray bon tems bon tems bon tems.

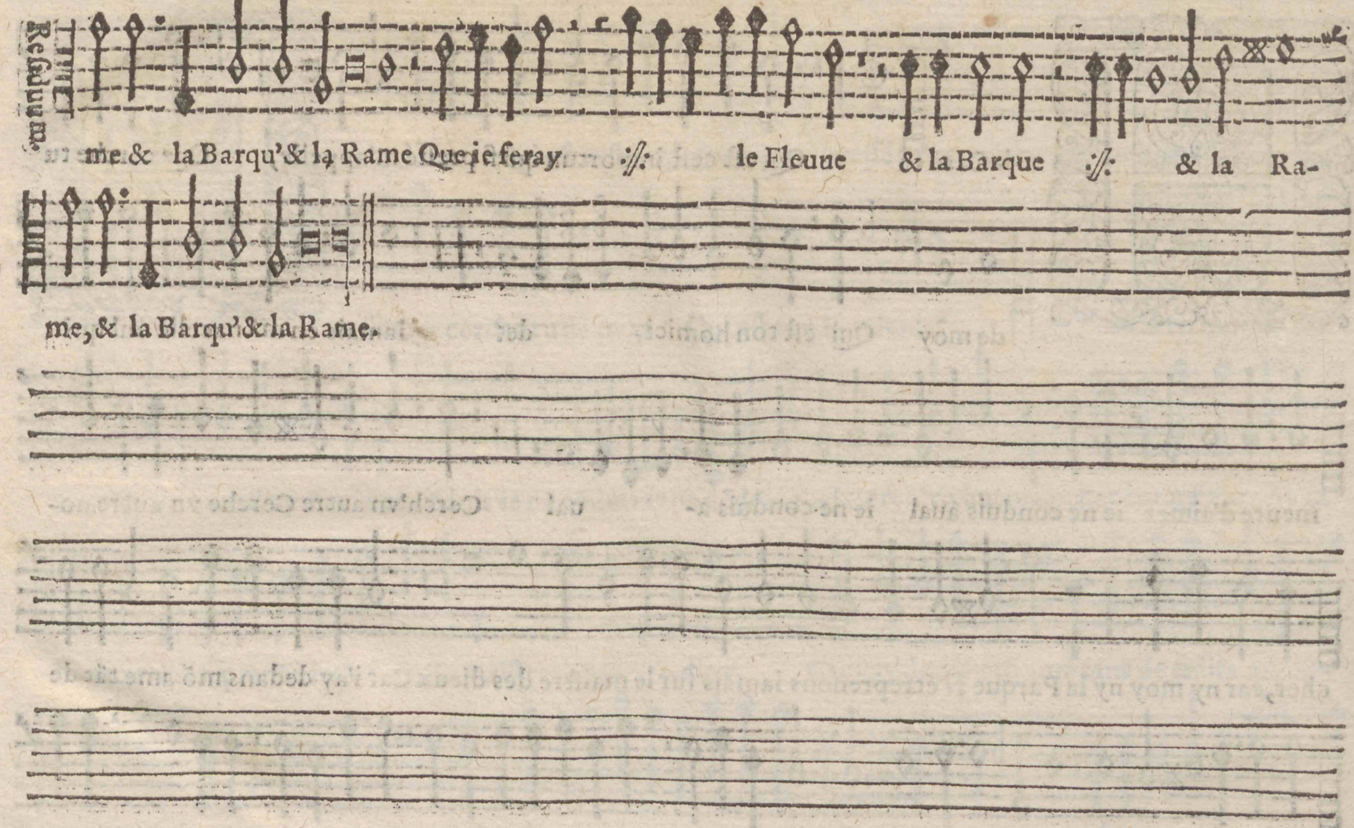

HOr vi riconfortate In vostre fo- le fo- le fo- le giouenil E
misurate il tempo lar- go Che piaga antiue duta .//: assai mé dole, Forse ch'in darno .//:
mie parole spargo Ma io v'anuntio .//: che voi set'offesi Da vn gra- u'e mortife-
ro le- targo Che vo- lan .//: l'hor'i giorn'e gliãn'e mesi E'nsieme cõ breuissim'inter-
uallo Tutti hauemo a cercar altri pae- si altri paesi altri paesi altri pae- si.

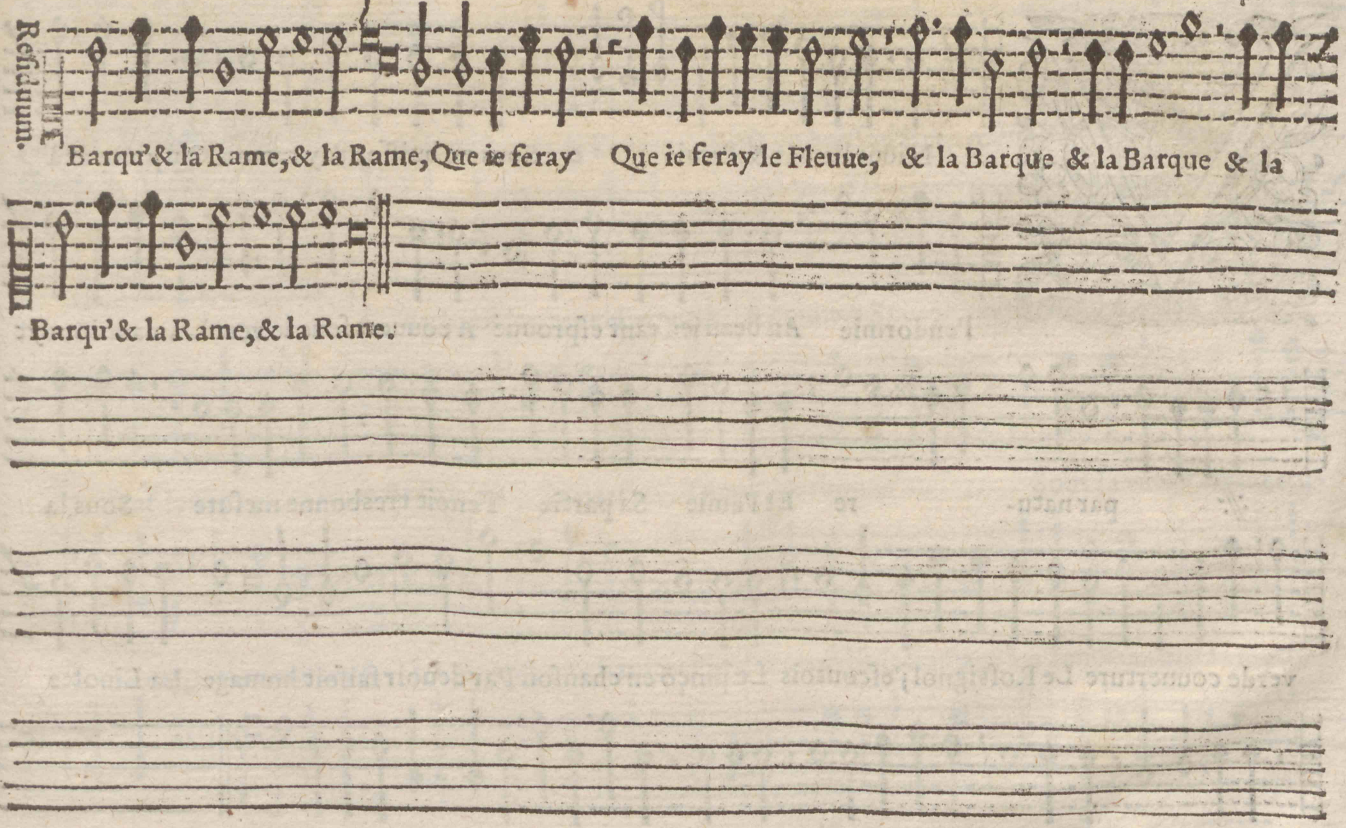
S'Io esca viuo vi- uo da dubbiosi sco- gli Et arriue il mio esilio ad vn bel
fi- ne Che sarai vago, di voltar la vela, di: .//: E l'anchore gittar .//: E l'ancho-
re gittar in qual- che porto Si nõ chi ar- do com'e a cese legno S'i m'è duro lassar l'vsata vita Signor
de la mia fin'e de la vi- ta Prima ch'io fiach'il legno tra gli sco- gli Drizza a buõ porto .//: Driz-
z'a buõ porto, l'affannata vela .//: l'affannata vela, Drizza a buõ porto .//: Driz-
za a buõ porto .//: l'affannata vela .//: l'affannata vela. .//:

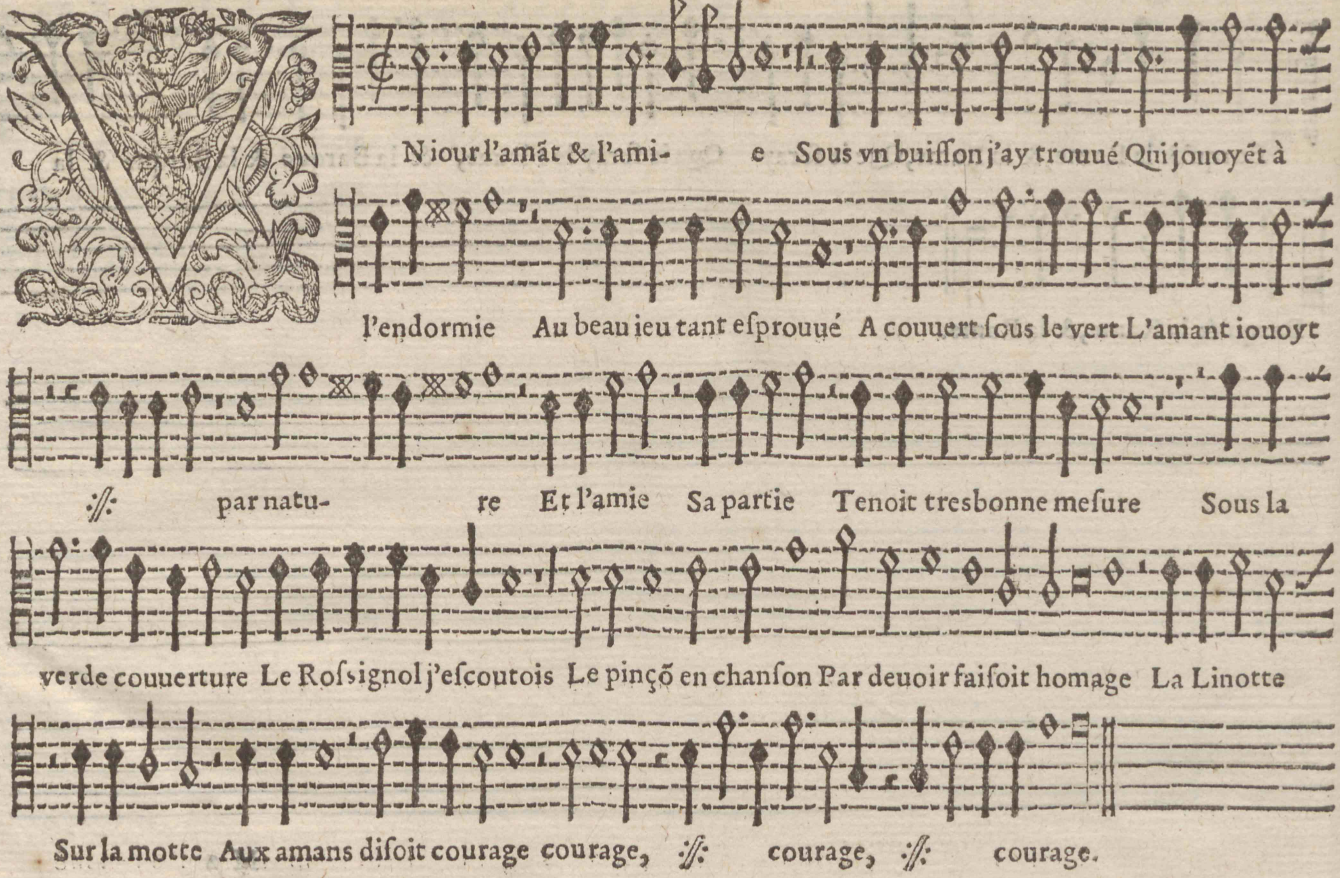

Ola Caron: Qui eſt ceſt importun qui ſi preſſé m'appelle, preſſé m'appelle?
Que cerche tu de moy Qui eſt ton homicide? Iamais en ma nacel-
le nul qui meure d'aymer ie ne cõduis ie ne cõduis ie ne cõduis aual Cerch'vn autre nocher car ny moy ny la
Parque N'étreprenõs iamais ſur le maiſtre des dieux Car i'ay dedás mõ ame tant de traits amou-
reux & de larmes aux yeux, Que ie feray le Fleuue & la Barque & la Ra-

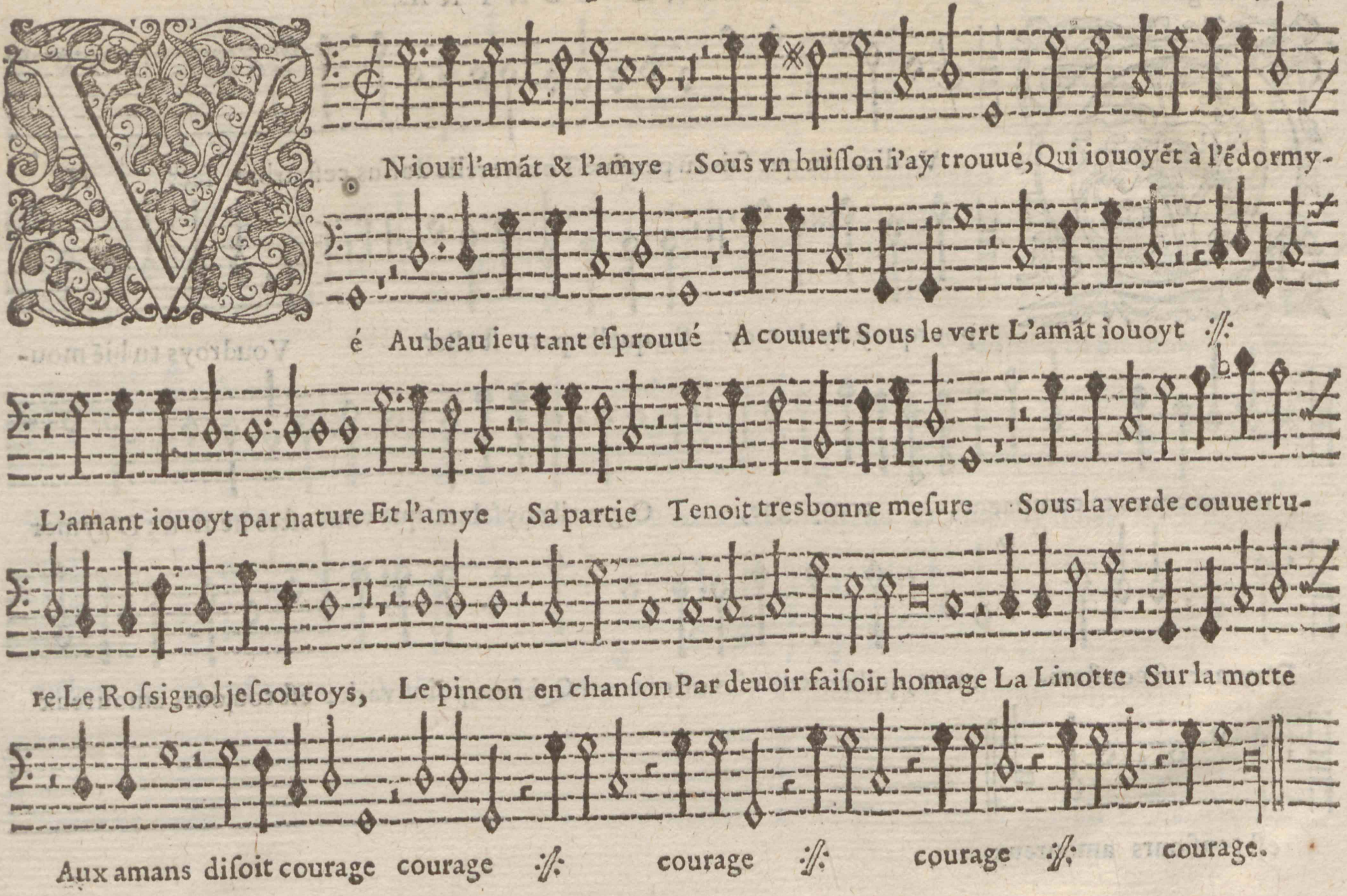

HOla Carõ Qui est cest importun qui si pressé m'appelle, Que cerche tu
de moy Qui est ton homici- de? Iamais en ma nacelle nul qui
meure d'aimer ie ne conduis aual ie ne conduis a- ual Cerch'vn autre Cerche vn autre no-
cher, car ny moy ny la Parque N'ẽtreprenons iamais sur le maistre des dieux Car i'ay dedans mõ ame tãt de
traits a- moureux, & de larmes aux yeux, Que ie feray .//. le Fleuue & la Rame & la Rame & la

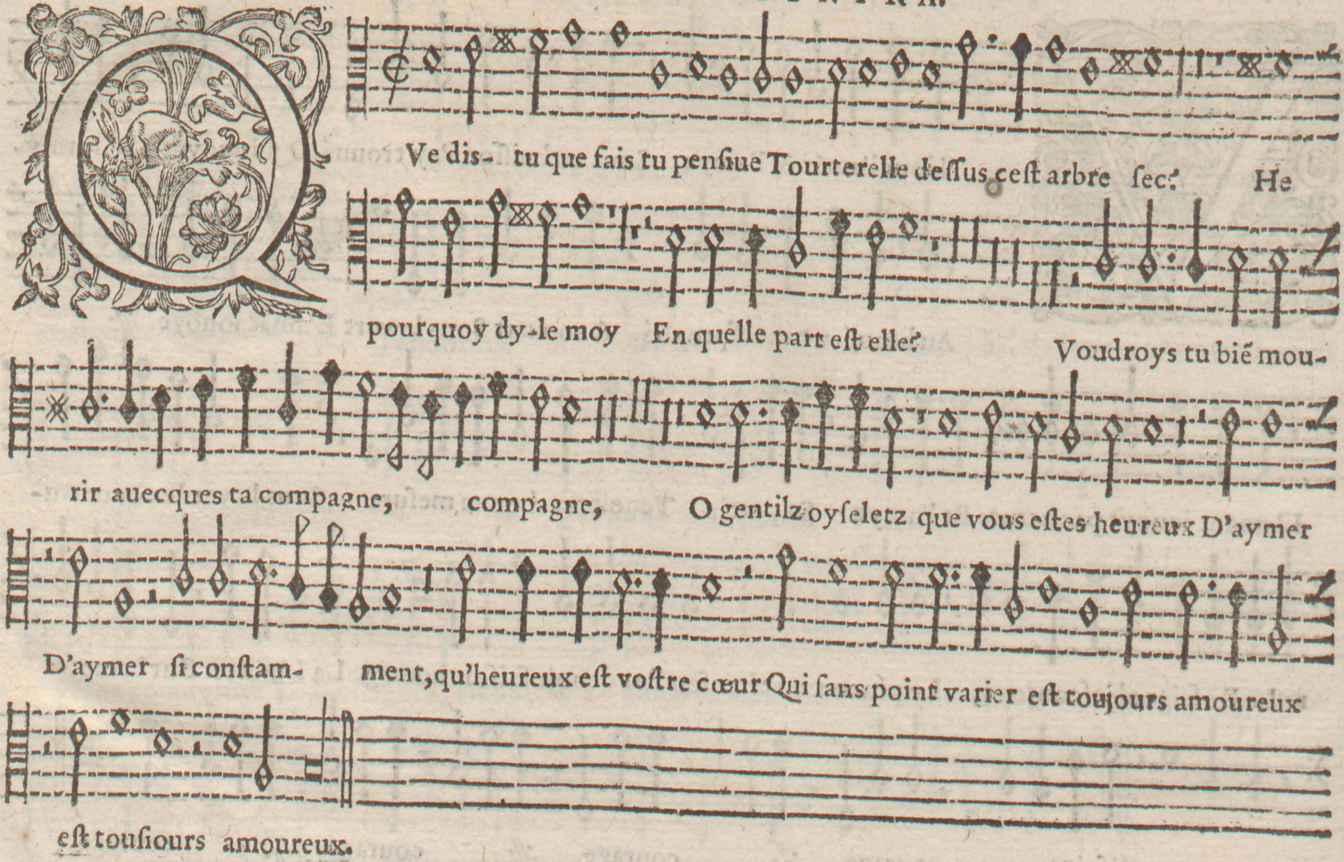
CONTRATENOR.




Refiduum.
Barqu'& la Rame,& la Rame,Que ie feray Que ie feray le Fleuue, & la Barque & la Barque & la
Barqu'& la Rame,& la Rame.


V N iour l'amãt & l'ami- e Sous vn buiſſon j'ay trouué Qui iouoyẽt à
l'endormie Au beau ieu tant eſprouué A couuert ſous le vert L'amant iouoyt
.//. par natu- re Et l'amie Sa partie Tenoit tresbonne meſure Sous la
verde couuerture Le Roſsignol j'eſcoutois Le pinçõ en chanſon Par deuoir faiſoit homage La Linotte
Sur la motte Aux amans diſoit courage courage, .//. courage, .//. courage.


V
N iour l'amāt & l'amye Sous vn buiſſon i'ay trouué, Qui iouoyēt à l'édormy-
é Au beau ieu tant eſprouué A couuert Sous le vert L'amāt iouoyt ./.
L'amant iouoyt par nature Et l'amye Sa partie Tenoit tresbonne meſure Sous la verde couuertu-
re Le Roſsignol jeſcoutoys, Le pincon en chanſon Par deuoir faiſoit homage La Linotte Sur la motte
Aux amans diſoit courage courage ./. courage ./. courage ./. courage.


Q
Ve dis- tu que fais tu penſiue Tourterelle deſſus ceſt arbre ſec? He
pourquoy dy-le moy En quelle part eſt elle? Voudroys tu bie͂ mou-
rir auecques ta compagne, compagne, O gentilz oyſeletz que vous eſtes heureux D'aymer
D'aymer ſi conſtam- ment, qu'heureux eſt voſtre cœur Qui ſans point varier eſt toujours amoureux
eſt touſiours amoureux.

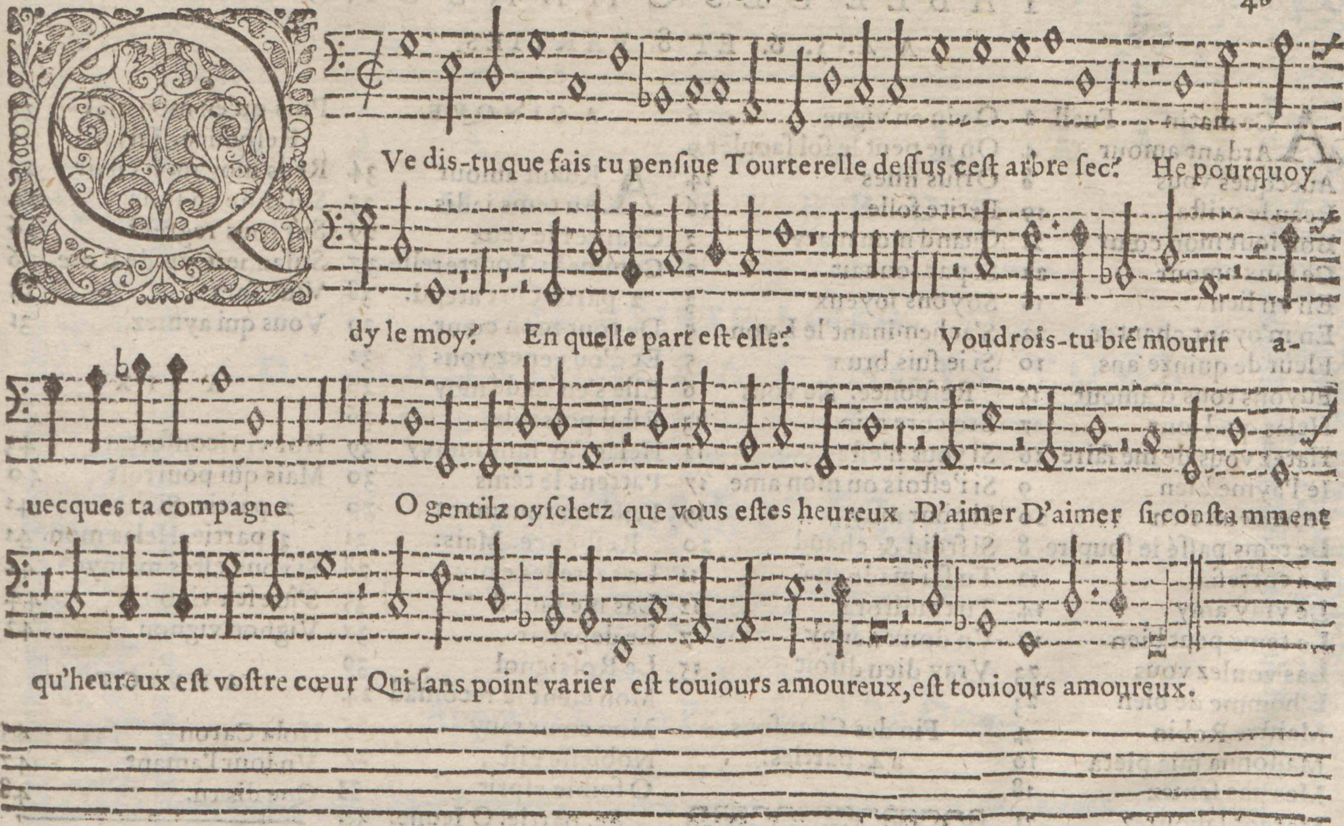

Ve dis-tu que fais tu pensiue Tourterelle dessus cest arbre sec? He pourquoy
dy le moy? En quelle part est elle? Voudrois-tu bié mourir a-
uecques ta compagne O gentilz oyseletz que vous estes heureux D'aimer D'aimer si constamment
qu'heureux est vostre cœur Qui sans point varier est touiours amoureux, est touiours amoureux.

TABLE DES CHANSONS
A 4. 5. 6. ET 8. PARTIES.

A Ce matin Fueil. 2
Ardant amour 4
Auecques vous 8
Beau le cristal 19
Bon iour mon cœur 21
Ce faux amour 22
En vn lieu 18
En m'oyant chanter 22
Fleur de quinze ans 10
Fuyons tous d'amour 15
Helas quel iour 7
Hatez vous de me faire 16
Ie l'ayme bien 9
Ie ne veux rien 20
Le tems passé ie soupire 8
La cortesia 12
Le vray amy 14
Le tems peut bien 17
Las voulez vous 23
L'homme de bien 23
Maistre Robin 4
Madonna mia pieta 10
Mes pas semez 18
Margot labourez 21
No giorno t'haggio 11
O vin en vigne 6
On ne peut le fol saouler 9
Orsus filles 14
Petite folle 16
Quand mon mary 3
Si par souhait 2
Soyons ioyeux 3
S'acheminant le Lyon 5
Si ie suis brun 5
Responce. Ne vous 6
Sto core mio 13
Si vous n'estes 13
Si i'estois ou mon ame 17
Si pour moy 19
Si froid & chaud 20
Tu sai madonna 11
Tu traditora 12
Vn doux nenny 7
Vray dieu disoit 15

Fin des Chansons a 4. parties.

A CINQVE.

Ardant amour 34
Au tems iadis 35
Chanter ie veux 29
Comme la Tourterelle 37
2. parte. Ou t'atend. 38
De tout mon cœur 29
Et d'ou venez vous 32
Elle s'en va de moy 36
Est il possible 36
Helas i'ay sans merçy 39
I'attens le têms 30
I'endure tourment 30
Responce. Mais: 31
La terre les eaux 28
Las me faut il 35
Le departir 37
Le Rossignol 39
Mon cœur se recõmãd 24
Mon cœur rauy 25
Noblesse gist 27
O foible esprit 33
Se. partie. O Ieune: 34
Puis que fortune 38
Puis qu'en mon mal 32
Responce. Tu le. 33
Rens moy mon cœur 27
Susanne vn iour 24
Sur tous regretz 26
Susanne: Cyp. de Rore. 26
Viue sera 25
Vous qui aymez 31

A SIX

Hor vi riconfortate 43
Mais qui pourroit 40
2. partie. Si mon: 41
3. partie. Helas mon. 41
Si vous estes mamye 42
S'io esca viuo 44
Vignon vignon 42

A HVICT.

Hola Caron 45
Vn iour l'amant 47
Que dis tu. 48

FINIS.

126166

6

LA FLEVR
DES CHANSONS
D'ORLANDE DE LASSVS
A QVATRE, CINQ, SIX ET HVIT PARTIES.

Maistre de la Chapelle du Sereniss. Duc de Bauiere.

TENOR.

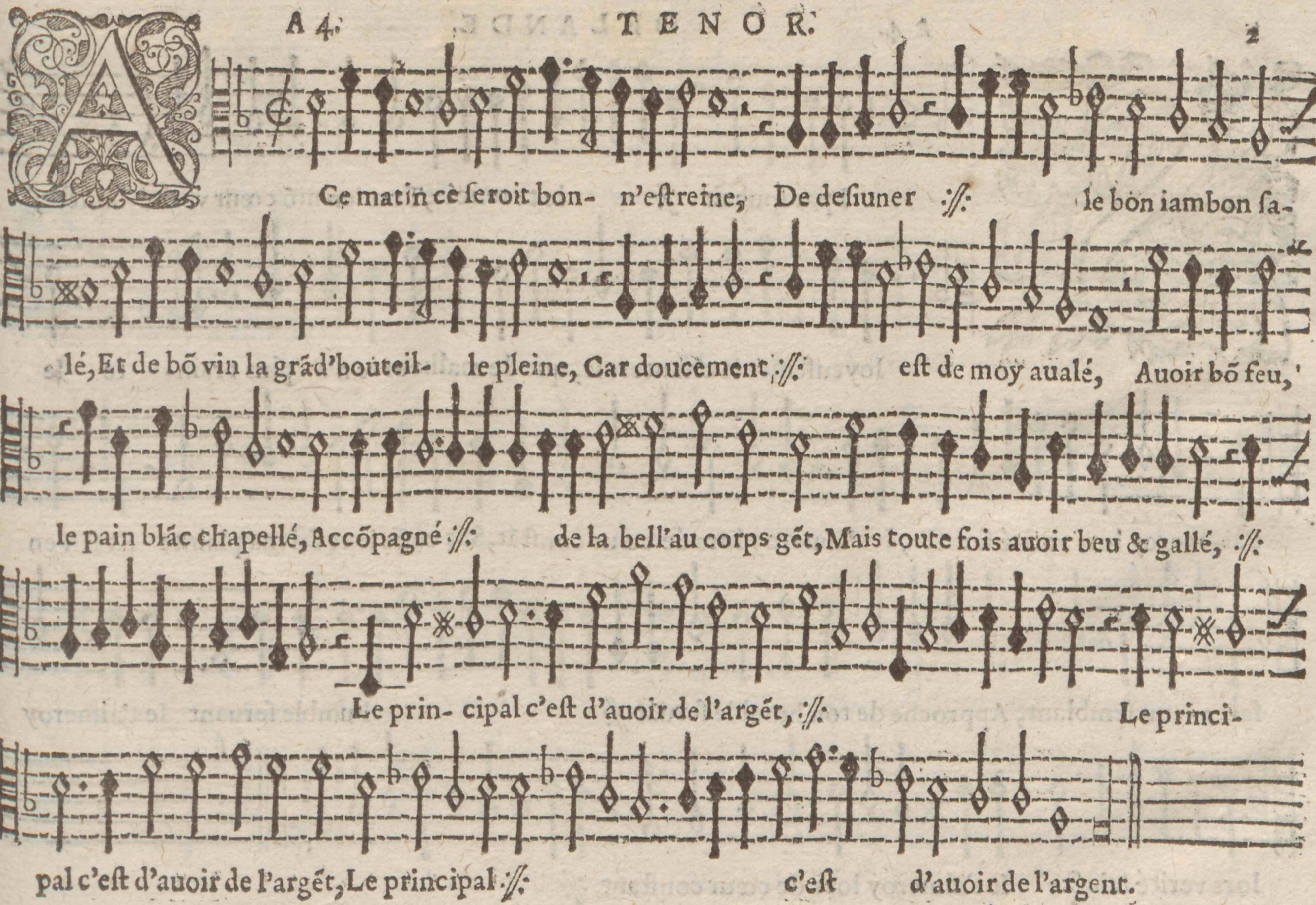
EN ANVERS.
De l'Imprimerie de Pierre Phalese Libraire Iuré.
M. D. XCVI.

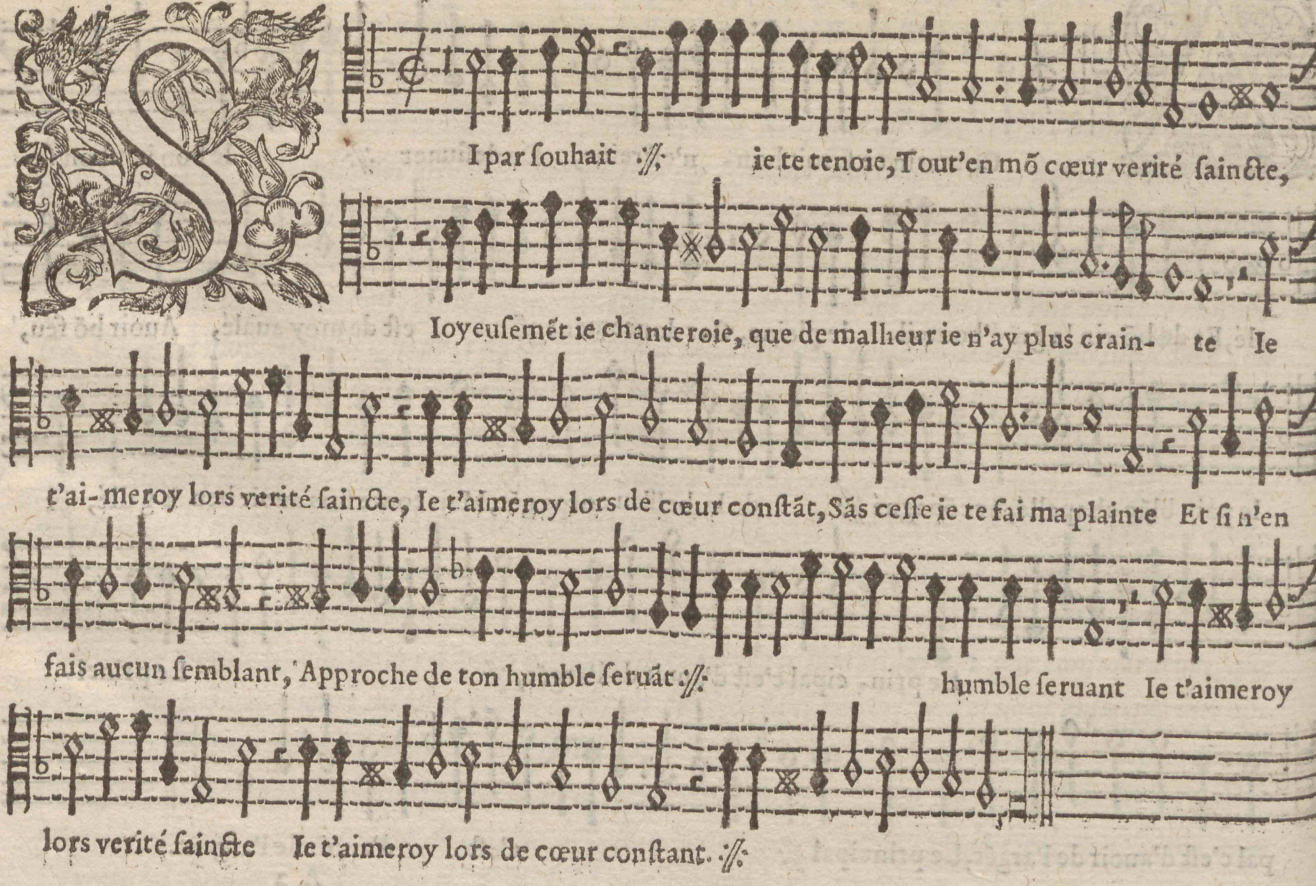
AV REVEREND SEIGNEVR, MESSIRE MARTIN HAECK, MAISTRE DE CEREMONIE DE L'EGLISE METROPOLITAINE A MALINES, S.

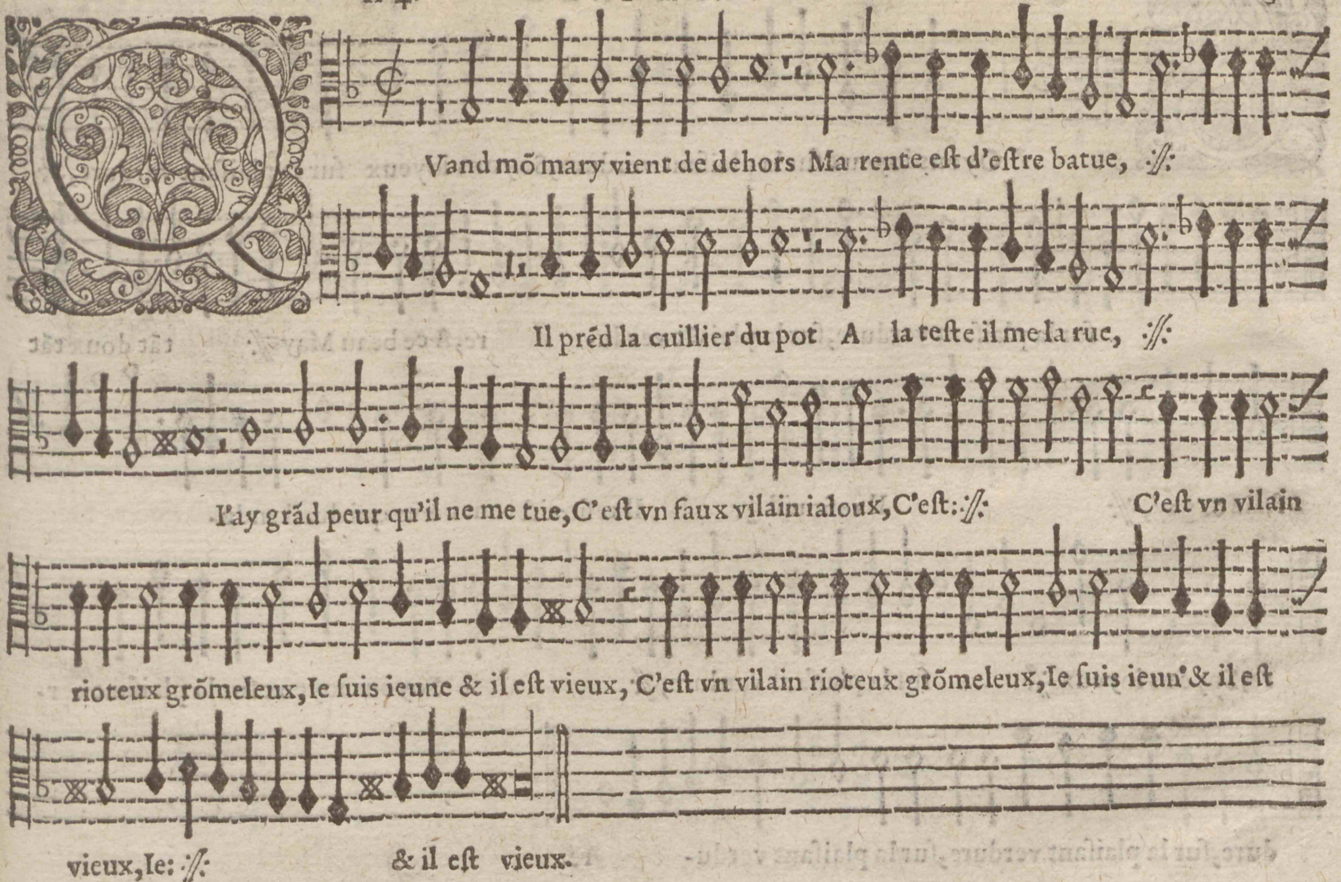
MON SEIGNEVR, Veu que la Musique est vn exercice honneste, lequel n'a seullemẽt esté prisé des anciens & sçauans Autheurs: mais à esté de tout temps fort recommãdé des Princes, tant Ecclesiastiques comme Seculiers: & que mesmes elle ne laisse d'estre vne telle discipline, laquelle, quant au plaisir & contentement que l'esprit de la personne en reçoit, surmonte toutes les autres, & les emboit d'vne volupte honneste. Quant à moy, mon Seigneur, i'ay colloqué tout mon estude, voire aussi toute ma substance, en icelle, selon que i'ay fait apparoir par plusieurs beaux Liures de Musique en diuerses langues, que i'ay diuulgué par impression, qui en rendent ample tesmoignage. Et afin que ie poursuiue de gratifier aux amateurs de ceste science diuine, ie me suis auancé de cõsacrer ce present Oeuure à vostre Reuerence, lequel i'ay intitulé, La fleur de Chansons d'Orlande de Lassus &c. *Au quel ie recognoi qu'il ny à rien de mien, sinon la Collection, en laquelle ie me suis employé à choisir les plus rares, excellentes & harmonieuses, que i'ay sçeu recouurir de la composition du susdit Autheur diuin: laquelle m'a semble bon de dedier à vostre Reuerence: à quoy ie suis esté esmeu, par consideration, que i'ay troue par experience qu'estes grand amateur de ceste tant noble science: ioint aussi que i'ay apperçeu l'affection qu'auez iadis demonstre enuers mes Parens, & la continuez encore enuers moy, sans que ie l'aye merité: esperant que receuerez ce petit don, & le Collecteur d'iceluy en vostre protection: me recommandant au surplus à vostre bonne grace, & priant le Seigneur Dieu vous eslargir les siennes. d'Anuers ce* XXIII. *de* Nouembre. 1596.

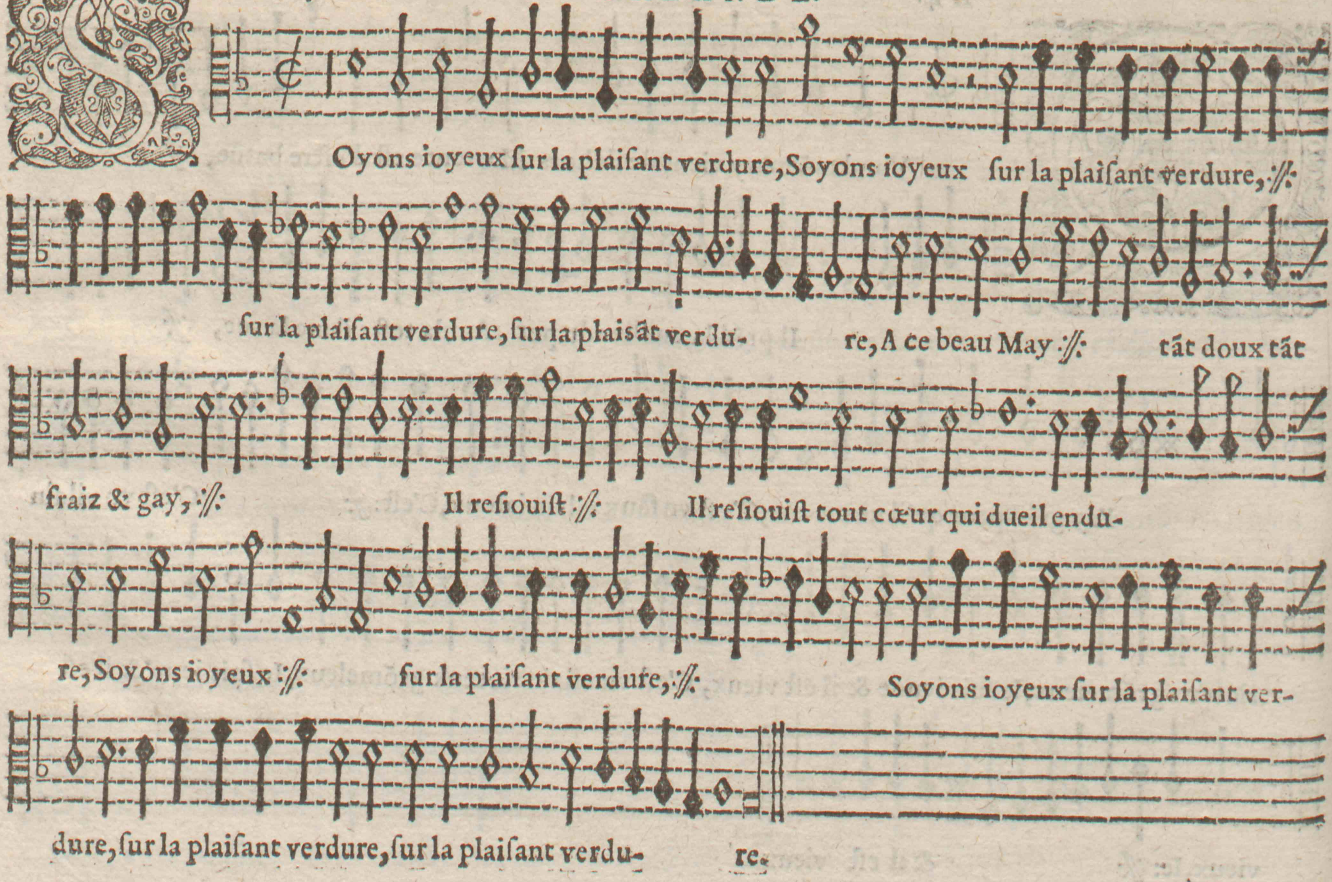
De vostre Reuerence tresaffectionné Seruiteur

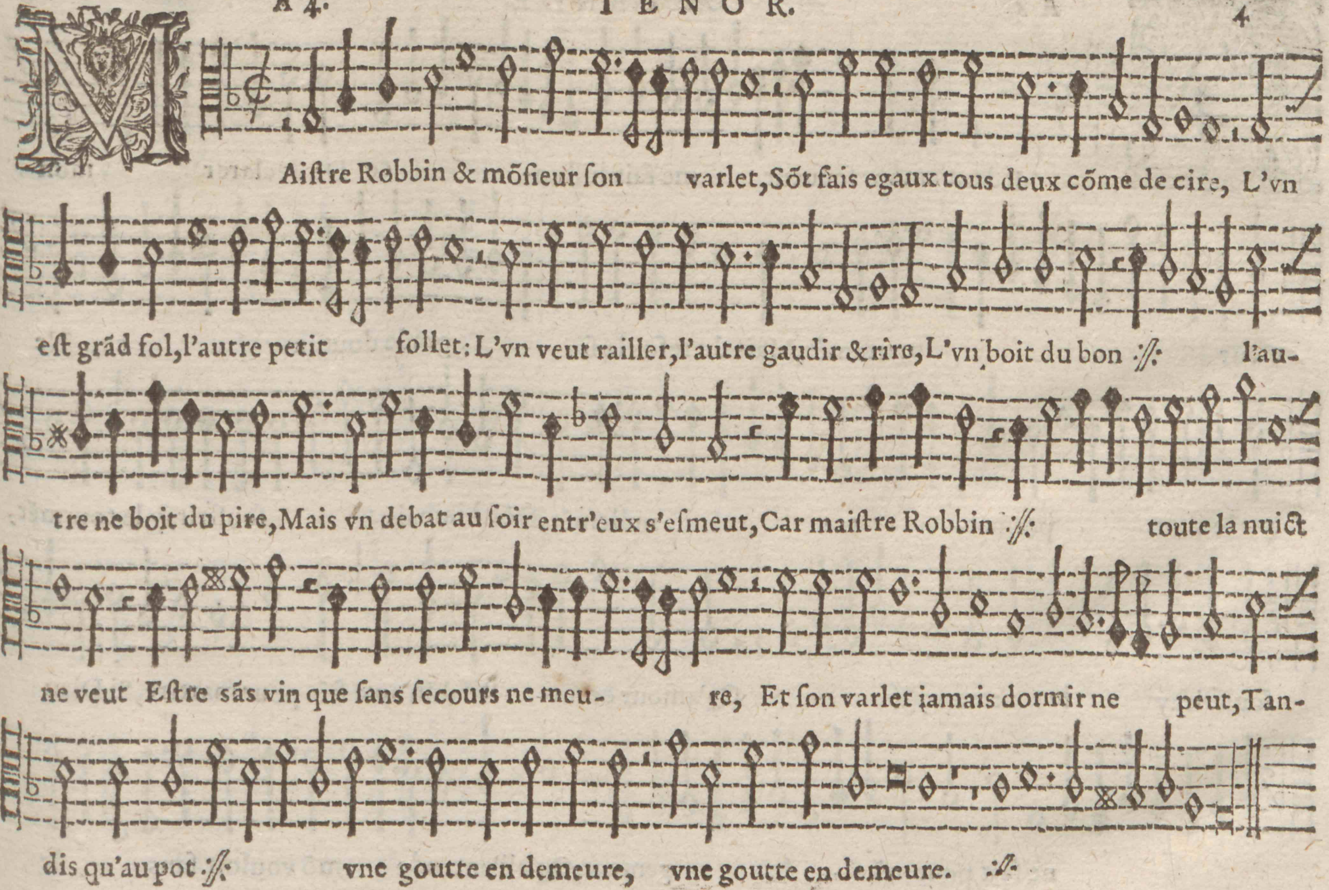
Pierre Phalese.

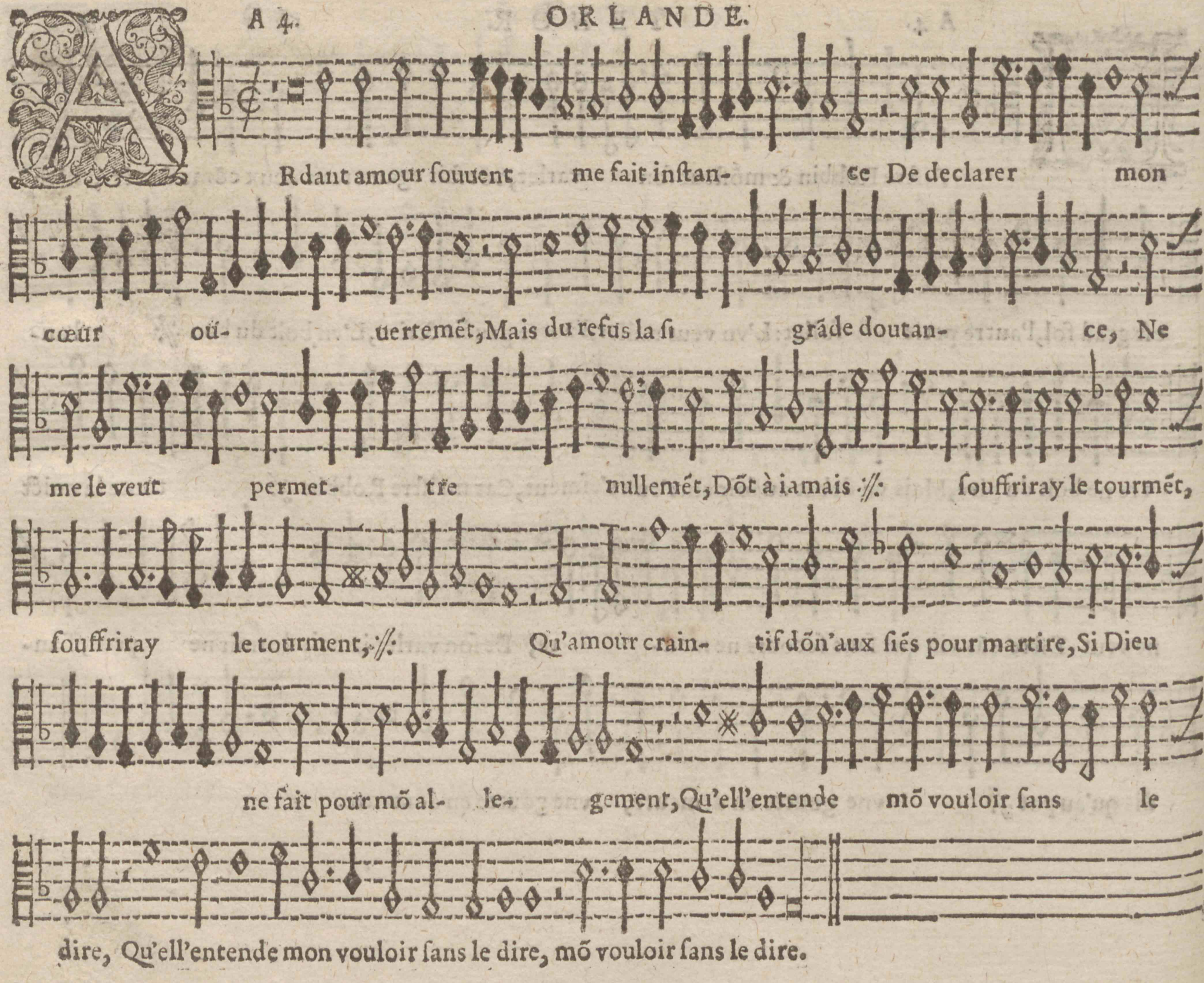

Ce matin ce seroit bon- n'estreine, De desiuner .//:. le bon iambon sa-
lé, Et de bõ vin la grãd'bouteil- le pleine, Car doucement .//:. est de moy aualé, Auoir bõ feu,
le pain blãc chapellé, Accõpagné .//:. de la bell'au corps gẽt, Mais toute fois auoir beu & gallé, .//:.
Le prin- cipal c'est d'auoir de l'argẽt, .//:. Le princi-
pal c'est d'auoir de l'argẽt, Le principal .//:. c'est d'auoir de l'argent.

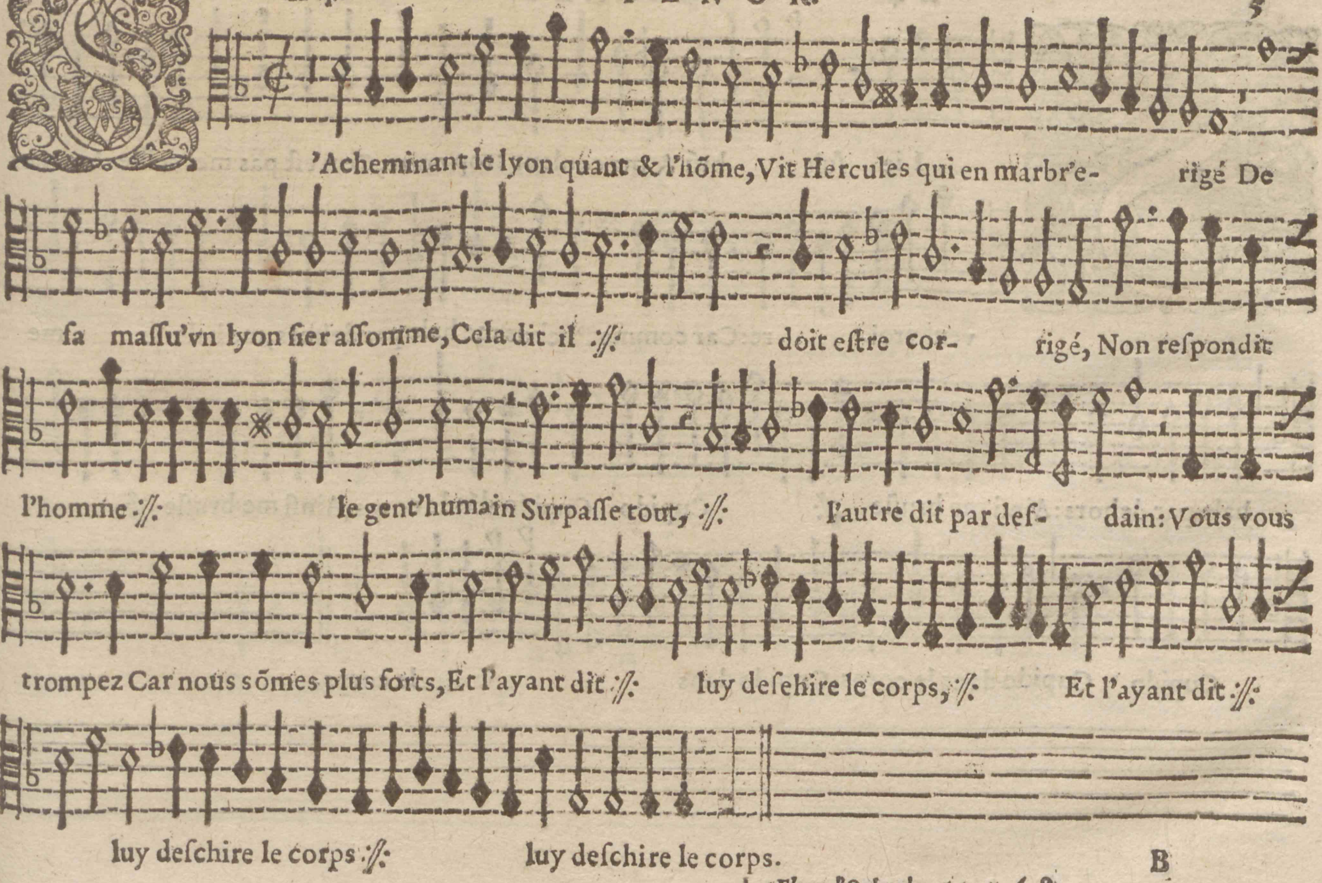

I par ſouhait .//. ie te tenoie, Tout'en mõ cœur verité ſaincte,
Ioyeuſemẽt ie chanteroie, que de malheur ie n'ay plus crain- te Ie
t'ai- meroy lors verité ſaincte, Ie t'aimeroy lors de cœur conſtãt, Sãs ceſſe ie te fai ma plainte Et ſi n'en
fais aucun ſemblant, Approche de ton humble ſeruãt .//. humble ſeruant Ie t'aimeroy
lors verité ſaincte Ie t'aimeroy lors de cœur conſtant. .//.

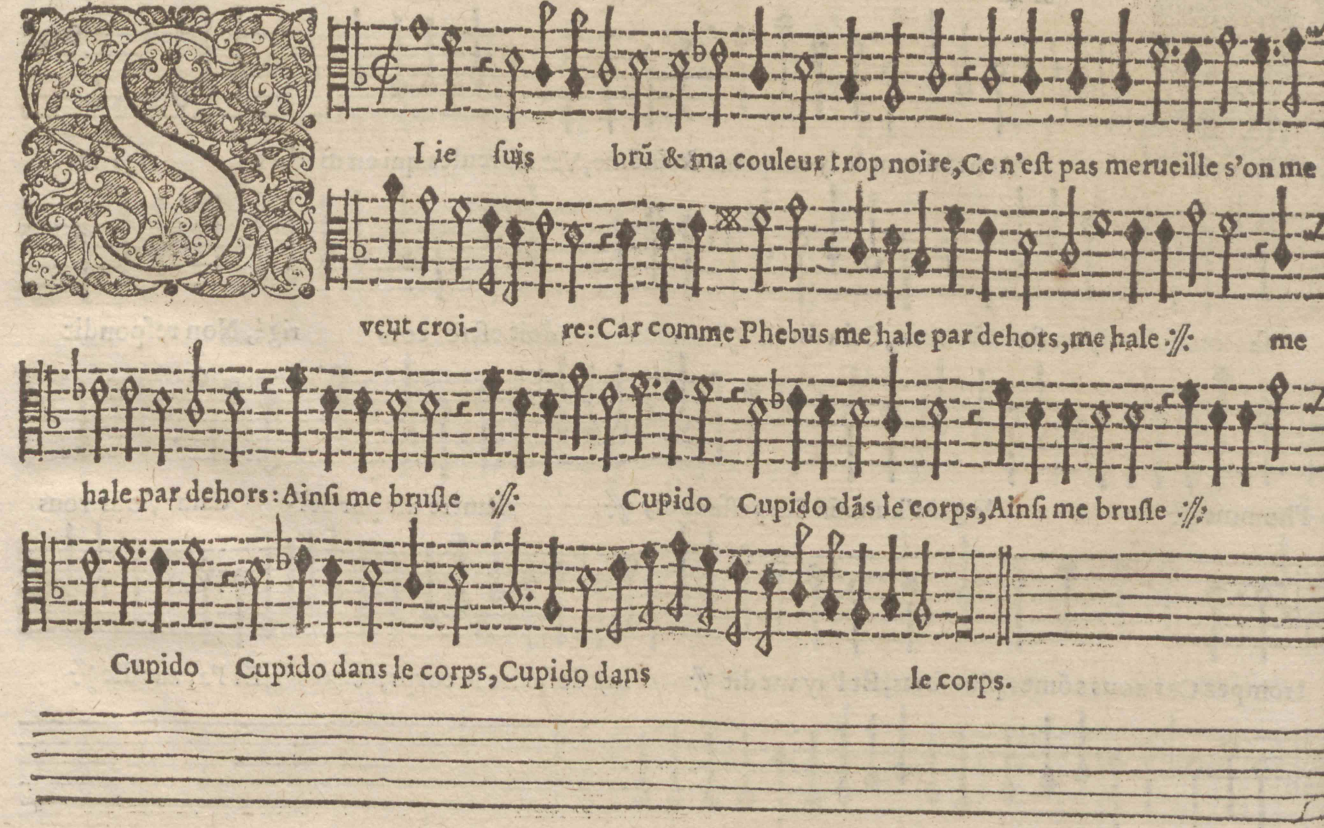

Vand mõ mary vient de dehors Ma rente eſt d'eſtre batue, .//:
Il préd la cuillier du pot A la teſte il me la rue, .//:
I'ay grãd peur qu'il ne me tue, C'eſt vn faux vilain ialoux, C'eſt: .//: C'eſt vn vilain
rioteux grõmeleux, Ie ſuis ieune & il eſt vieux, C'eſt vn vilain rioteux grõmeleux, Ie ſuis ieun' & il eſt
vieux, Ie: .//: & il eſt vieux.

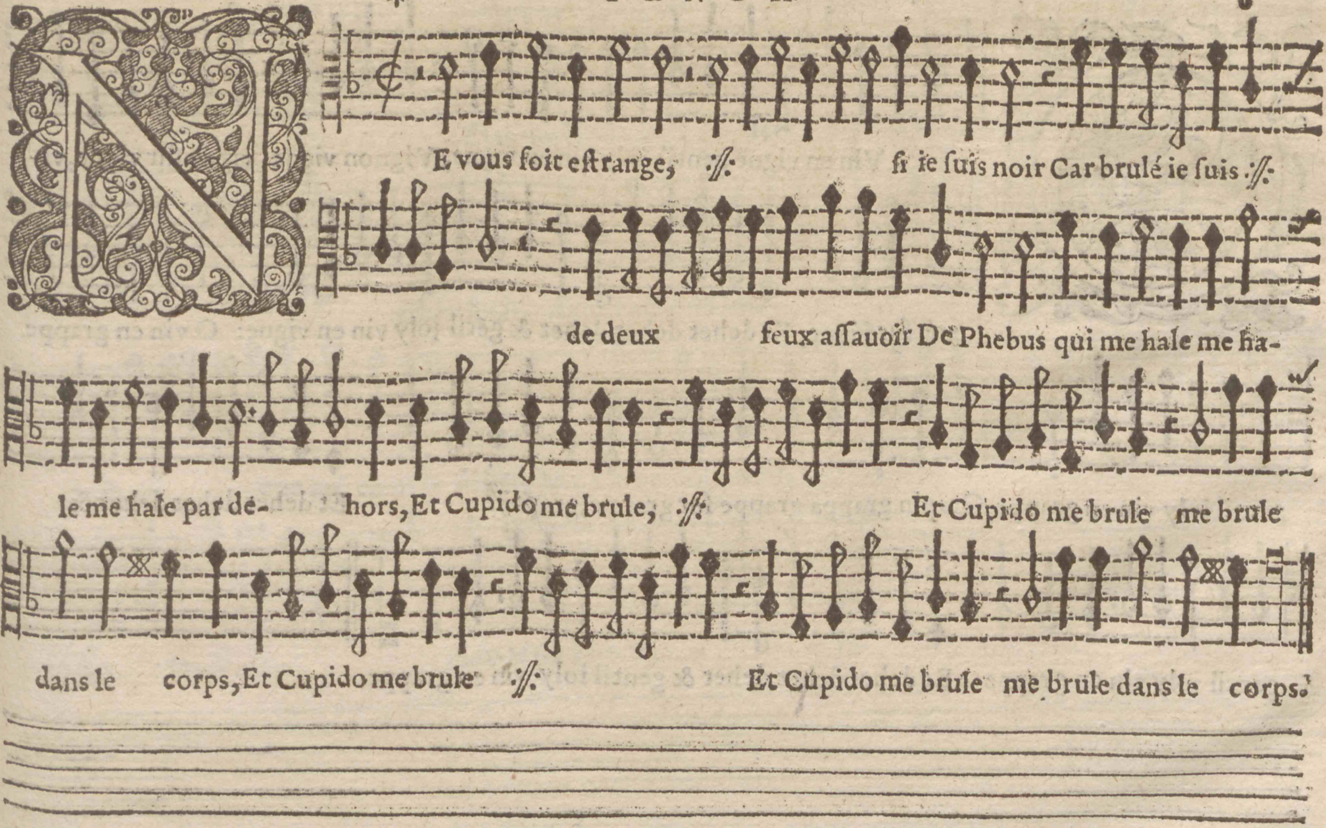

SOyons ioyeux ſur la plaiſant verdure, Soyons ioyeux ſur la plaiſant verdure, .//.
ſur la plaiſant verdure, ſur la plaiſãt verdu- re, A ce beau May .//. tãt doux tãt
fraiz & gay, .//. Il reſiouiſt .//. Il reſiouiſt tout cœur qui dueil endu-
re, Soyons ioyeux .//. ſur la plaiſant verdure, .//. Soyons ioyeux ſur la plaiſant ver-
dure, ſur la plaiſant verdure, ſur la plaiſant verdu- re.

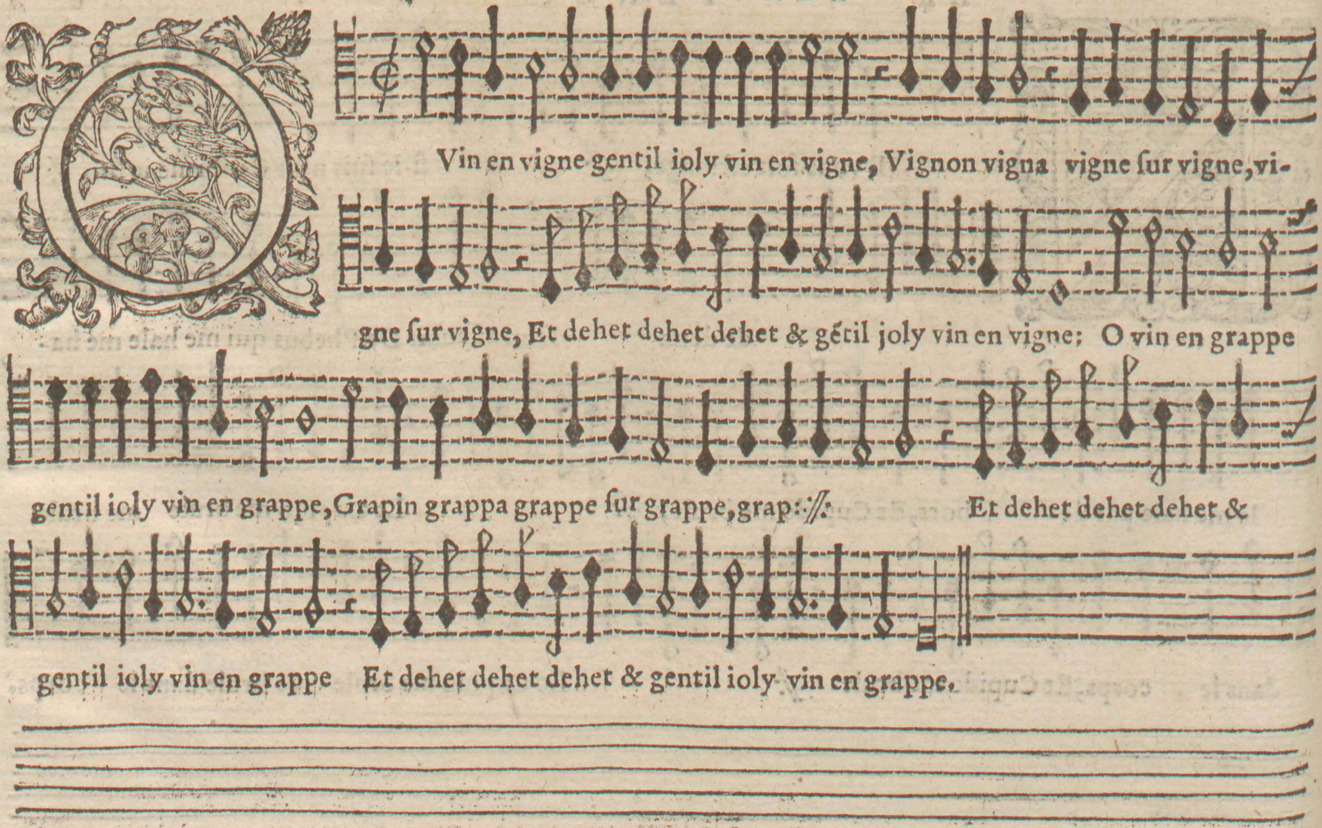

M
Aiſtre Robbin & mõſieur ſon varlet, Sõt fais egaux tous deux cõme de cire, L'vn
eſt grãd fol, l'autre petit follet: L'vn veut railler, l'autre gaudir & rire, L'vn boit du bon .//. l'au-
tre ne boit du pire, Mais vn debat au ſoir entr'eux s'eſmeut, Car maiſtre Robbin .//. toute la nuict
ne veut Eſtre ſãs vin que ſans ſecours ne meu- re, Et ſon varlet jamais dormir ne peut, Tan-
dis qu'au pot .//. vne goutte en demeure, vne goutte en demeure. .//.

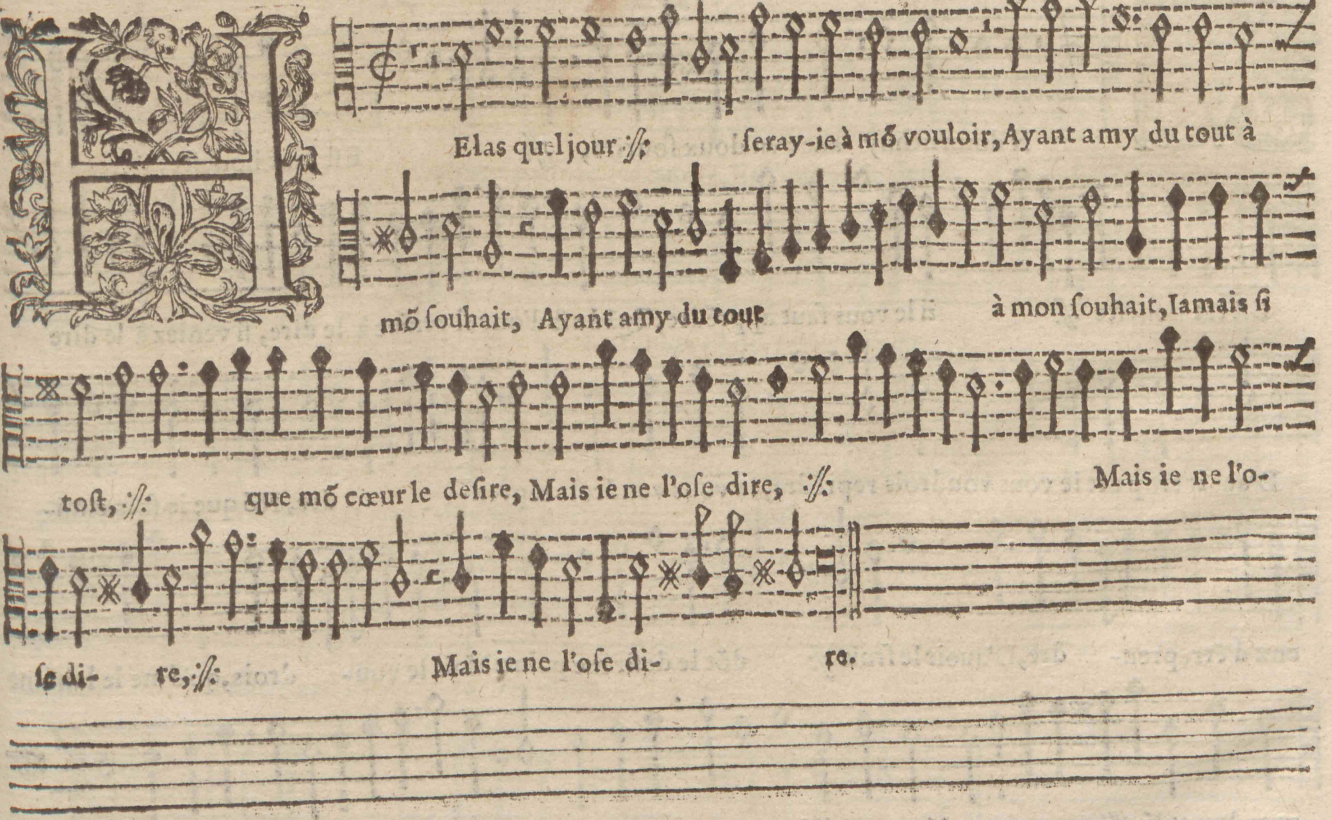

A
Rdant amour souuent me fait instan- ce De declarer mon
cœur ou- uertemẽt, Mais du refus la si grãde doutan- ce, Ne
me le veut permet- tre nullemẽt, Dõt à iamais ·//· souffriray le tourmẽt,
souffriray le tourment, ·//· Qu'amour crain- tif dõn'aux siẽs pour martire, Si Dieu
ne fait pour mõ al- le- gement, Qu'ell'entende mõ vouloir sans le
dire, Qu'ell'entende mon vouloir sans le dire, mõ vouloir sans le dire.

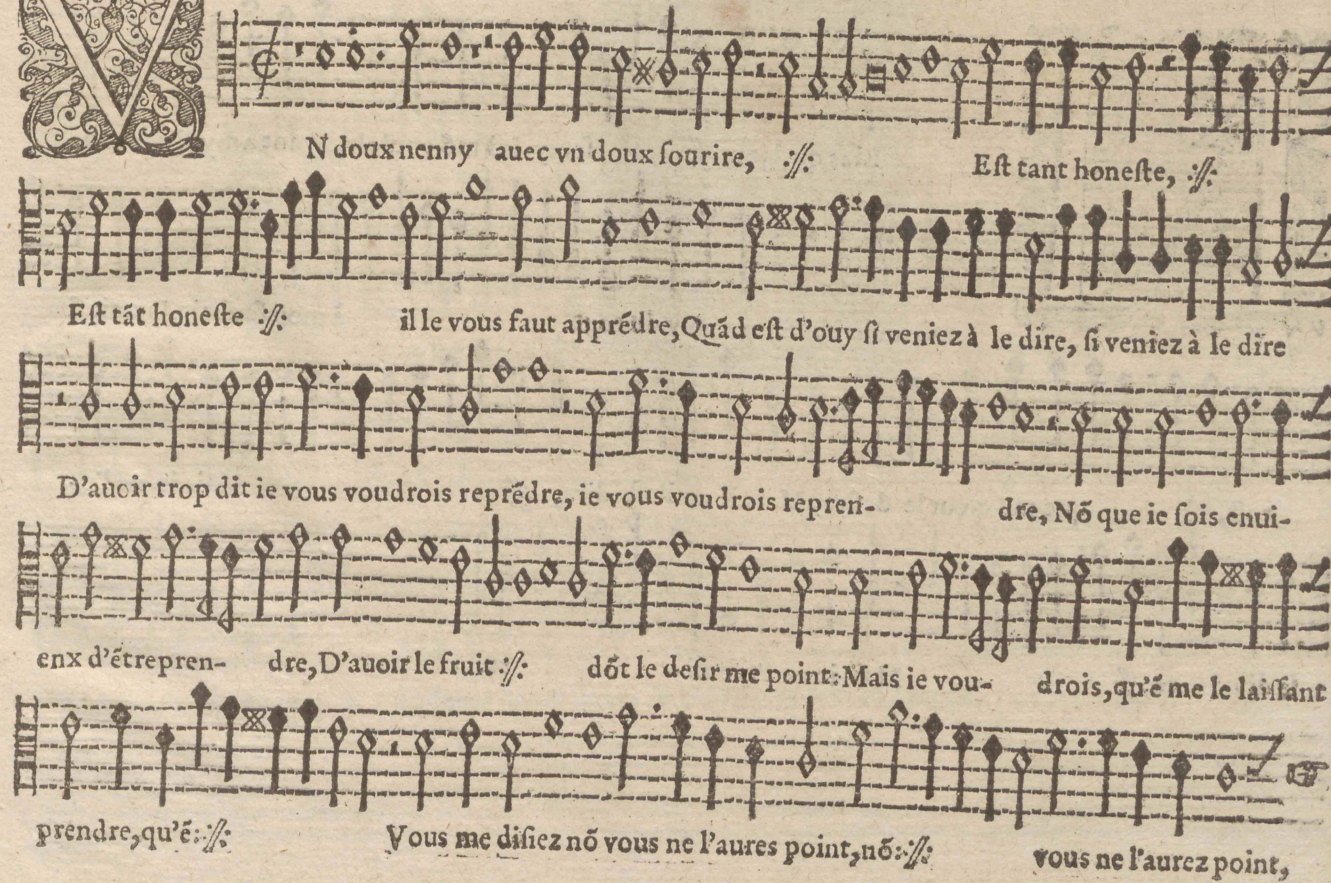

S'Acheminant le lyon quant & l'hõme, Vit Hercules qui en marbr'e- rigé De
sa massu'vn lyon fier assomme, Cela dit il .//. doit estre cor- rigé, Non respondit
l'homme .//. le gent'humain Surpasse tout, .//. l'autre dit par des- dain: Vous vous
trompez Car nous sõmes plus forts, Et l'ayant dit .//. luy deschire le corps, .//. Et l'ayant dit .//.
luy deschire le corps .//. luy deschire le corps.

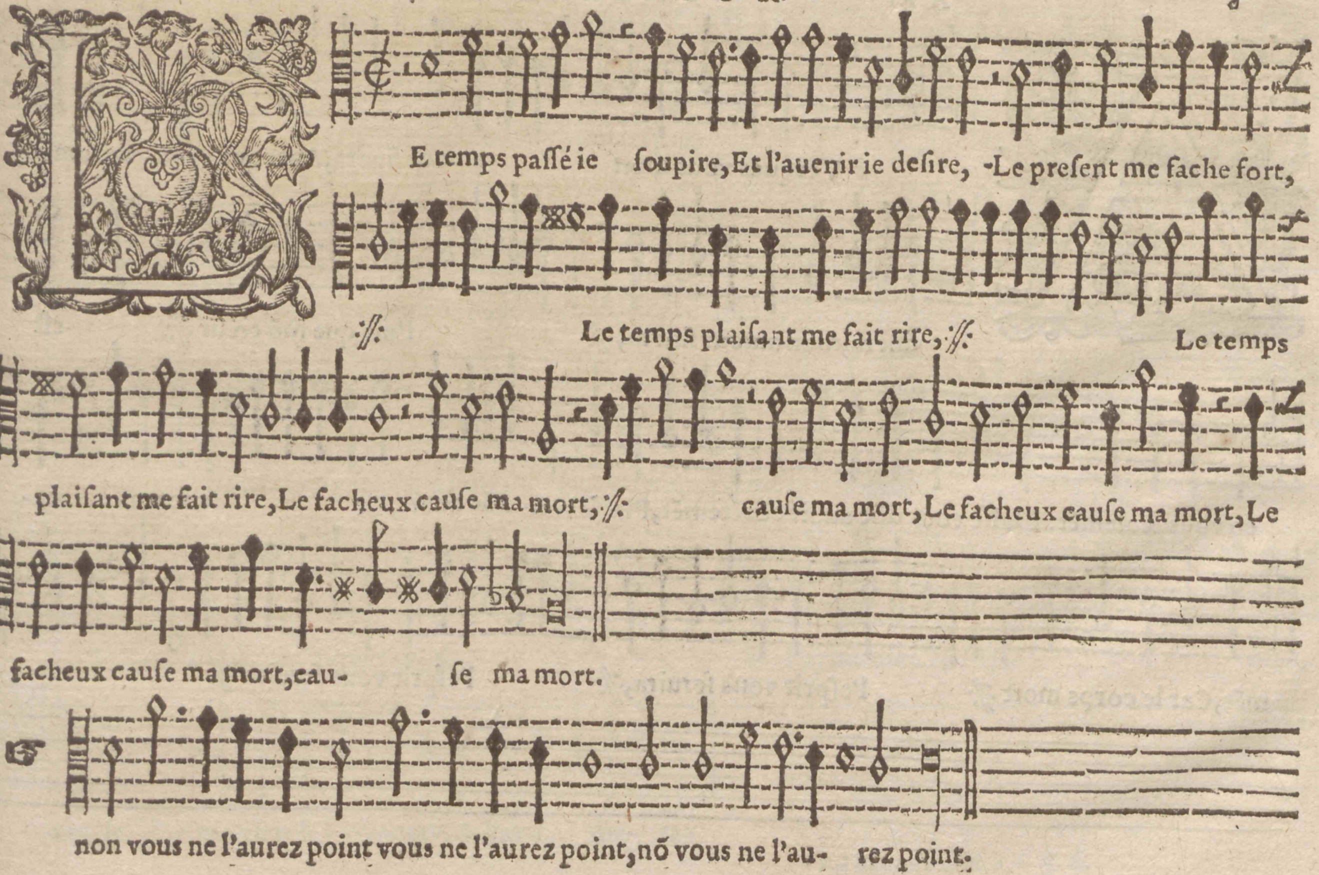

I ie ſuis brũ & ma couleur trop noire, Ce n'eſt pas merueille s'on me
veut croi- re: Car comme Phebus me hale par dehors, me hale .//. me
hale par dehors: Ainſi me bruſle .//. Cupido Cupido dãs le corps, Ainſi me bruſle .//.
Cupido Cupido dans le corps, Cupido dans le corps.

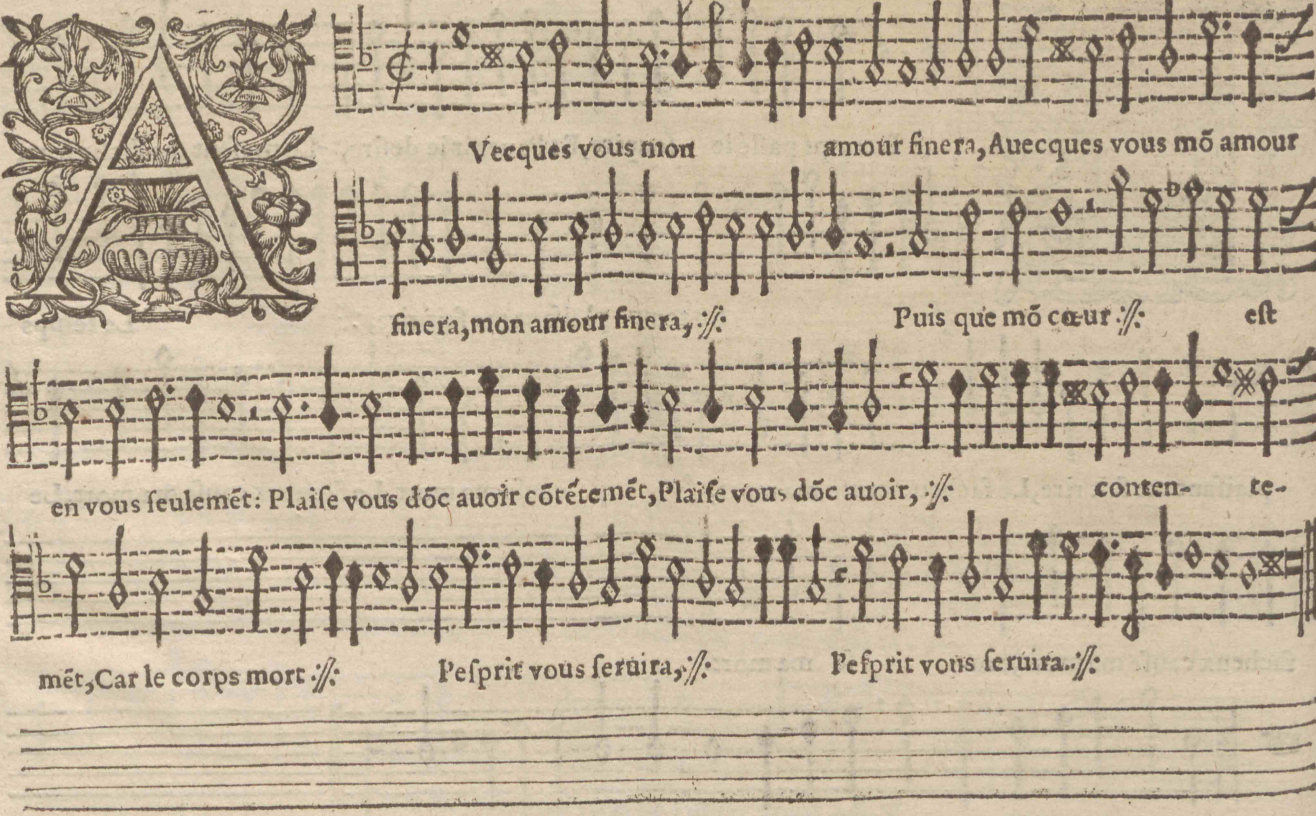

E vous soit estrange, .//. si ie suis noir Car brulé ie suis .//.
de deux feux assauoir De Phebus qui me hale me ha-
le me hale par de- hors, Et Cupido me brule, .//. Et Cupido me brule me brule
dans le corps, Et Cupido me brule .//. Et Cupido me brule me brule dans le corps.

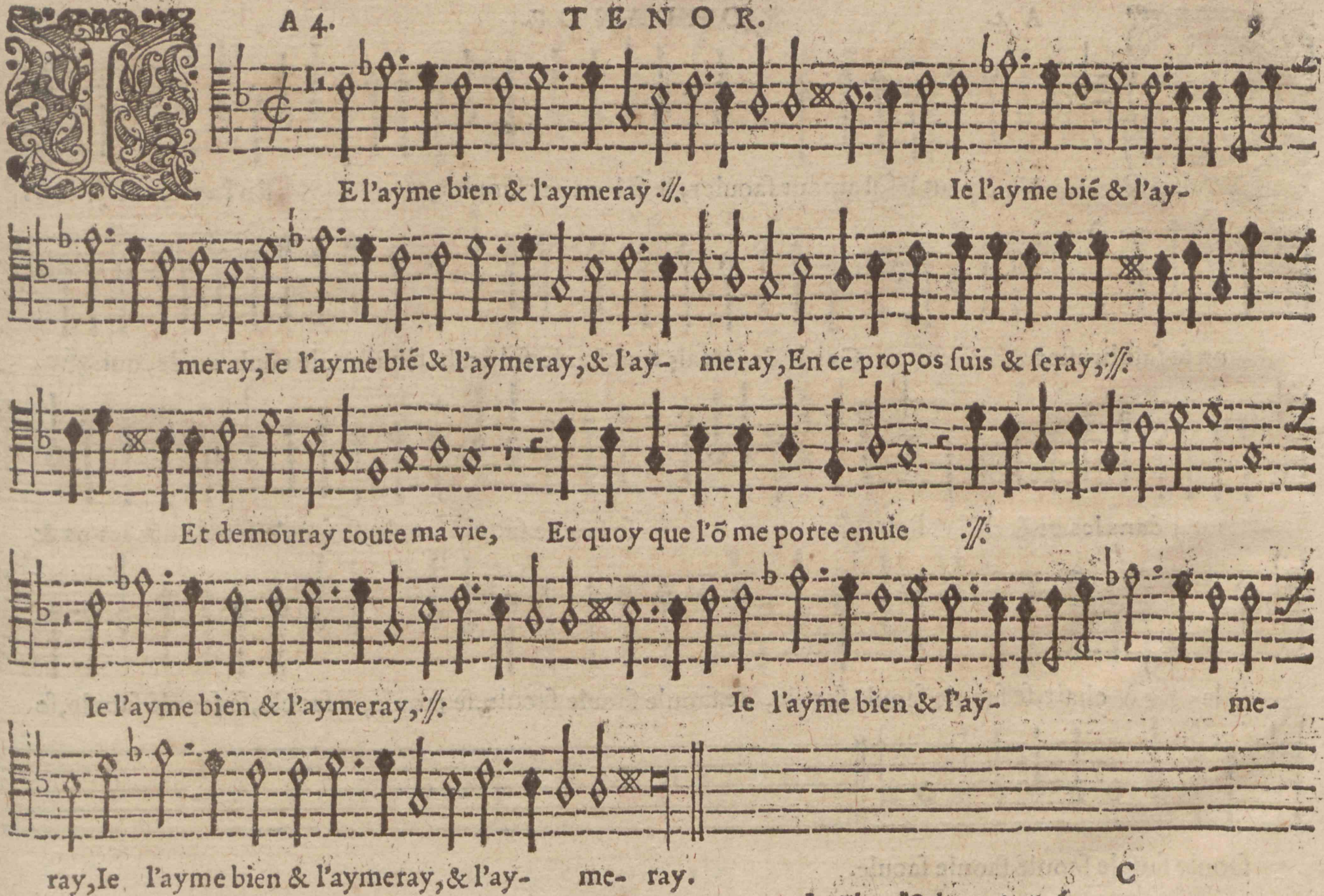

Vin en vigne gentil ioly vin en vigne, Vignon vigna vigne ſur vigne, vi-
gne ſur vigne, Et dehet dehet dehet & gẽtil joly vin en vigne; O vin en grappe
gentil ioly vin en grappe, Grapin grappa grappe ſur grappe, grap: ·//·. Et dehet dehet dehet &
gentil ioly vin en grappe Et dehet dehet dehet & gentil ioly vin en grappe.

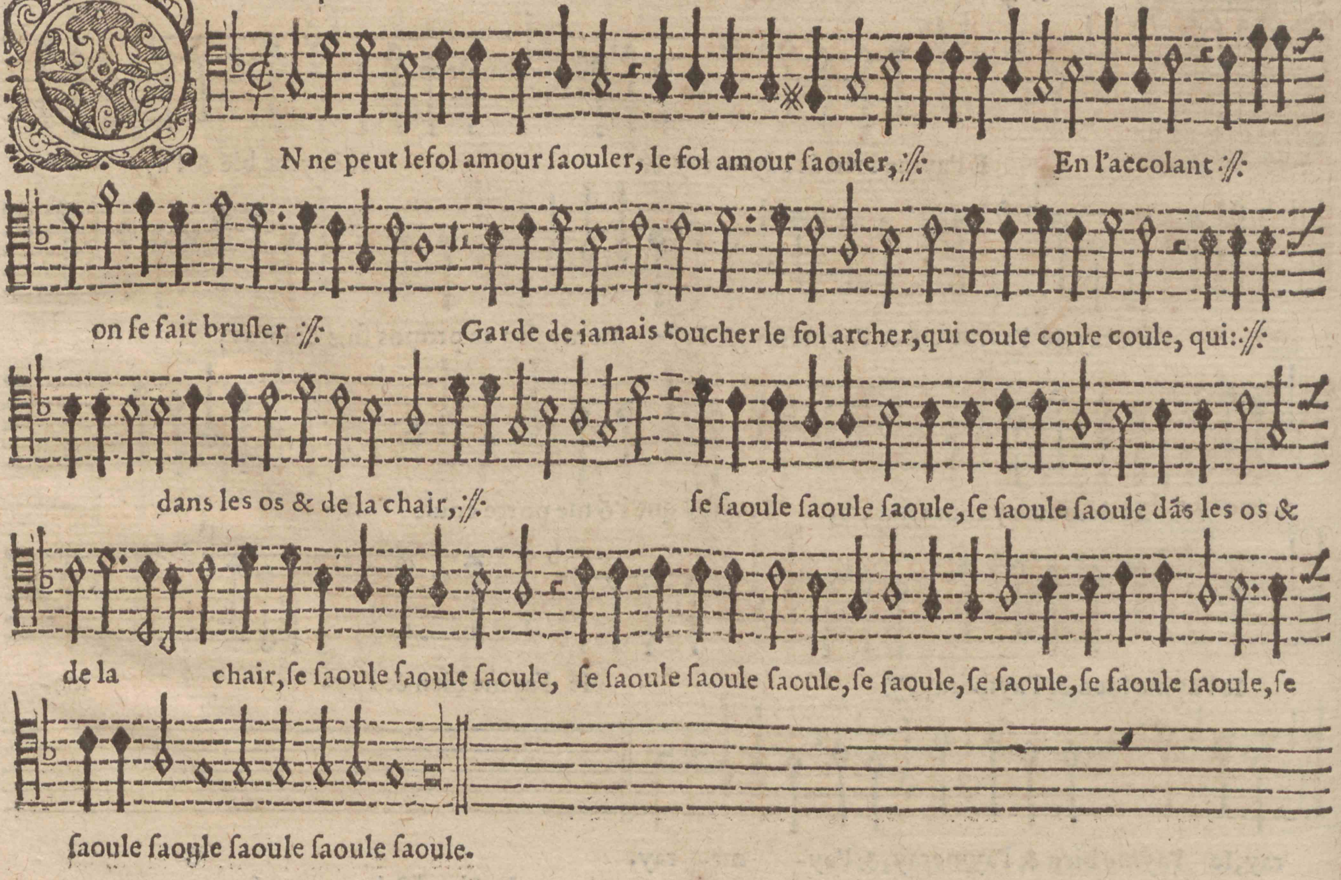

H
Elas quel jour ·//: seray-ie à mõ vouloir, Ayant amy du tout à
mõ souhait, Ayant amy du tout à mon souhait, Iamais si
tost, ·//: que mõ cœur le desire, Mais ie ne l'ose dire, ·//: Mais ie ne l'o-
se di- re, ·//: Mais ie ne l'ose di- re.

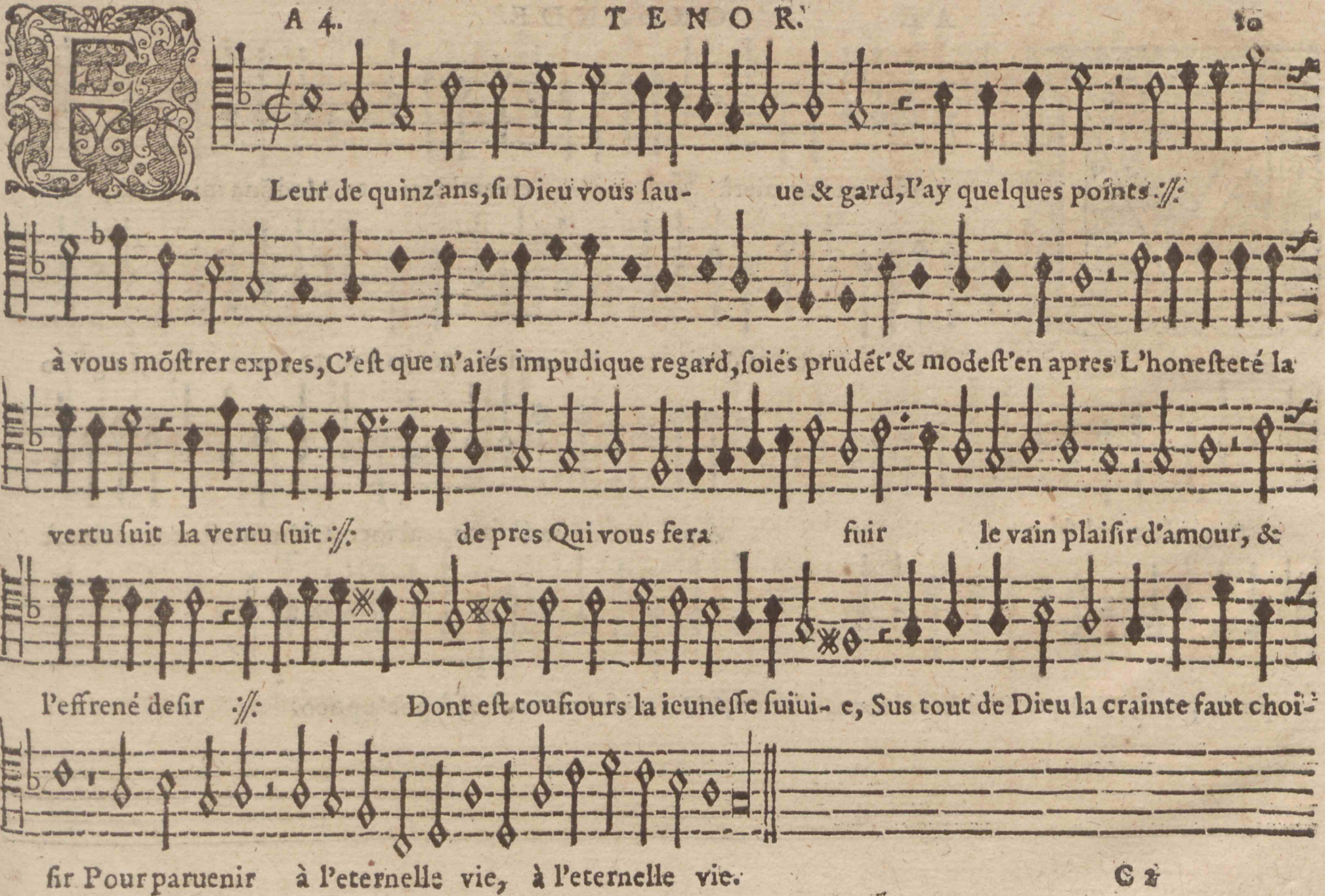

V
N doux nenny auec vn doux sourire, .//:. Est tant honeste, .//:.
Est tât honeste .//:. il le vous faut apprédre, Quād est d'ouy si veniez à le dire, si veniez à le dire
D'auoir trop dit ie vous voudrois reprédre, ie vous voudrois repren- dre, Nõ que ie sois enui-
enx d'étrepren- dre, D'auoir le fruit .//:. dõt le desir me point: Mais ie vou- drois, qu'ẽ me le laissant
prendre, qu'ẽ .//:. Vous me disiez nõ vous ne l'aures point, nõ .//:. vous ne l'aurez point,

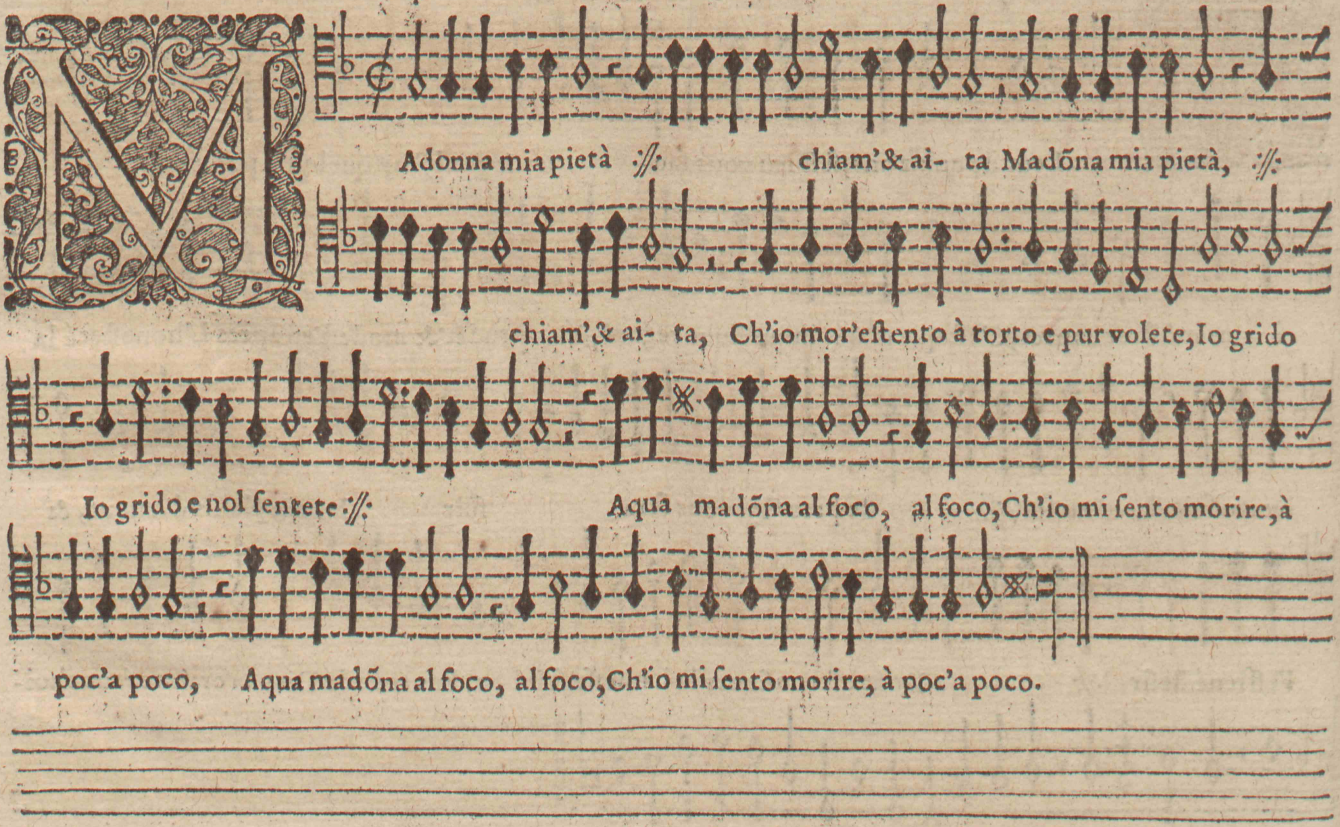

L
E temps passé ie soupire, Et l'auenir ie desire, -Le present me fache fort,
:/: Le temps plaisant me fait rire, :/: Le temps
plaisant me fait rire, Le facheux cause ma mort, :/: cause ma mort, Le facheux cause ma mort, Le
facheux cause ma mort, eau- se ma mort.
non vous ne l'aurez point vous ne l'aurez point, nõ vous ne l'au- rez point.

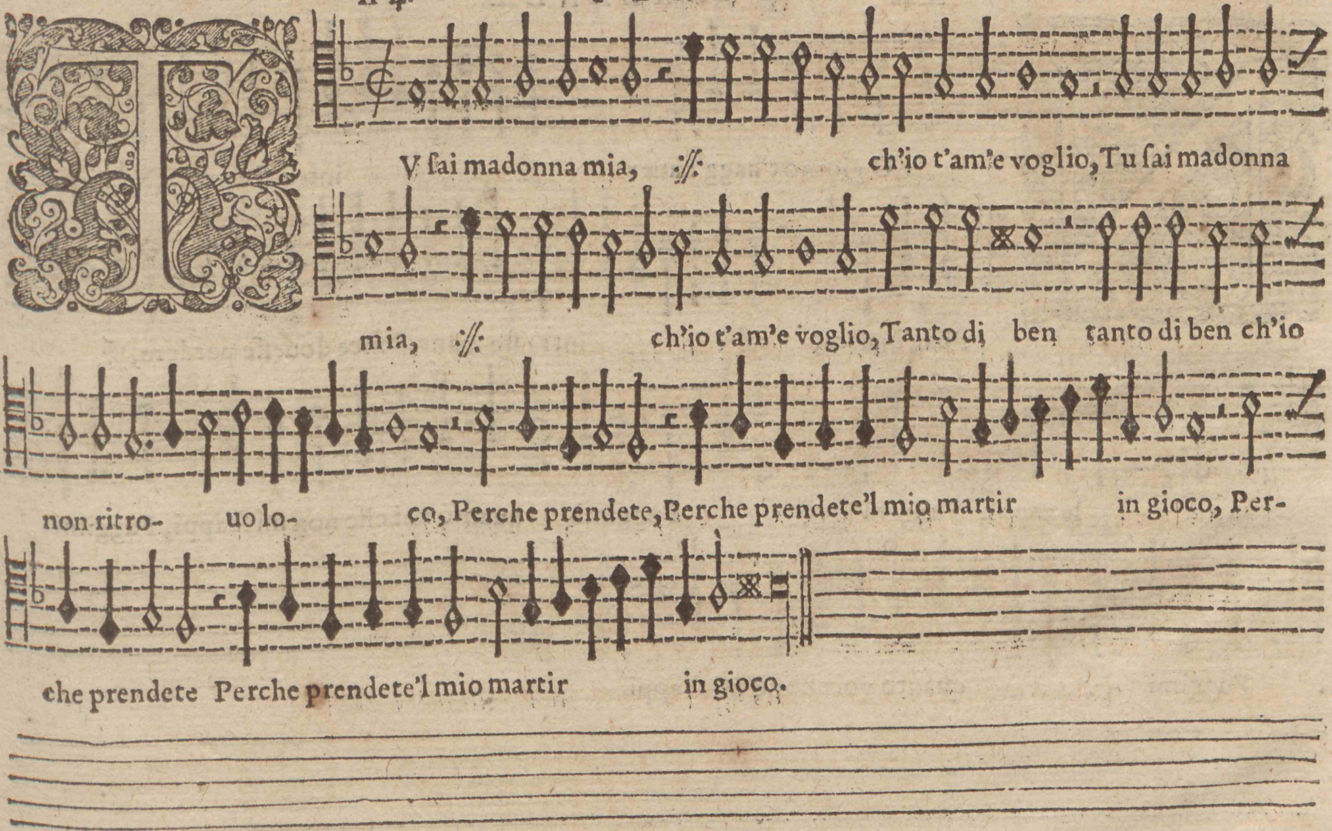

Vecques vous mon amour finera, Auecques vous mõ amour
finera, mon amour finera, .//. Puis que mõ cœur .//. est
en vous seulemẽt: Plaise vous dõc auoir cõtẽtemẽt, Plaise vous dõc auoir, .//. conten- te-
mẽt, Car le corps mort .//. l'esprit vous seruira, .//. l'esprit vous seruira. .//.

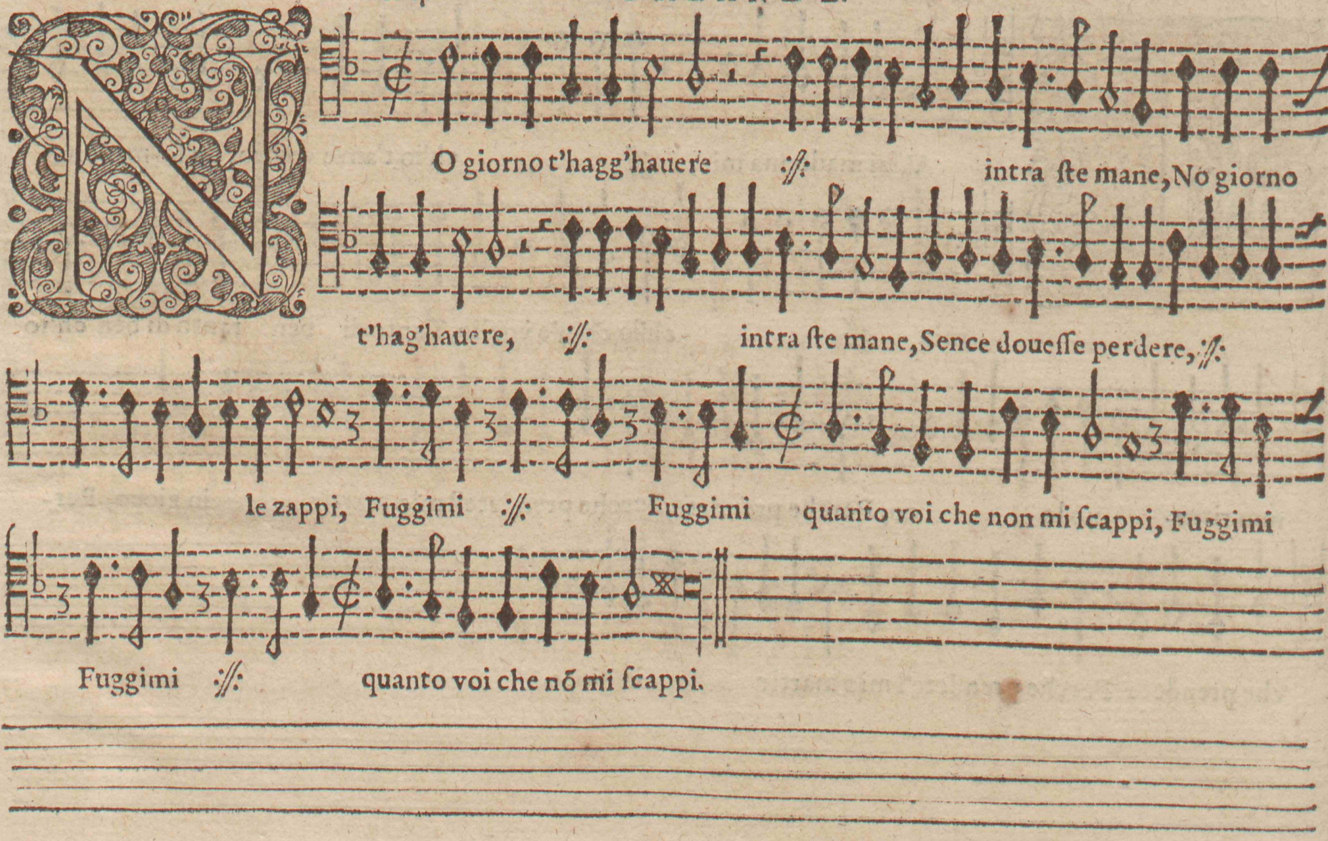

IE l'ayme bien & l'aymeray .//:. Ie l'ayme bié & l'ay-
meray, Ie l'ayme bié & l'aymeray, & l'ay- meray, En ce propos suis & seray, .//:.
Et demouray toute ma vie, Et quoy que l'õ me porte enuie .//:.
Ie l'ayme bien & l'aymeray, .//:. Ie l'ayme bien & l'ay- me-
ray, Ie l'ayme bien & l'aymeray, & l'ay- me- ray.

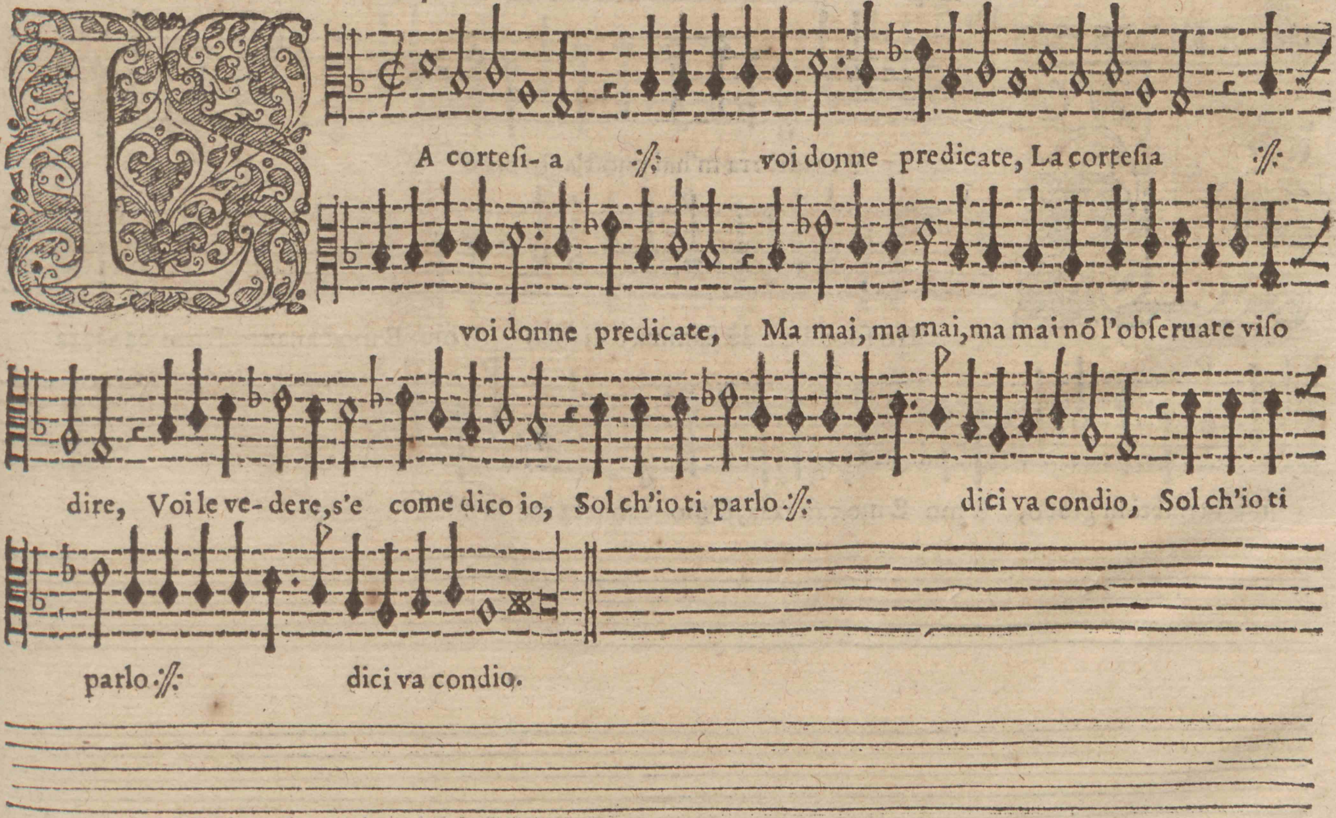

ON ne peut le fol amour ſaouler, le fol amour ſaouler, :/: En l'accolant :/:
on ſe fait bruſler :/: Garde de iamais toucher le fol archer, qui coule coule coule, qui: :/:
dans les os & de la chair, :/: ſe ſaoule ſaoule ſaoule, ſe ſaoule ſaoule dãs les os &
de la chair, ſe ſaoule ſaoule ſaoule, ſe ſaoule ſaoule ſaoule, ſe ſaoule, ſe ſaoule, ſe ſaoule ſaoule, ſe
ſaoule ſaogle ſaoule ſaoule ſaoule.

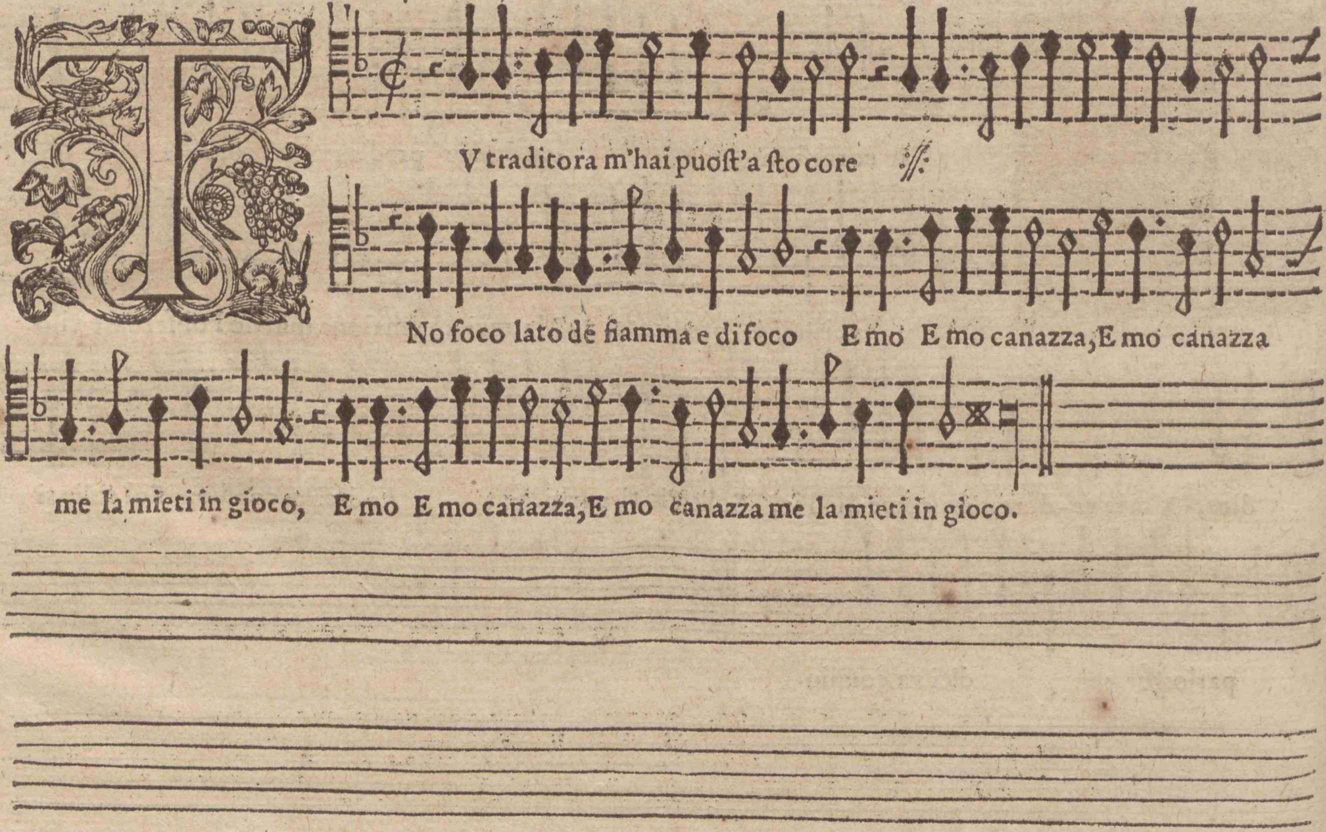

FLeur de quinz'ans, si Dieu vous sau- ue & gard, I'ay quelques points .//:
à vous mõstrer expres, C'est que n'aiés impudique regard, soiés prudét & modest'en apres L'honesteté la
vertu suit la vertu suit .//: de pres Qui vous fera fuir le vain plaisir d'amour, &
l'effrené desir .//: Dont est tousiours la ieunesse suiui- e, Sus tout de Dieu la crainte faut choi-
sir Pour paruenir à l'eternelle vie, à l'eternelle vie.

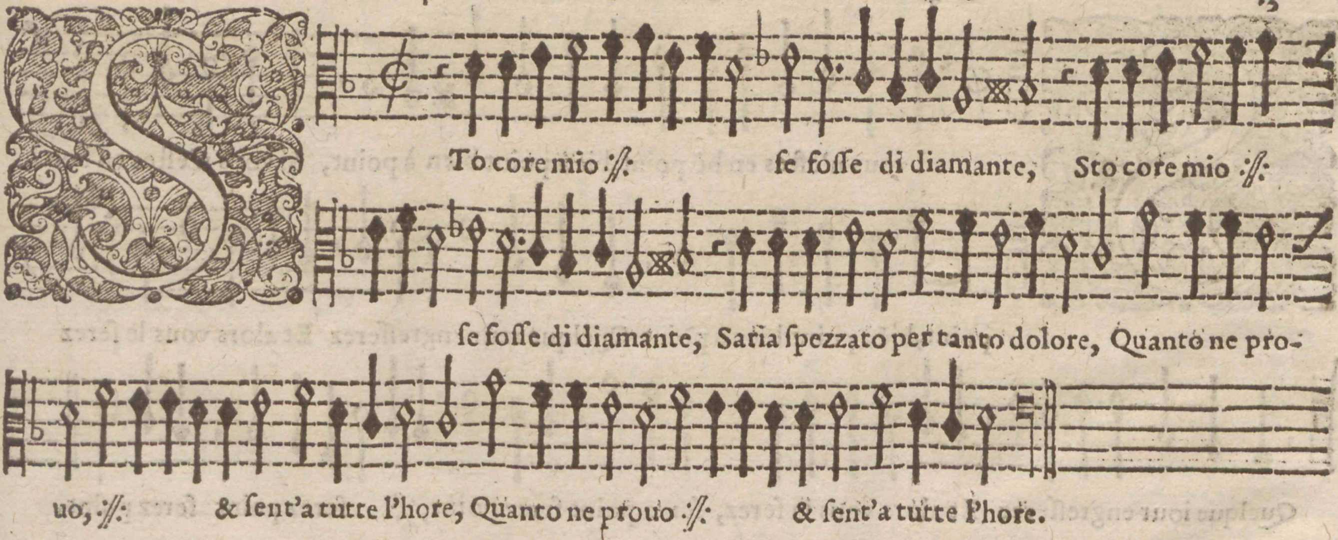

M
Adonna mia pietà ·//: chiam'& ai- ta Madõna mia pietà, ·//:
chiam'& ai- ta, Ch'io mor'eſtento à torto e pur volete, Io grido
Io grido e nol ſentete ·//: Aqua madõna al foco, al foco, Ch'io mi ſento morire, à
poc'a poco, Aqua madõna al foco, al foco, Ch'io mi ſento morire, à poc'a poco.

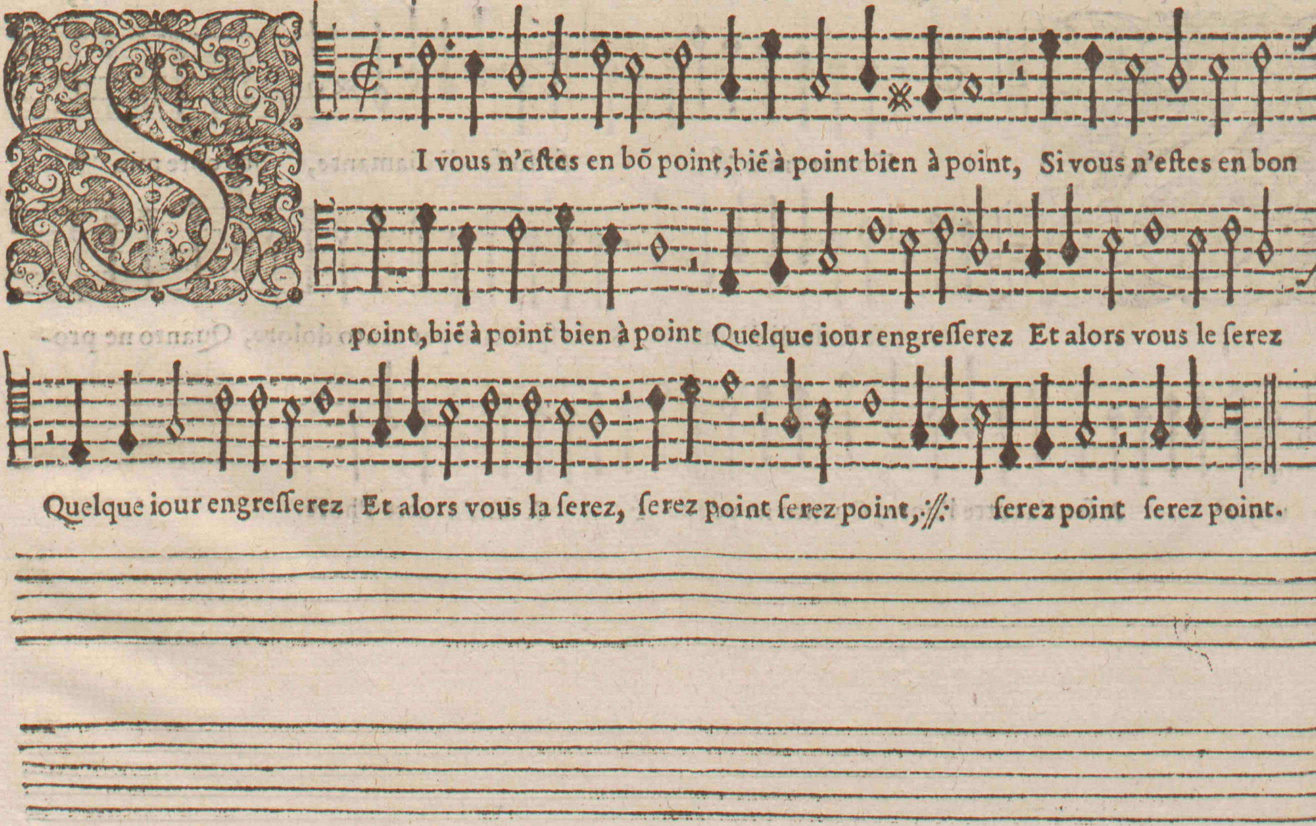

TV ſai madonna mia, ch'io t'am'e voglio, Tu ſai madonna
mia, ch'io t'am'e voglio, Tanto di ben tanto di ben ch'io
non ritro- uo lo- co, Perche prendete, Perche prendete'l mio martir in gioco, Per-
che prendete Perche prendete'l mio martir in gioco.

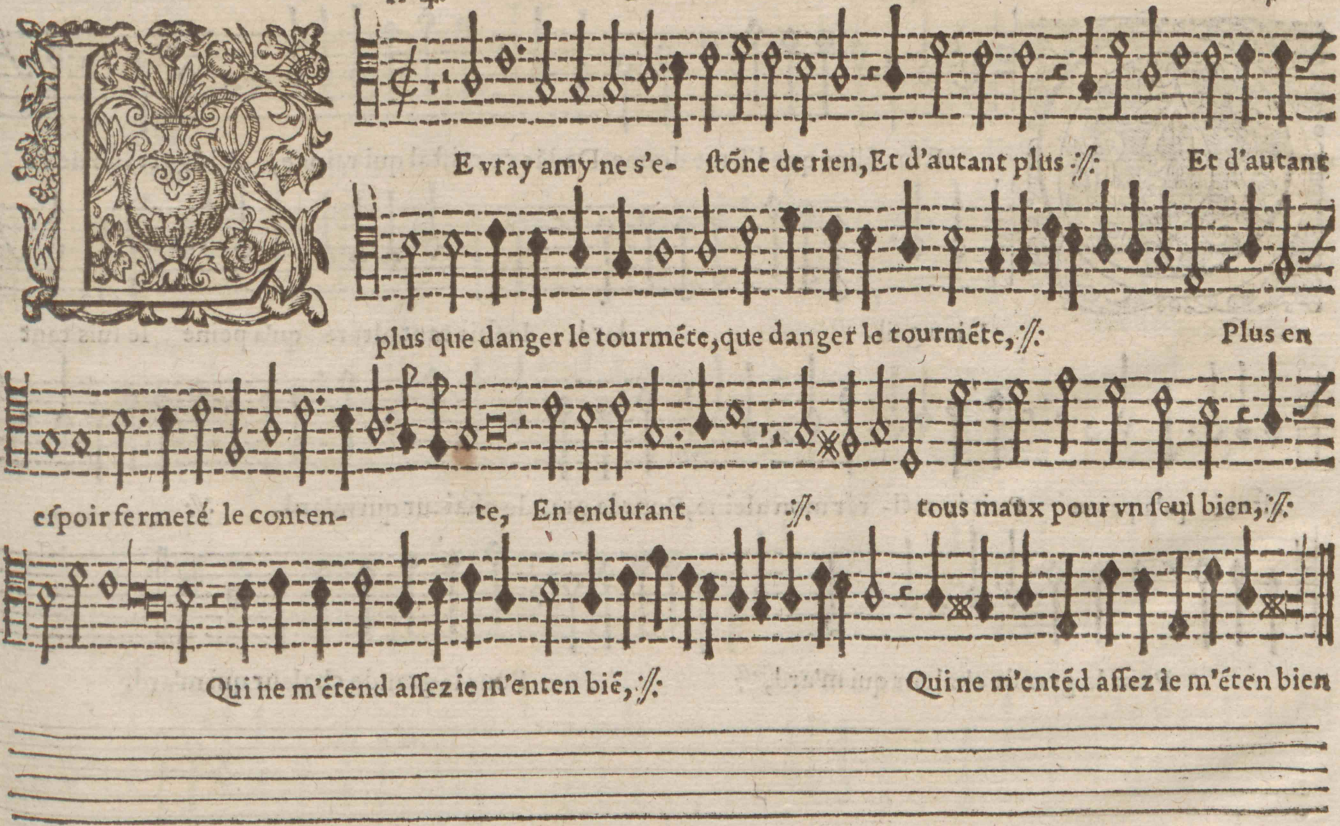

O giorno t'hagg'hauere .//:. intra ste mane, No giorno
t'hag'hauere, .//:. intra ste mane, Sence douesse perdere, .//:.
le zappi, Fuggimi .//:. Fuggimi quanto voi che non mi scappi, Fuggimi
Fuggimi .//:. quanto voi che nō mi scappi.

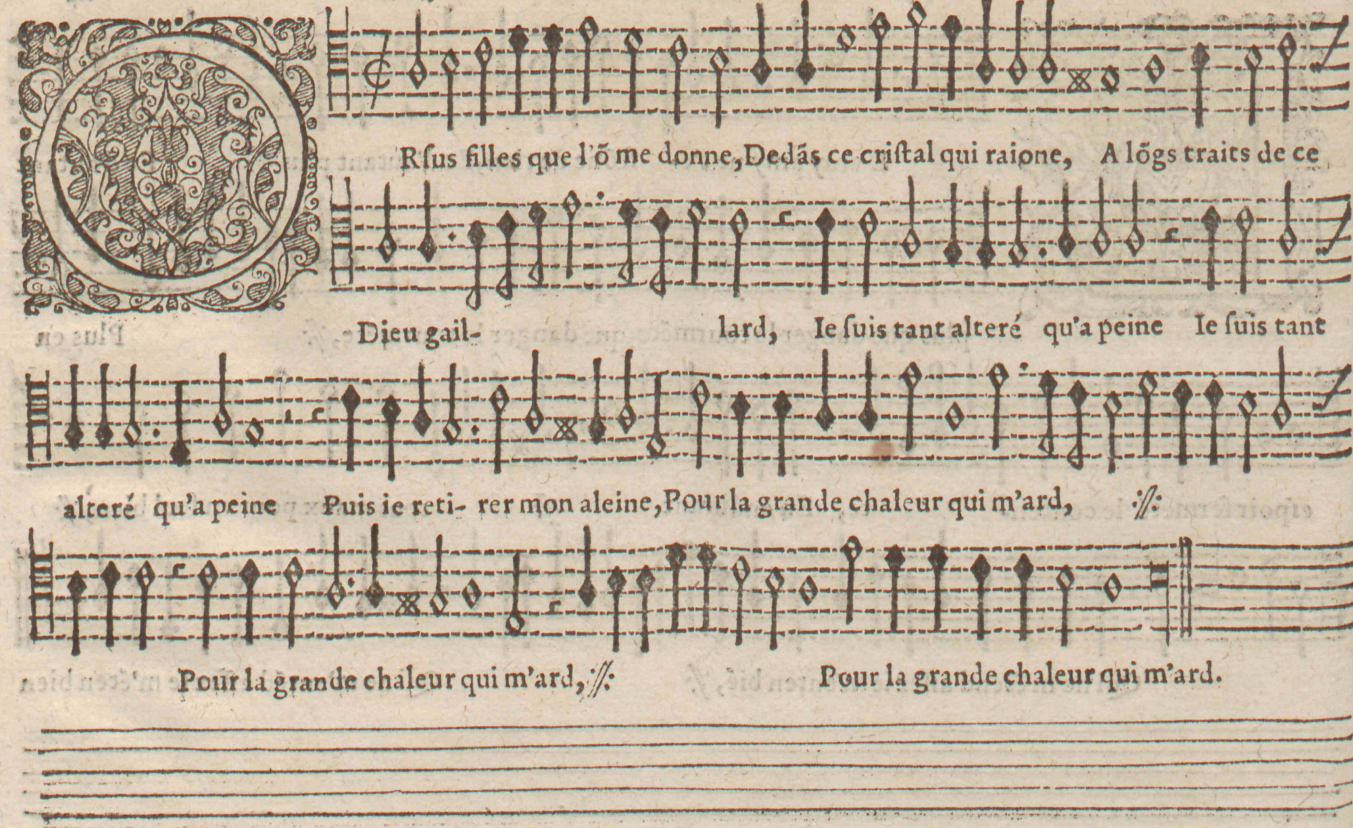

LA cortesi- a
voi donne predicate, La cortesia
voi donne predicate, Ma mai, ma mai, ma mai nõ l'obseruate viso
dire, Voi le ve- dere, s'e come dico io, Sol ch'io ti parlo
dici va condio, Sol ch'io ti
parlo
dici va condio.

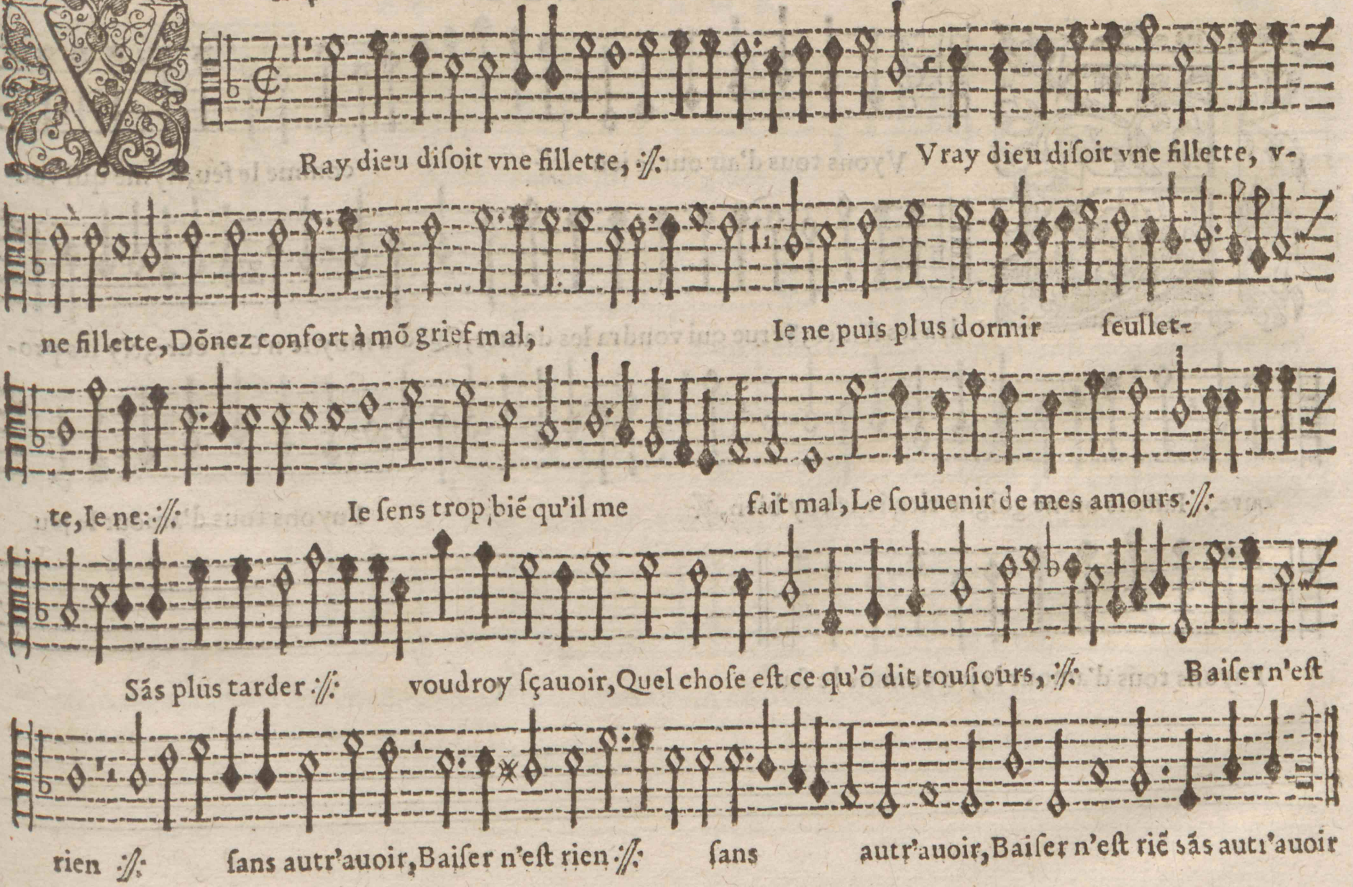

T
V traditora m'hai puost'a sto core
No foco lato de fiamma e di foco E mo E mo canazza, E mo canazza
me la mieti in gioco, E mo E mo canazza, E mo canazza me la mieti in gioco.

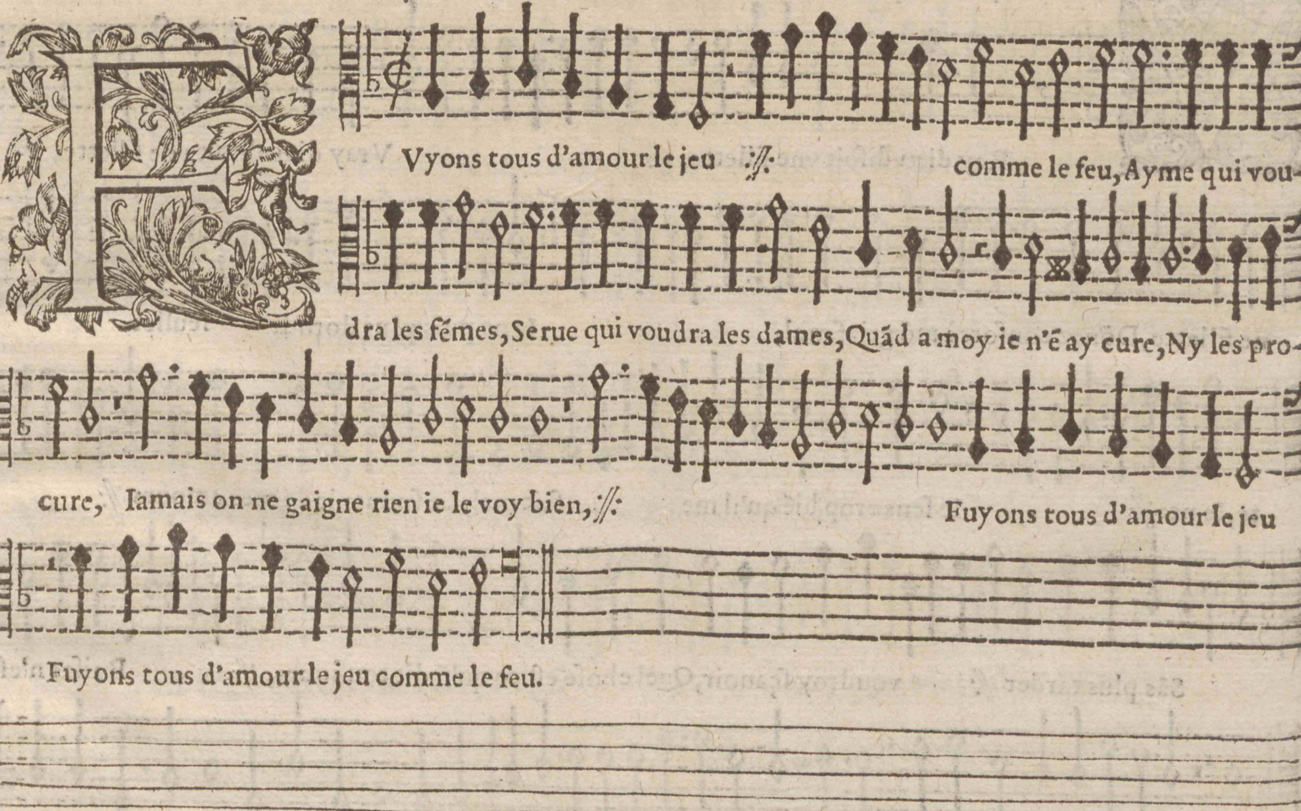

STo core mio :/:. ſe foſſe di diamante, Sto core mio :/:.
ſe foſſe di diamante, Saria ſpezzato per tanto dolore, Quanto ne pro-
uo, :/:. & ſent'a tutte l'hore, Quanto ne prouo :/:. & ſent'a tutte l'hore.

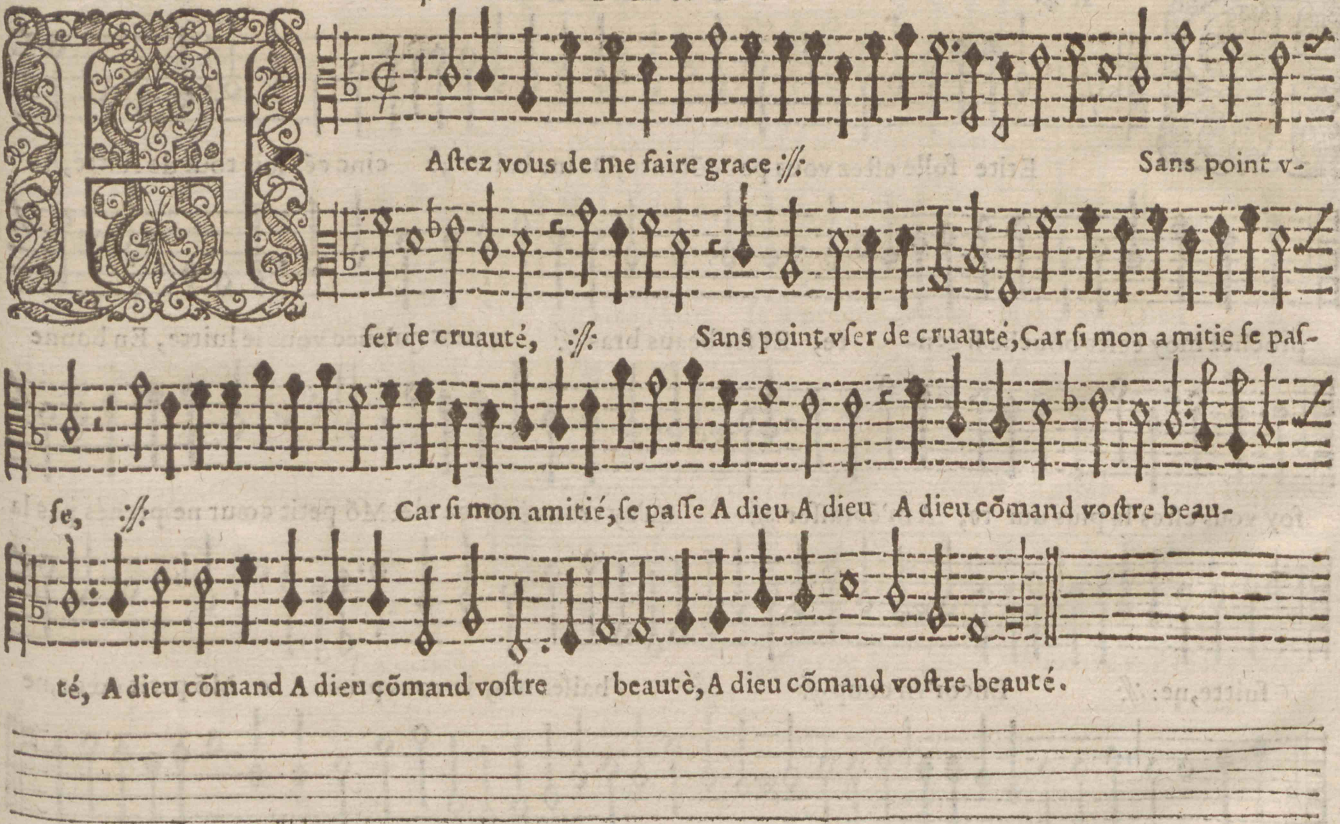

I vous n'estes en bõ point, bié à point bien à point, Si vous n'estes en bon
point, bié à point bien à point Quelque iour engresserez Et alors vous le serez
Quelque iour engresserez Et alors vous la serez, serez point serez point, .//. serez point serez point.

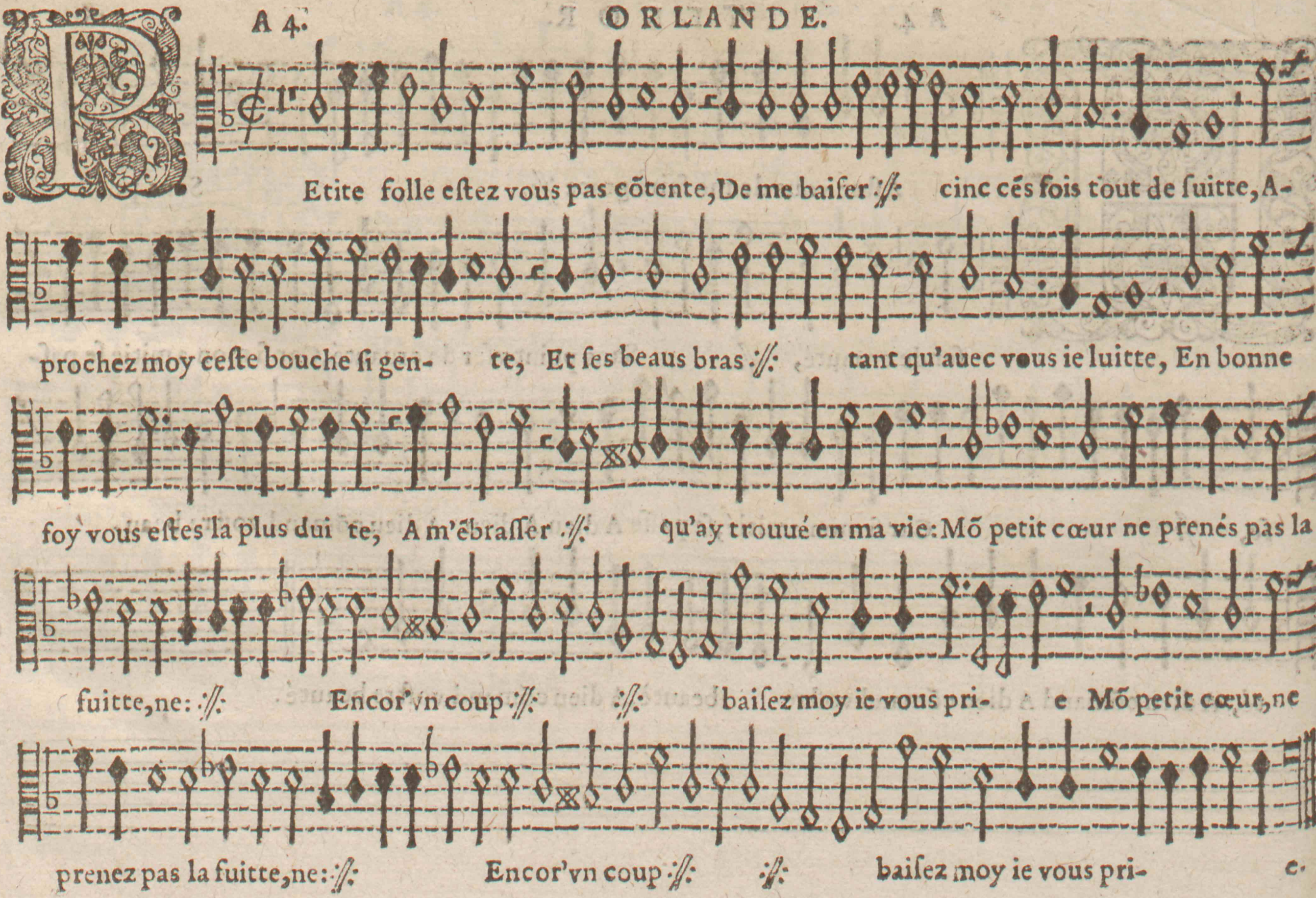

E vray amy ne s'e- stõne de rien, Et d'autant plus .//. Et d'autant
plus que danger le tourmẽte, que danger le tourmẽte, .//. Plus en
espoir fermeté le conten- te, En endurant .//. tous maux pour vn seul bien, .//.
Qui ne m'etend assez ie m'enten biẽ, .//. Qui ne m'entẽd assez ie m'ẽten bien

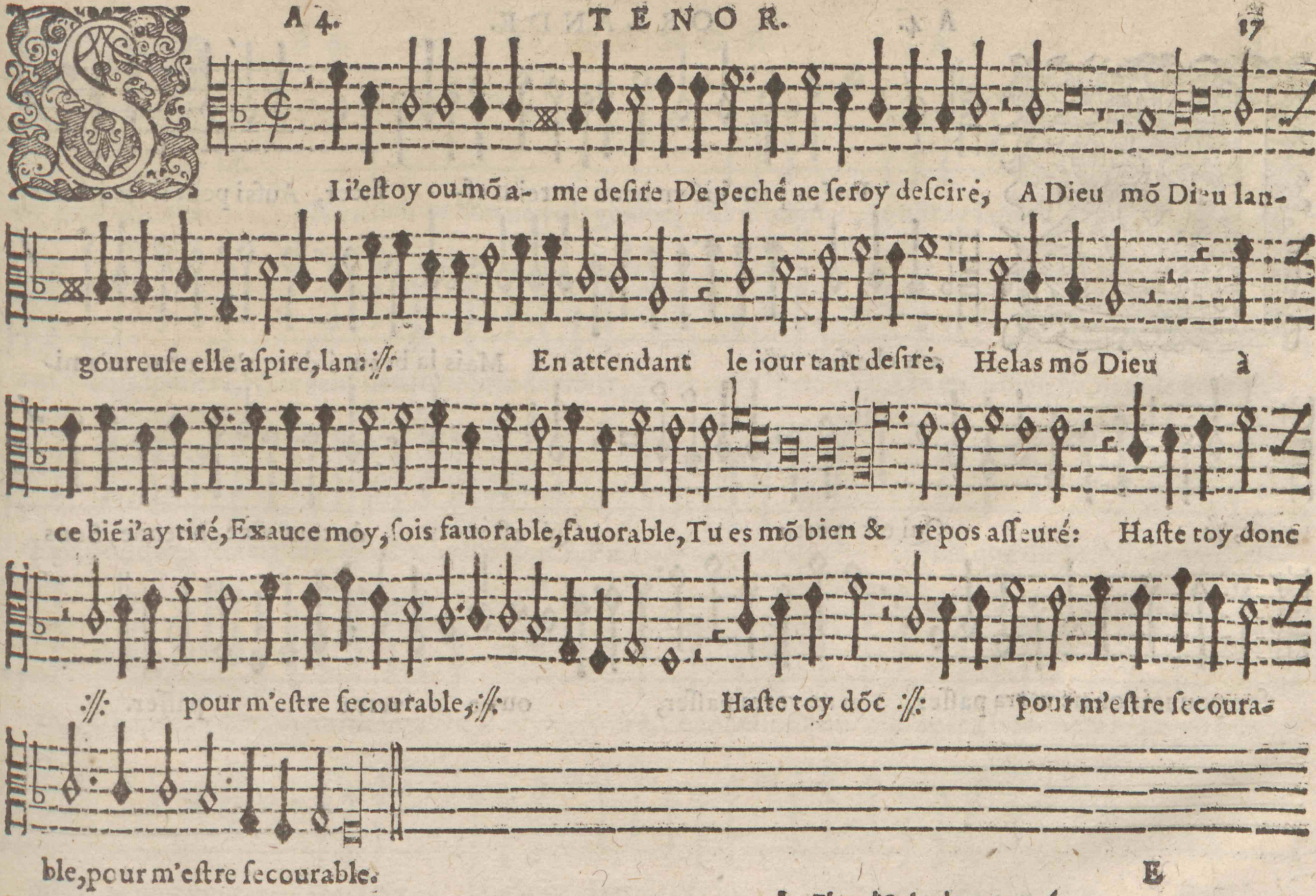

Rſus filles que l'ō me donne, Dedās ce criſtal qui raione, A lōgs traits de ce
Dieu gail- lard, Ie ſuis tant alteré qu'a peine Ie ſuis tant
alteré qu'a peine Puis ie reti- rer mon aleine, Pour la grande chaleur qui m'ard, .//.
Pour la grande chaleur qui m'ard, .//. Pour la grande chaleur qui m'ard.

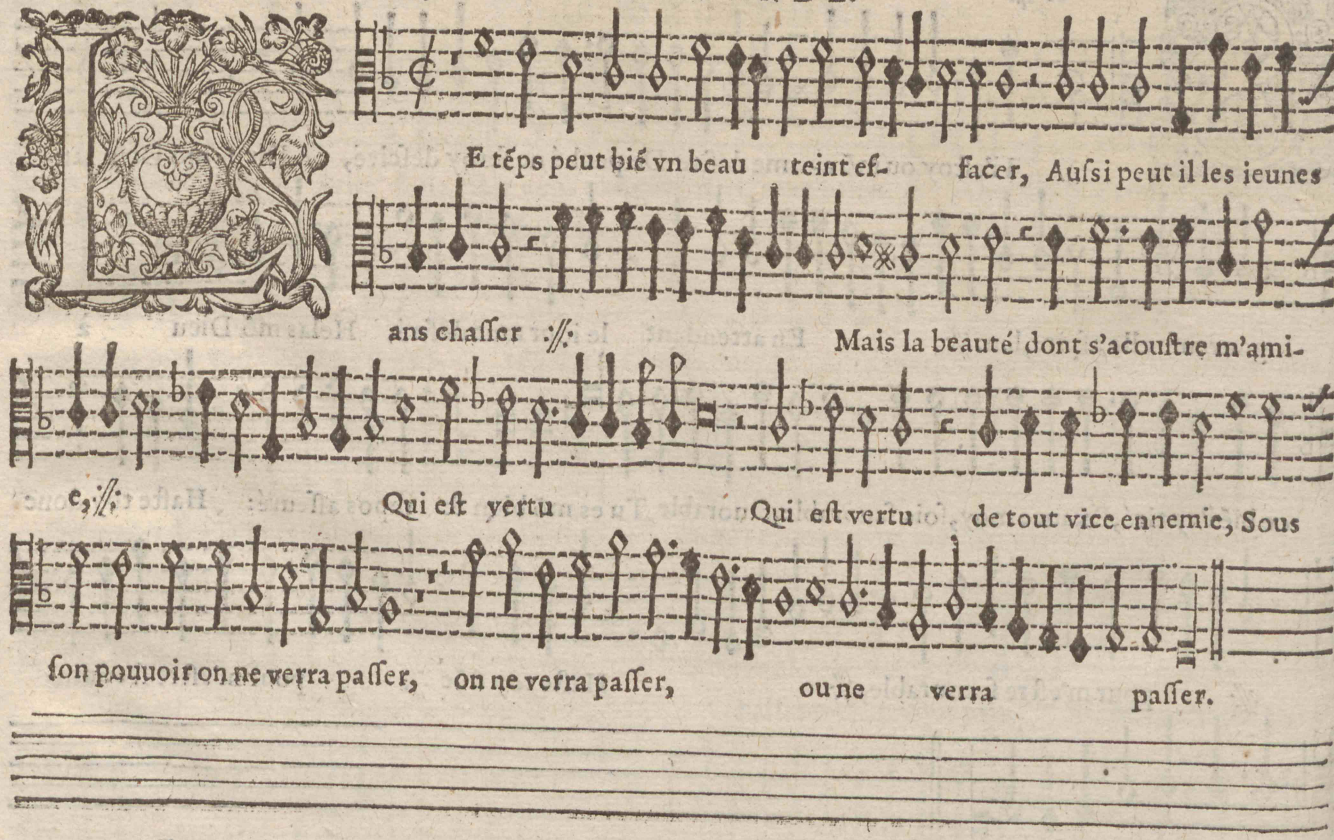

V
Ray dieu disoit vne fillette, .//. Vray dieu disoit vne fillette, v-
ne fillette, Dõnez confort à mõ grief mal, Ie ne puis plus dormir seullet-
te, Ie ne .//. Ie sens trop bië qu'il me fait mal, Le souuenir de mes amours .//.
Sãs plus tarder .//. voudroy sçauoir, Quel chose est ce qu'õ dit tousiours, .//. Baiser n'est
rien .//. sans autr'auoir, Baiser n'est rien .//. sans autr'auoir, Baiser n'est riẽ sãs autr'auoir

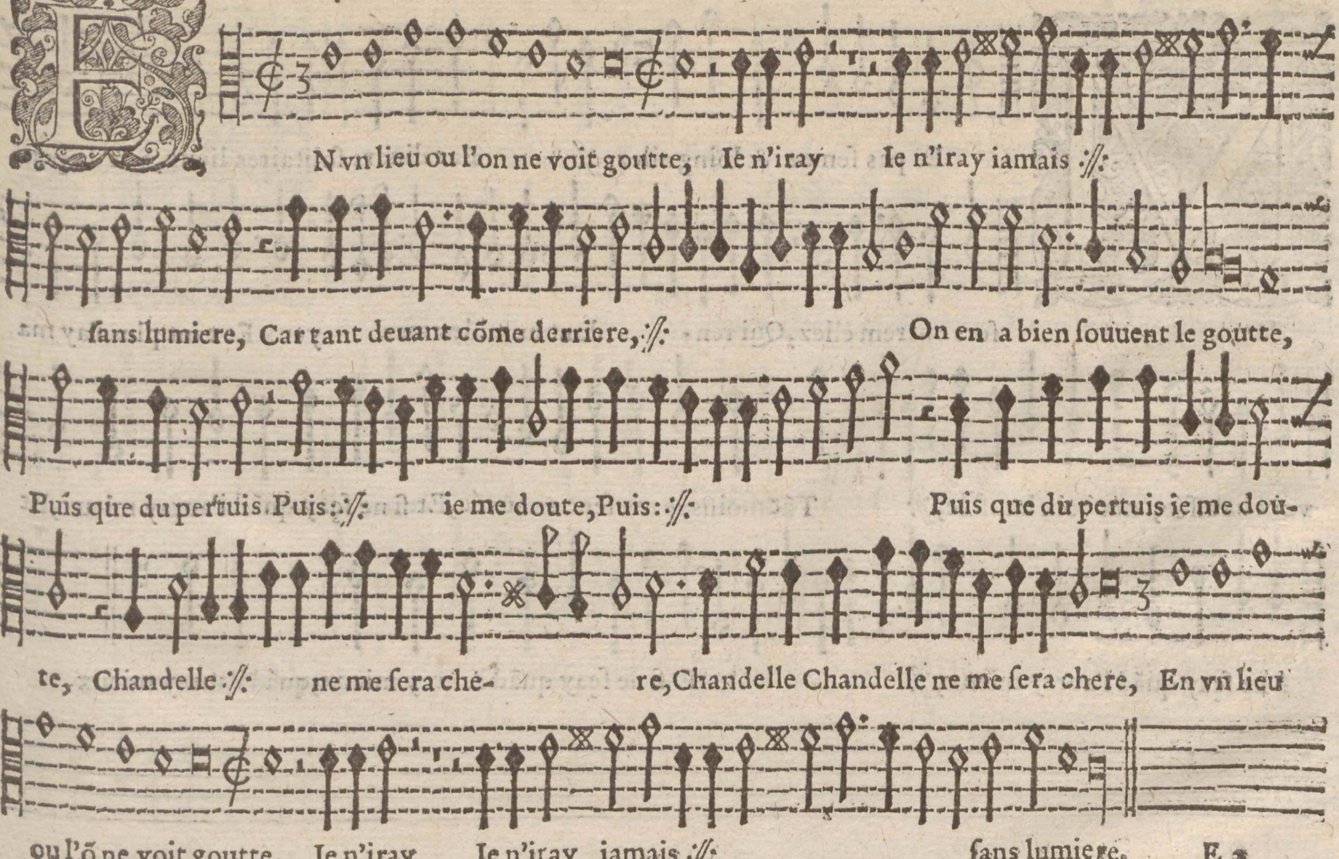

F
Vyons tous d'amour le jeu .//. comme le feu, Ayme qui vou-
dra les fémes, Serue qui voudra les dames, Quâd a moy ie n'ẽ ay cure, Ny les pro-
cure, Iamais on ne gaigne rien ie le voy bien, .//. Fuyons tous d'amour le jeu
Fuyons tous d'amour le jeu comme le feu.

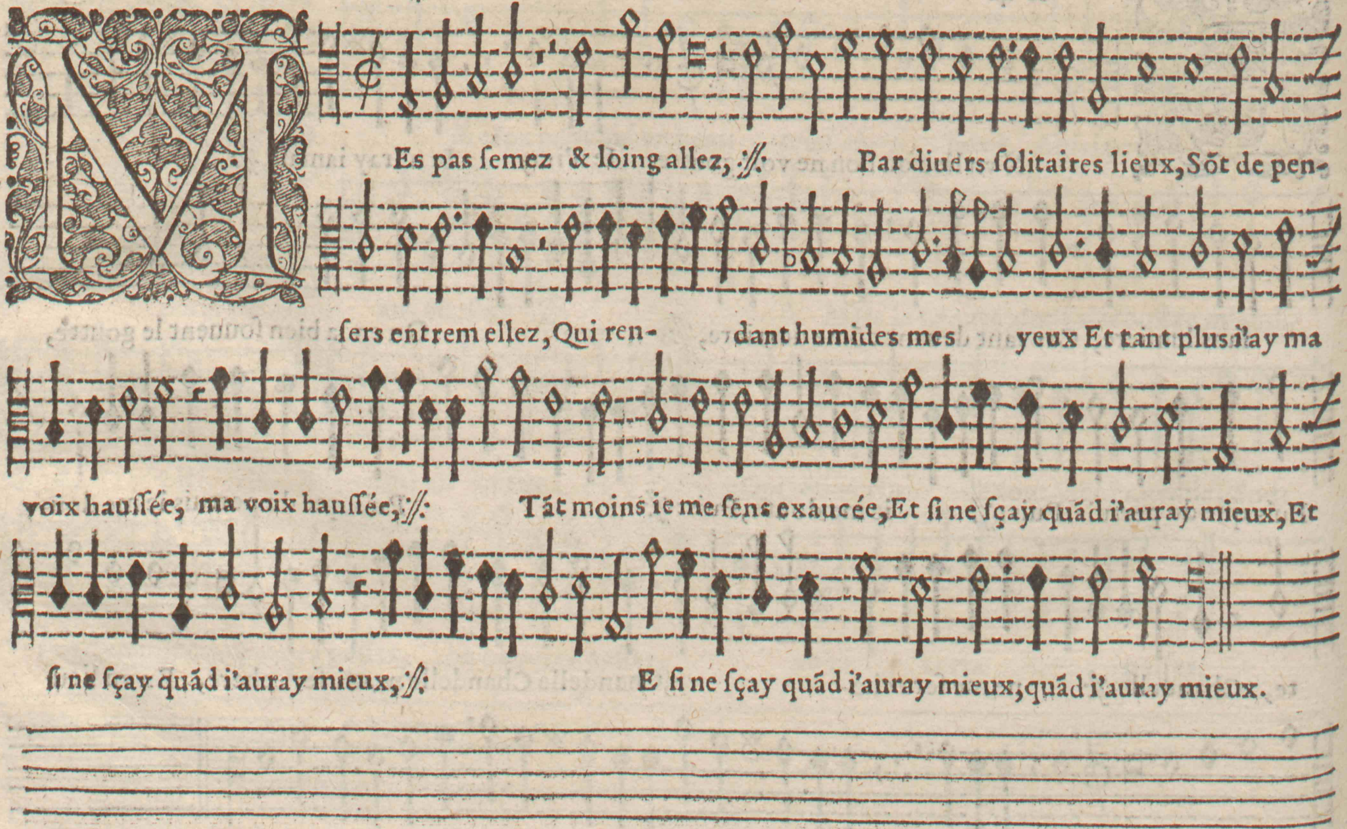

Astez vous de me faire grace .//: Sans point v-
ſer de cruauté, .//: Sans point vſer de cruauté, Car ſi mon amitie ſe paſ-
ſe, .//: Car ſi mon amitié, ſe paſſe A dieu A dieu A dieu cõmand voſtre beau-
té, A dieu cõmand A dieu cõmand voſtre beautè, A dieu cõmand voſtre beauté.

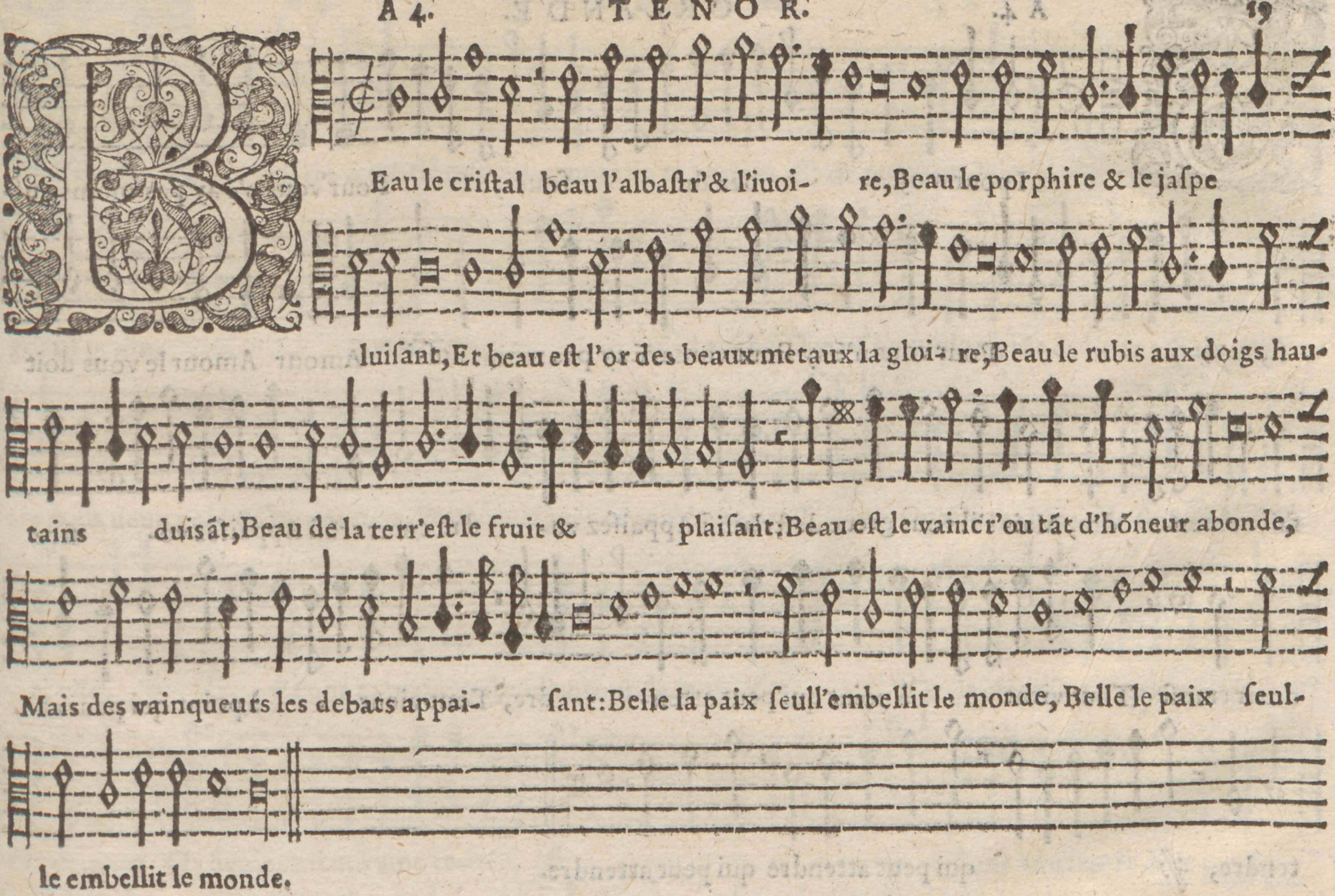

P Etite folle eſtez vous pas cōtente, De me baiſer .//: cinc cés fois tout de ſuitte, A-
prochez moy ceſte bouche ſi gen- te, Et ſes beaus bras .//: tant qu'auec vous ie luitte, En bonne
foy vous eſtes la plus dui te, A m'ēbraſſer .//: qu'ay trouué en ma vie: Mō petit cœur ne prenés pas la
ſuitte, ne: .//: Encor'vn coup .//: .//: baiſez moy ie vous pri- e Mō petit cœur, ne
prenez pas la ſuitte, ne: .//: Encor'vn coup .//: .//: baiſez moy ie vous pri- e.

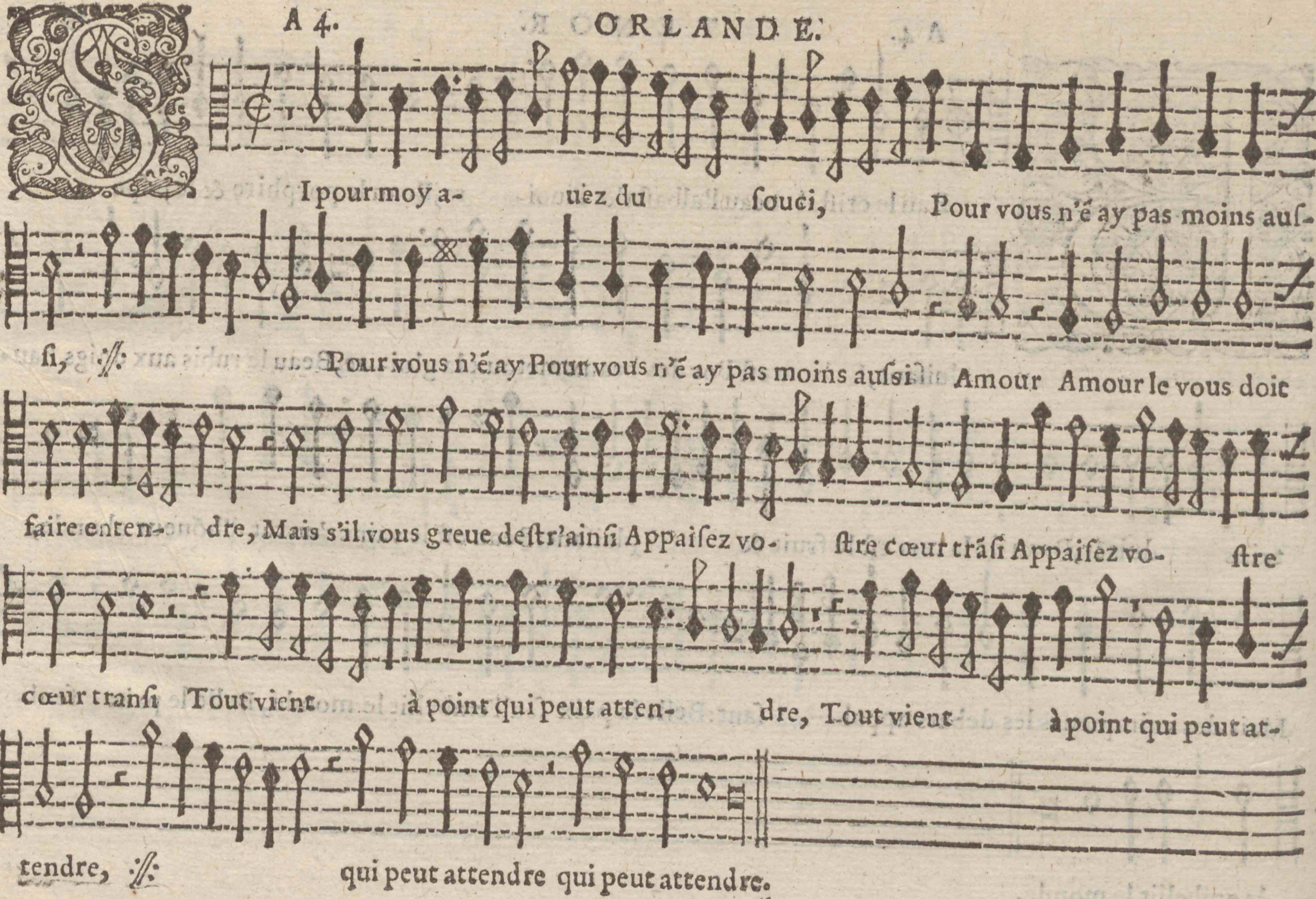

SI i'estoy ou mõ a- me desire De peché ne seroy descire, A Dieu mõ Dieu lan-
goureuse elle aspire, lan: .//:. En attendant le iour tant desiré, Helas mõ Dieu à
ce bié i'ay tiré, Exauce moy, sois fauorable, fauorable, Tu es mõ bien & repos asseuré: Haste toy donc
.//:. pour m'estre secourable, .//:. Haste toy dõc .//:. pour m'estre secoura-
ble, pour m'estre secourable.

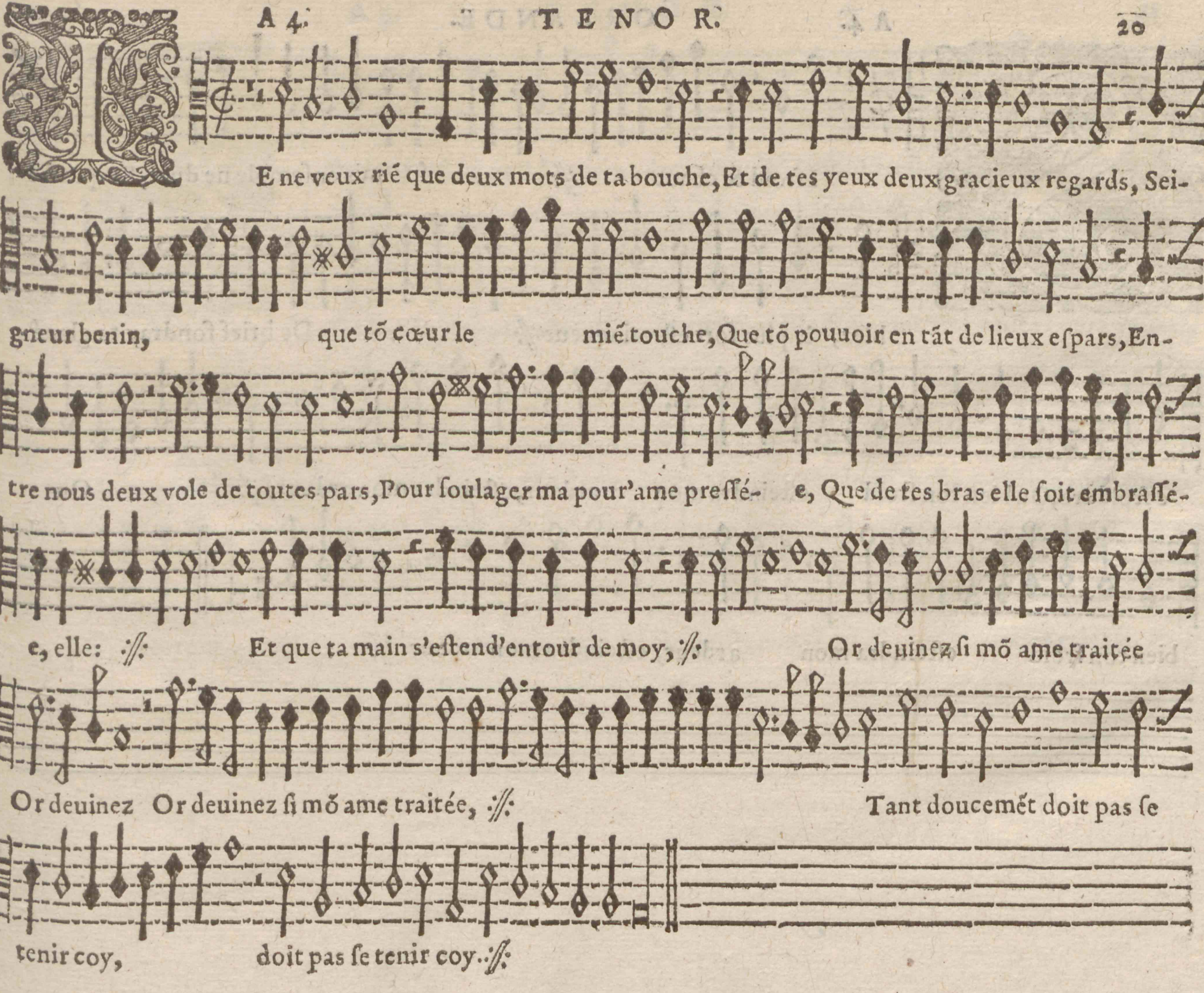

L
E tẽps peut biẽ vn beau teint ef- facer, Auſsi peut il les ieunes
ans chaſſer .//. Mais la beauté dont s'acouſtre m'ami-
e, .//. Qui eſt vertu Qui eſt vertu de tout vice ennemie, Sous
ſon pouuoir on ne verra paſſer, on ne verra paſſer, ou ne verra paſſer.

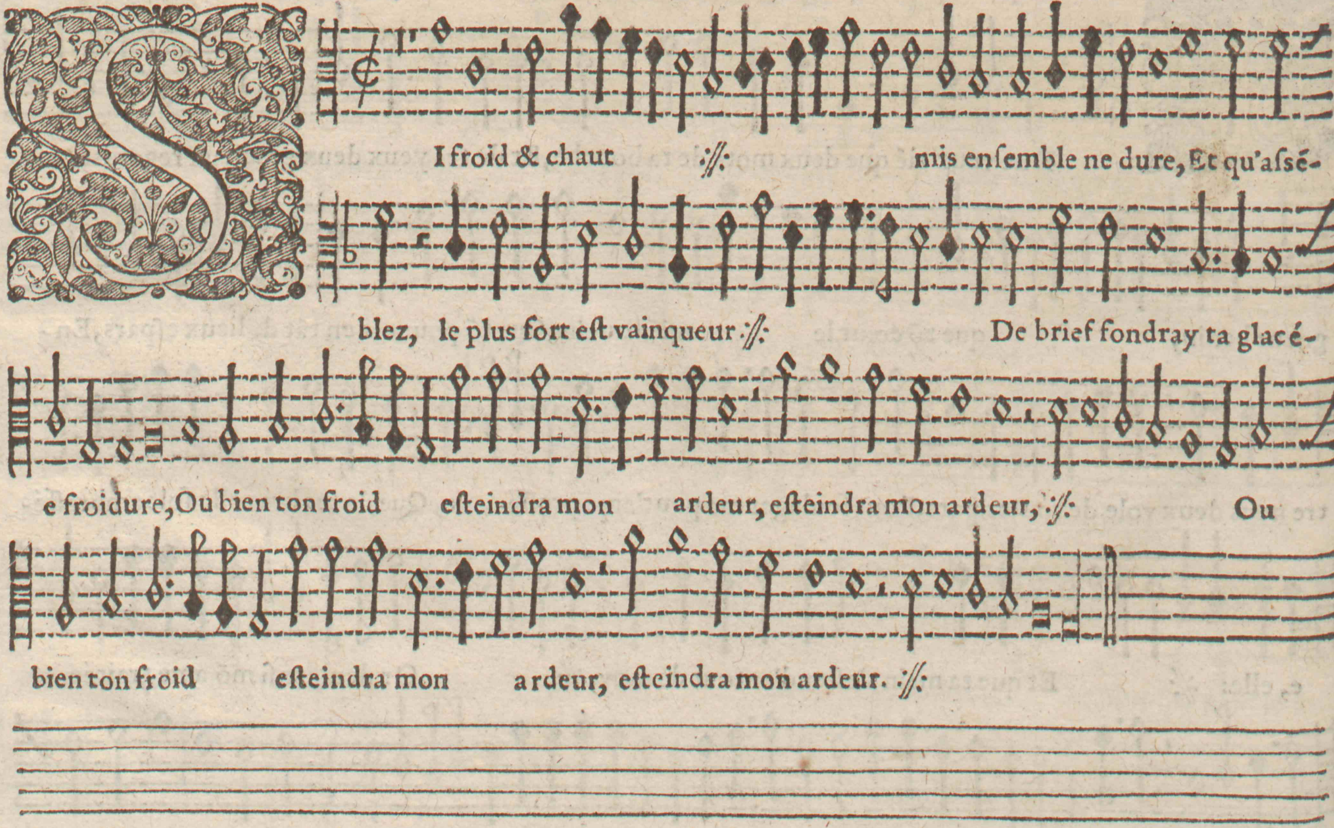

E
N vn lieu ou l'on ne voit goutte, Ie n'iray Ie n'iray iamais .//.
sans lumiere, Car tant deuant cõme derriere, .//. On en a bien souuent le goutte,
Puis qire du pertuis Puis .//. ie me doute, Puis: .//. Puis que du pertuis ie me dou-
te, Chandelle .//. ne me sera che- re, Chandelle Chandelle ne me sera chere, En vn lieu
ou l'õ ne voit goutte, Ie n'iray Ie n'iray iamais .//. sans lumiere.

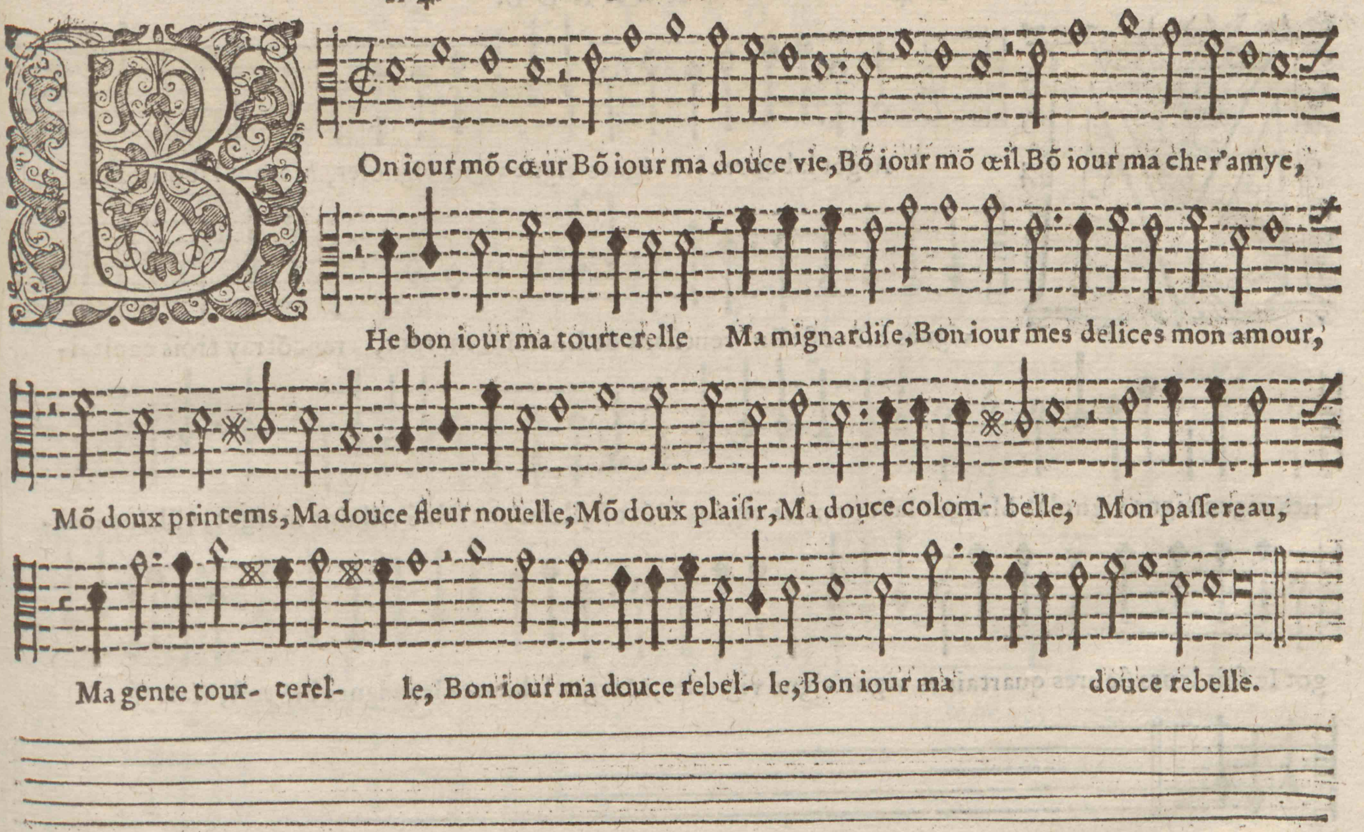

M
Es pas ſemez & loing allez, ://: Par diuers ſolitaires lieux, Sõt de pen-
ſers entrem ellez, Qui ren- dant humides mes yeux Et tant plus i'ay ma
voix hauſſée, ma voix hauſſée, ://: Tãt moins ie me ſens exaucée, Et ſi ne ſçay quãd i'auray mieux, Et
ſi ne ſçay quãd i'auray mieux, ://: E ſi ne ſçay quãd i'auray mieux, quãd i'auray mieux.

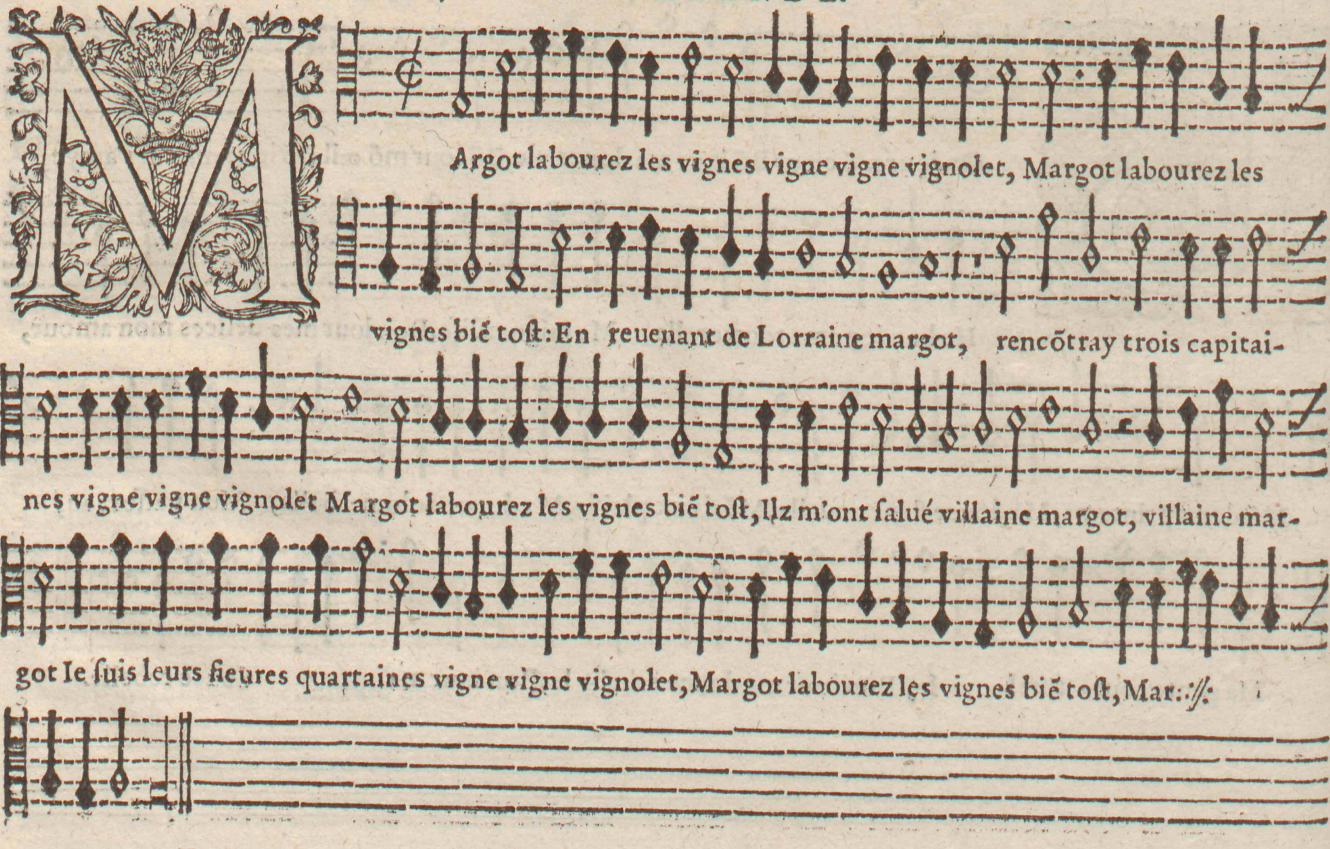

BEau le criſtal beau l'albaſtr' & l'iuoi- re, Beau le porphire & le jaſpe
luiſant, Et beau eſt l'or des beaux metaux la gloi- re, Beau le rubis aux doigs hau-
tains duisāt, Beau de la terr'eſt le fruit & plaiſant: Beau eſt le vaincr'ou tāt d'hōneur abonde,
Mais des vainqueurs les debats appai- ſant: Belle la paix ſeull'embellit le monde, Belle le paix ſeul-
le embellit le monde.

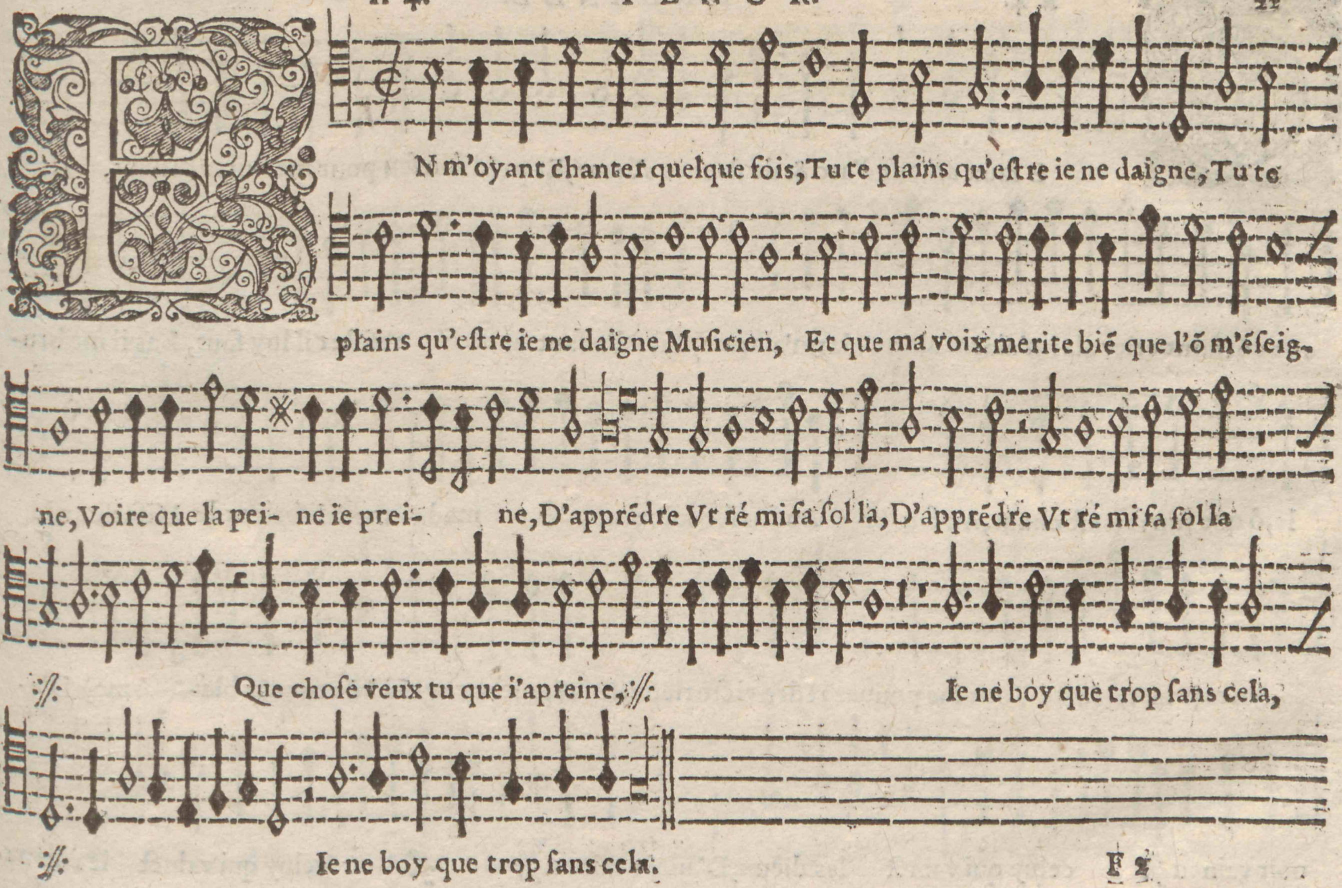

SI pour moy auez du souci, Pour vous n'e ay pas moins aussi, Pour vous n'e ay Pour vous n'e ay pas moins aussi. Amour Amour le vous doit
faire entendre, Mais s'il vous greue destr'ainsi Appaisez vostre cœur trãsi Appaisez vostre
cœur transi Tout vient à point qui peut attendre, Tout vient à point qui peut attendre,
qui peut attendre qui peut attendre.

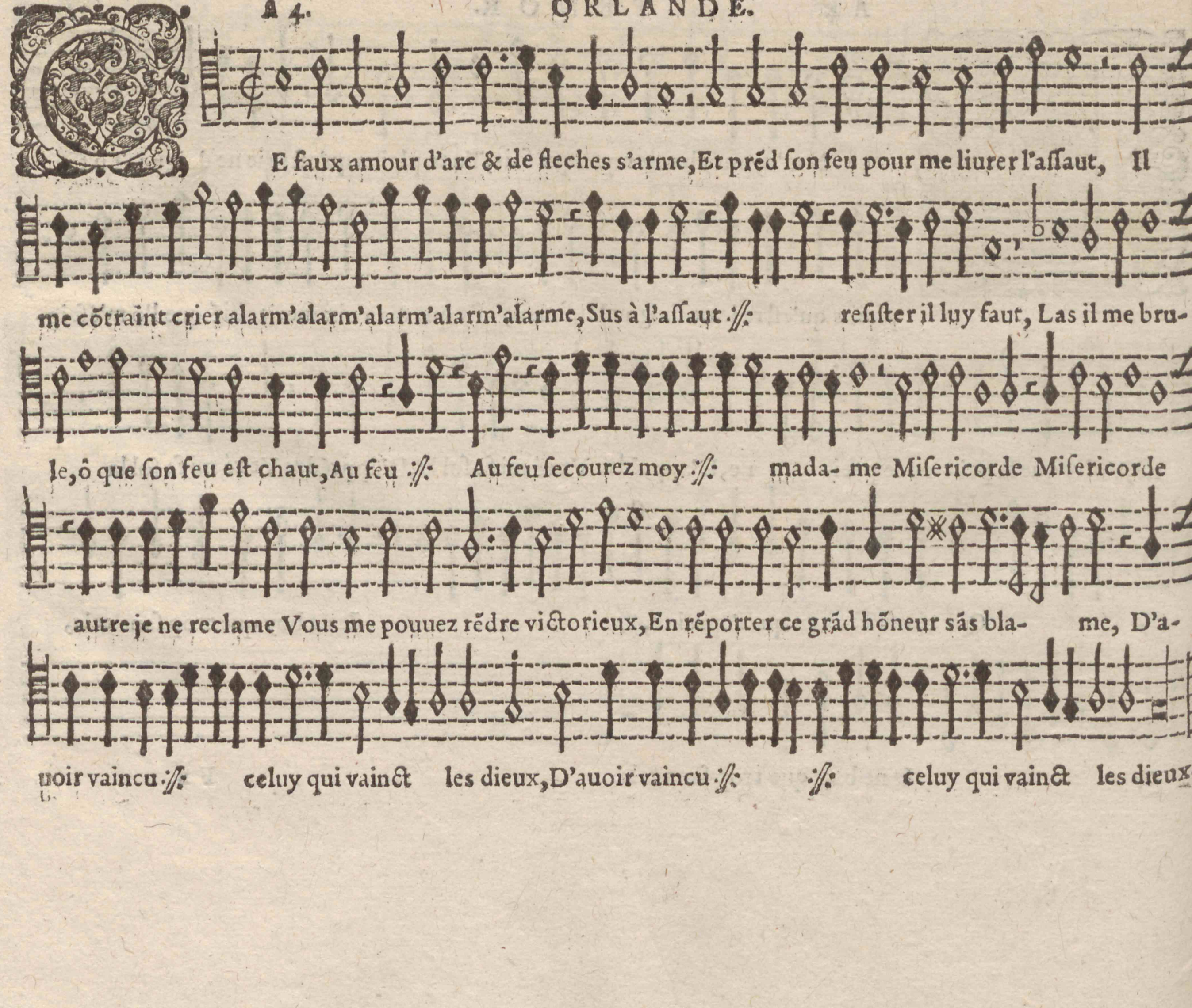

I
E ne veux rié que deux mots de ta bouche, Et de tes yeux deux gracieux regards, Sei-
gneur benin, que tõ cœur le mié touche, Que tõ pouuoir en tãt de lieux espars, En-
tre nous deux vole de toutes pars, Pour soulager ma pour'ame pressé- e, Que de tes bras elle soit embrassé-
e, elle: .//. Et que ta main s'estend'entour de moy, .//. Or deuinez si mõ ame traitée
Or deuinez Or deuinez si mõ ame traitée, .//. Tant doucemét doit pas se
tenir coy, doit pas se tenir coy. .//.

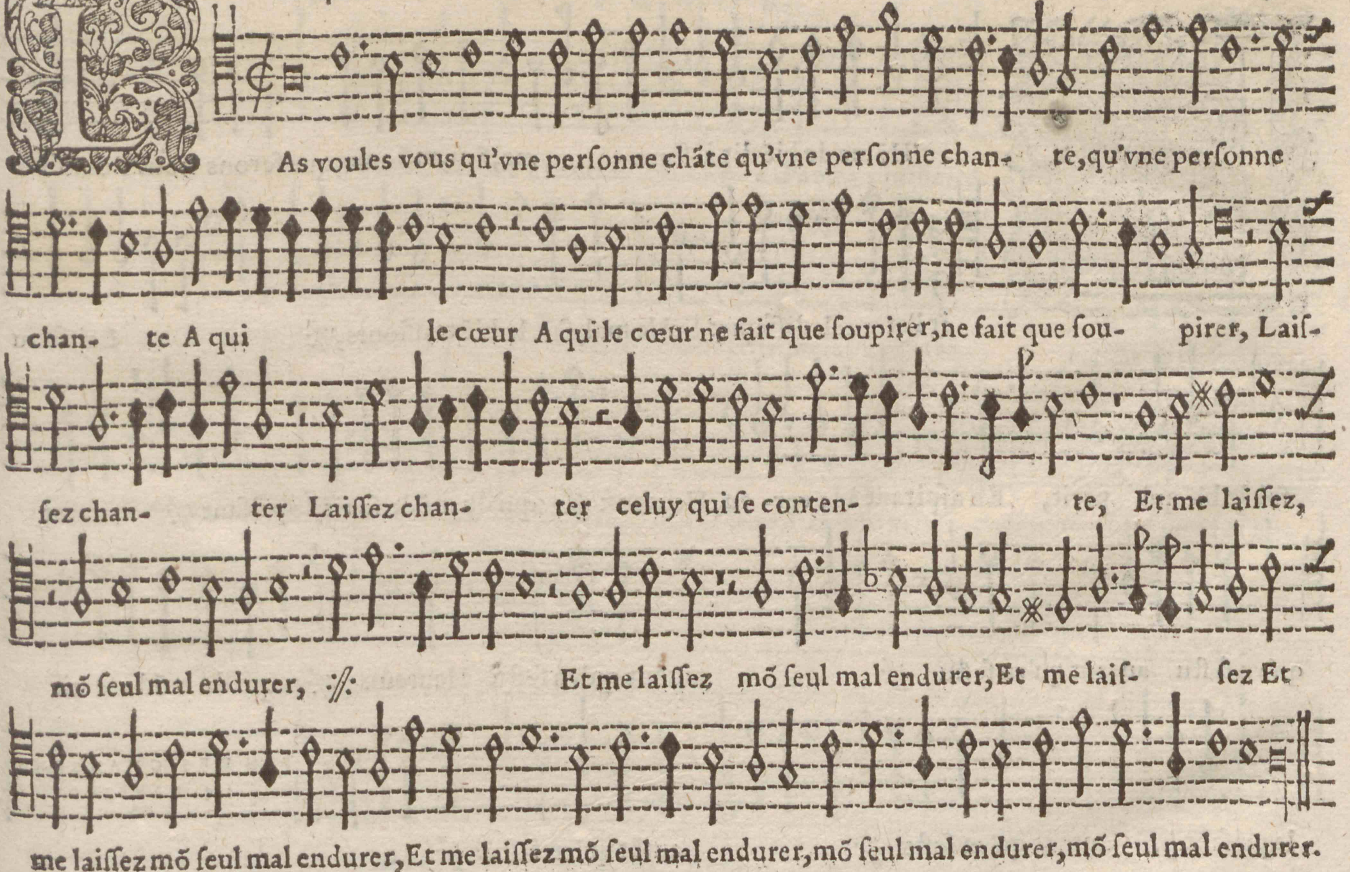

I froid & chaut .//. mis ensemble ne dure, Et qu'assé-
blez, le plus fort est vainqueur .//. De brief fondray ta glacé-
e froidure, Ou bien ton froid esteindra mon ardeur, esteindra mon ardeur, .//. Ou
bien ton froid esteindra mon ardeur, esteindra mon ardeur. .//.

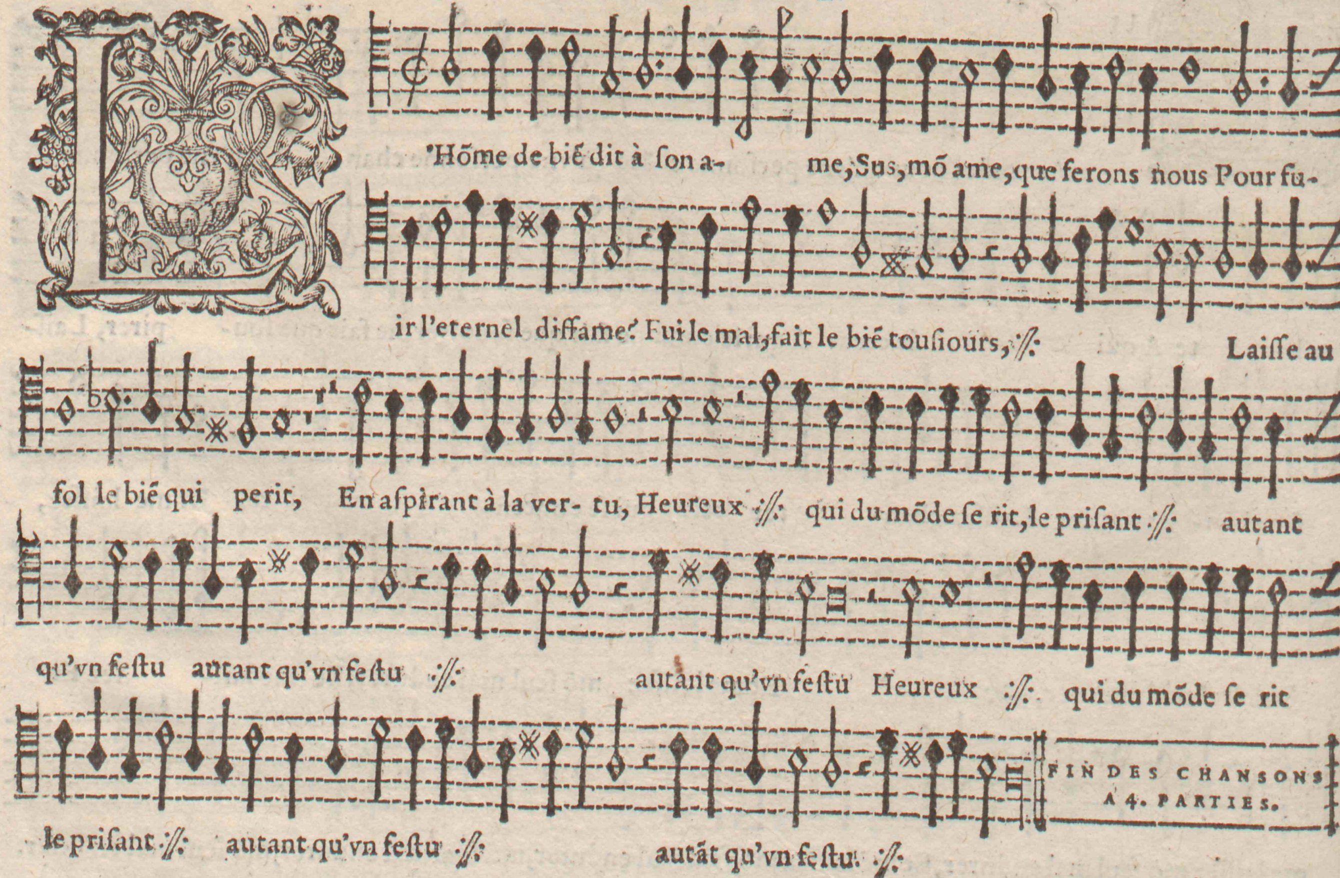

B
On iour mõ cœur Bõ iour ma douce vie, Bõ iour mõ œil Bõ iour ma cher'amye,
He bon iour ma tourterelle Ma mignardise, Bon iour mes delices mon amour,
Mõ doux printems, Ma douce fleur nouelle, Mõ doux plaisir, Ma douce colom- belle, Mon passereau,
Ma gente tour- terel- le, Bon iour ma douce rebel- le, Bon iour ma douce rebelle.


M
Argot labourez les vignes vigne vigne vignolet, Margot labourez les
vignes biẽ toſt: En reuenant de Lorraine margot, rencõtray trois capitai-
nes vigne vigne vignolet Margot labourez les vignes biẽ toſt, Ilz m'ont ſalué villaine margot, villaine mar-
got Ie ſuis leurs fieures quartaines vigne vigne vignolet, Margot labourez les vignes biẽ toſt, Mar: ∴/∴

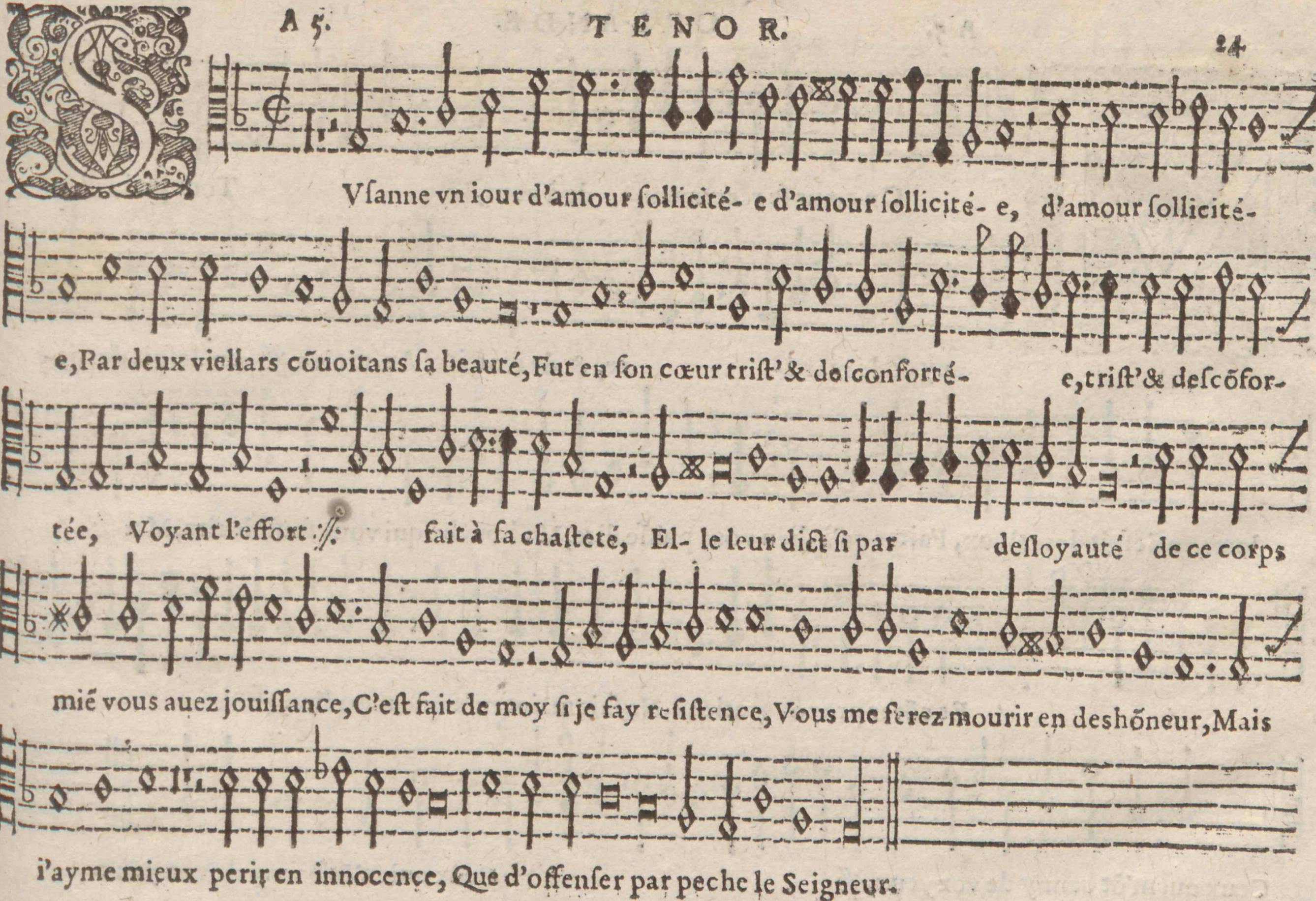

N m'oyant chanter quelque fois, Tu te plains qu'estre ie ne daigne, Tu te
plains qu'estre ie ne daigne Musicien, Et que ma voix merite bié que l'õ m'éseig-
ne, Voire que la pei- ne ie prei- ne, D'apprédre Vt ré mi fa sol la, D'apprédre Vt ré mi fa sol la
.//. Que chose veux tu que i'apreine, .//. Ie ne boy que trop sans cela,
.//. Ie ne boy que trop sans cela.

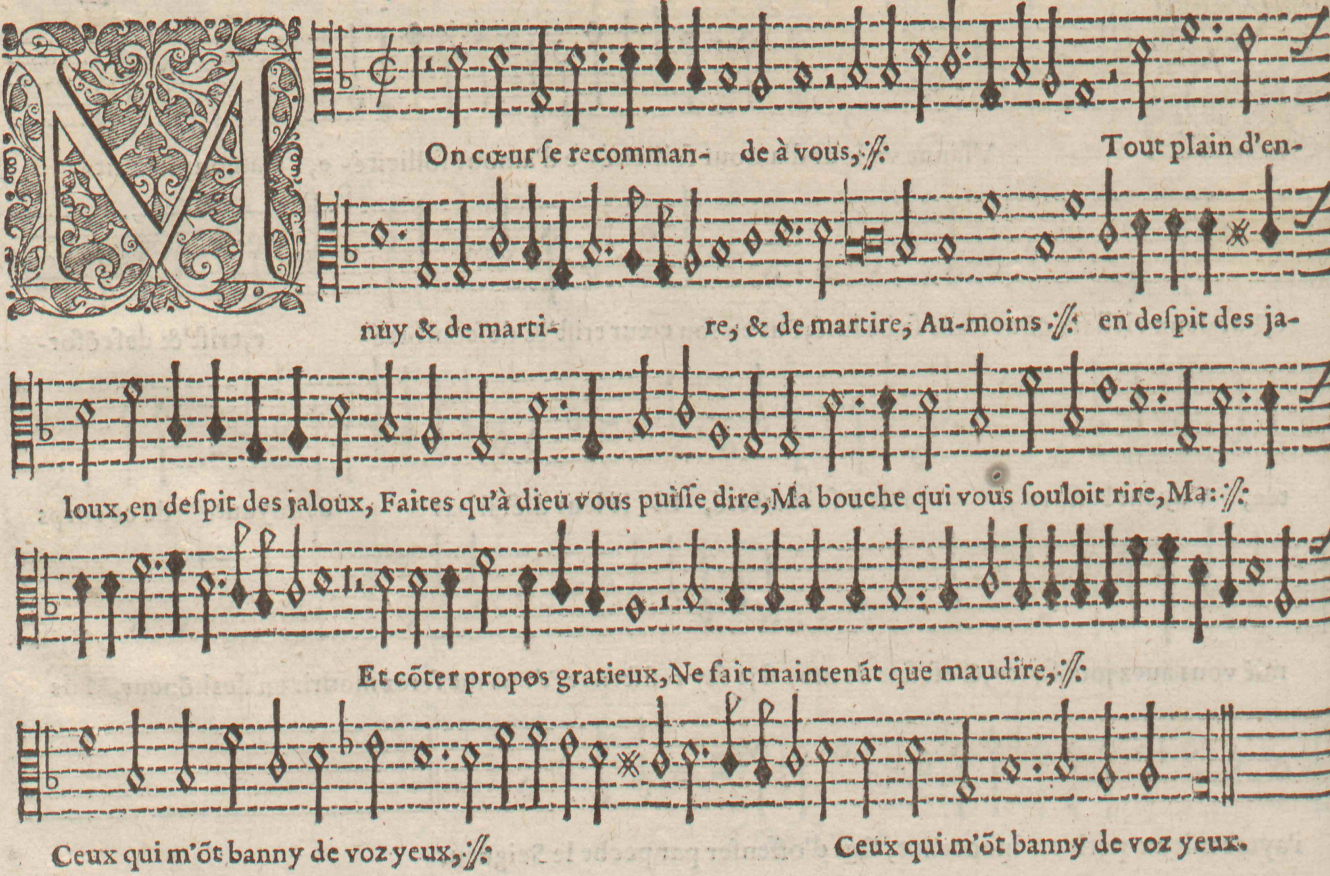

CE faux amour d'arc & de fleches ſ'arme, Et prẽd ſon feu pour me liurer l'aſſaut, Il
me cõtraint crier alarm'alarm'alarm'alarm'alarme, Sus à l'aſſaut .//. reſiſter il luy faut, Las il me bru-
le, ô que ſon feu eſt chaut, Au feu .//. Au feu ſecourez moy .//. mada- me Miſericorde Miſericorde
autre je ne reclame Vous me pouuez rẽdre victorieux, En rẽporter ce grãd hõneur ſãs bla- me, D'a-
uoir vaincu .//. celuy qui vainct les dieux, D'auoir vaincu .//. .//. celuy qui vainct les dieux.

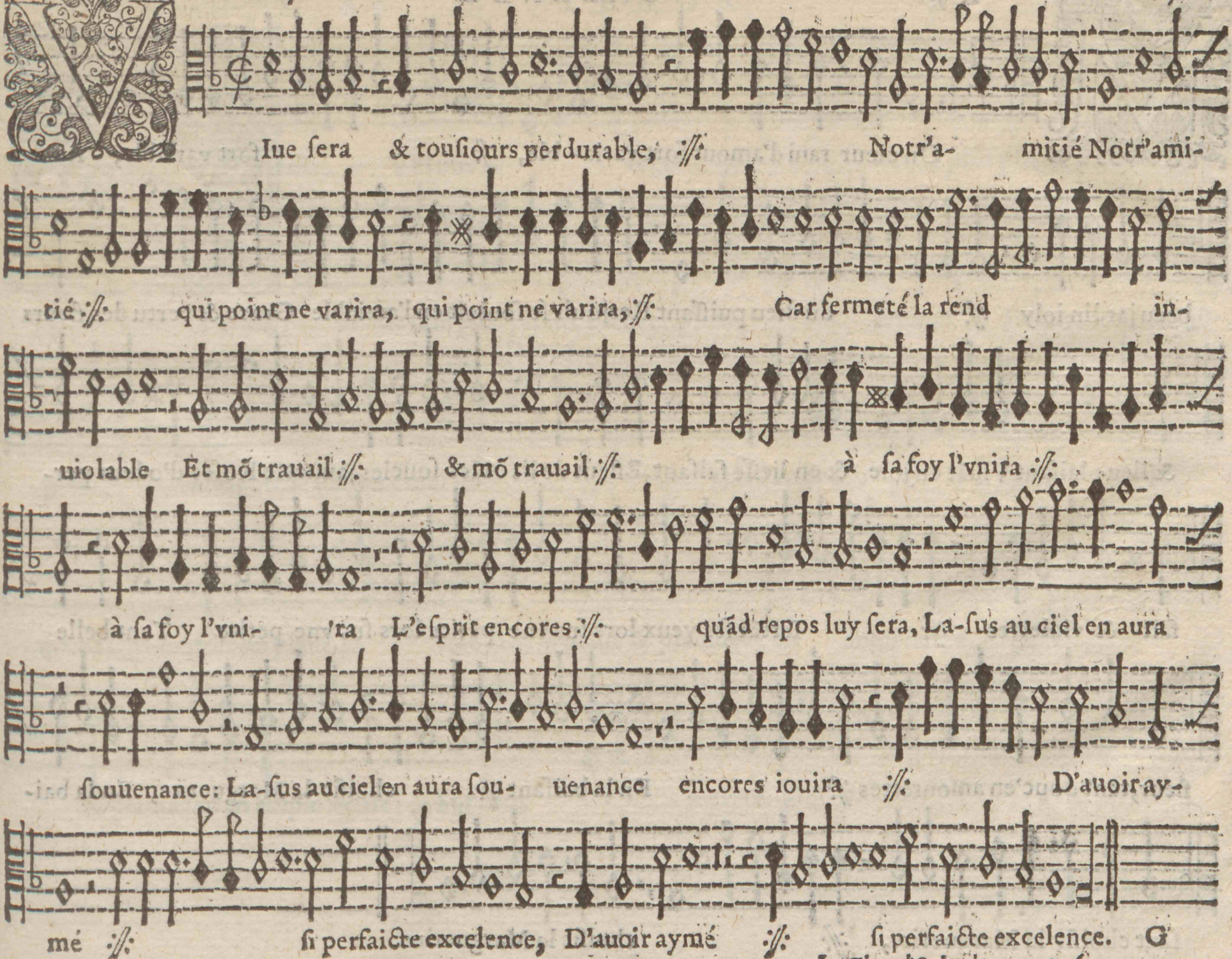

LAs voules vous qu'vne perſonne chãte qu'vne perſonne chan- te, qu'vne perſonne
chan- te A qui le cœur A qui le cœur ne fait que ſoupirer, ne fait que ſou- pirer, Laiſ-
ſez chan- ter Laiſſez chan- ter celuy qui ſe conten- te, Et me laiſſez,
mõ ſeul mal endurer, Et me laiſſez mõ ſeul mal endurer, Et me laiſ- ſez Et
me laiſſez mõ ſeul mal endurer, Et me laiſſez mõ ſeul mal endurer, mõ ſeul mal endurer, mõ ſeul mal endurer.

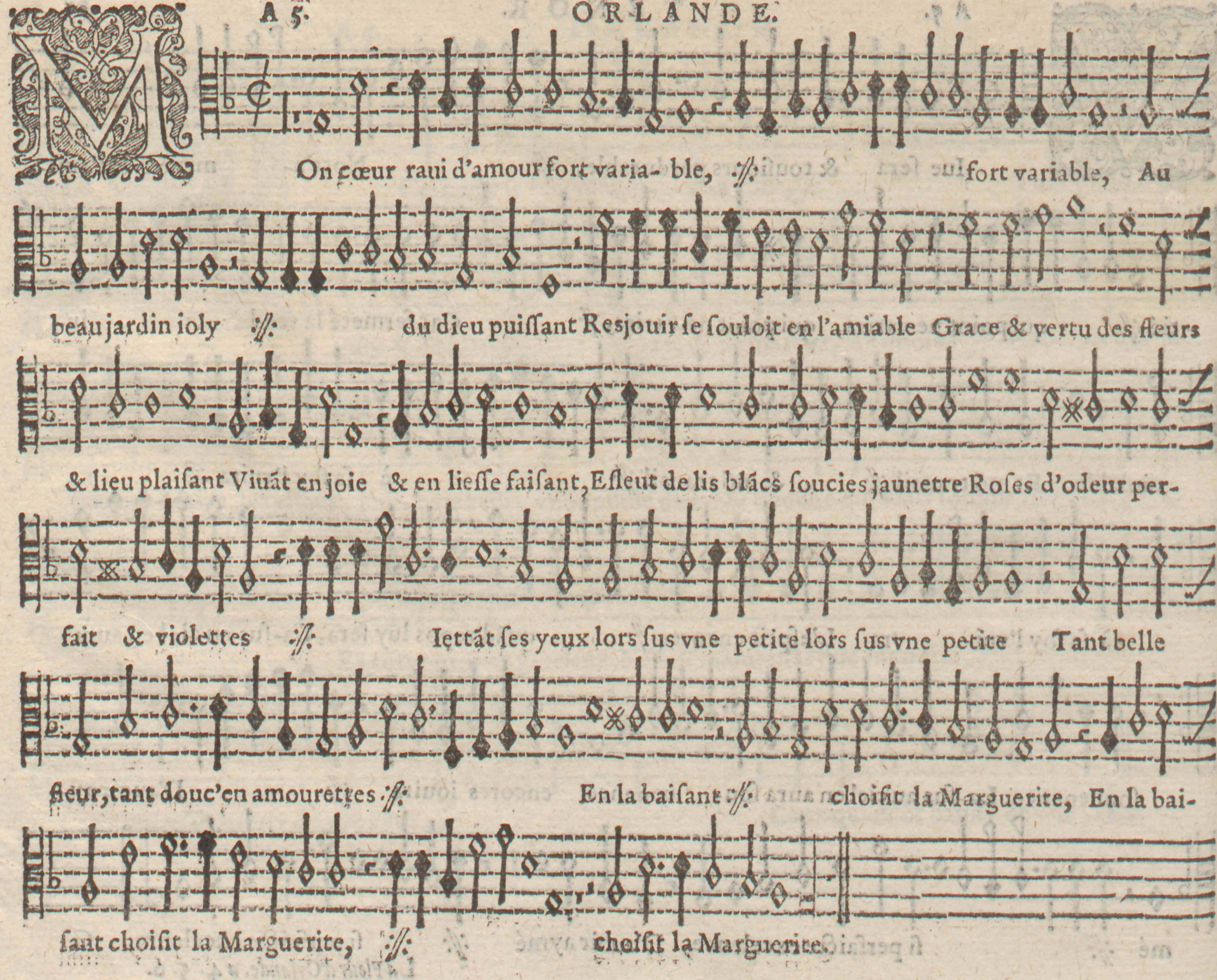


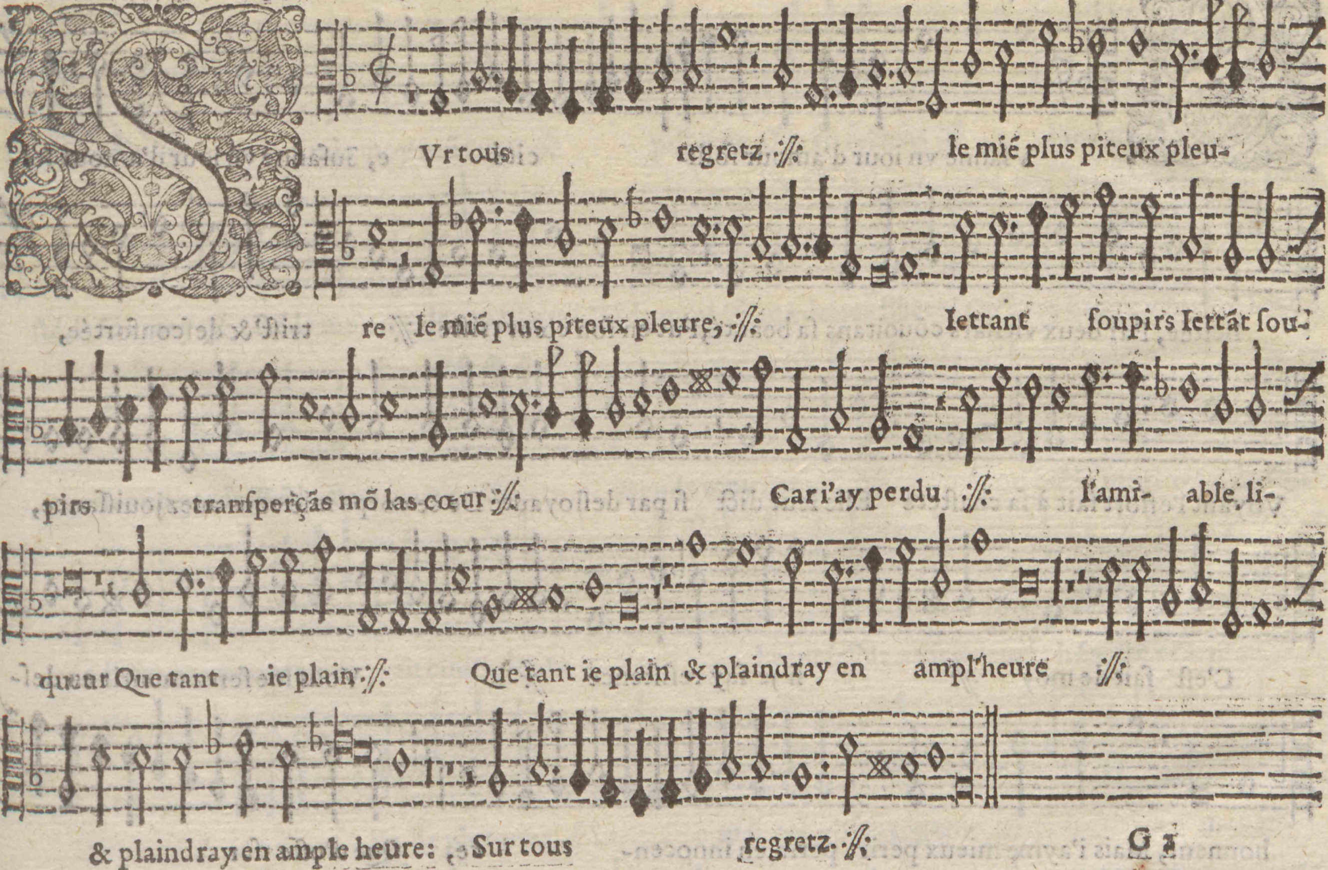
FIN DES CHANSONS A 4. PARTIES.

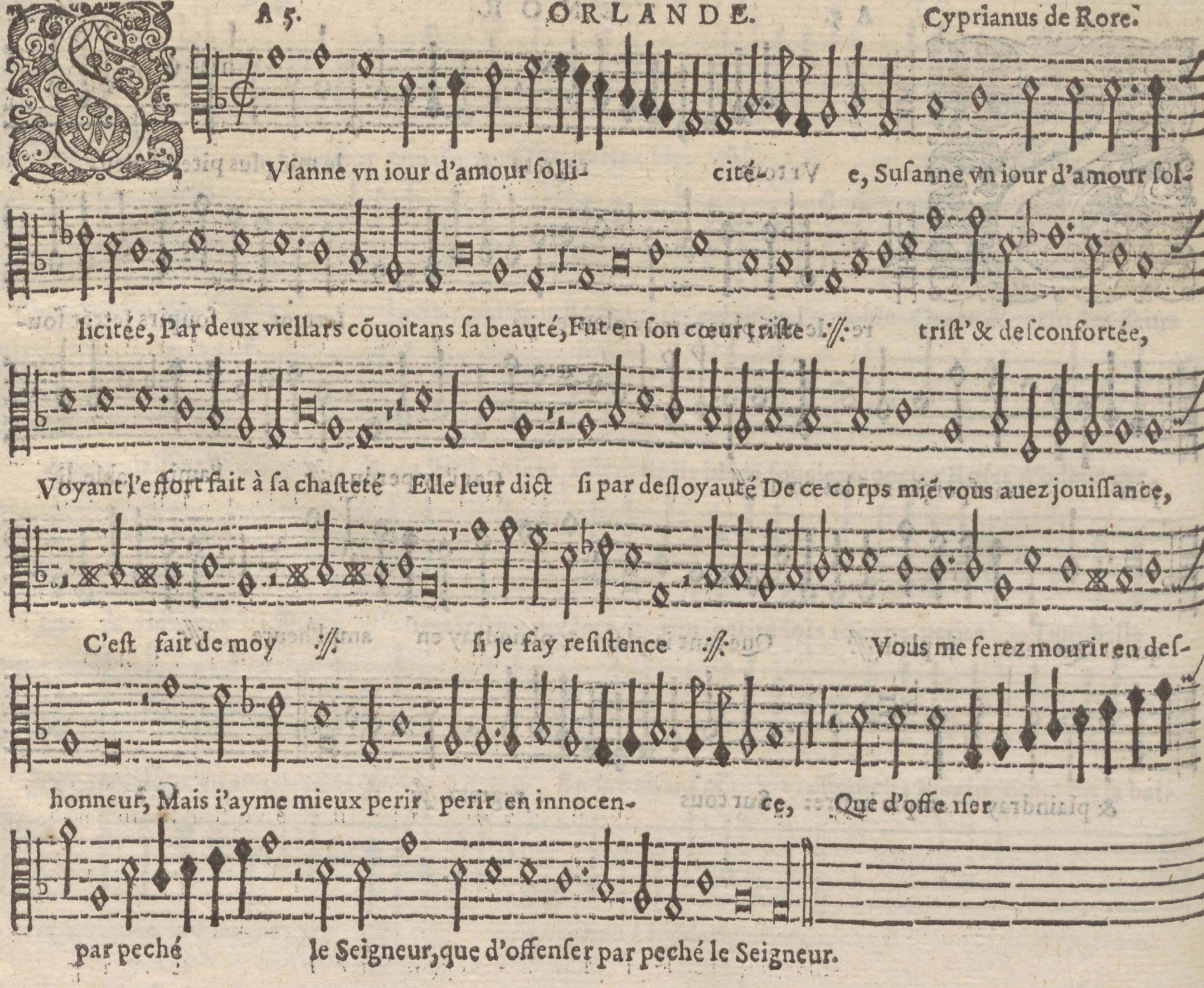

Vsanne vn iour d'amour sollicité- e d'amour sollicité- e, d'amour sollicité-
e, Par deux viellars cõuoitans sa beauté, Fut en son cœur trist'& desconforté- e, trist'& descõfor-
tée, Voyant l'effort .//. fait à sa chasteté, El- le leur dict si par desloyauté de ce corps
mié vous auez jouissance, C'est fait de moy si je fay resistence, Vous me ferez mourir en deshõneur, Mais
i'ayme mieux perir en innocence, Que d'offenser par peche le Seigneur.

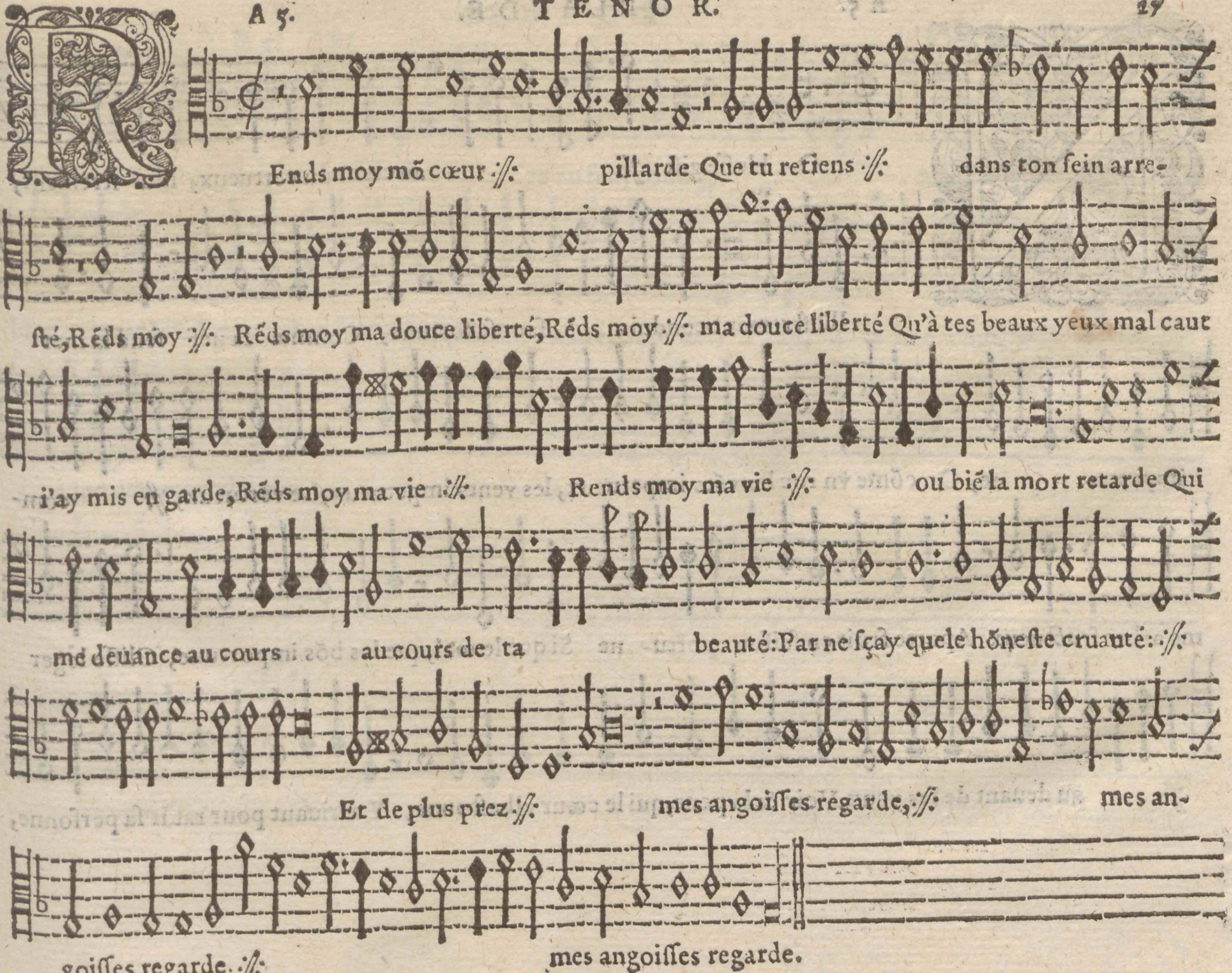

M
On cœur se recomman- de à vous, .//. Tout plain d'en-
nuy & de marti- re, & de martire, Au-moins .//. en despit des ja-
loux, en despit des jaloux, Faites qu'à dieu vous puisse dire, Ma bouche qui vous souloit rire, Ma: .//.
Et cõter propos gratieux, Ne fait maintenãt que maudire, .//.
Ceux qui m'õt banny de voz yeux, .//. Ceux qui m'õt banny de voz yeux.

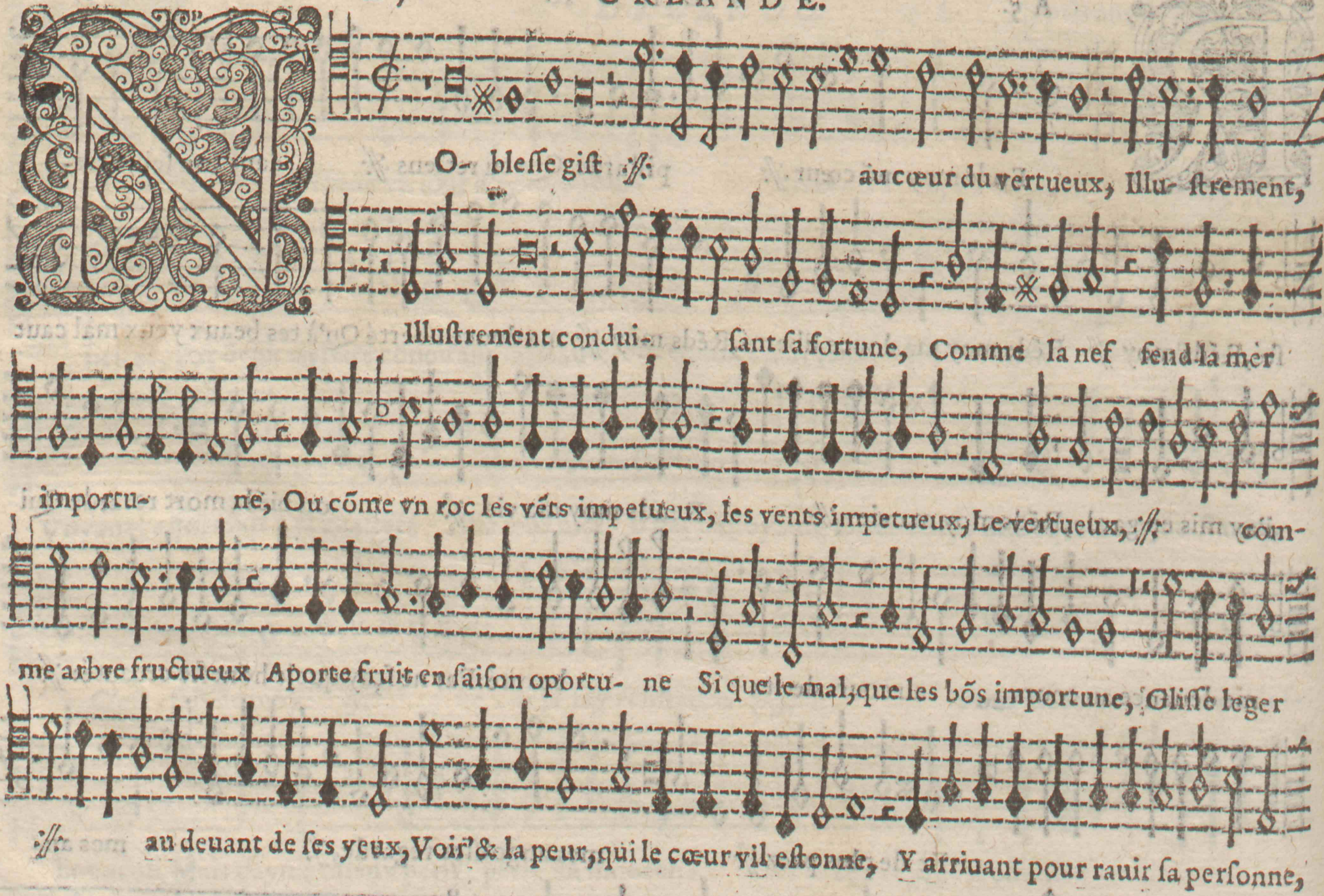

VIue ſera & touſiours perdurable, .//. Notr'a- mitié Notr'ami-
tié .//. qui point ne varira, qui point ne varira, .//. Car fermeté la rend in-
uiolable Et mõ trauail .//. & mõ trauail .//. à ſa foy l'vnira .//.
à ſa foy l'vni- 'ra L'eſprit encores .//. quãd repos luy ſera, La-ſus au ciel en aura
ſouuenance: La-ſus au ciel en aura ſou- uenance encores iouira .//. D'auoir ay-
mé .//. ſi perfaicte excelence, D'auoir aymé .//. ſi perfaicte excelence.

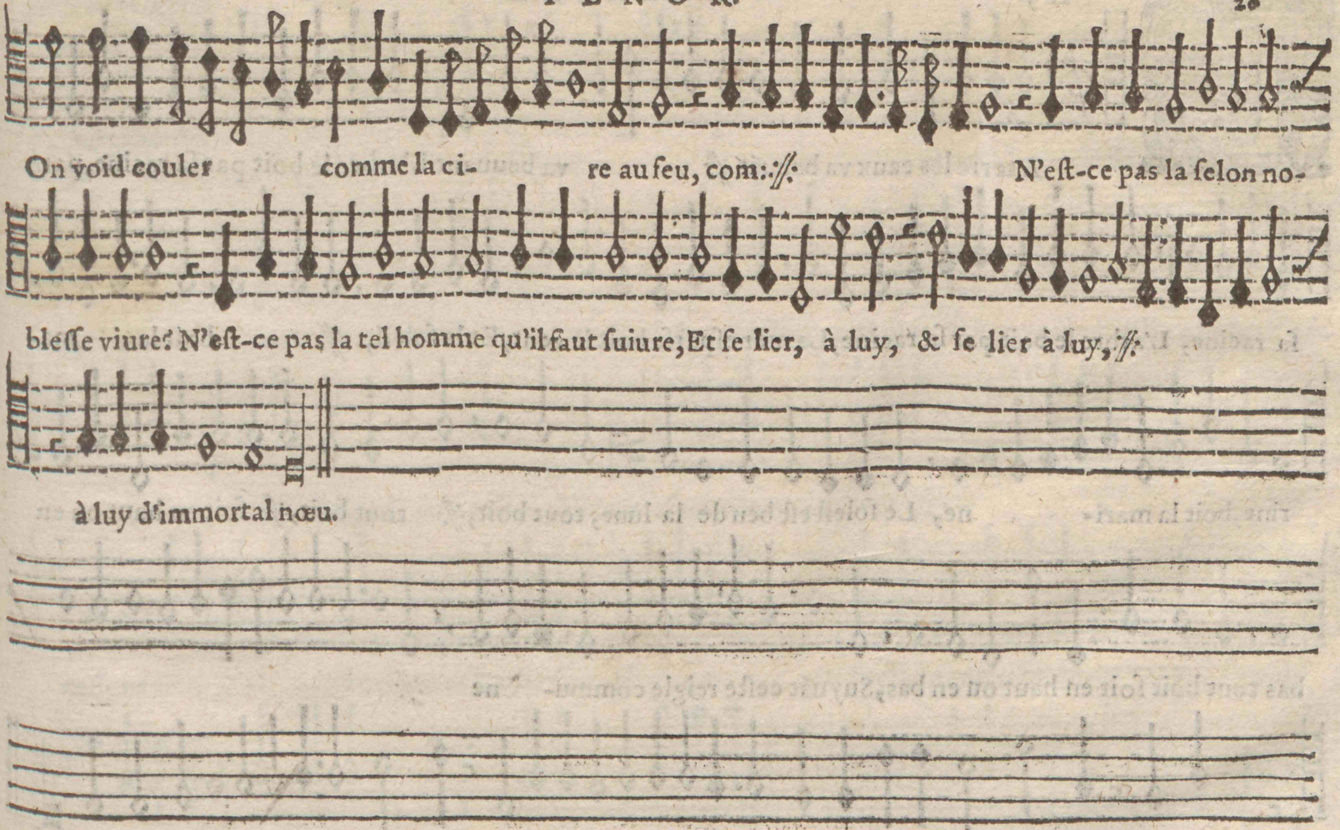

M
On cœur raui d'amour fort varia- ble, .//: fort variable, Au
beau jardin ioly .//: du dieu puiſſant Reſjouir ſe ſouloit en l'amiable Grace & vertu des fleurs
& lieu plaiſant Viuãt en joie & en lieſſe faiſant, Eſleut de lis blãcs ſoucies jaunette Roſes d'odeur per-
fait & violettes .//: Iettãt ſes yeux lors ſus vne petite lors ſus vne petite Tant belle
fleur, tant douc'en amourettes .//: En la baiſant .//: choiſit la Marguerite, En la bai-
ſant choiſit la Marguerite, .//: choiſit la Marguerite.

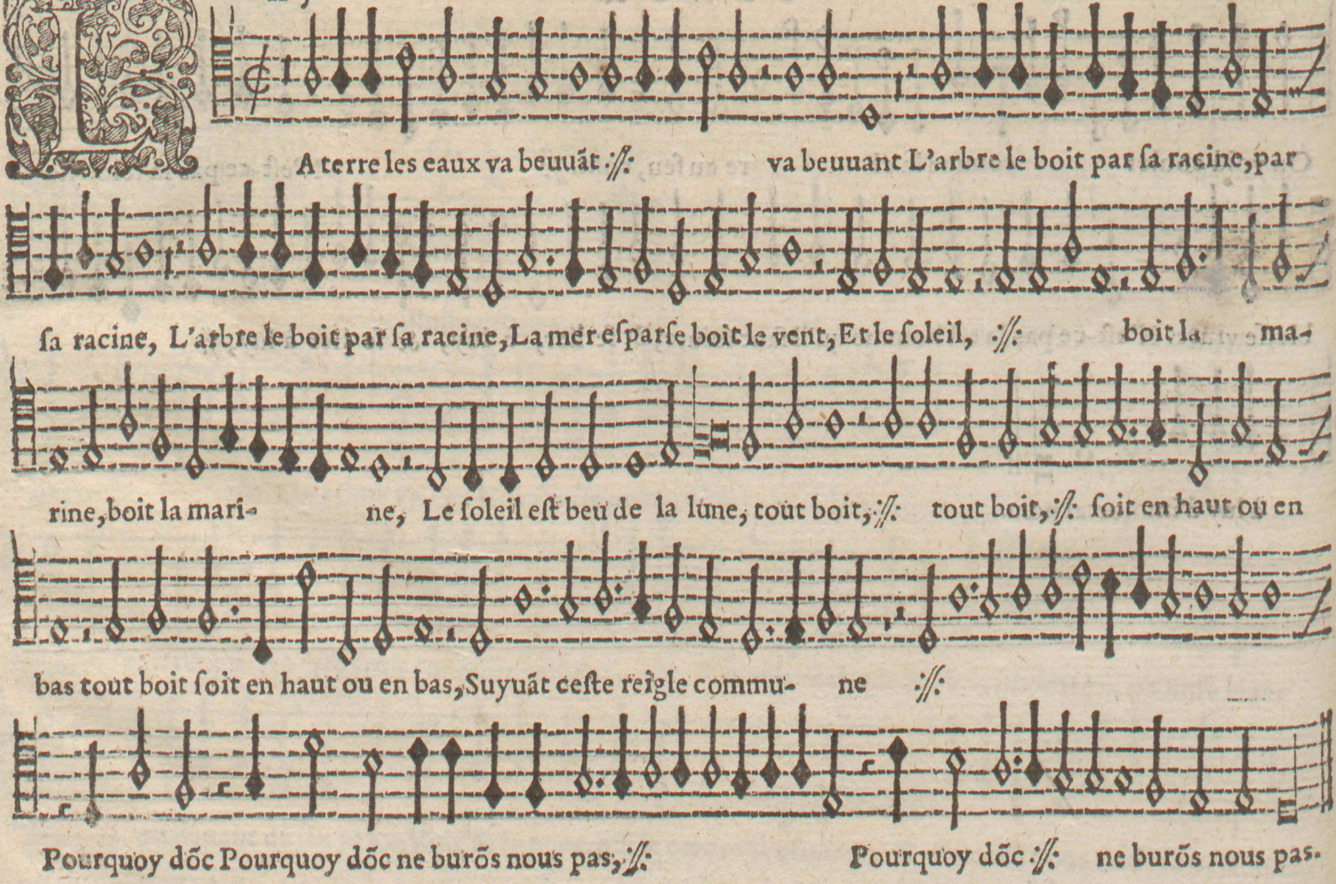

Vr tous regretz .//. le mié plus piteux pleu-
re le mié plus piteux pleure, .//. Iettant soupirs Iettāt sou-
pirs transperçās mō las cœur .//. Car i'ay perdu .//. l'ami- able li-
queur Que tant ie plain .//. Que tant ie plain & plaindray en ampl'heure .//.
& plaindray en ample heure: Sur tous regretz .//.

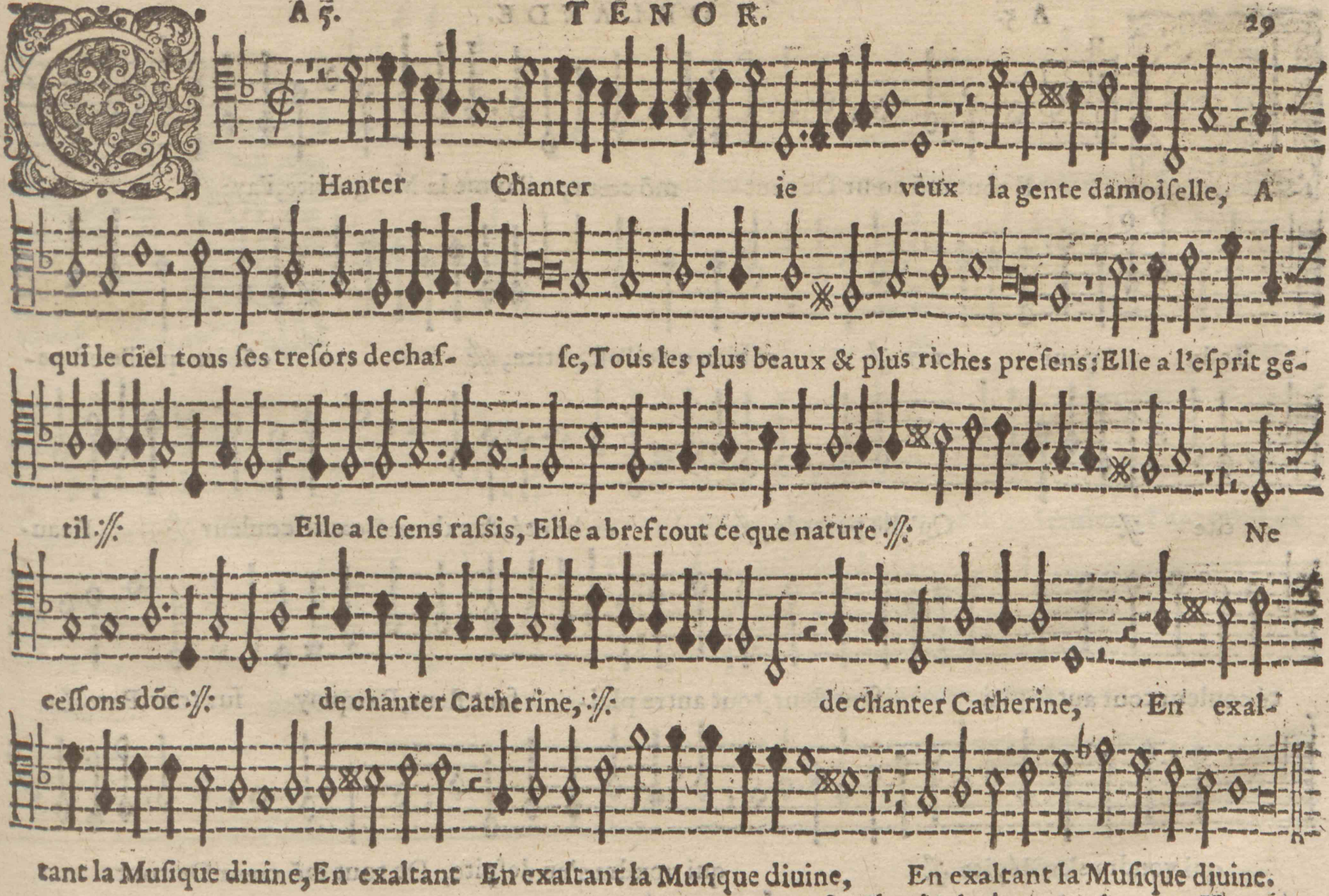

S
Vsanne vn iour d'amour solli- cité- e, Susanne vn iour d'amour sol-
licitée, Par deux viellars cõuoitans sa beauté, Fut en son cœur triste .//. trist' & desconfortée,
Voyant l'effort fait à sa chasteté Elle leur dict si par desloyauté De ce corps mié vous auez jouissance,
C'est fait de moy .//. si je fay resistence .//. Vous me ferez mourir en des-
honneur, Mais i'ayme mieux perir perir en innocen- ce, Que d'offenser
par peché le Seigneur, que d'offenser par peché le Seigneur.

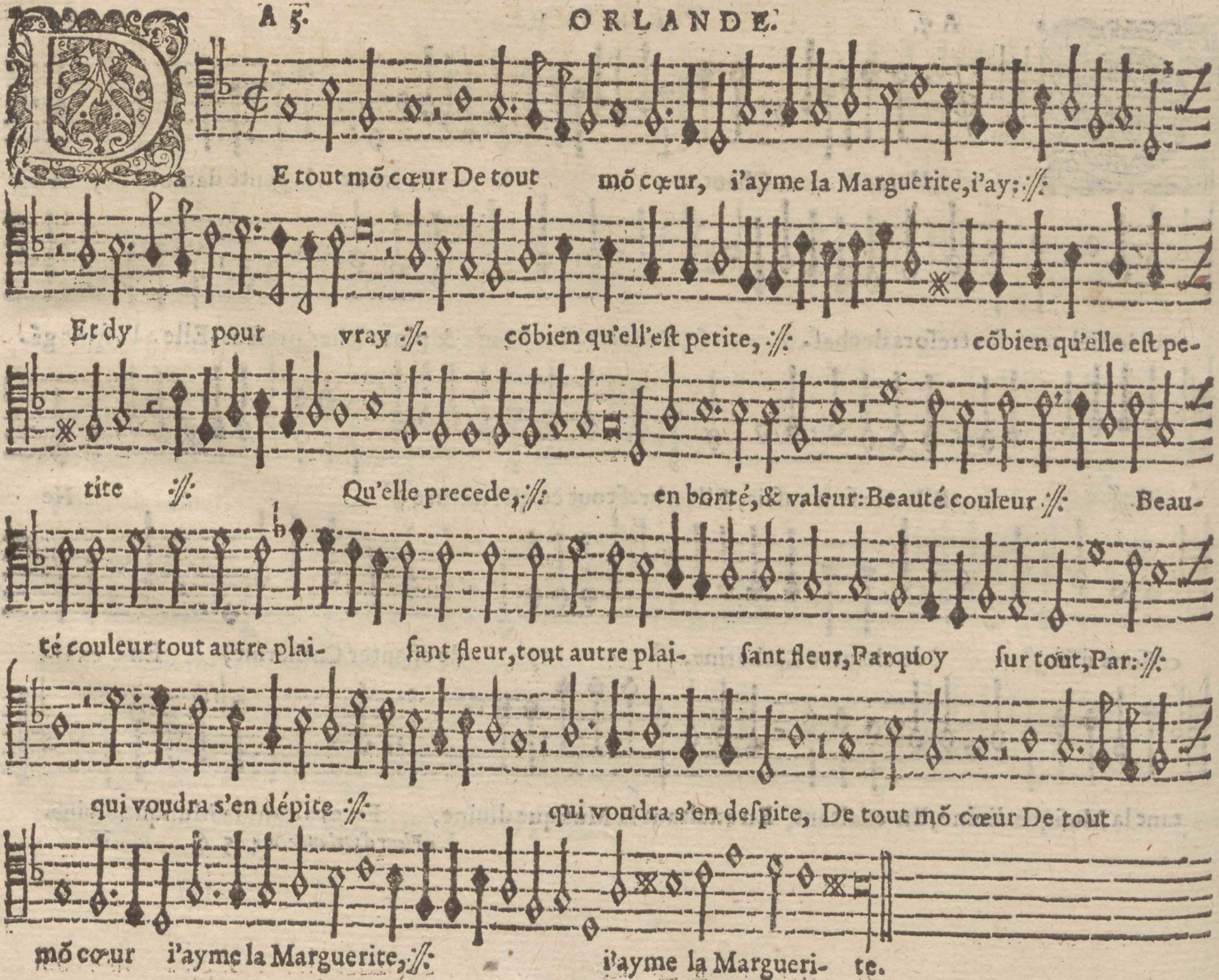

REnds moy mõ cœur .//. pillarde Que tu retiens .//. dans ton sein arre-
sté, Réds moy .//. Réds moy ma douce liberté, Réds moy .//. ma douce liberté Qu'à tes beaux yeux mal caut
i'ay mis en garde, Réds moy ma vie .//. Rends moy ma vie .//. ou bié la mort retarde Qui
me deuance au cours au cours de ta beauté: Par ne sçay quele hõneste cruauté: .//.
Et de plus prez .//. mes angoisses regarde, .//. mes an-
goisses regarde. .//. mes angoisses regarde.

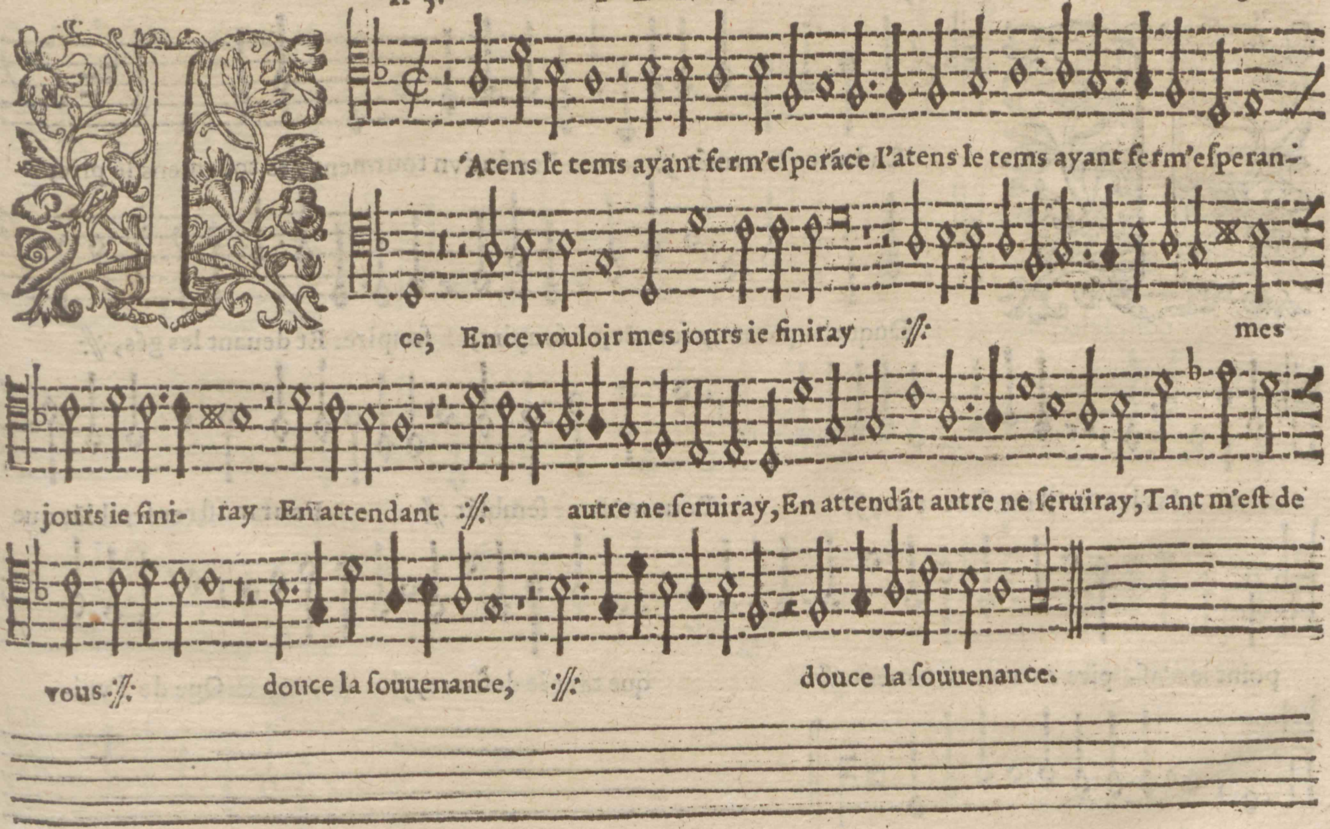

N
O- blesse gist .//. au cœur du vertueux, Illu- strement,
Illustrement condui- sant sa fortune, Comme la nef fend la mer
importu- ne, Ou cõme vn roc les vẽts impetueux, les vents impetueux, Le vertueux, .//. com-
me arbre fructueux Aporte fruit en saison oportu- ne Si que le mal, que les bõs importune, Glisse leger
.//. au deuant de ses yeux, Voir' & la peur, qui le cœur vil estonne, Y arriuant pour rauir sa personne,

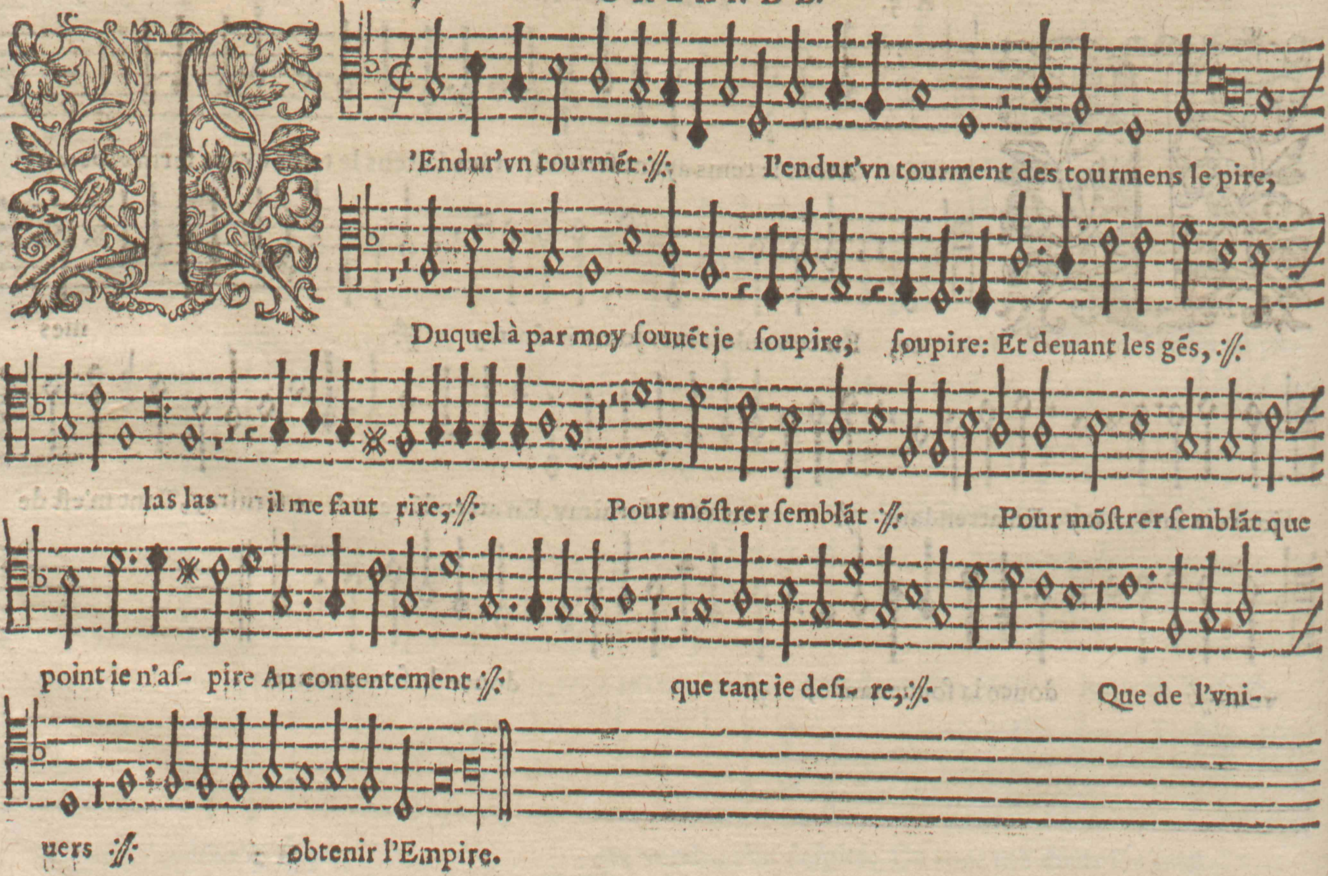

On void couler comme la ci- re au feu, com: .//.
N'eſt-ce pas la ſelon no-
bleſſe viure? N'eſt-ce pas la tel homme qu'il faut ſuiure, Et ſe lier, à luy, & ſe lier à luy, .//.
à luy d'immortal nœu.

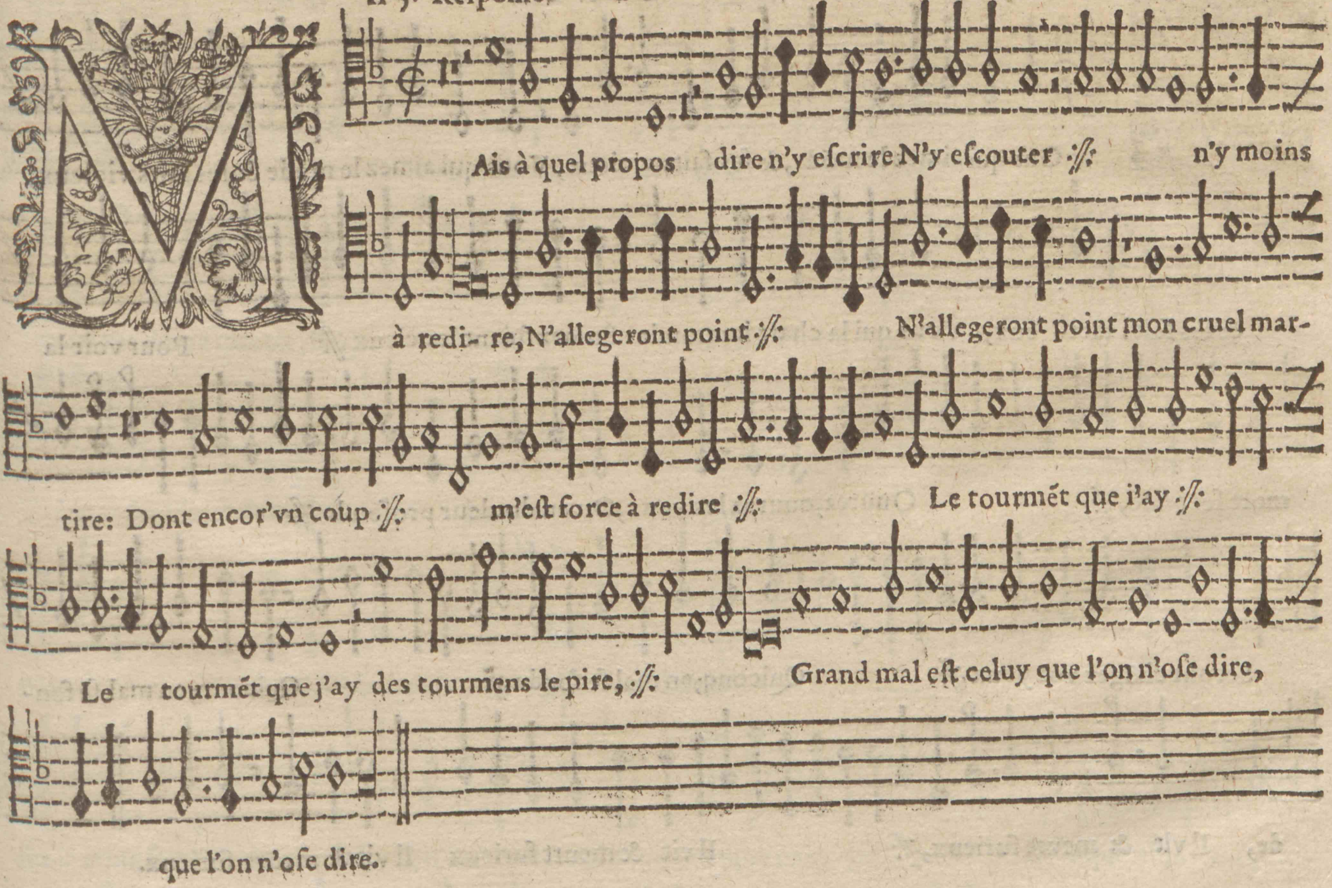

LA terre les eaux va beuuãt .//. va beuuant L'arbre le boit par ſa racine, par
ſa racine, L'arbre le boit par ſa racine, La mer eſparſe boit le vent, Et le ſoleil, .//. boit la ma-
rine, boit la mari- ne, Le ſoleil eſt beu de la lune, tout boit, .//. tout boit, .//. ſoit en haut ou en
bas tout boit ſoit en haut ou en bas, Suyuãt ceſte reigle commu- ne .//.
Pourquoy dõc Pourquoy dõc ne burõs nous pas, .//. Pourquoy dõc .//. ne burõs nous pas.

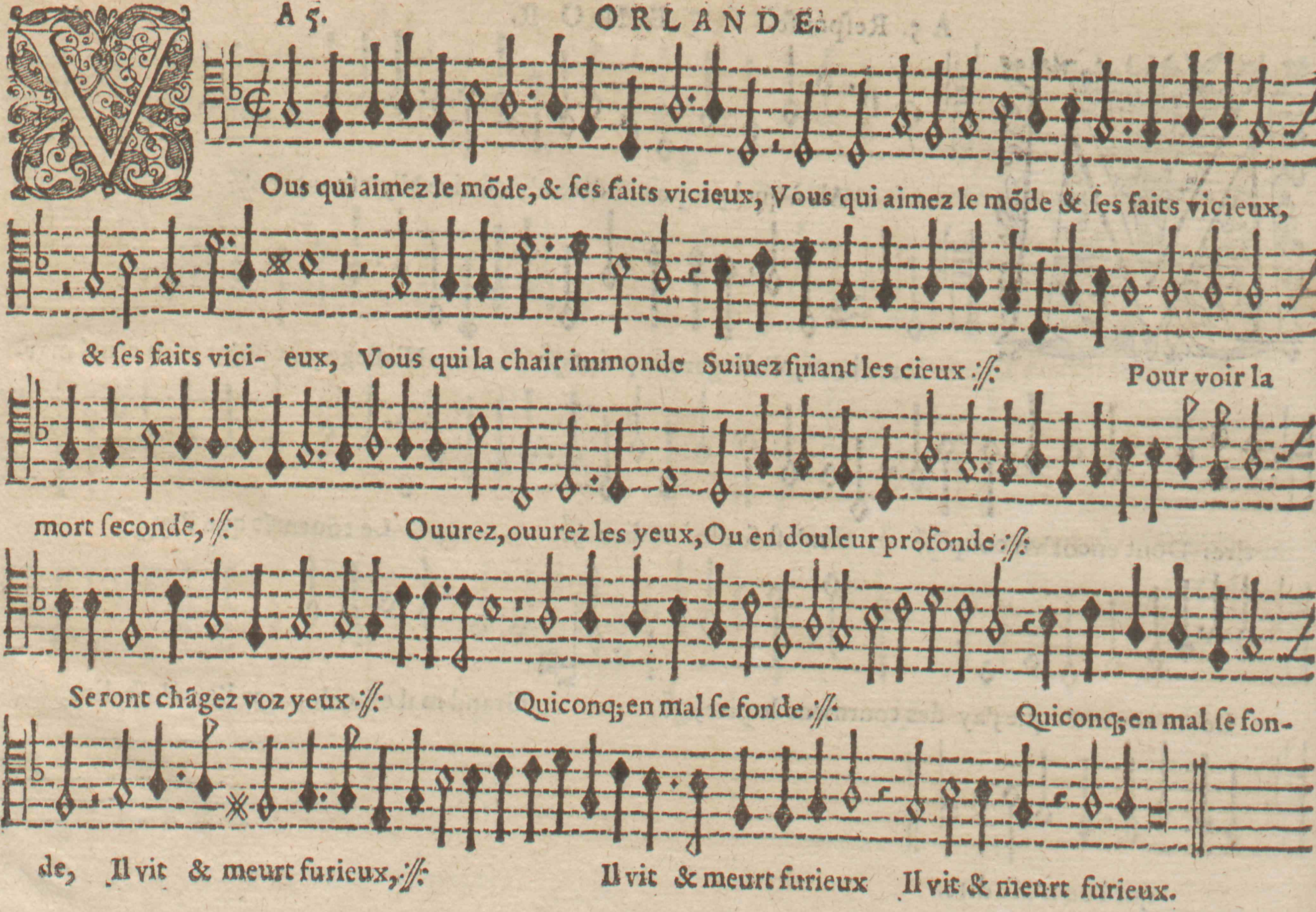

CHanter Chanter ie veux la gente damoiselle, A
qui le ciel tous ses tresors dechas- se, Tous les plus beaux & plus riches presens: Elle a l'esprit gé-
til .//: Elle a le sens rassis, Elle a bref tout ce que nature .//: Ne
cessons dõc .//: de chanter Catherine, .//: de chanter Catherine, En exal-
tant la Musique diuine, En exaltant En exaltant la Musique diuine, En exaltant la Musique diuine.

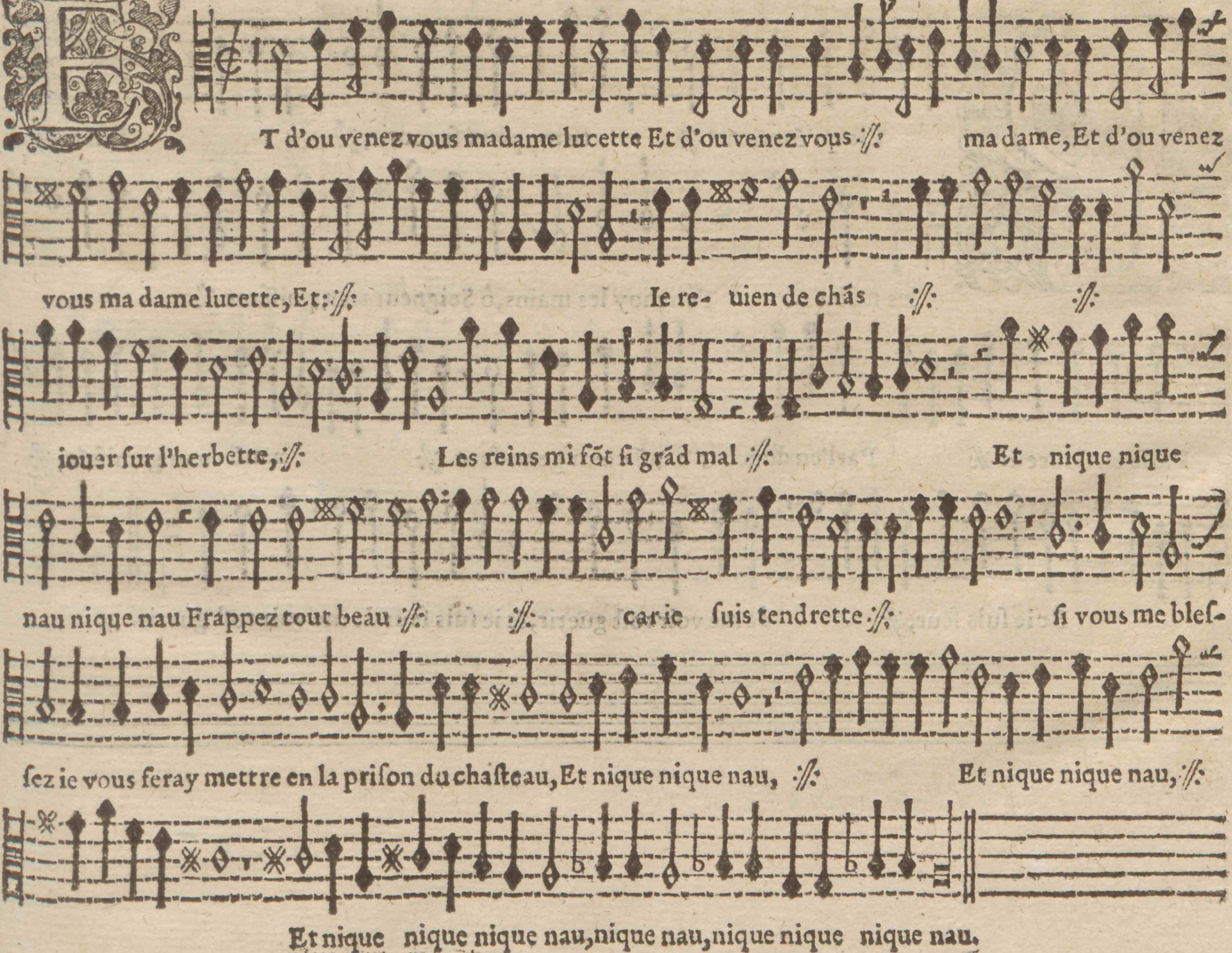

D
E tout mõ cœur De tout mõ cœur, i'ayme la Marguerite, i'ay: .//.
Et dy pour vray .//. cõbien qu'ell'eſt petite, .//. cõbien qu'elle eſt pe-
tite .//. Qu'elle precede, .//. en bonté, & valeur: Beauté couleur .//. Beau-
té couleur tout autre plai- ſant fleur, tout autre plai- ſant fleur, Parquoy ſur tout, Par: .//.
qui voudra s'en dépite .//. qui voudra s'en deſpite, De tout mõ cœur De tout
mõ cœur i'ayme la Marguerite, .//. i'ayme la Margueri- te.

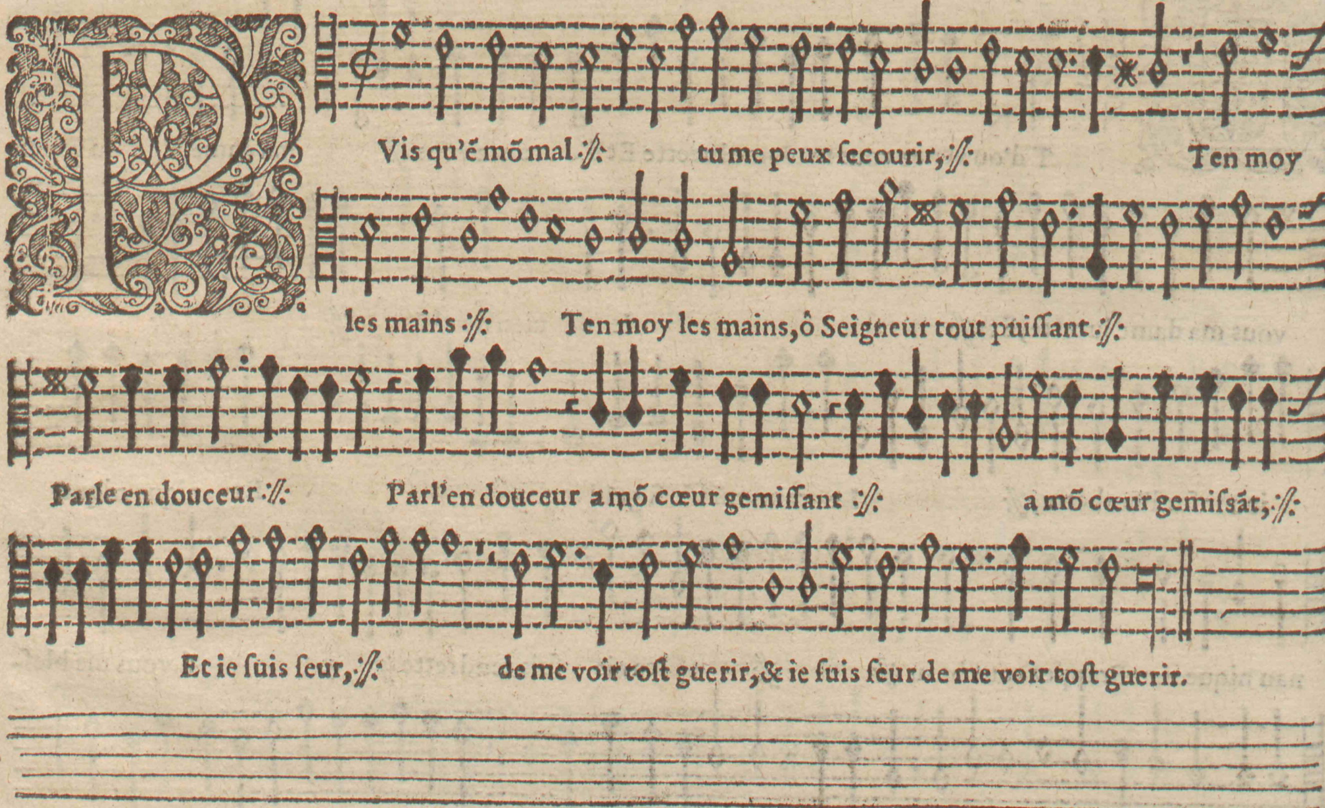

I'Atens le tems ayant ferm'eſperãce l'atens le tems ayant ferm'eſperan-
ce, En ce vouloir mes jours ie finiray .//: mes
jours ie fini- ray En attendant .//: autre ne ſeruiray, En attendãt autre ne ſeruiray, Tant m'eſt de
vous .//: douce la ſouuenance, .//: douce la ſouuenance.

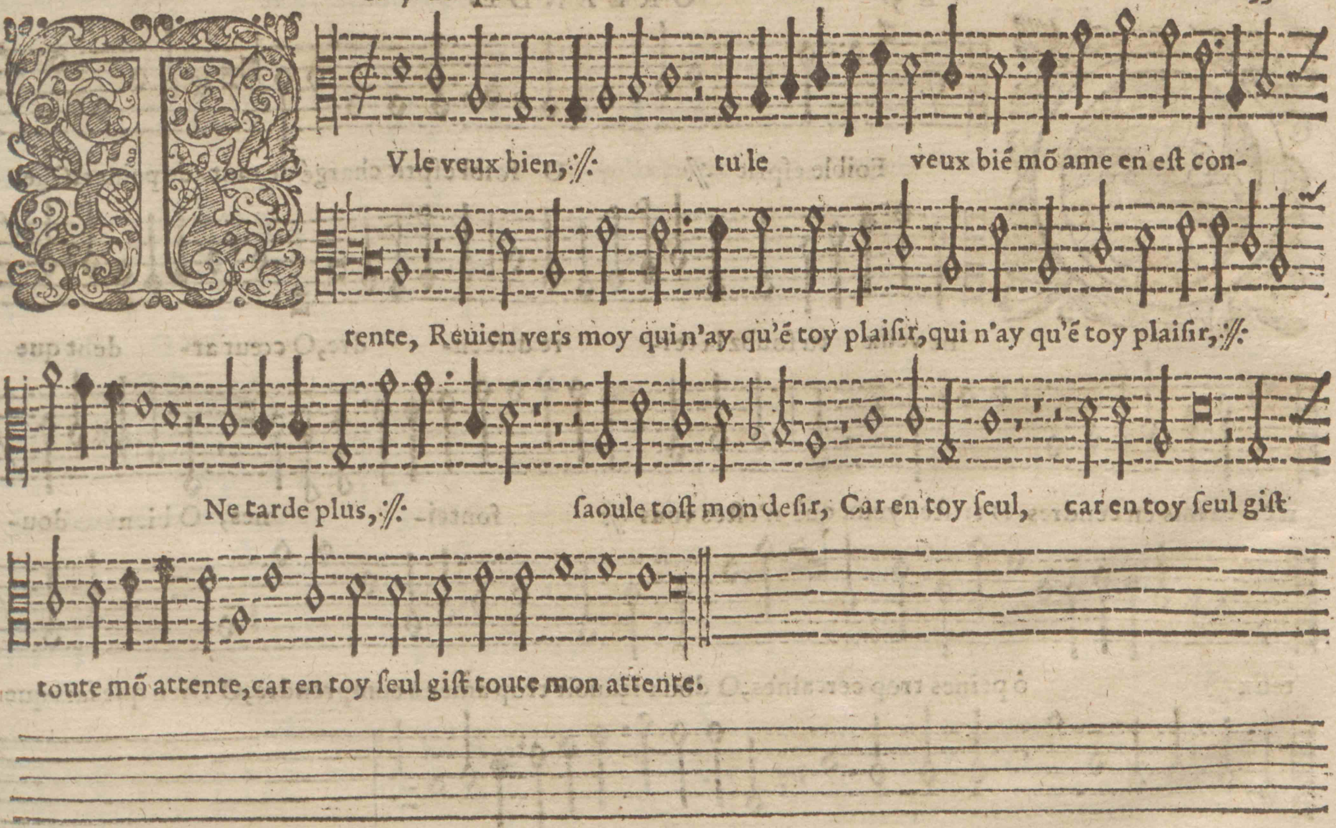

'Endur'vn tourmét .//: l'endur'vn tourment des tourmens le pire,
Duquel à par moy ſouuét je ſoupire, ſoupire: Et deuant les gés, .//:
las las il me faut rire,.//: Pour mõſtrer ſemblãt .//: Pour mõſtrer ſemblãt que
point ie n'aſ- pire Au contentement .//: que tant ie deſi- re,.//: Que de l'vni-
uers .//: obtenir l'Empire.

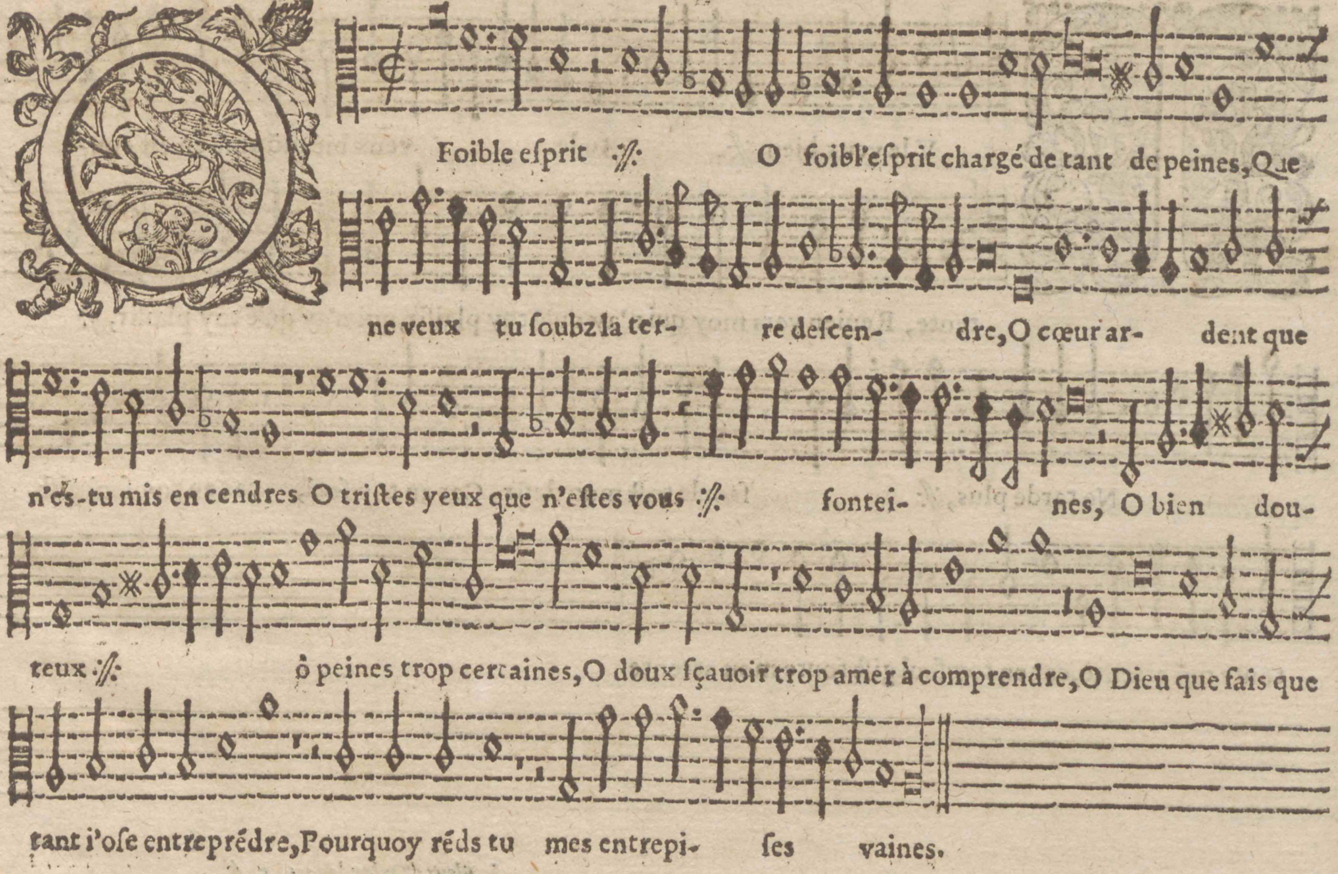

M
Ais à quel propos dire n'y escrire N'y escouter .//: n'y moins
à redi- re, N'allegeront point .//: N'allegeront point mon cruel mar-
tire: Dont encor'vn coup .//: m'est force à redire .//: Le tourmét que i'ay .//:
Le tourmét que j'ay des tourmens le pire, .//: Grand mal est celuy que l'on n'ose dire,
que l'on n'ose dire.

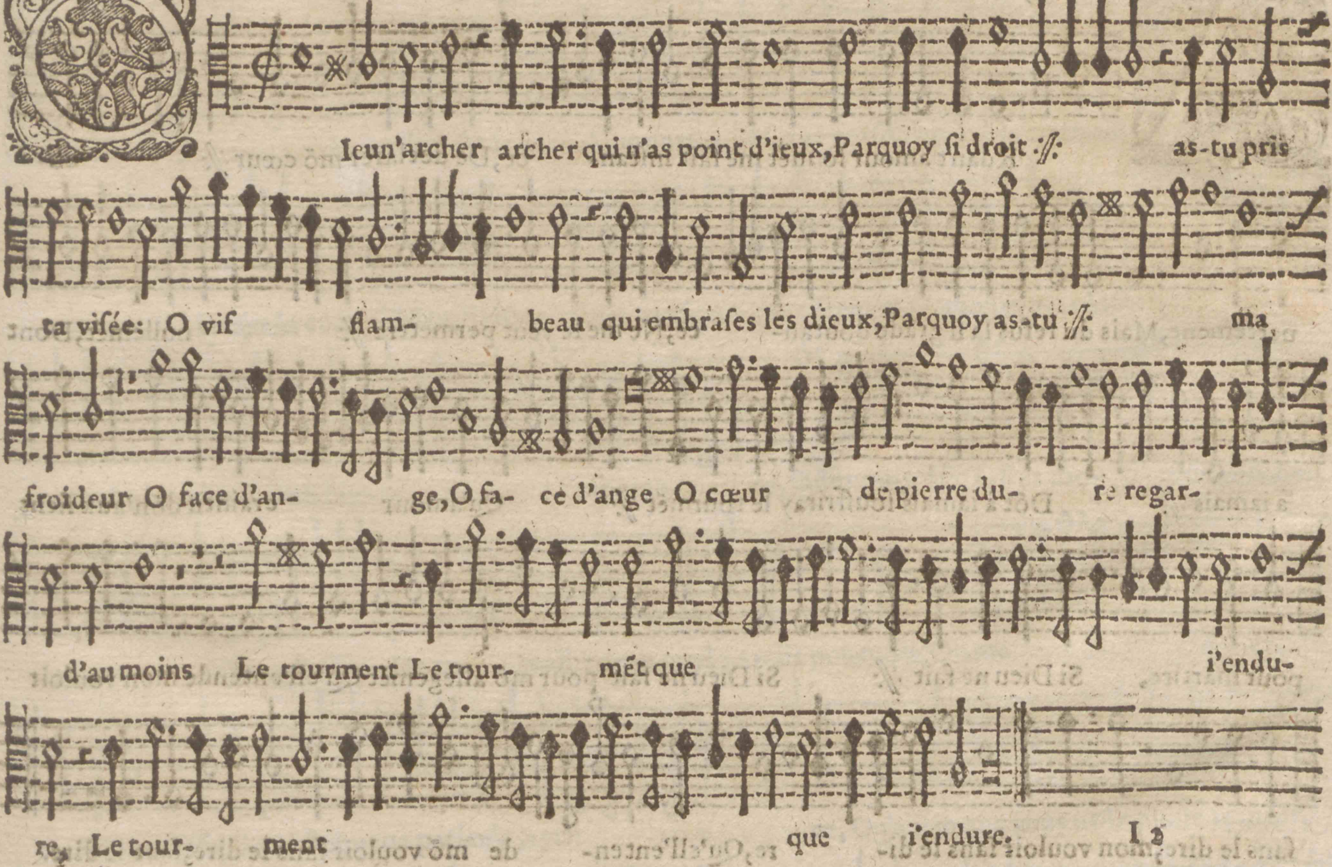

VOus qui aimez le mõde, & ſes faits vicieux, Vous qui aimez le mõde & ſes faits vicieux,
& ſes faits vici- eux, Vous qui la chair immonde Suiuez fuiant les cieux .//. Pour voir la
mort ſeconde, .//. Ouurez, ouurez les yeux, Ou en douleur profonde .//.
Seront chãgez voz yeux .//. Quiconq; en mal ſe fonde .//. Quiconq; en mal ſe fon-
de, Il vit & meurt furieux, .//. Il vit & meurt furieux Il vit & meurt furieux.

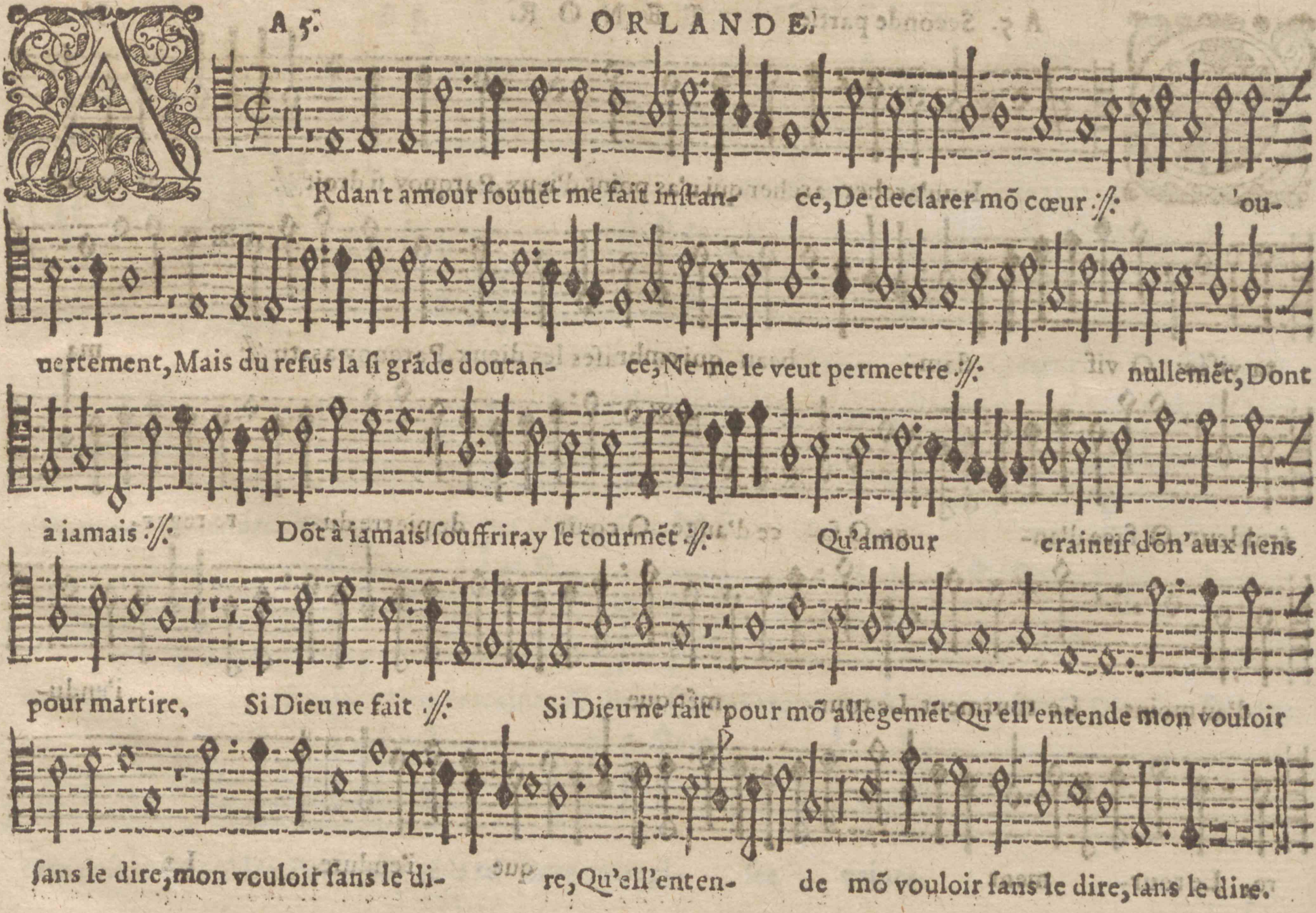

E
T d'ou venez vous madame lucette Et d'ou venez vous .//. ma dame, Et d'ou venez
vous ma dame lucette, Et: .//. Ie re- uien de chãs .//. .//.
iouer ſur l'herbette, .//. Les reins mi fõt ſi grãd mal .//. Et nique nique
nau nique nau Frappez tout beau .//. .//. car ie ſuis tendrette .//. ſi vous me bleſ-
ſez ie vous feray mettre en la priſon du chaſteau, Et nique nique nau, .//. Et nique nique nau, .//.
Et nique nique nique nau, nique nau, nique nique nique nau.

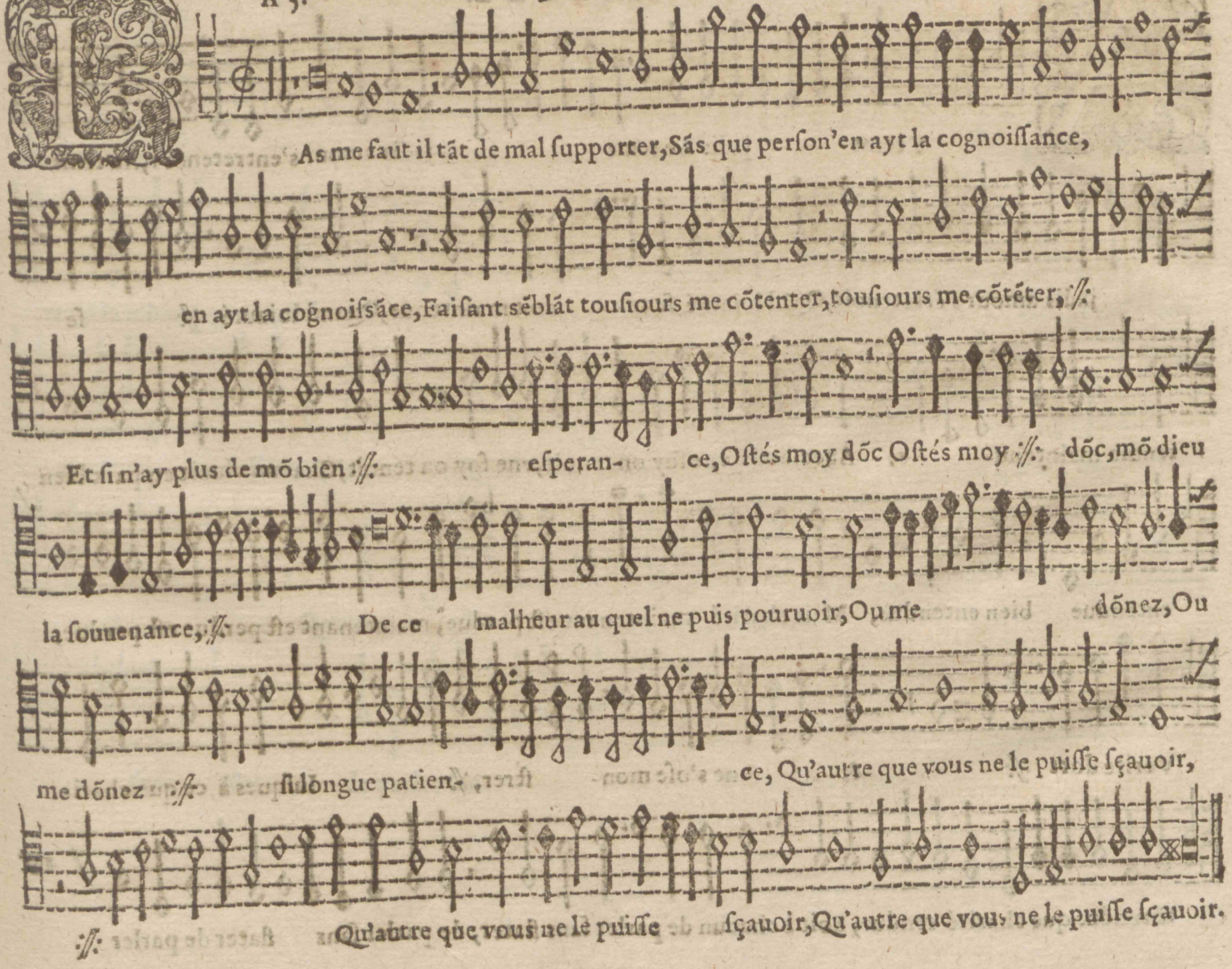

P
Vis qu'ẽ mõ mal ·//·. tu me peux ſecourir, ·//·. Ten moy
les mains ·//·. Ten moy les mains, ô Seigneur tout puiſſant ·//·.
Parle en douceur ·//·. Parl'en douceur a mõ cœur gemiſſant ·//·. a mõ cœur gemiſsãt, ·//·.
Et ie ſuis ſeur, ·//·. de me voir toſt guerir, & ie ſuis ſeur de me voir toſt guerir.

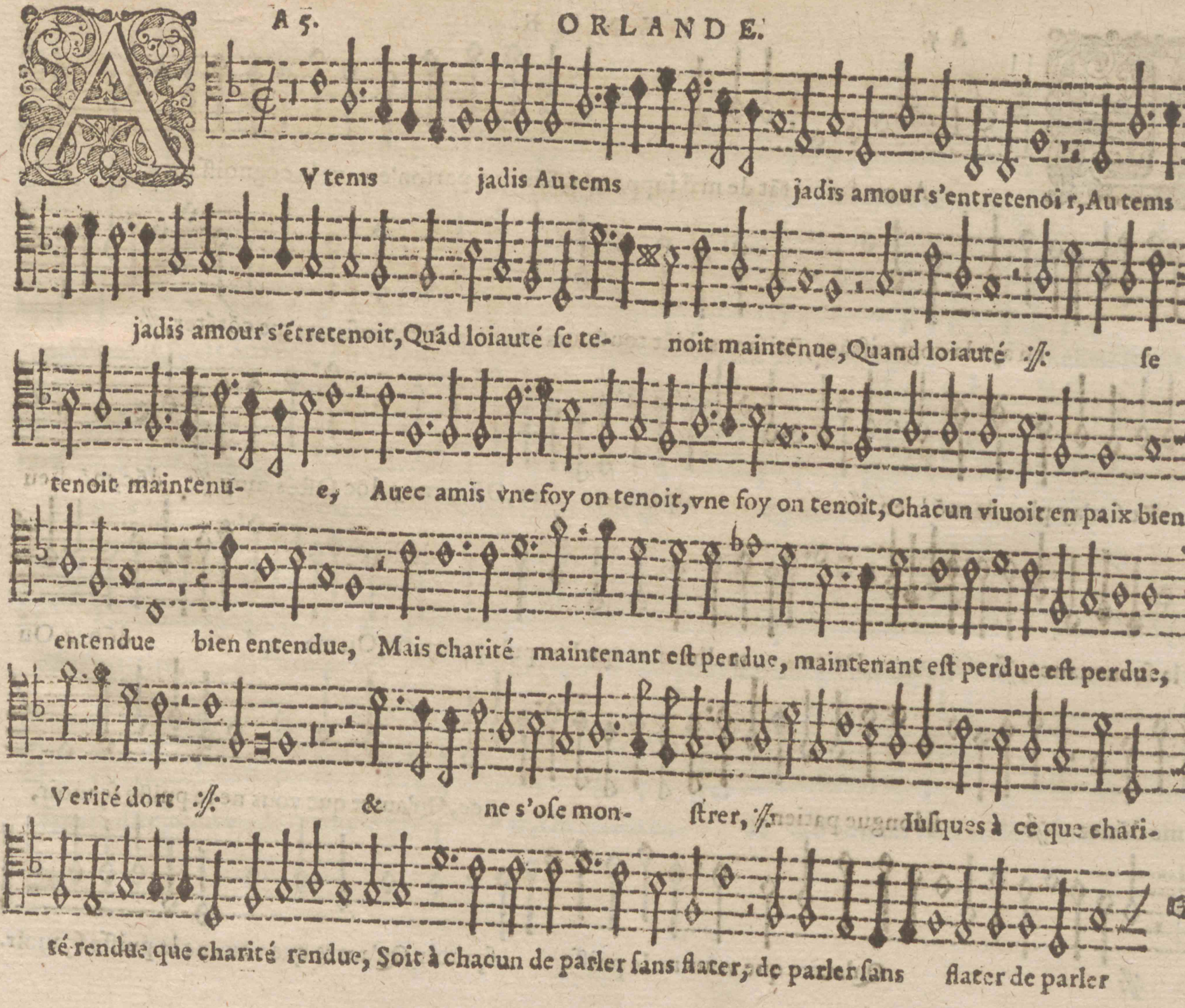

T
V le veux bien, ∴ tu le veux bié mõ ame en eſt con-
tente, Reuien vers moy qui n'ay qu'ẽ toy plaiſir, qui n'ay qu'ẽ toy plaiſir, ∴
Ne tarde plus, ∴ ſaoule toſt mon deſir, Car en toy ſeul, car en toy ſeul giſt
toute mõ attente, car en toy ſeul giſt toute mon attente.

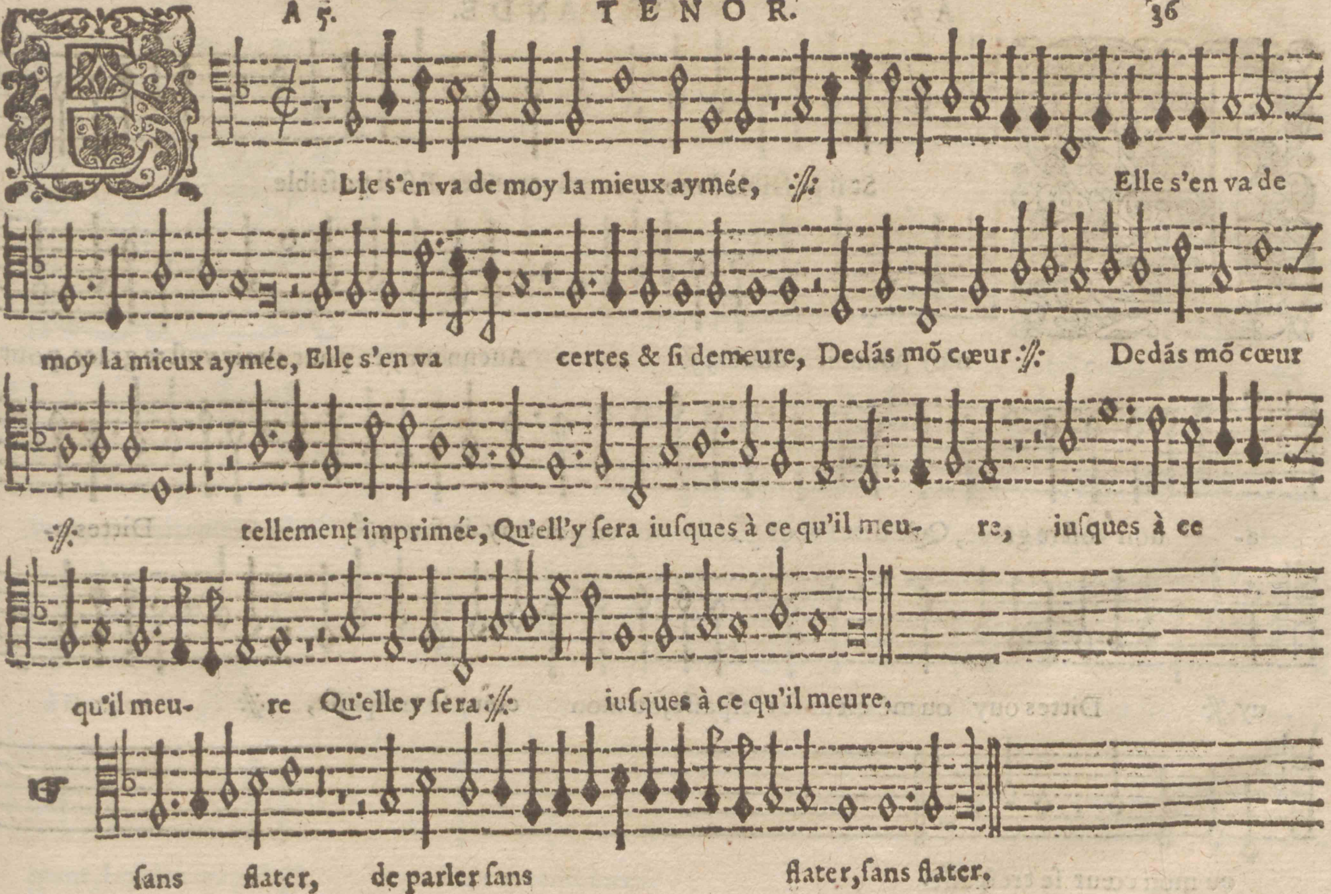

Foible eſprit .//:. O foibl'eſprit chargé de tant de peines, Que
ne veux tu ſoubz la ter- re deſcen- dre, O cœur ar- dent que
n'es-tu mis en cendres O triſtes yeux que n'eſtes vous .//:. fontei- nes, O bien dou-
teux .//:. ô peines trop certaines, O doux ſçauoir trop amer à comprendre, O Dieu que fais que
tant i'oſe entreprédre, Pourquoy réds tu mes entrepi- ſes vaines.

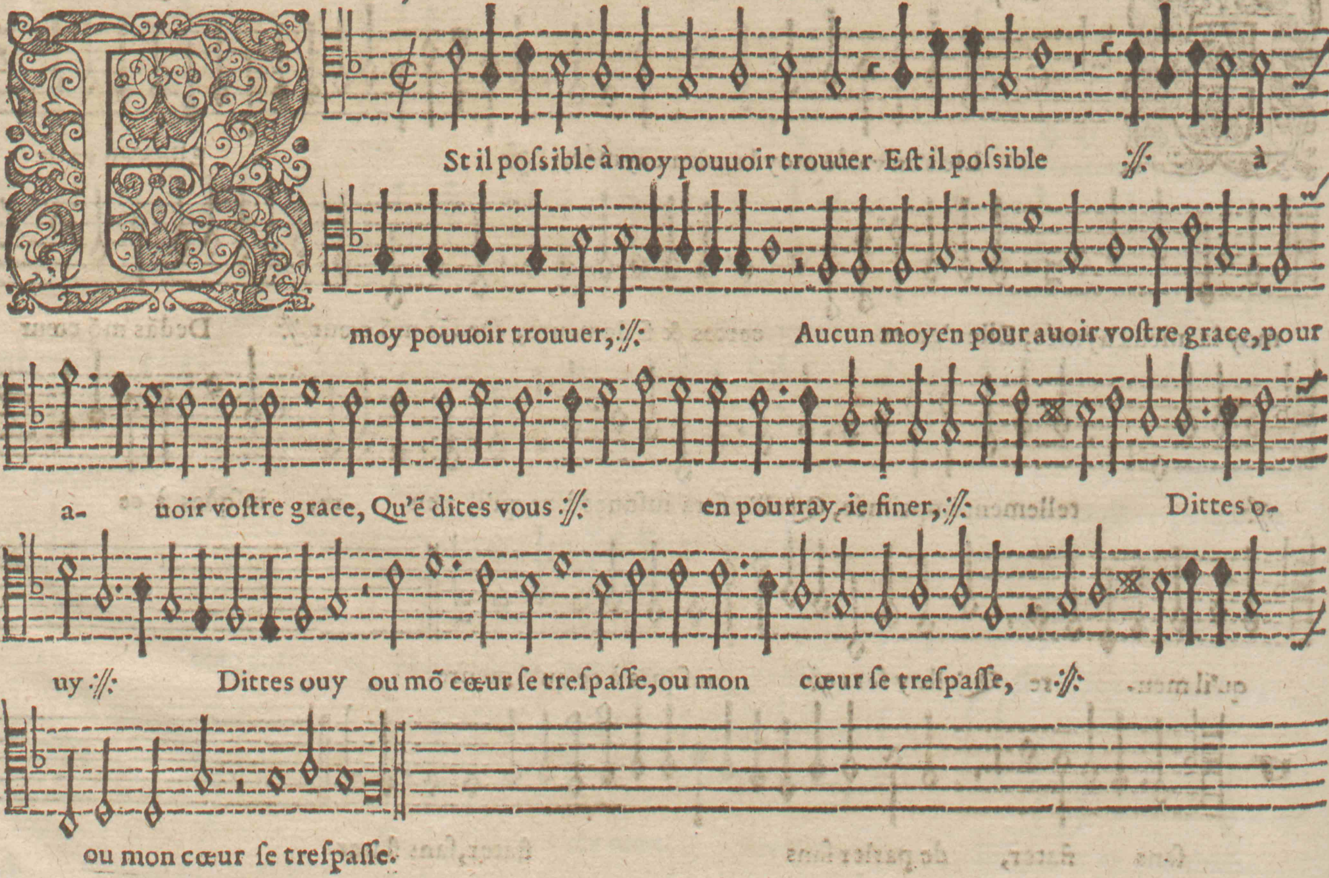

Ieun'archer archer qui n'as point d'ieux, Parquoy si droit .//. as-tu pris
ta visée: O vif flam- beau qui embrases les dieux, Parquoy as-tu .//. ma
froideur O face d'an- ge, O fa- ce d'ange O cœur de pierre du- re regar-
d'au moins Le tourment Le tour- mẽt que i'endu-
re, Le tour- ment que i'endure.

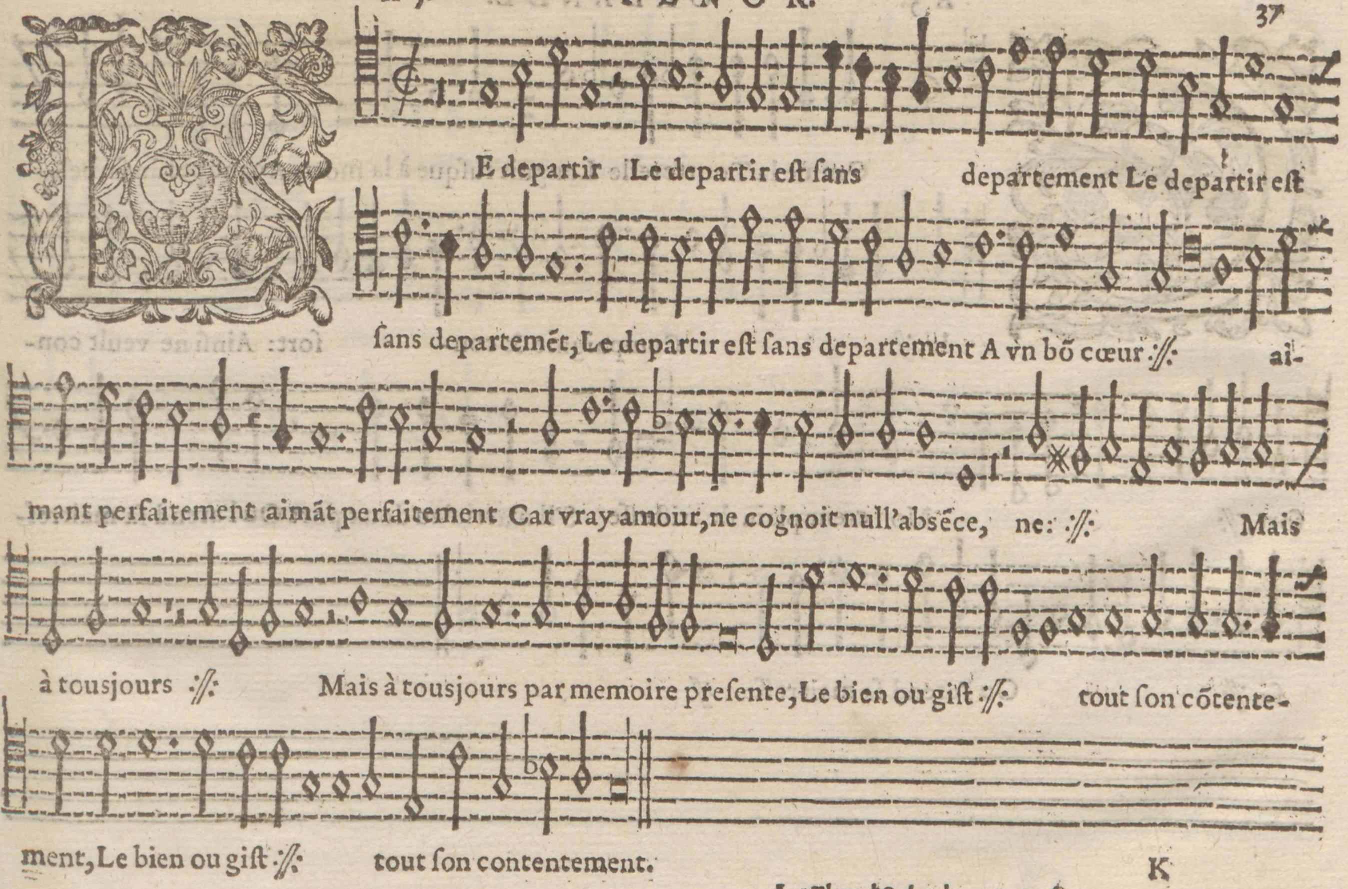

Rdant amour ſouuẽt me fait inſtan- ce, De declarer mõ cœur :/: ou-
uertement, Mais du refus la ſi grãde doutan- ce, Ne me le veut permettre :/: nullemẽt, Dont
à iamais :/: Dõt à iamais ſouffriray le tourmẽt :/: Qu'amour craintif d'on'aux ſiens
pour martire, Si Dieu ne fait :/: Si Dieu ne fait pour mõ allegemẽt Qu'ell'entende mon vouloir
ſans le dire, mon vouloir ſans le di- re, Qu'ell'enten- de mõ vouloir ſans le dire, ſans le dire.


LAs me faut il tãt de mal ſupporter,Sás que perſon'en ayt la cognoiſſance,
en ayt la cognoiſsãce,Faiſant sẽblãt touſiours me cõtenter,touſiours me cõtẽter, ·//·
Et ſi n'ay plus de mõ bien ·//· eſperan- ce,Oſtés moy dõc Oſtés moy ·//· dõc,mõ dieu
la ſouuenance,·//· De ce malheur au quel ne puis pouruoir,Ou me dõnez,Ou
me dõnez ·//· ſi longue patien- ce, Qu'autre que vous ne le puiſſe ſçauoir,
·//· Qu'autre que vous ne le puiſſe ſçauoir,Qu'autre que vous ne le puiſſe ſçauoir.

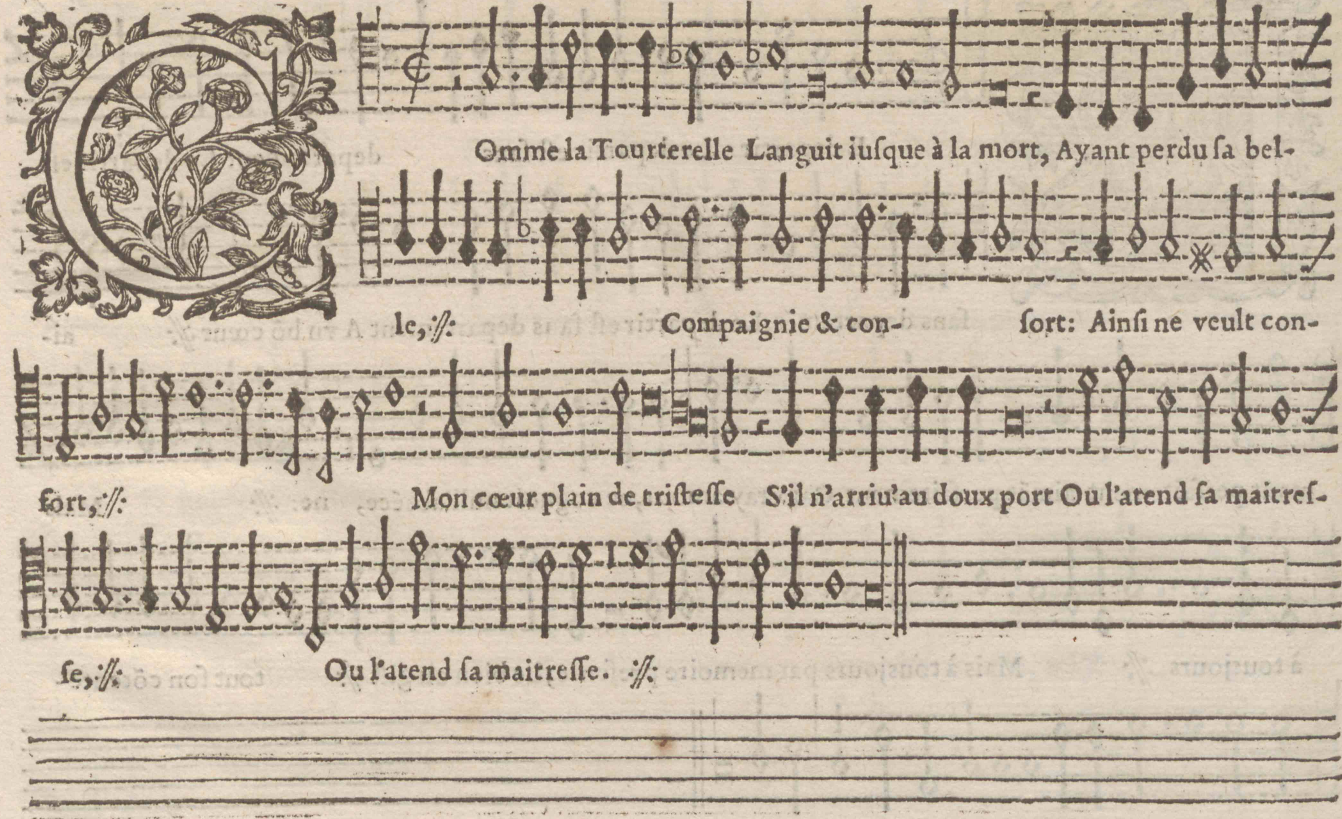

A
V tems jadis Au tems jadis amour s'entretenoi r, Au tems
jadis amour s'ẽtretenoit, Quād loiauté se te- noit maintenue, Quand loiauté se
tenoit maintenu- e, Auec amis vne foy on tenoit, vne foy on tenoit, Chacun viuoit en paix bien
entendue bien entendue, Mais charité maintenant est perdue, maintenant est perdue est perdue,
Verité dort & ne s'ose mon- strer, Iusques à ce que chari-
té rendue que charité rendue, Soit à chacun de parler sans flater, de parler sans flater de parler

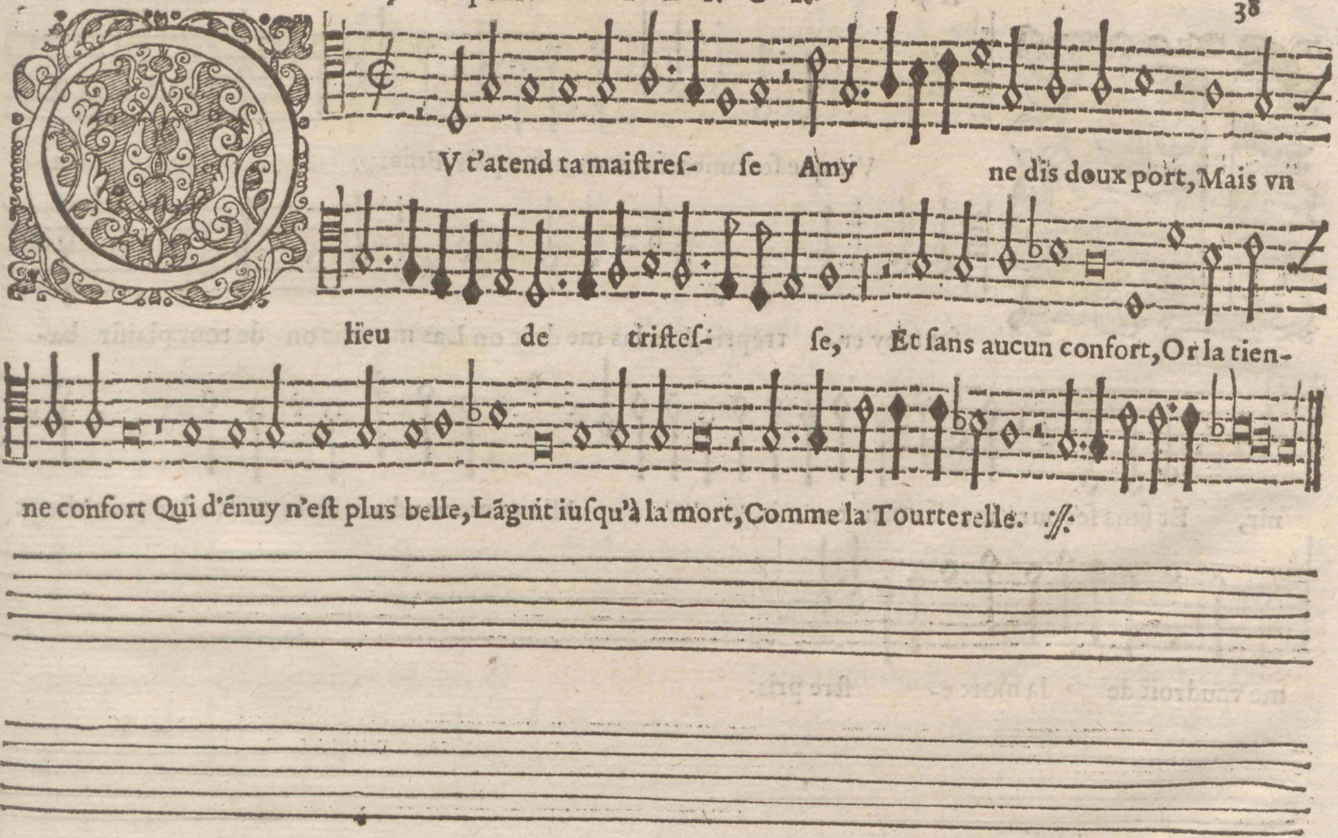

E
Lle s'en va de moy la mieux aymée, :|: Elle s'en va de
moy la mieux aymée, Elle s'en va certes & si demeure, Dedãs mõ cœur :|: Dedãs mõ cœur
:|: tellement imprimée, Qu'ell'y sera iusques à ce qu'il meu- re, iusques à ce
qu'il meu- re Qu'elle y sera :|: iusques à ce qu'il meure,
ſans flater, de parler ſans flater, ſans flater.

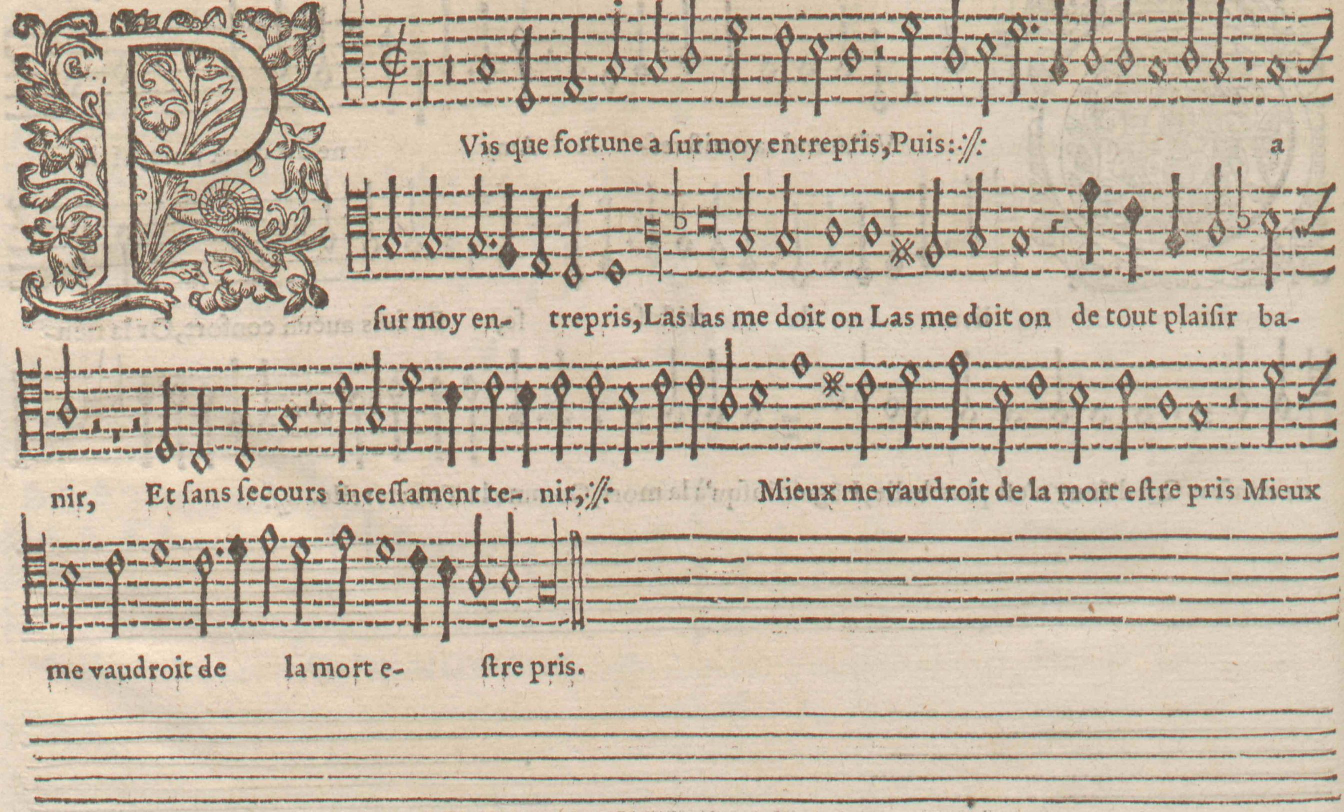

ESt il posſible à moy pouuoir trouuer Eſt il posſible ·//:· à
moy pouuoir trouuer, ·//:· Aucun moyen pour auoir voſtre grace, pour
a- uoir voſtre grace, Qu'ẽ dites vous ·//:· en pourray-ie finer, ·//:· Dittes o-
uy ·//:· Dittes ouy ou mõ cœur ſe treſpaſſe, ou mon cœur ſe treſpaſſe, ·//:·
ou mon cœur ſe treſpaſſe.

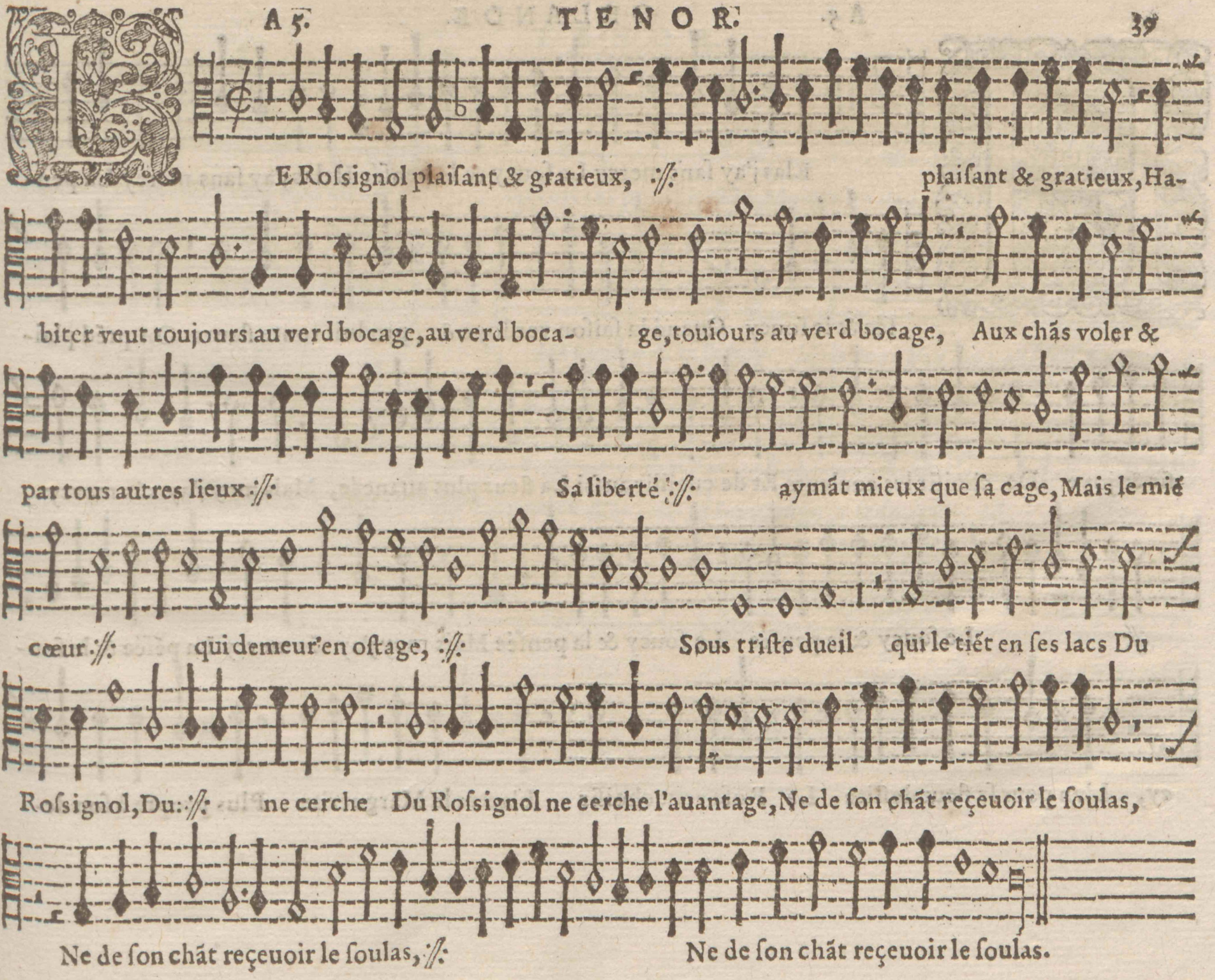

L E departir Le departir eſt ſans departement Le departir eſt
ſans departemēt, Le departir eſt ſans departement A vn bō cœur ·//·. ai-
mant perfaitement aimāt perfaitement Car vray amour, ne cognoit null'abſēce, ne: ·//·. Mais
à touſjours ·//·. Mais à touſjours par memoire preſente, Le bien ou giſt ·//·. tout ſon cōtente-
ment, Le bien ou giſt ·//·. tout ſon contentement.

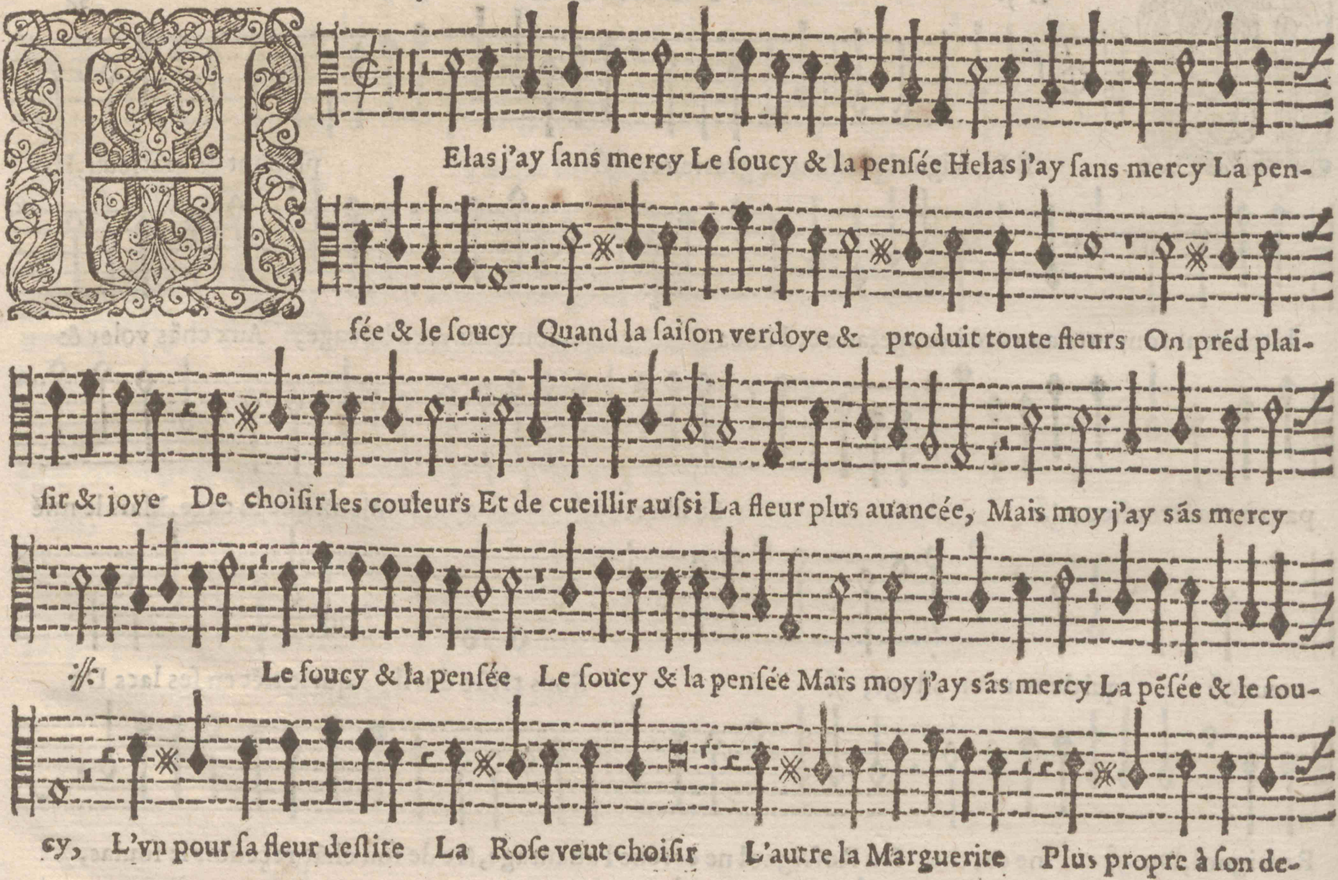
K

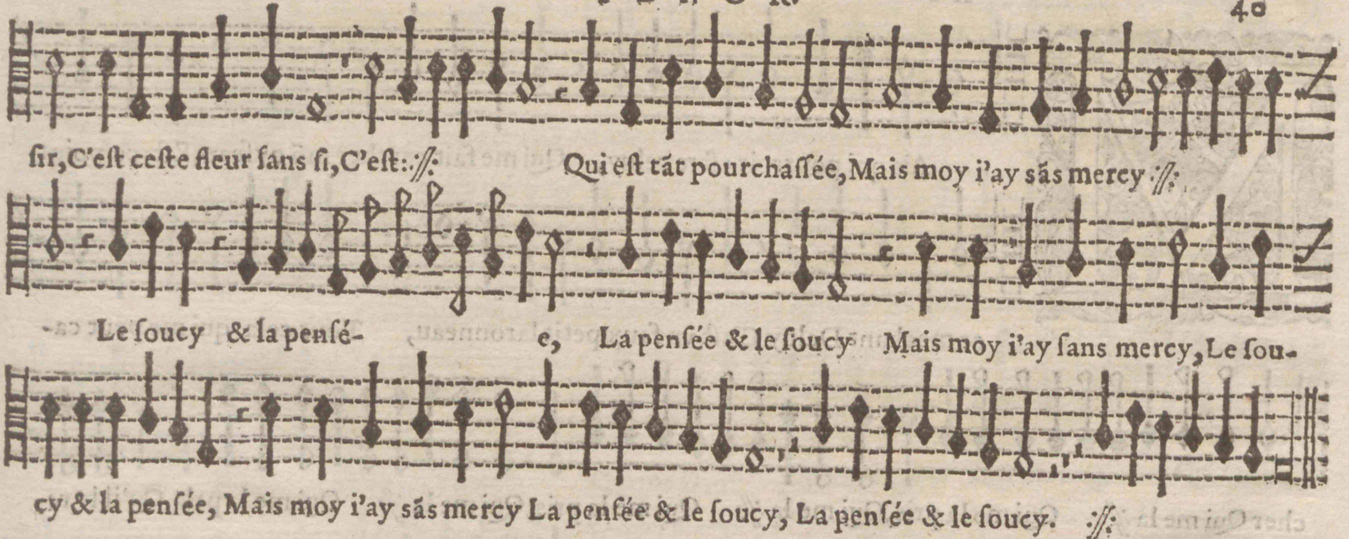

Omme la Tourterelle Languit iusque à la mort, Ayant perdu sa bel-
le, .//. Compaignie & con- sort: Ainsi ne veult con-
fort, .//. Mon cœur plain de tristesse S'il n'arriu'au doux port Ou l'atend sa maitres-
se, .//. Ou l'atend sa maitresse. .//.


V t'atend ta maistres- se Amy ne dis doux port, Mais vn
lieu de tristes- se, Et sans aucun confort, Or la tien-
ne confort Qui d'énuy n'est plus belle, Lãguit iusqu'à la mort, Comme la Tourterelle.

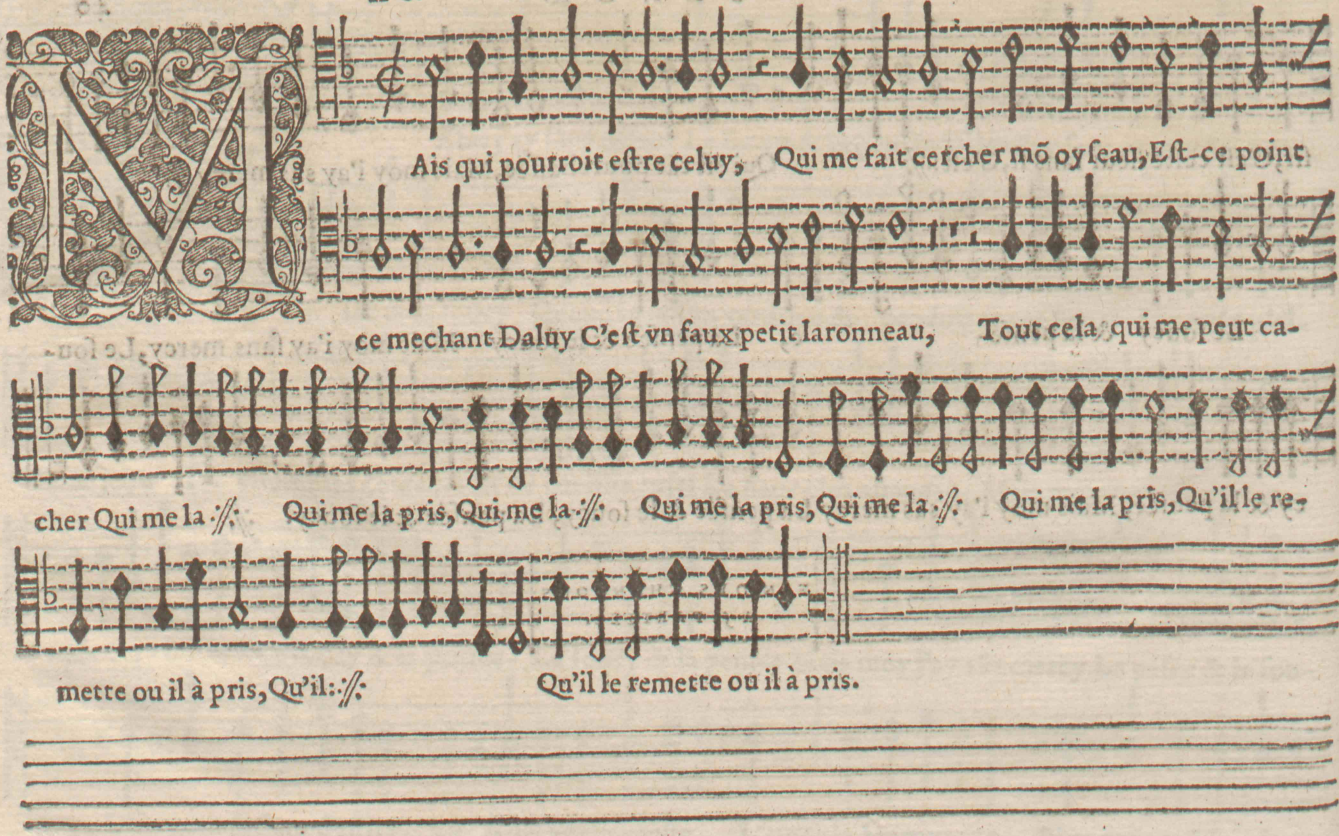

P
Vis que fortune a ſur moy entrepris, Puis: ://: a
ſur moy en- trepris, Las las me doit on Las me doit on de tout plaiſir ba-
nir, Et ſans ſecours inceſſament te- nir, ://: Mieux me vaudroit de la mort eſtre pris Mieux
me vaudroit de la mort e- ſtre pris.

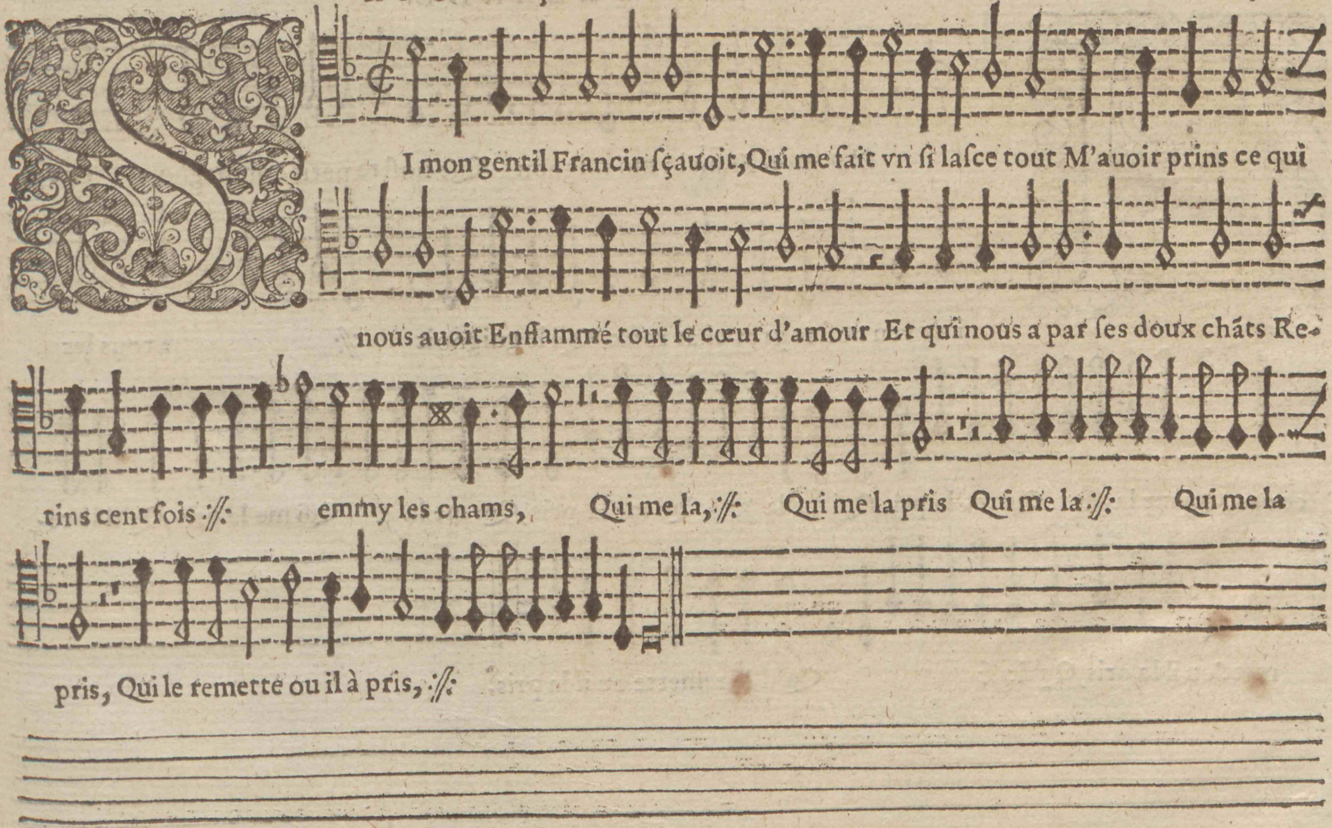

E Roſsignol plaiſant & gratieux, .//. plaiſant & gratieux, Ha-
biter veut toujours au verd bocage, au verd boca- ge, touiours au verd bocage, Aux chās voler &
par tous autres lieux .//. Sa liberté .//. aymāt mieux que ſa cage, Mais le miē
cœur .//. qui demeur'en oſtage, .//. Sous triſte dueil qui le tiēt en ſes lacs Du
Roſsignol, Du .//. ne cerche Du Roſsignol ne cerche l'auantage, Ne de ſon chāt reçeuoir le ſoulas,
Ne de ſon chāt reçeuoir le ſoulas, .//. Ne de ſon chāt reçeuoir le ſoulas.

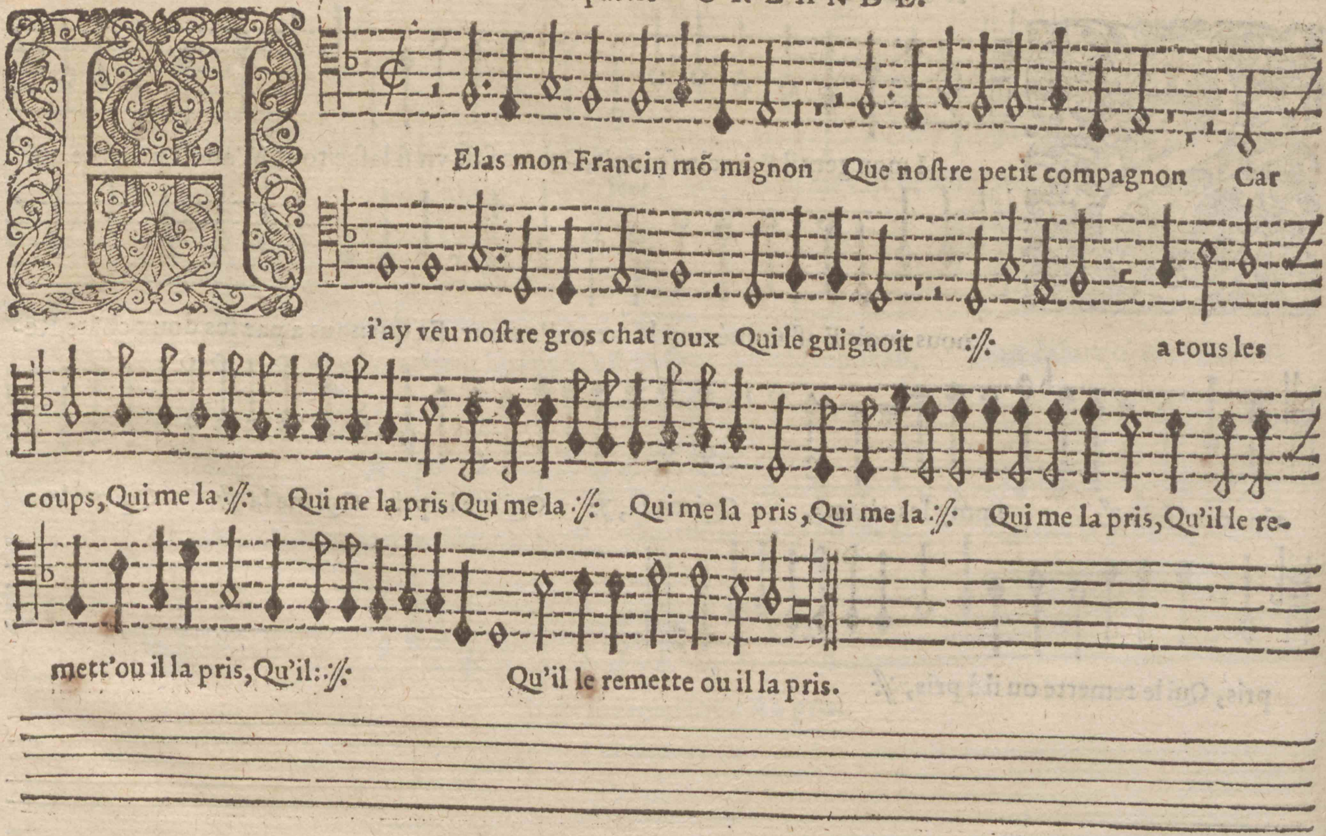

Elas j'ay ſans mercy Le ſoucy & la penſée Helas j'ay ſans mercy La pen-
ſée & le ſoucy Quand la ſaiſon verdoye & produit toute fleurs On préd plai-
ſir & joye De choiſir les couleurs Et de cueillir auſsi La fleur plus auancée, Mais moy j'ay ſãs mercy
Le ſoucy & la penſée Le ſoucy & la penſée Mais moy j'ay ſãs mercy La pẽſée & le ſou-
cy, L'vn pour ſa fleur deſlite La Roſe veut choiſir L'autre la Marguerite Plus propre à ſon de-

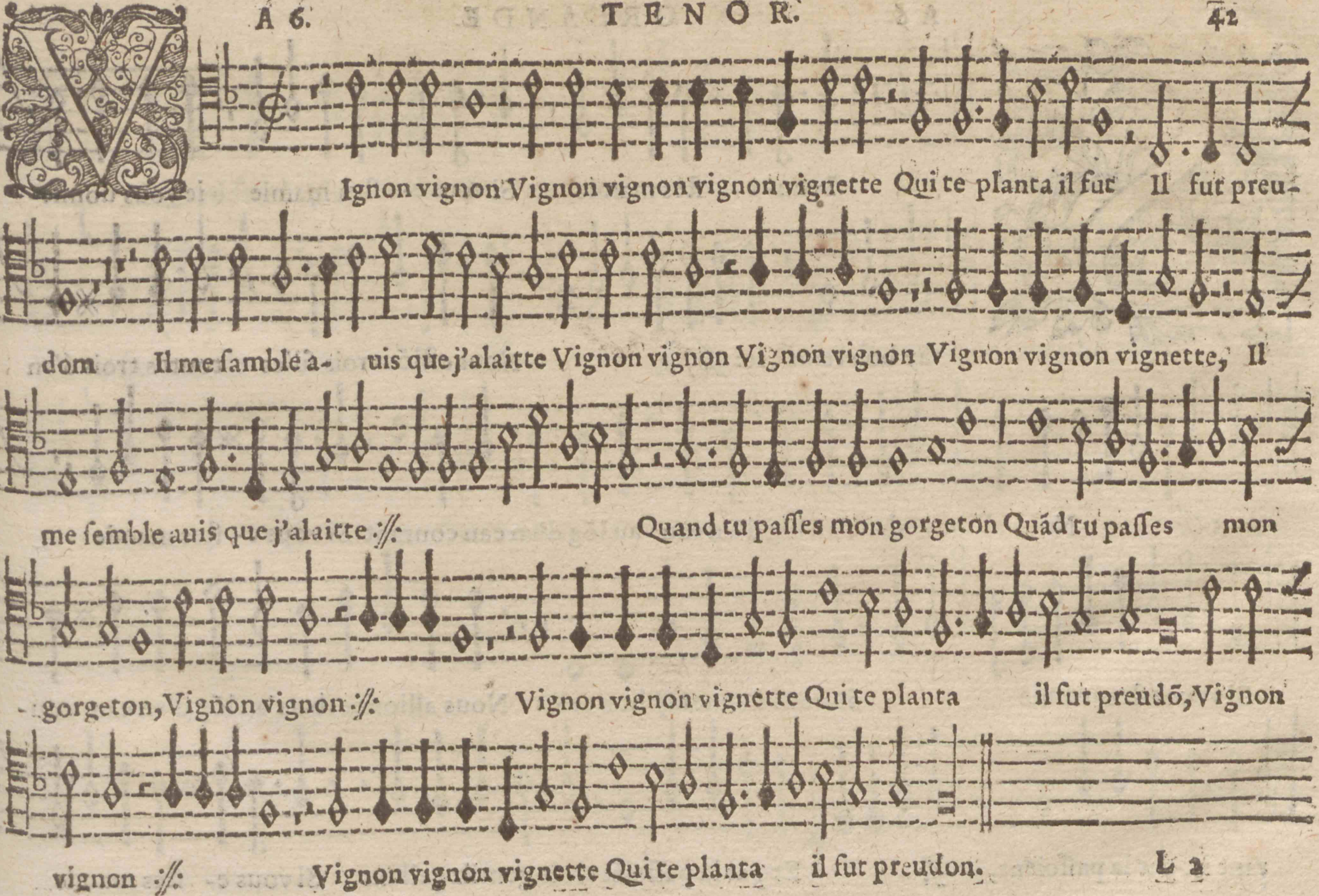


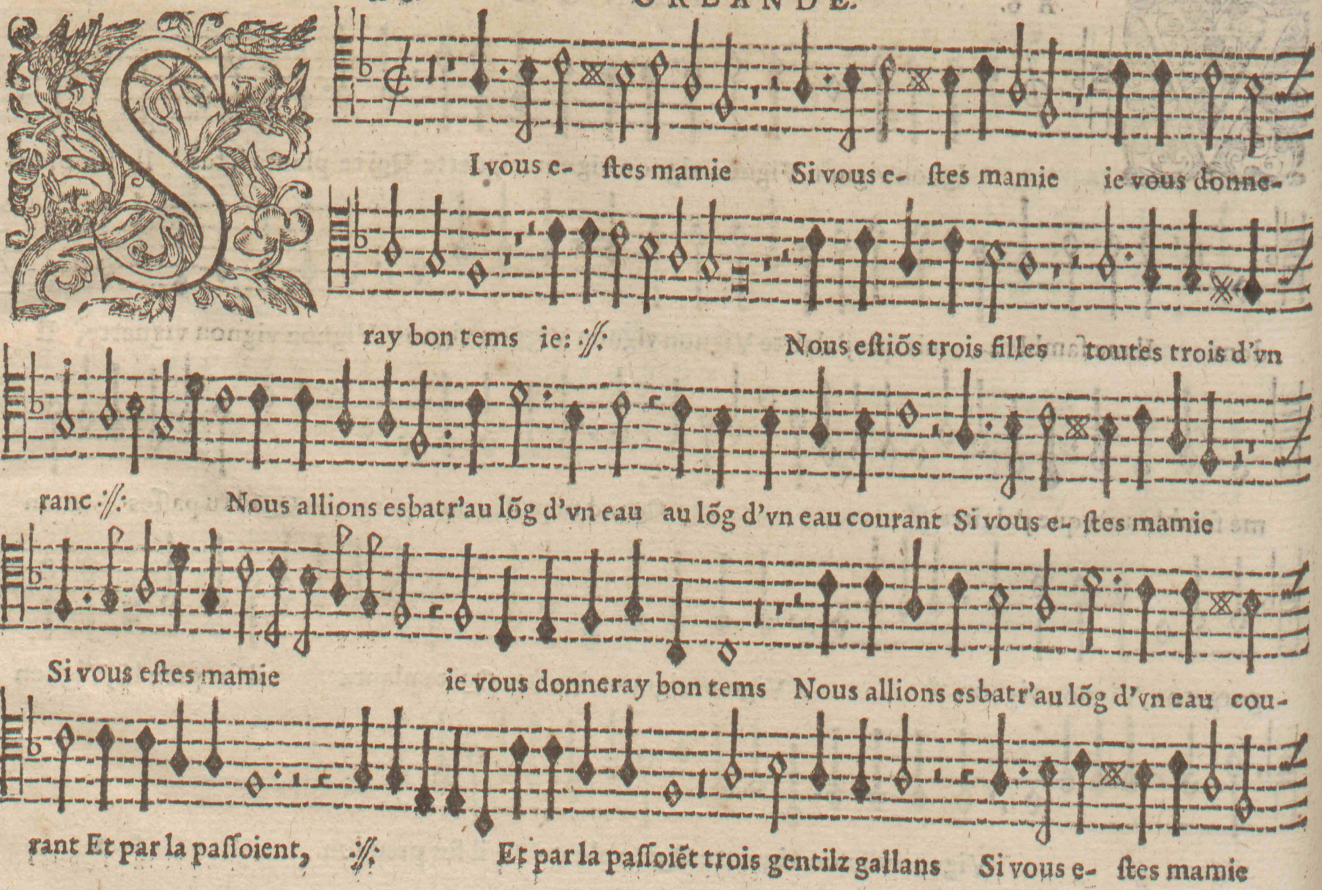
FIN DES CHANSONS A 5. PARTIES.

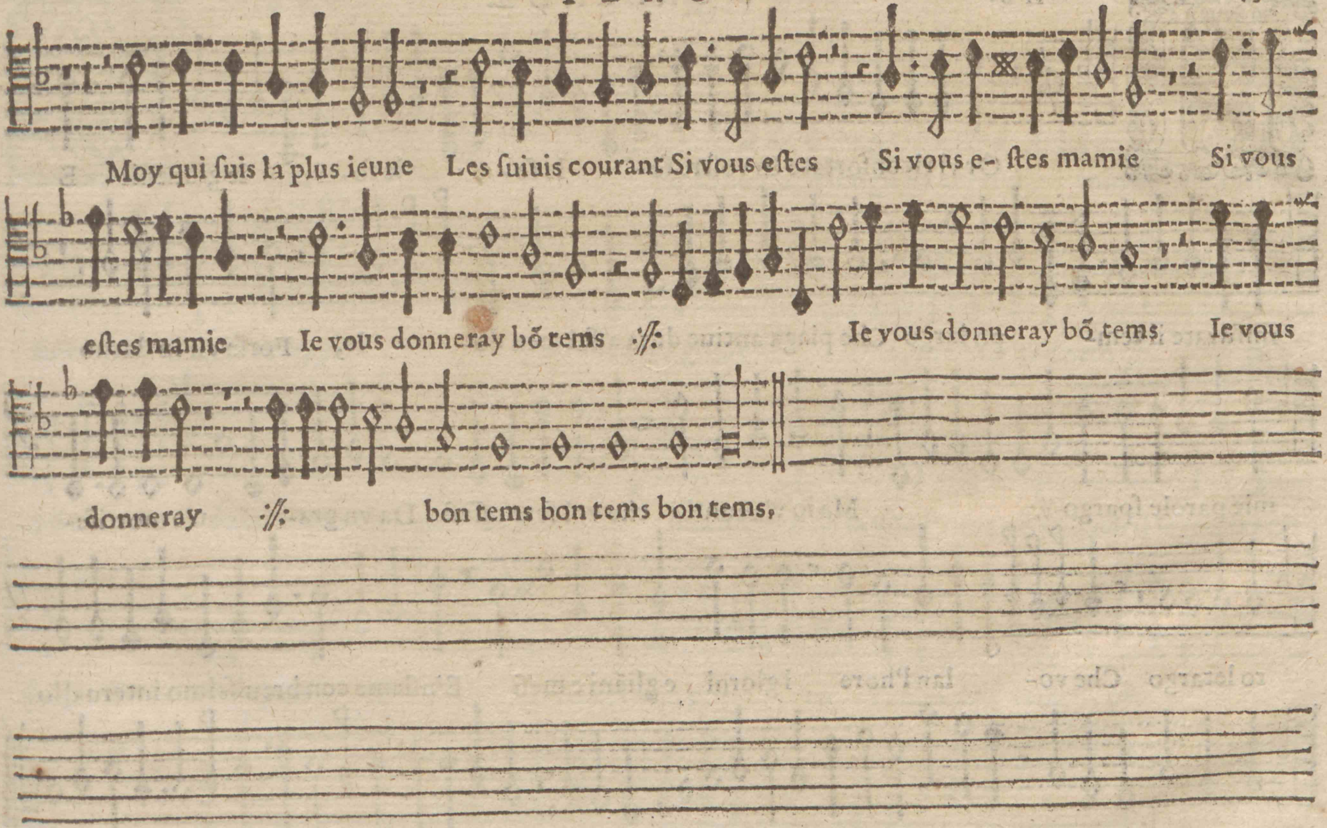

Ais qui pourroit estre celuy, Qui me fait cercher mõ oyseau, Est-ce point
ce mechant Daluy C'est vn faux petit laronneau, Tout cela qui me peut ca-
cher Qui me la .//. Qui me la pris, Qui me la .//. Qui me la pris, Qui me la .//. Qui me la pris, Qu'il le re-
mette ou il à pris, Qu'il: .//. Qu'il le remette ou il à pris.

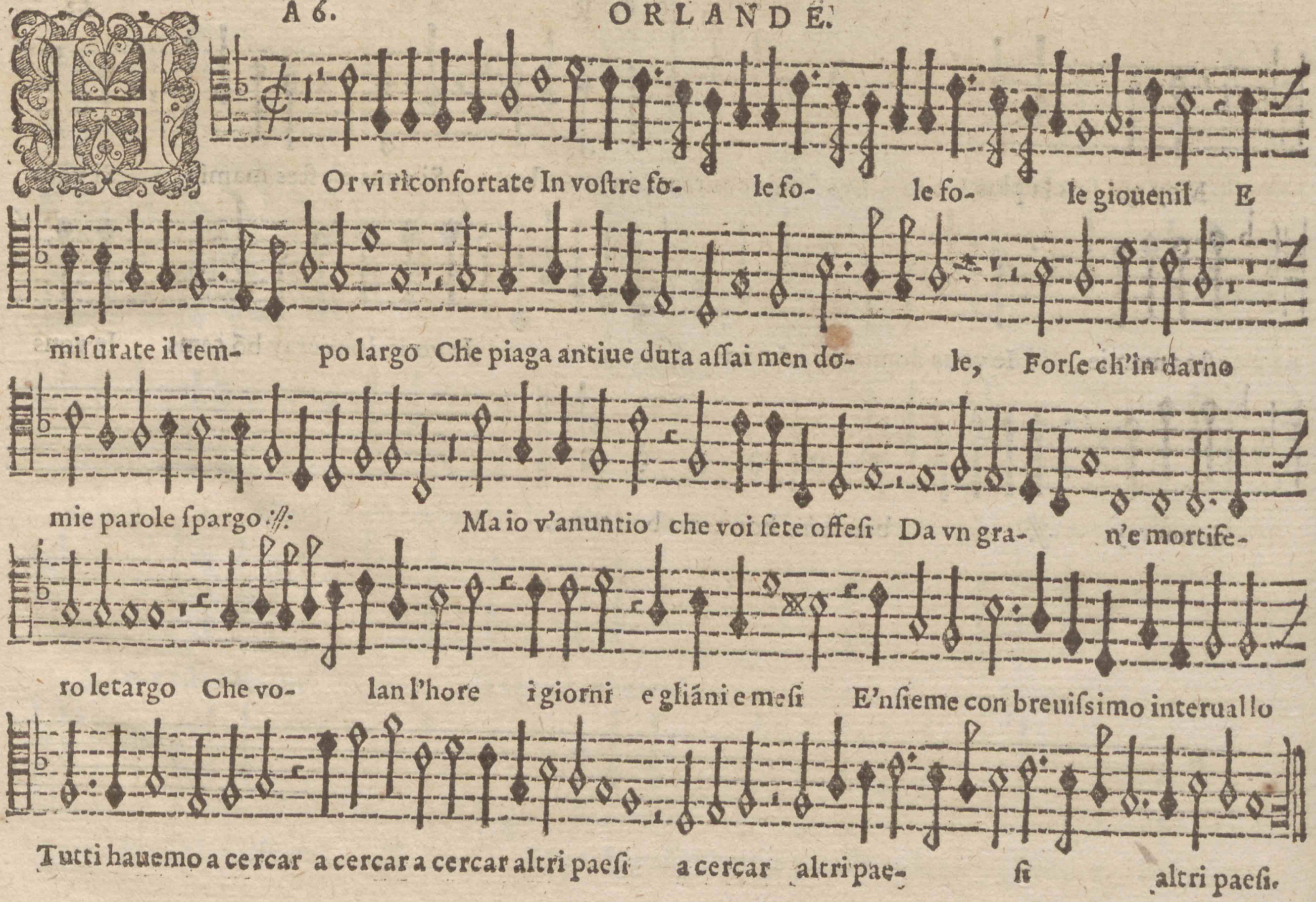

SI mon gentil Francin sçauoit, Qui me fait vn si lasce tout M'auoir prins ce qui
nous auoit Enflammé tout le cœur d'amour Et qui nous a par ses doux châts Re-
tins cent fois .//: emmy les chams, Qui me la, .//: Qui me la pris Qui me la .//: Qui me la
pris, Qui le remette ou il à pris, .//:

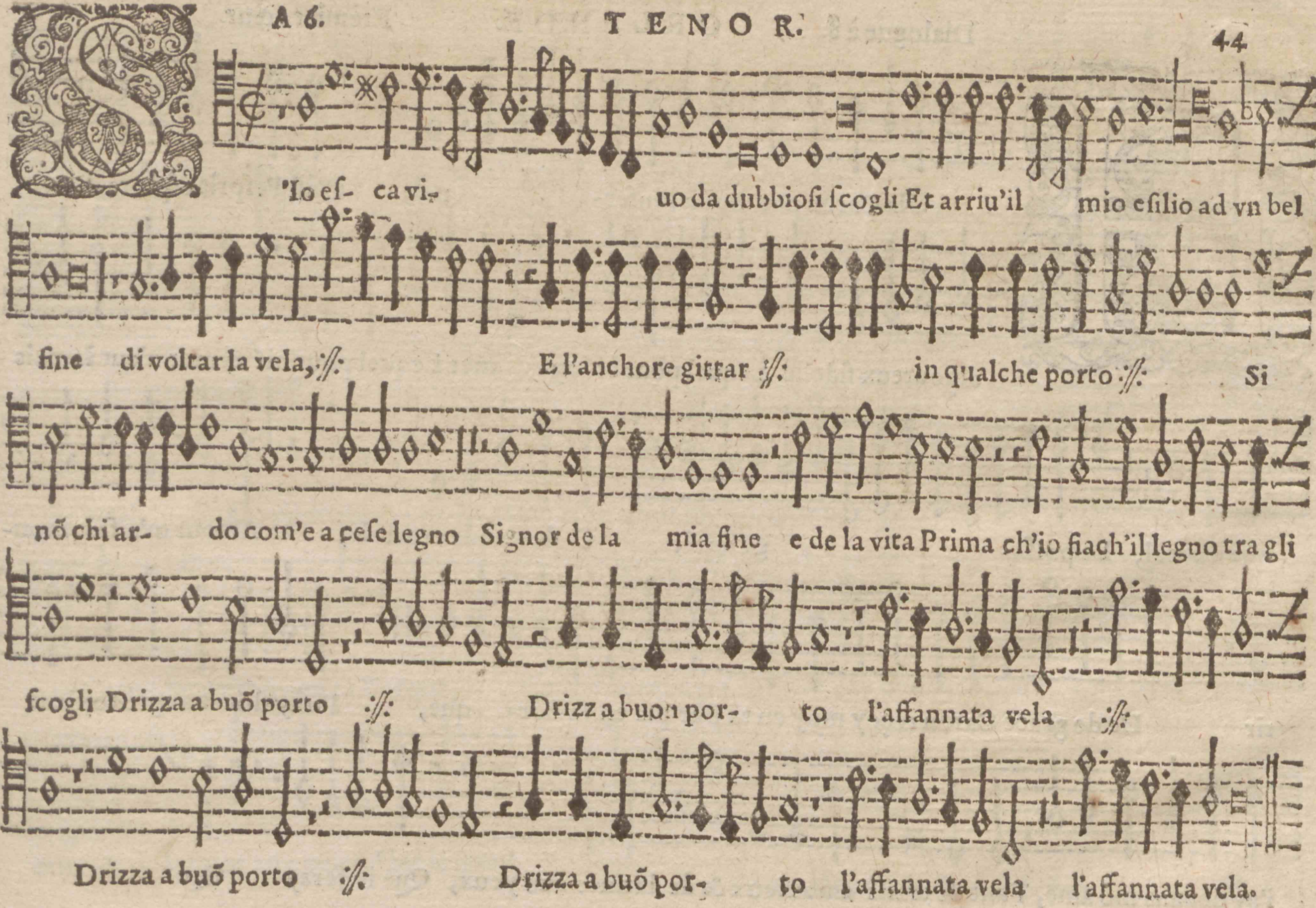

H
Elas mon Francin mõ mignon Que nostre petit compagnon Car
i'ay veu nostre gros chat roux Qui le guignoit .//. a tous les
coups, Qui me la .//. Qui me la pris Qui me la .//. Qui me la pris, Qui me la .//. Qui me la pris, Qu'il le re-
mett'ou il la pris, Qu'il: .//. Qu'il le remette ou il la pris.

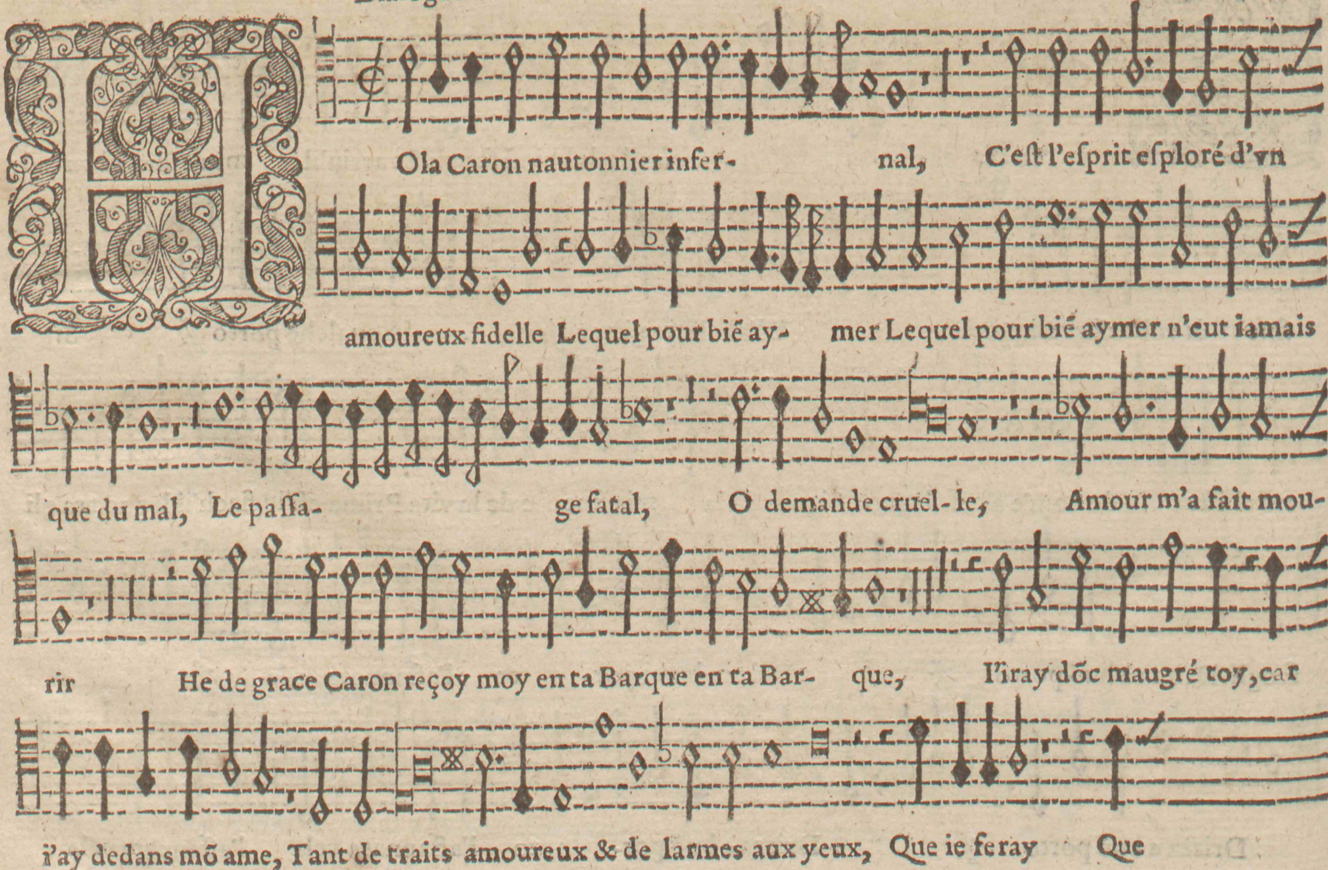

V
Ignon vignon Vignon vignon vignon vignette Qui te planta il fut Il fut preu-
dom Il me ſamble a- uis que j'alaitte Vignon vignon Vignon vignon Vignon vignon vignette, Il
me ſemble auis que j'alaitte .//:. Quand tu paſſes mon gorgeton Quād tu paſſes mon
-gorgeton, Vignon vignon .//:. Vignon vignon vignette Qui te planta il fut preudō, Vignon
vignon .//:. Vignon vignon vignette Qui te planta il fut preudon.

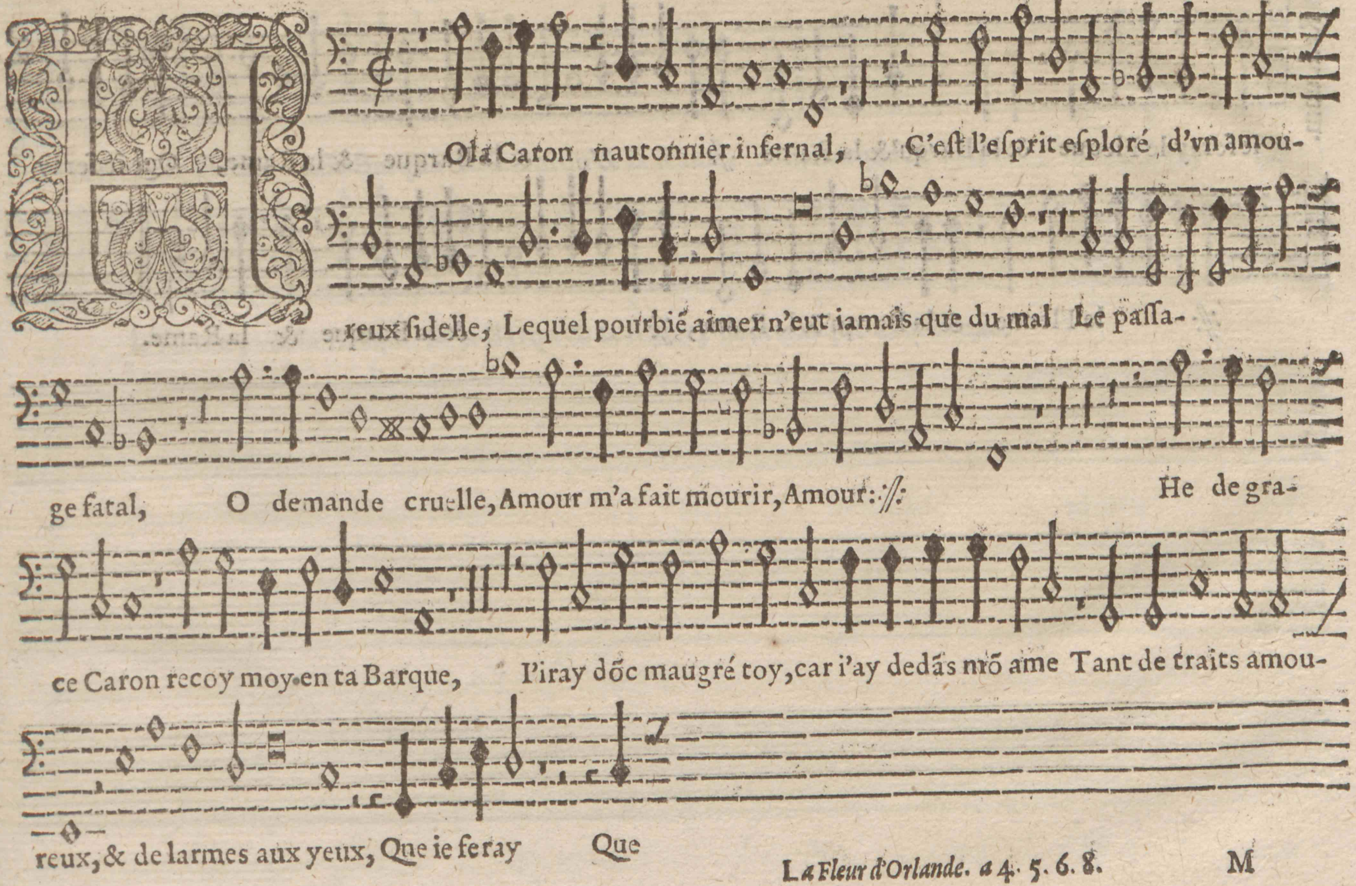

S
I vous e- stes mamie Si vous e- stes mamie ie vous donne-
ray bon tems ie: ·//: Nous estiõs trois filles toutes trois d'vn
ranc ·//: Nous allions esbatr'au lõg d'vn eau au lõg d'vn eau courant Si vous e- stes mamie
Si vous estes mamie ie vous donneray bon tems Nous allions esbatr'au lõg d'vn eau cou-
rant Et par la passoient, ·//: Et par la passoiẽt trois gentilz gallans Si vous e- stes mamie

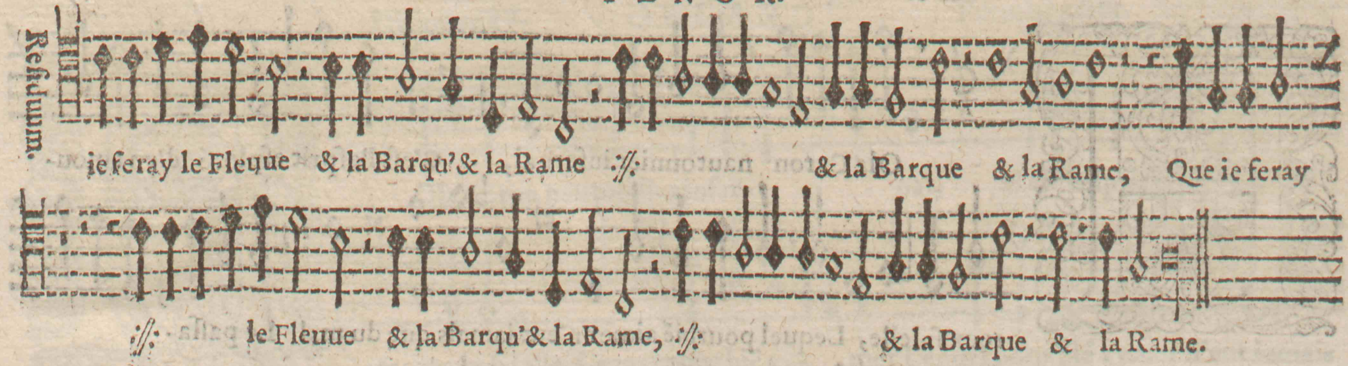

Moy qui ſuis la plus ieune Les ſuiuis courant Si vous eſtes Si vous e- ſtes mamie Si vous
eſtes mamie Ie vous donneray bõ tems .//:. Ie vous donneray bõ tems Ie vous
donneray .//:. bon tems bon tems bon tems,

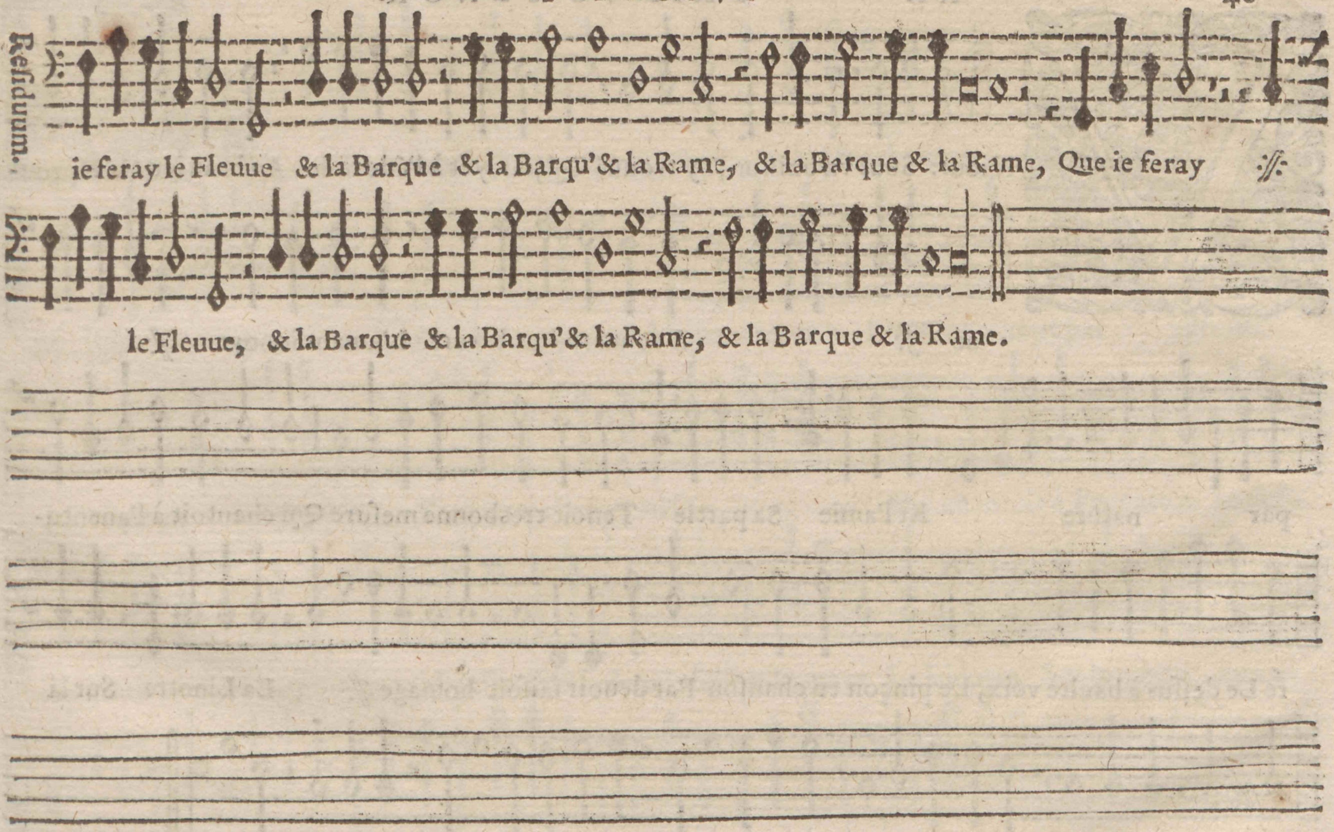

HOr vi riconfortate In voſtre ſo- le ſo- le ſo- le giouenil E
miſurate il tem- po largo Che piaga antiue duta aſſai men do- le, Forſe ch'in darno
mie parole ſpargo .ſ.: Ma io v'anuntio che voi ſete offeſi Da vn gra- n'e mortife-
ro letargo Che vo- lan l'hore i giorni e gliãni e meſi E'nſieme con breuiſsimo interuallo
Tutti hauemo a cercar a cercar a cercar altri paeſi a cercar altri pae- ſi altri paeſi.

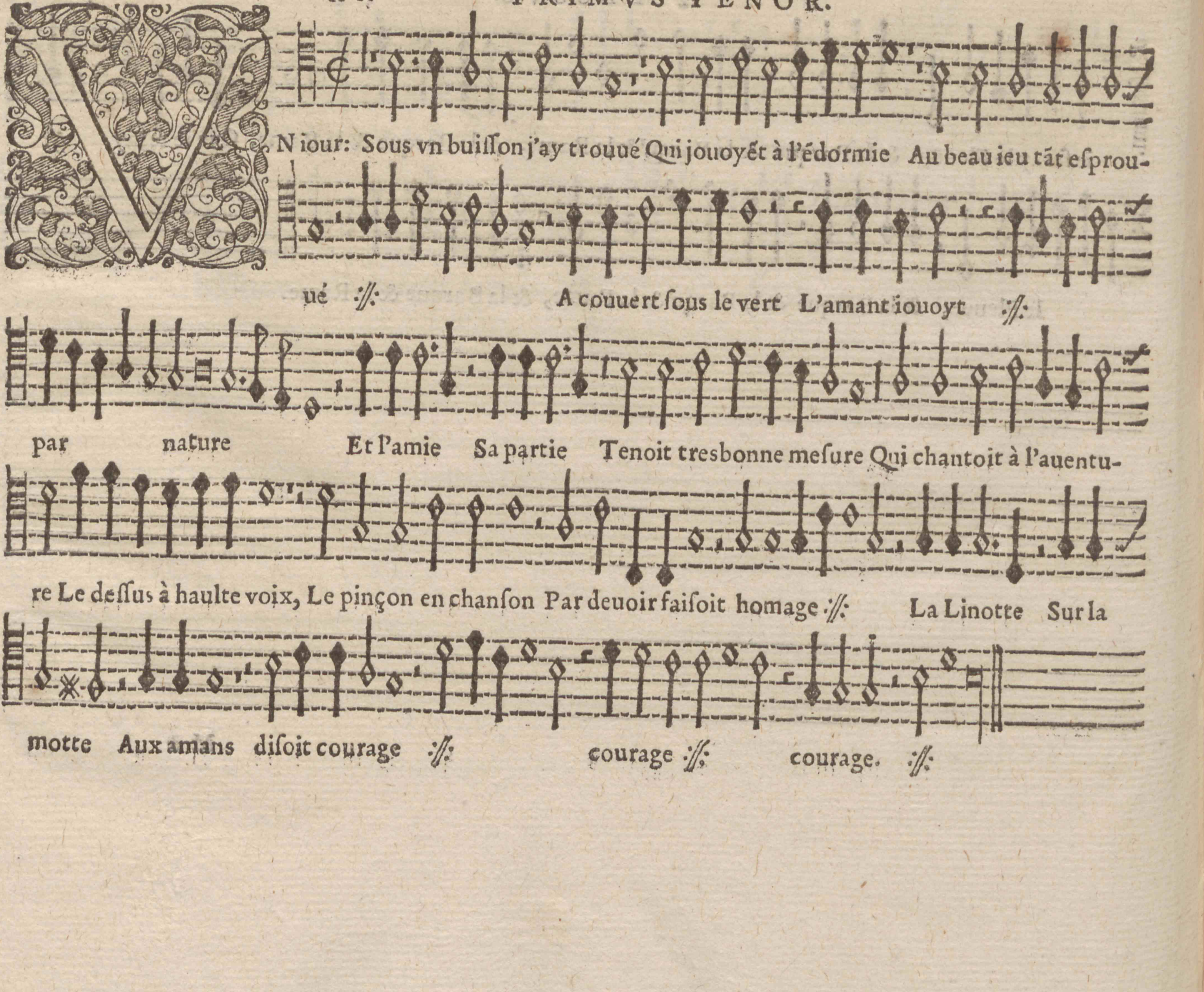

S'Io es- ca vi- uo da dubbiosi scogli Et arriu'il mio esilio ad vn bel
fine di voltar la vela, ij. E l'anchore gittar ij. in qualche porto ij. Si
nõ chi ar- do com'e a cese legno Signor de la mia fine e de la vita Prima ch'io fiach'il legno tra gli
scogli Drizza a buõ porto ij. Drizz a buon por- to l'affannata vela ij.
Drizza a buõ porto ij. Drizza a buõ por- to l'affannata vela l'affannata vela.

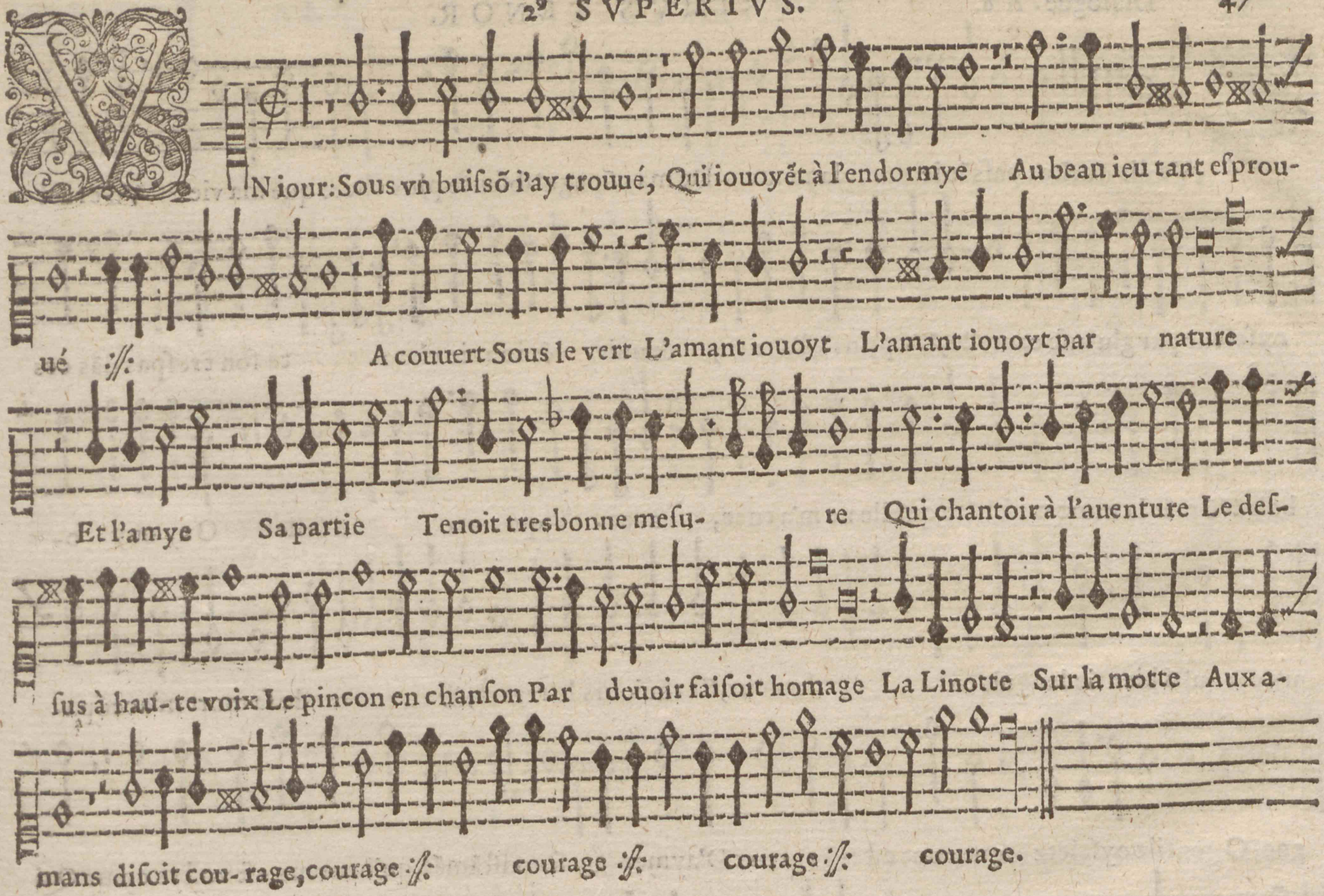

Ola Caron nautonnier infer- nal, C'eſt l'eſprit eſploré d'vn
amoureux fidelle Lequel pour biẽ ay- mer Lequel pour biẽ aymer n'eut iamais
que du mal, Le paſſa- ge fatal, O demande cruel- le, Amour m'a fait mou-
rir He de grace Caron reçoy moy en ta Barque en ta Bar- que, I'iray dõc maugré toy, car
i'ay dedans mõ ame, Tant de traits amoureux & de larmes aux yeux, Que ie feray Que

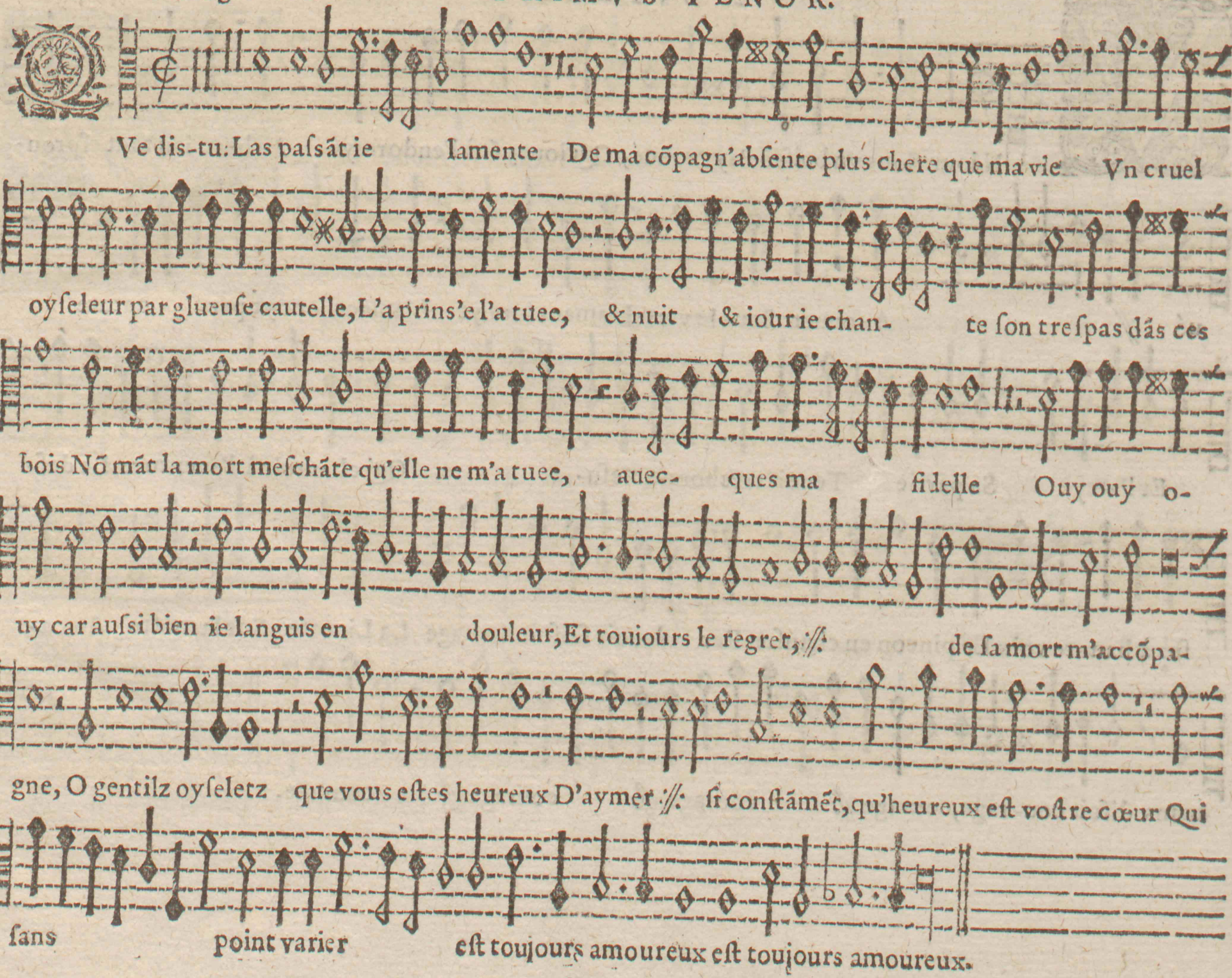

Ola Caron nautonnier infernal, C'est l'esprit esploré d'vn amou-
reux fidelle, Lequel pourbiẽ aimer n'eut iamais que du mal Le passa-
ge fatal, O demande cruelle, Amour m'a fait mourir, Amour: ://: He de gra-
ce Caron recoy moy en ta Barque, I'iray dõc maugré toy, car i'ay dedãs nrõ ame Tant de traits amou-
reux, & de larmes aux yeux, Que ie feray Que


Residuum.
ie feray le Fleuue & la Barqu'& la Rame .//. & la Barque & la Rame, Que ie feray
.//. le Fleuue & la Barqu'& la Rame, .//. & la Barque & la Rame.


Residuum.
ie feray le Fleuue & la Barque & la Barqu'& la Rame, & la Barque & la Rame, Que ie feray .//:
le Fleuue, & la Barque & la Barqu'& la Rame, & la Barque & la Rame.


VN iour: Sous vn buiſſon j'ay trouué Qui jouoyét à l'édormie Au beau ieu tãt eſprou-
ué .//: A couuert ſous le vert L'amant iouoyt .//:
par nature Et l'amie Sa partie Tenoit tresbonne meſure Qui chantoit à l'auentu-
re Le deſſus à haulte voix, Le pinçon en chanſon Par deuoir faiſoit homage .//: La Linotte Sur la
motte Aux amans diſoit courage .//: courage .//: courage. .//:


N iour: Sous vn buissõ i'ay trouué, Qui iouoyẽt à l'endormye Au beau ieu tant esprou-
ué .//. A couuert Sous le vert L'amant iouoyt L'amant iouoyt par nature
Et l'amye Sa partie Tenoit tresbonne mesu- re Qui chantoir à l'auenture Le des-
sus à hau- te voix Le pincon en chanson Par deuoir faisoit homage La Linotte Sur la motte Aux a-
mans disoit cou- rage, courage .//. courage .//. courage .//. courage.


Ve dis-tu: Las paſsãt ie lamente De ma cõpagn'abſente plus chere que ma vie. Vn cruel
oyſeleur par glueuſe cautelle, L'a prins'e l'a tuee, & nuit & iour ie chan- te ſon treſpas dãs ces
bois Nõ mãt la mort meſchãte qu'elle ne m'a tuee, auec- ques ma fidelle Ouy ouy o-
uy car auſsi bien ie languis en douleur, Et touiours le regret, .//: de ſa mort m'accõpa-
gne, O gentilz oyſeletz que vous eſtes heureux D'aymer .//: ſi conſtãmẽt, qu'heureux eſt voſtre cœur Qui
ſans point varier eſt toujours amoureux eſt toujours amoureux.

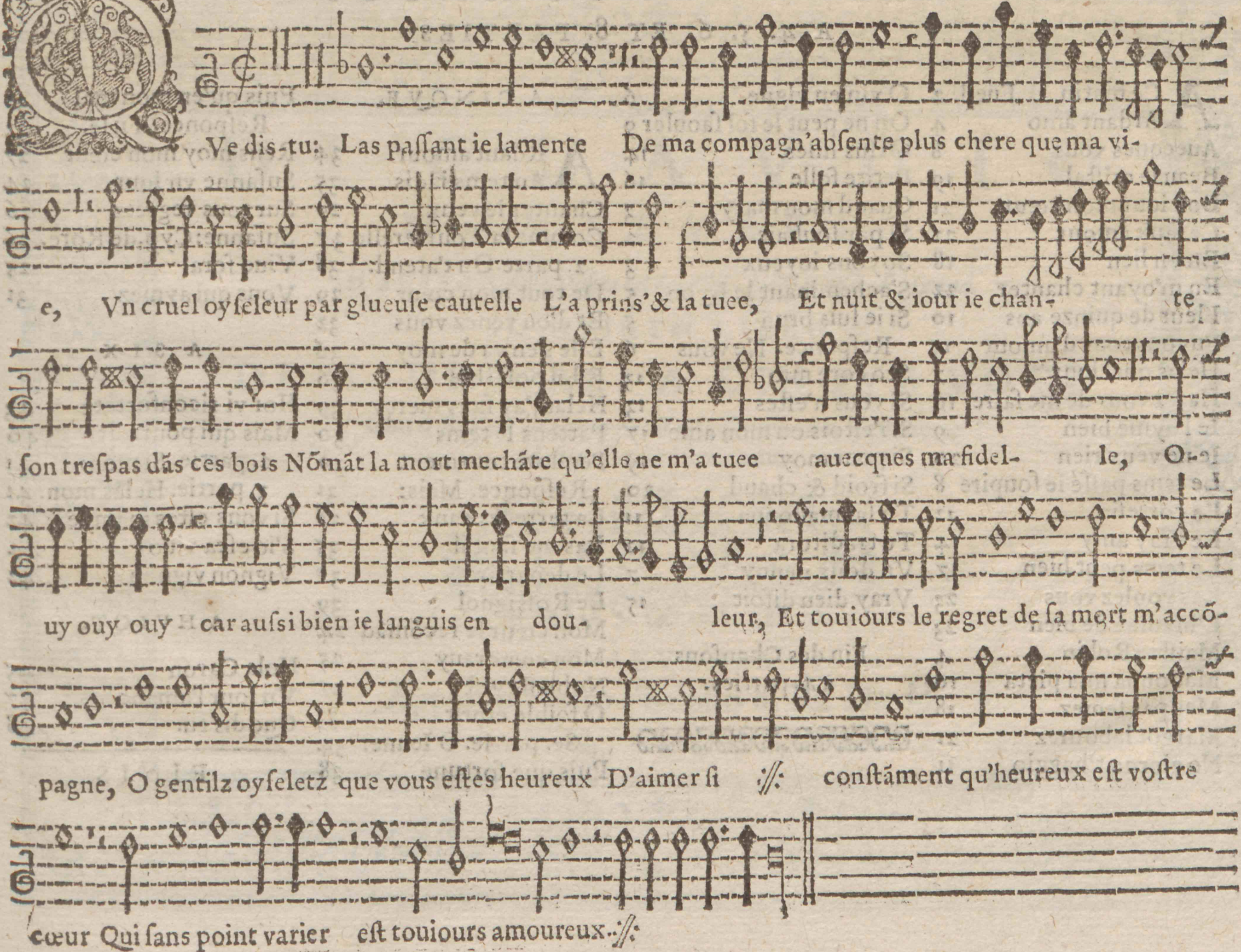

Q Ve dis-tu: Las passant ie lamente De ma compagn'absente plus chere que ma vi-
e, Vn cruel oyseleur par glueuse cautelle L'a prins' & la tuee, Et nuit & iour ie chan- te
son trespas dãs ces bois Nõmãt la mort mechãte qu'elle ne m'a tuee auecques ma fidel- le, O-
uy ouy ouy car aussi bien ie languis en dou- leur, Et touiours le regret de sa mort m'accõ-
pagne, O gentilz oyseletz que vous estes heureux D'aimer si .//: constãment qu'heureux est vostre
cœur Qui sans point varier est touiours amoureux .//:

TABLE DES CHANSONS
A 4. 5. 6. ET 8. PARTIES.

A Ce matin Fueil. 2
Ardant amo 4
Auecques vous 8
Beau le criſtal 19
Bon iour mon cœur 21
Ce faux amour 22
En vn lieu 18
En m'oyant chanter 22
Fleur de quinze ans 10
Fuyons tous d'amour 15
Helas quel iour 7
Hatez vous de me faire 16
Ie l'ayme bien 9
Ie ne veux rien 20
Le tems paſſé ie ſoupire 8
La corteſia 12
Le vray amy 14
Le tems peut bien 17
Las voulez vous 23
L'homme de bien 23
Maiſtre Robin 4
Madonna mia pieta 10
Mes pas ſemez 18
Margot labourez 21
No giorno t'haggio 11
O vin en vigne 6
On ne peut le fol ſaouler 9
Orſus filles 14
Petite folle 16
Quand mon mary 3
Si par ſouhait 2
Soyons ioyeux 3
S'acheminant le Lyon 5
Si ie ſuis brun 5
Reſponce. Ne vous 6
Sto core mio 13
Si vous n'eſtes 13
Si i'eſtois ou mon ame 17
Si pour moy 19
Si froid & chaud 20
Tu ſai madonna 11
Tu traditora 12
Vn doux nenny 7
Vray dieu diſoit 15

Fin des Chanſons a 4. parties.

A CINQVE.

A Rdant amour 34
Au tems iadis 35
Chanter ie veux 29
Comme la Tourterelle 37
2. parte. Ou t'atend. 38
De tout mon cœur 29
Et d'ou venez vous 32
Elle s'en va de moy 36
Eſt il poſsible 36
Helas j'ay ſans merçy 39
I'attens le tems 30
I'endure tourment 30
Reſponce. Mais: 31
La terre les eaux 28
Las me faut il 35
Le departir 37
Le Roſsignol 39
Mon cœur ſe recõmãd 24
Mon cœur rauy 25
Nobleſſe giſt 27
O foible eſprit 33
Se. partie. O Ieune: 34
Puis que fortune 38
Puis qu'en mon mal 32
Reſponce. Tu le. 33
Rens moy mon cœur 27
Suſanne vn iour 24
Sur tous regretz 26
Suſanne: Cyp. de Rore. 26
Viue ſera 25
Vous qui aymez 31

A SIX

Hor vi riconfortate 43
Mais qui pourroit 40
2. partie. Si mon: 41
3. partie. Helas mon. 41
Si vous eſtes mamye 42
S'io eſca viuo 44
Vignon vignon 42

A HVICT.

Hola Caron 45
Vn iour l'amant 47
Que dis tu. 48

FINIS.

126166

LA FLEVR DES CHANSONS D'ORLANDE DE LASSVS

A QVATRE, CINQ, SIX ET HVIT PARTIES.

Maistre de la Chapelle du Sereniss. Duc de Bauiere.

BASSVS.

EN ANVERS.
De l'Imprimerie de Pierre Phalese Libraire Iuré.

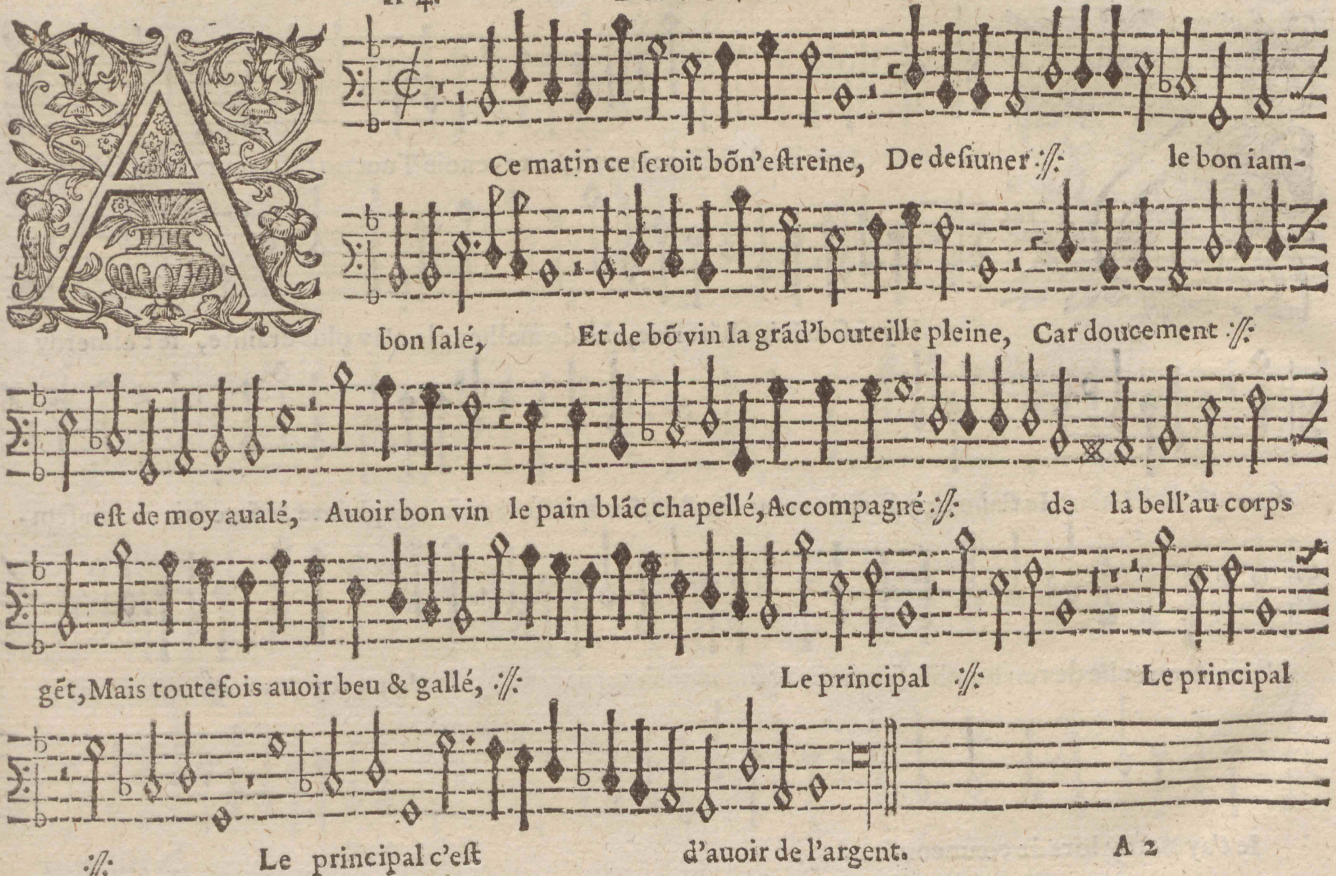
M. D. XCVI.

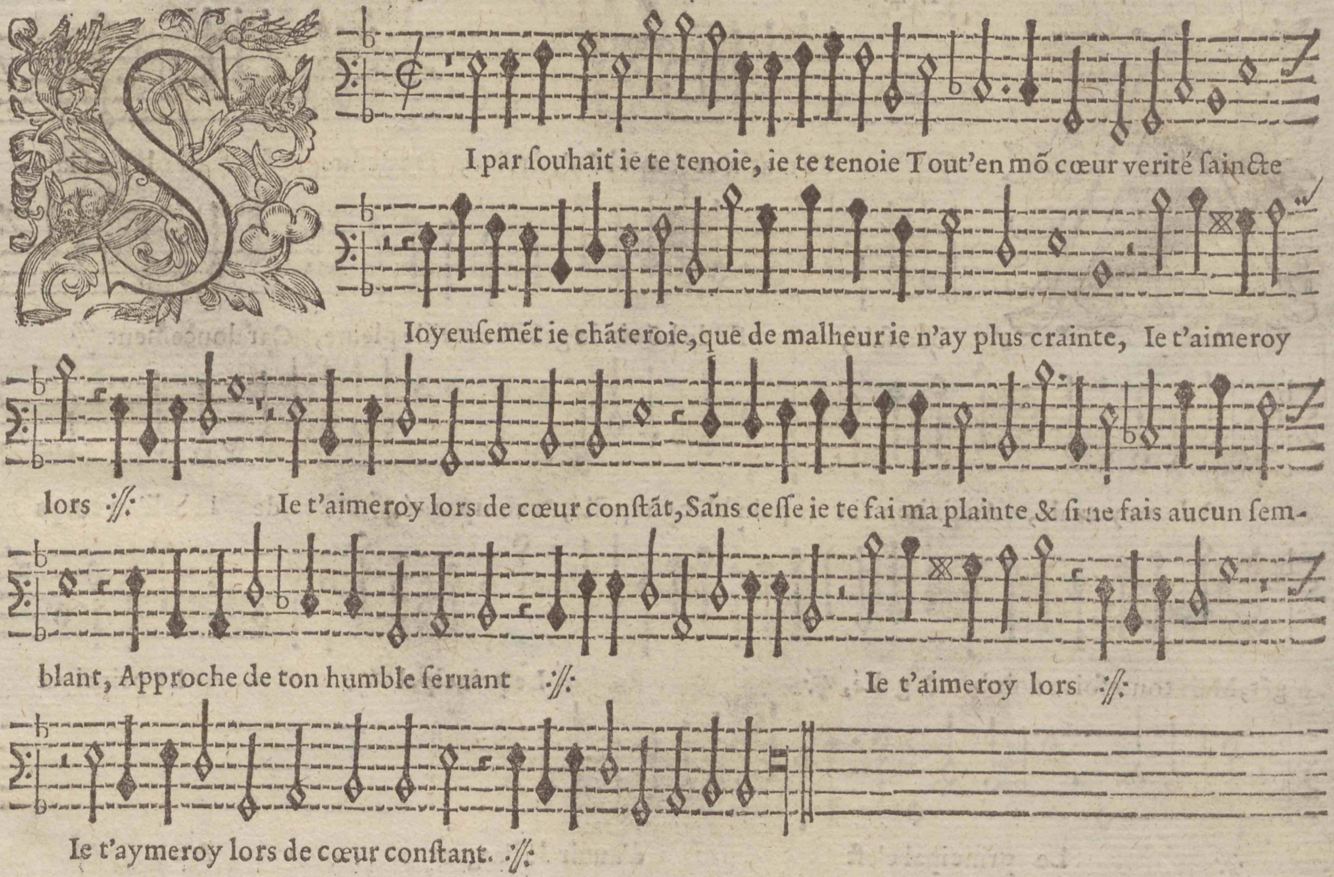
AV REVEREND SEIGNEVR, MESSIRE MARTIN HAECK, MAISTRE DE CEREMONIE DE L'EGLISE METROPOLITAINE A MALINES, S.

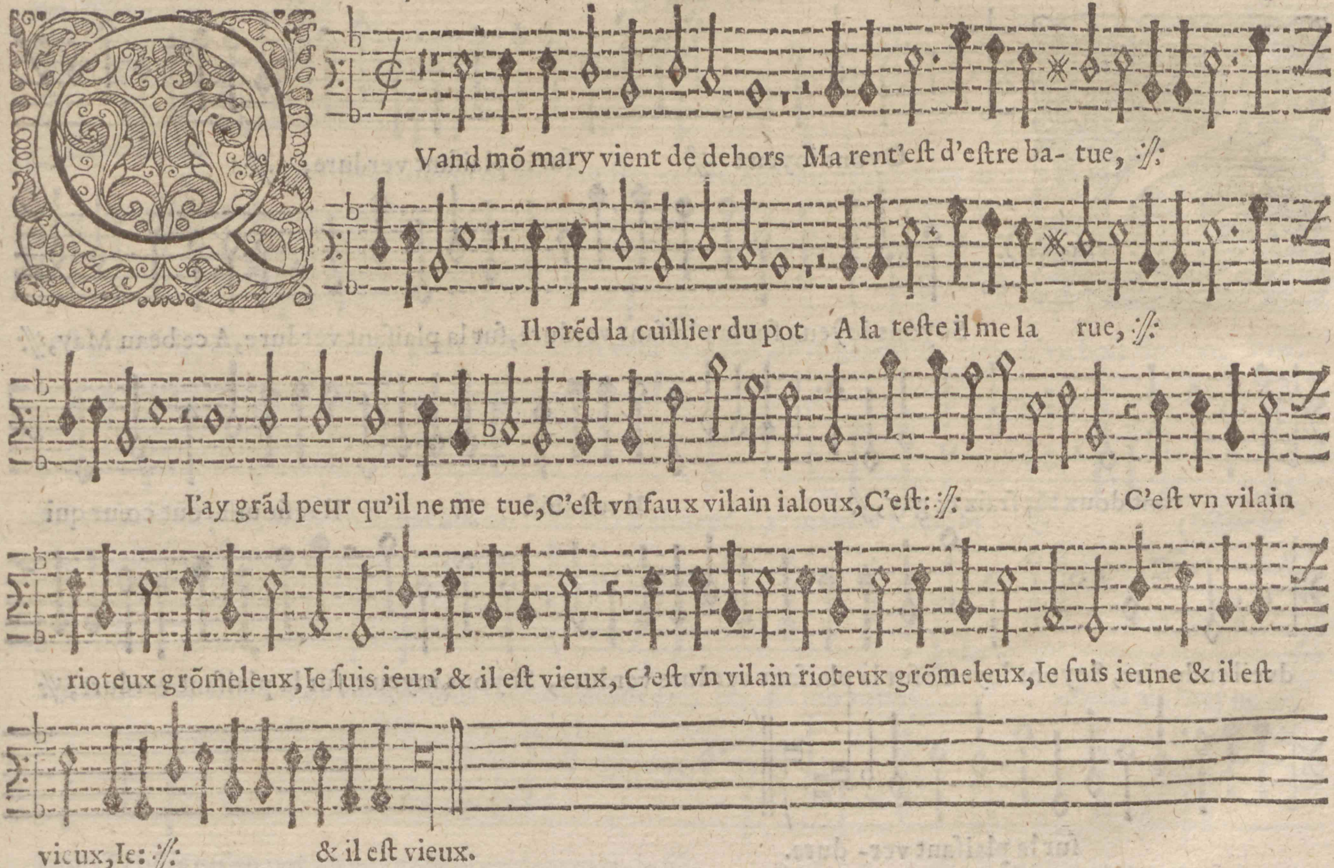
MON SEIGNEVR, Veu que la Musique est vn exercice honneste, lequel n'a seullemēt esté prisé des anciens & sçauans Autheurs: mais à esté de tout temps fort recommãdé des Princes, tant Ecclesiastiques comme Seculiers: & que mesmes elle ne laisse d'estre vne telle discipline, laquelle, quant au plaisir & contentement que l'esprit de la personne en reçoit, surmonte toutes les autres, & les emboit d'vne volupte honneste. Quant à moy, mon Seigneur, i'ay colloqué tout mon estude, voire aussi toute ma substance, en icelle, selon que i'ay fait apparoir par plusieurs beaux Liures de Musique en diuerses langues, que i'ay diuulgué par impression, qui en rendent ample tesmoignage. Et afin que ie poursuiue de gratifier aux amateurs de ceste science diuine, ie me suis auancé de cõsacrer ce present Oeuure à vostre Reuerence, lequel i'ay intitulé, La fleur de Chansons d'Orlande de Lassus &c. *Au quel ie recognoi qu'il ny à rien de mien, sinon la Collection, en laquelle ie me suis employé à choisir les plus rares, excellentes & harmonieuses, que i'ay sçeu recouurir de la composition du susdit Autheur diuin: laquelle m'a semble bon de dedier à vostre Reuerence: à quoy ie suis esté esmeu, par consideration, que i'ay trouue par experience qu'estes grand amateur de ceste tant noble science: ioint aussi que i'ay apperçeu l'affection qu'auez iadis demonstre enuers mes Parens, & la continuez encore enuers moy, sans que ie l'aye merité: esperant que receuerez ce petit don, & le Collecteur d'iceluy en vostre protection: me recommandant au surplus à vostre bonne grace, & priant le Seigneur Dieu vous eslargir les siennes. d'Anuers ce XXIII. de Nouembre. 1596.*

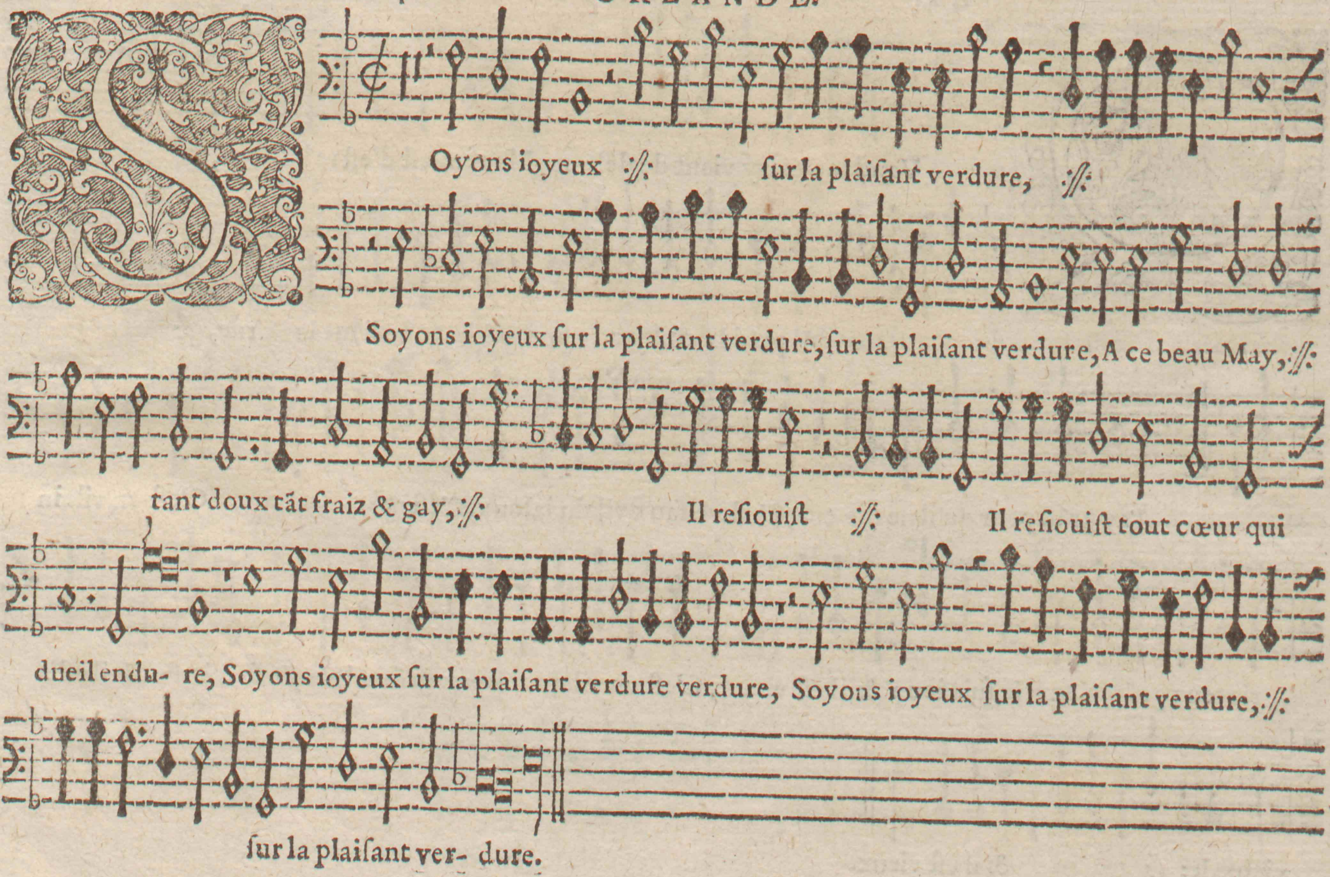
De vostre Reuerence tresaffectionné Seruiteur

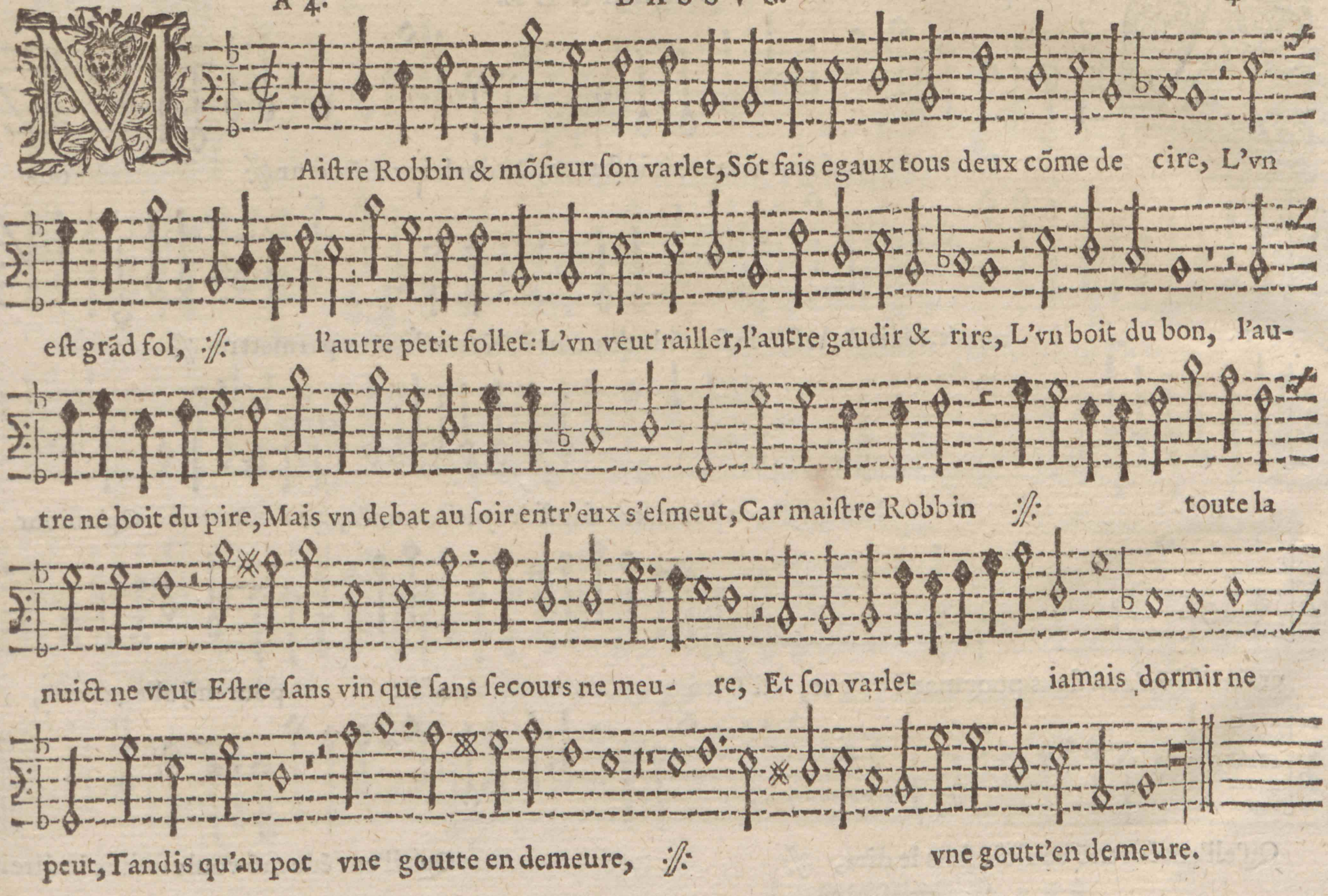
Pierre Phalese.

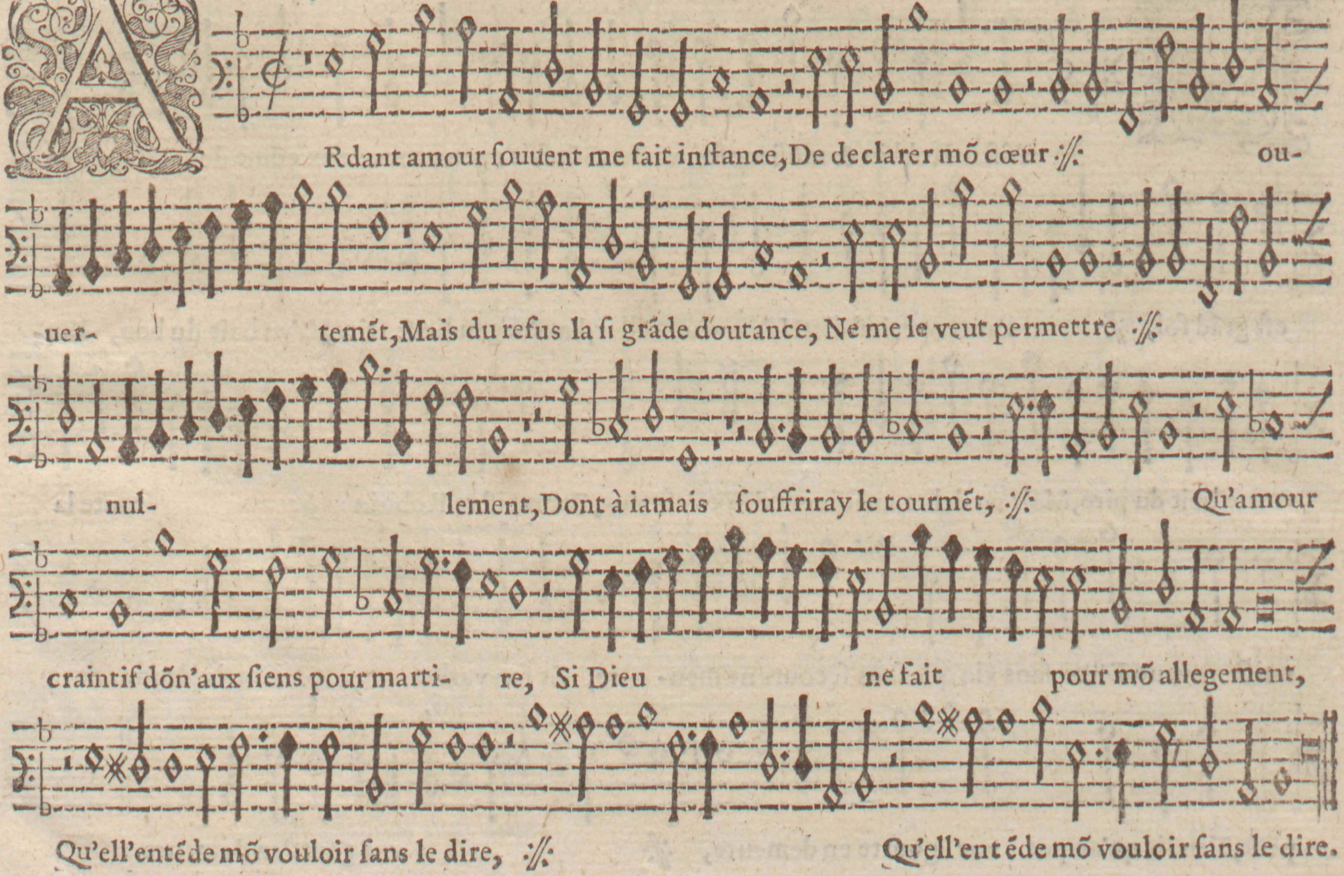

Ce matin ce ſeroit bõn'eſtreine, De deſiuner .//: le bon iam-
bon ſalé, Et de bõ vin la grãd'bouteille pleine, Car doucement .//:
eſt de moy aualé, Auoir bon vin le pain blãc chapellé, Accompagné .//: de la bell'au corps
gẽt, Mais toutefois auoir beu & gallé, .//: Le principal .//: Le principal
.//: Le principal c'eſt d'auoir de l'argent.

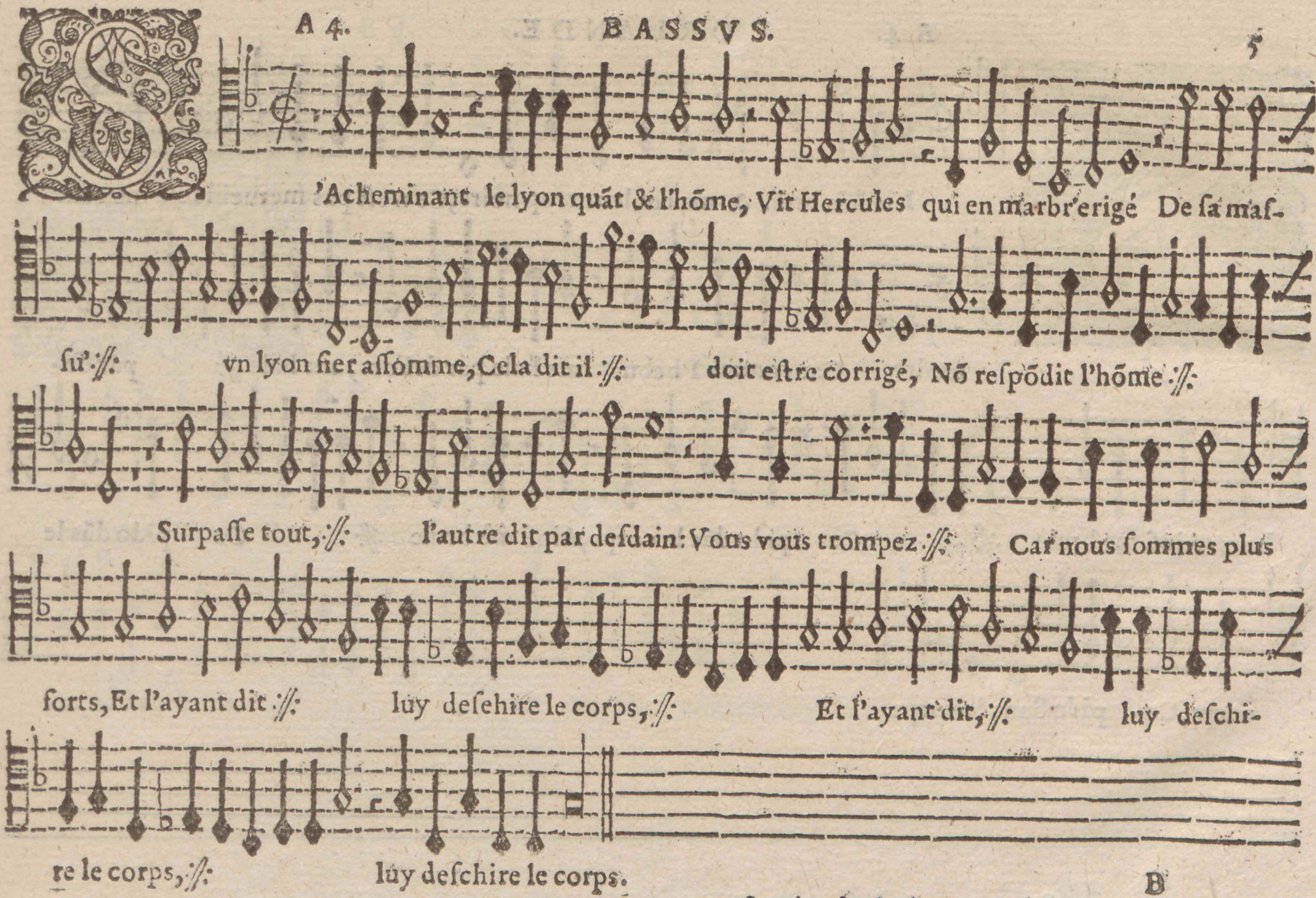

S
I par ſouhait ie te tenoie, ie te tenoie Tout'en mõ cœur verité ſaincte
Ioyeuſemẽt ie chãteroie, que de malheur ie n'ay plus crainte, Ie t'aimeroy
lors .//. Ie t'aimeroy lors de cœur conſtãt, Sans ceſſe ie te fai ma plainte & ſi ne fais aucun ſem-
blant, Approche de ton humble ſeruant .//. Ie t'aimeroy lors .//.
Ie t'aymeroy lors de cœur conſtant. .//.

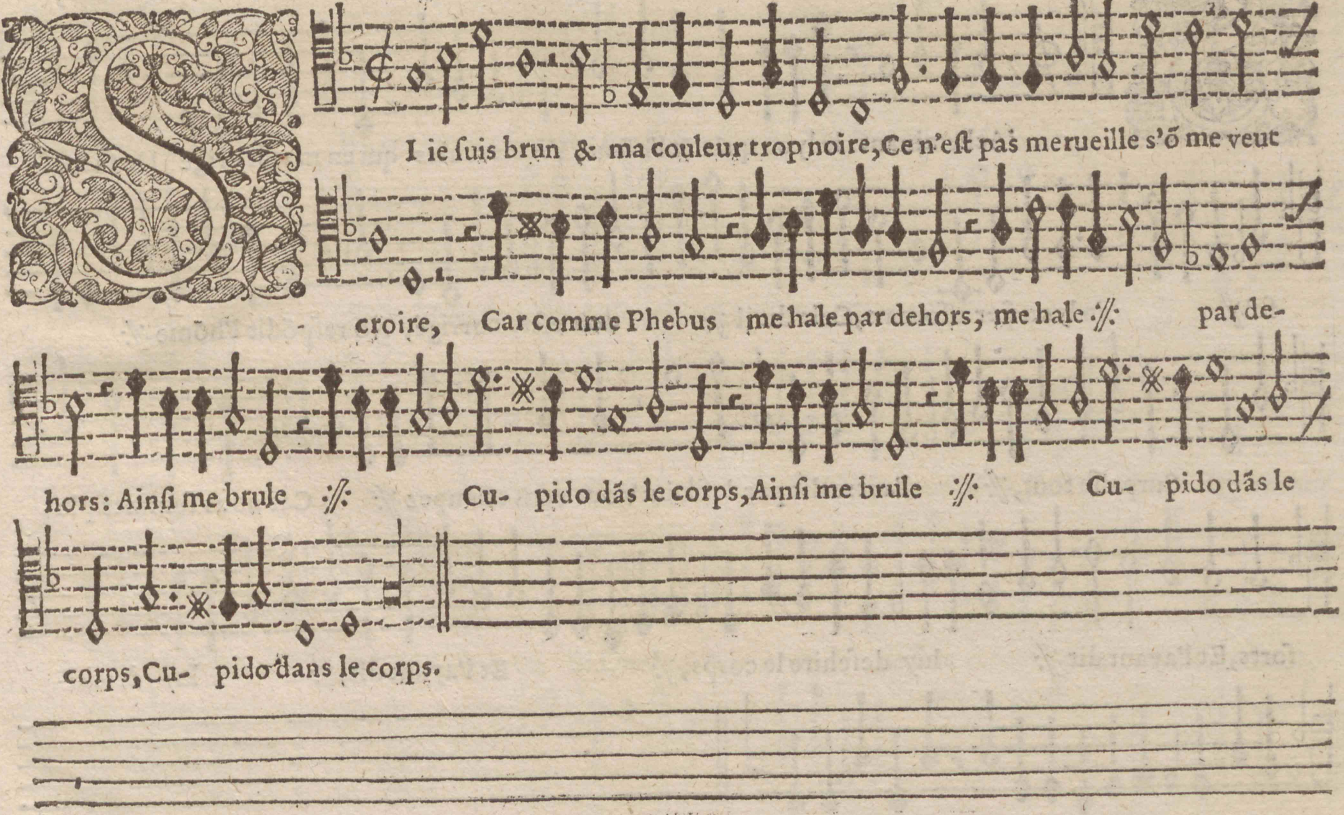

Vand mō mary vient de dehors Ma rent'eſt d'eſtre ba- tue, :/:
Il prēd la cuillier du pot A la teſte il me la rue, :/:
I'ay grād peur qu'il ne me tue, C'eſt vn faux vilain ialoux, C'eſt: :/: C'eſt vn vilain
rioteux grōmeleux, Ie ſuis ieun' & il eſt vieux, C'eſt vn vilain rioteux grōmeleux, Ie ſuis ieune & il eſt
vieux, Ie: :/: & il eſt vieux.

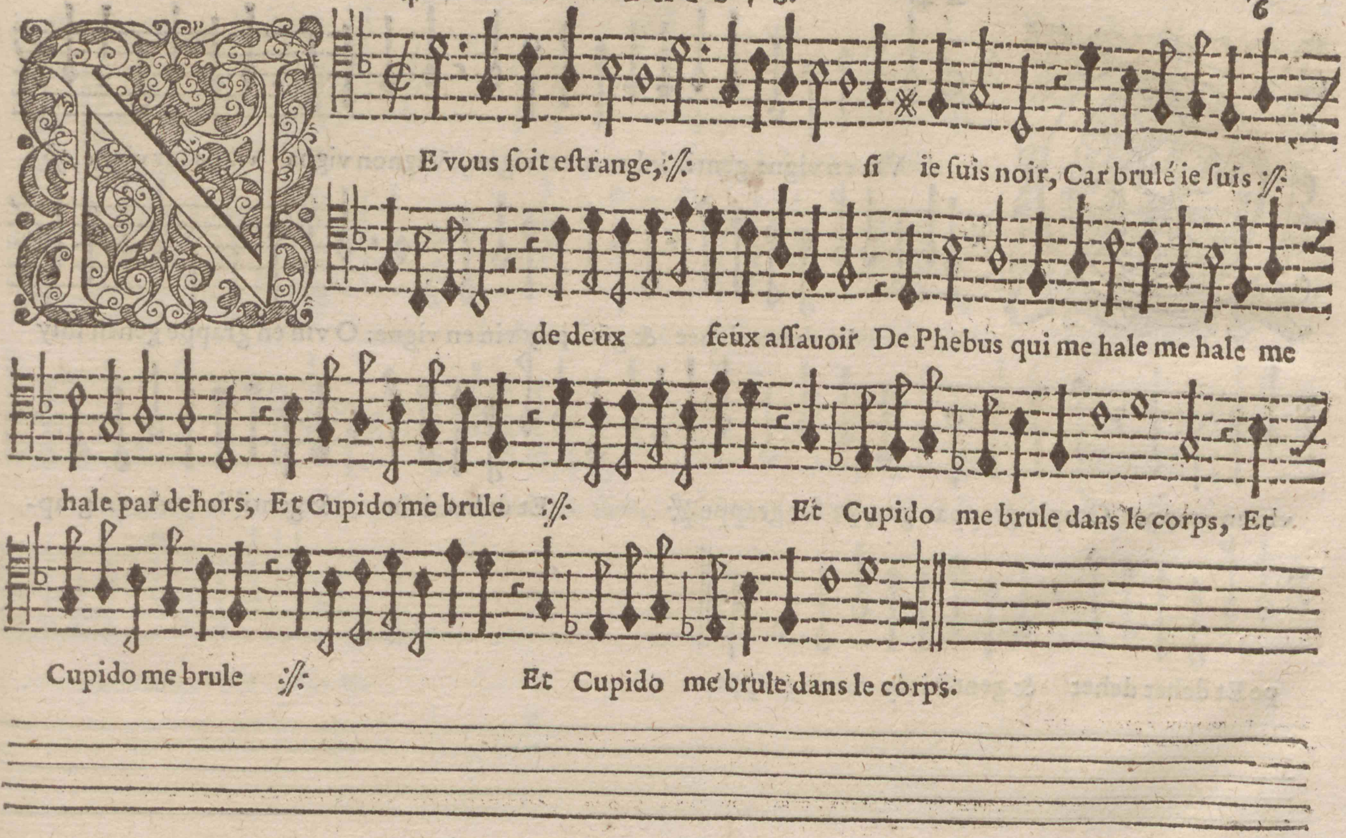

S
Oyons ioyeux .//. ſur la plaiſant verdure, .//.
Soyons ioyeux ſur la plaiſant verdure, ſur la plaiſant verdure, A ce beau May, .//.
tant doux tāt fraiz & gay, .//. Il reſiouiſt .//. Il reſiouiſt tout cœur qui
dueil endu- re, Soyons ioyeux ſur la plaiſant verdure verdure, Soyons ioyeux ſur la plaiſant verdure, .//.
ſur la plaiſant ver- dure.

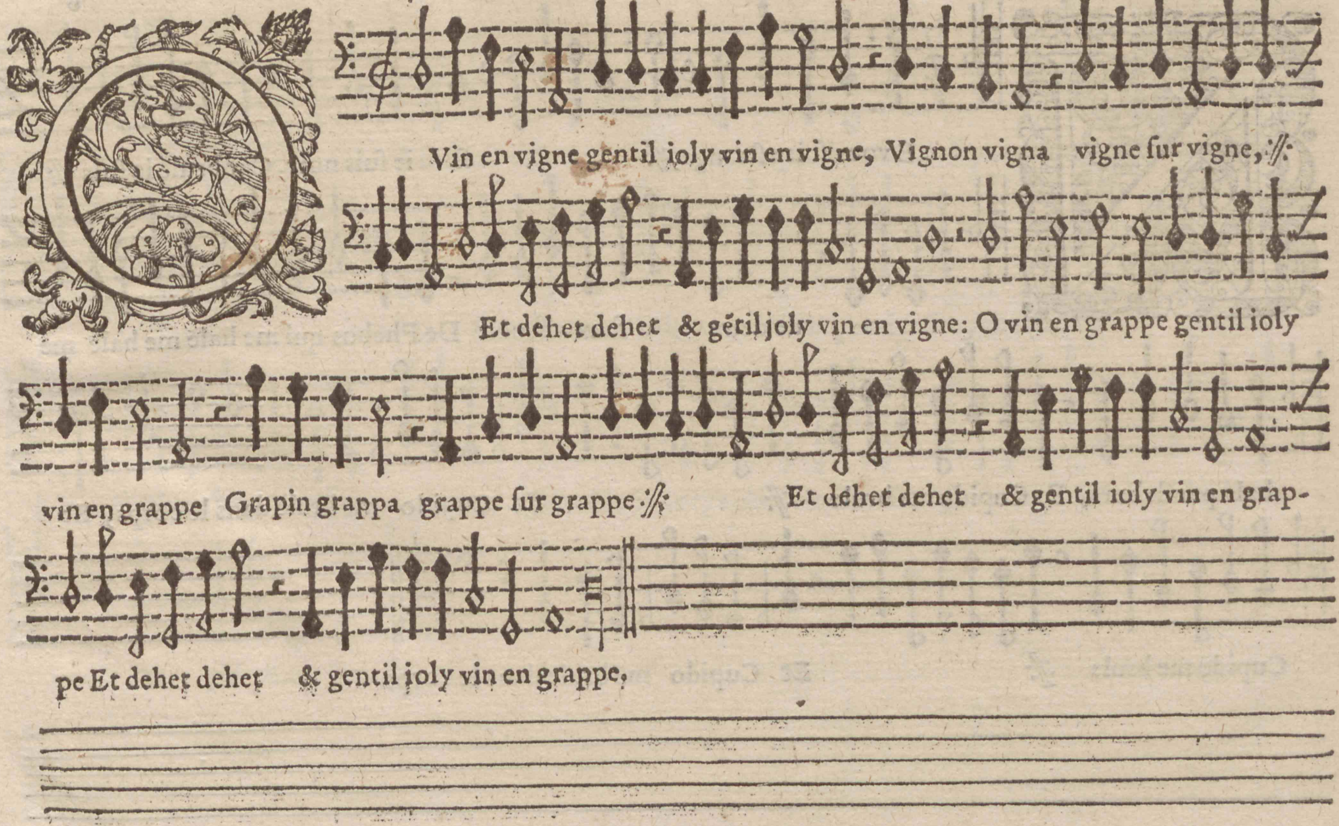

MAiſtre Robbin & mõſieur ſon varlet, Sõt fais egaux tous deux cõme de cire, L'vn
eſt grãd fol, .//. l'autre petit follet: L'vn veut railler, l'autre gaudir & rire, L'vn boit du bon, l'au-
tre ne boit du pire, Mais vn debat au ſoir entr'eux s'eſmeut, Car maiſtre Robbin .//. toute la
nuict ne veut Eſtre ſans vin que ſans ſecours ne meu- re, Et ſon varlet iamais dormir ne
peut, Tandis qu'au pot vne goutte en demeure, .//. vne goutt'en demeure.

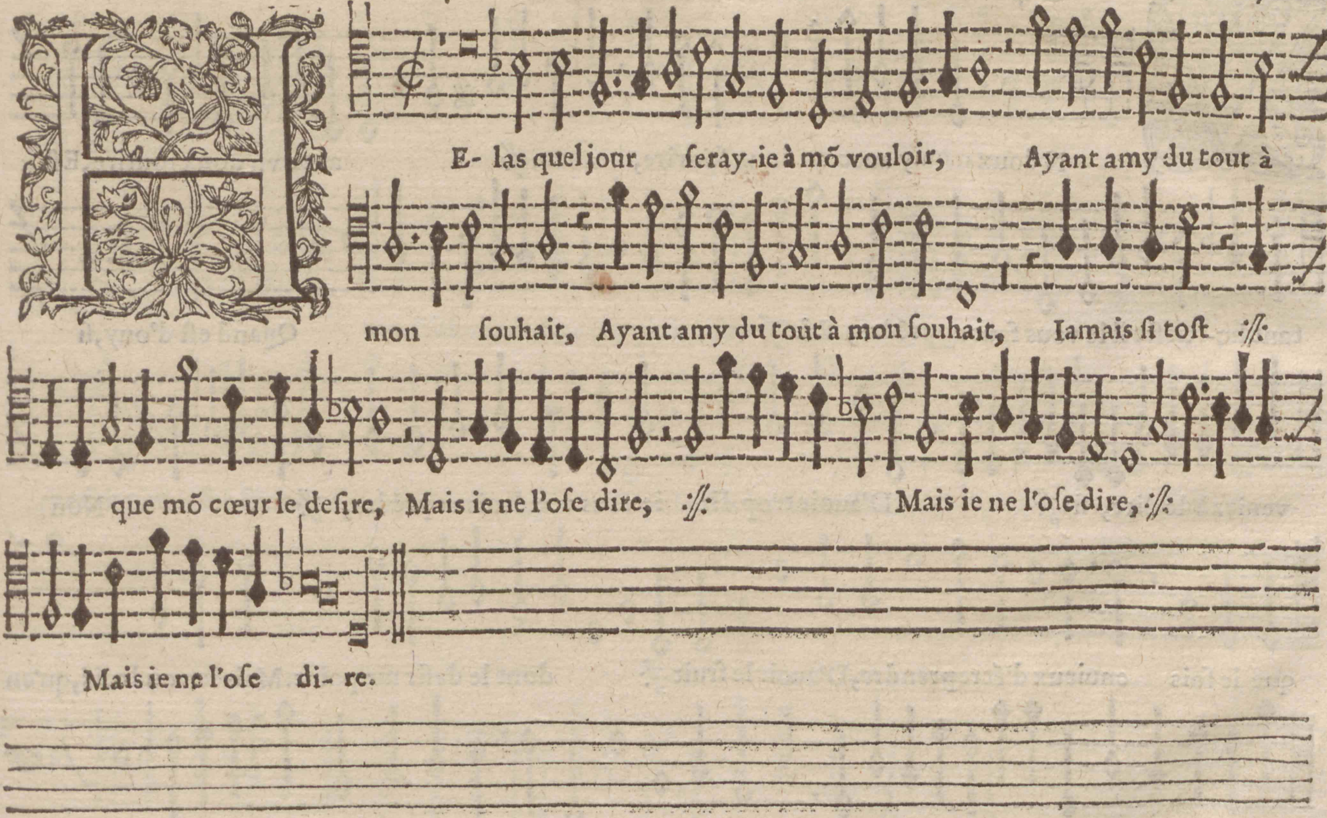

A
Rdant amour ſouuent me fait inſtance, De declarer mõ cœur ·//: ou-
uer- temẽt, Mais du refus la ſi grãde doutance, Ne me le veut permettre ·//:
nul- lement, Dont à iamais ſouffriray le tourmẽt, ·//: Qu'amour
craintif dõn'aux ſiens pour marti- re, Si Dieu ne fait pour mõ allegement,
Qu'ell'entẽde mõ vouloir ſans le dire, ·//: Qu'ell'entẽde mõ vouloir ſans le dire.

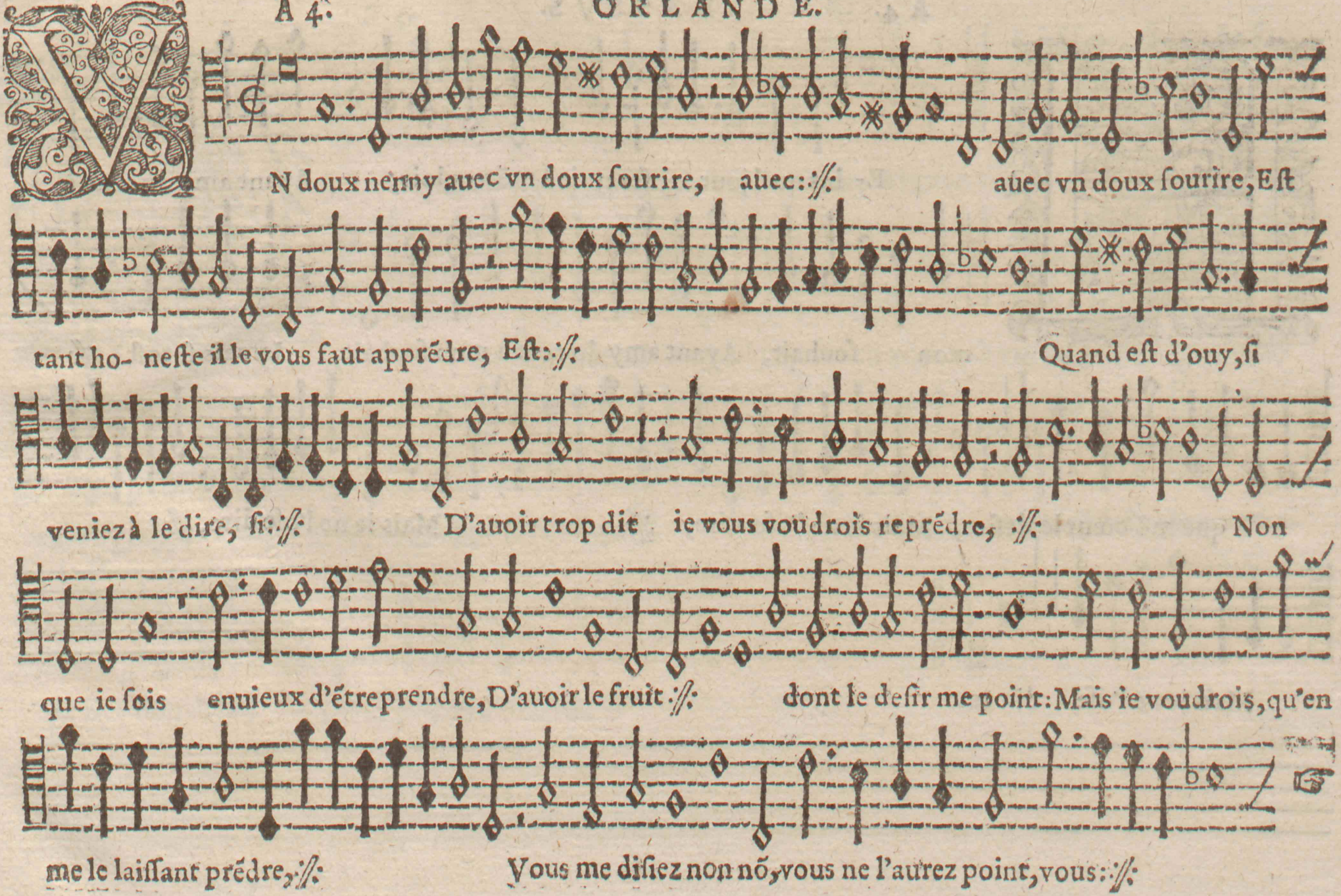

S'Acheminant le lyon quãt & l'hõme, Vit Hercules qui en marbr'erigé De sa mas-
su' .//: vn lyon fier assomme, Cela dit il .//: doit estre corrigé, Nõ respõdit l'hõme .//:
Surpasse tout, .//: l'autre dit par desdain: Vous vous trompez .//: Car nous sommes plus
forts, Et l'ayant dit .//: luy desehire le corps, .//: Et l'ayant dit, .//: luy deschi-
re le corps, .//: luy deschire le corps.

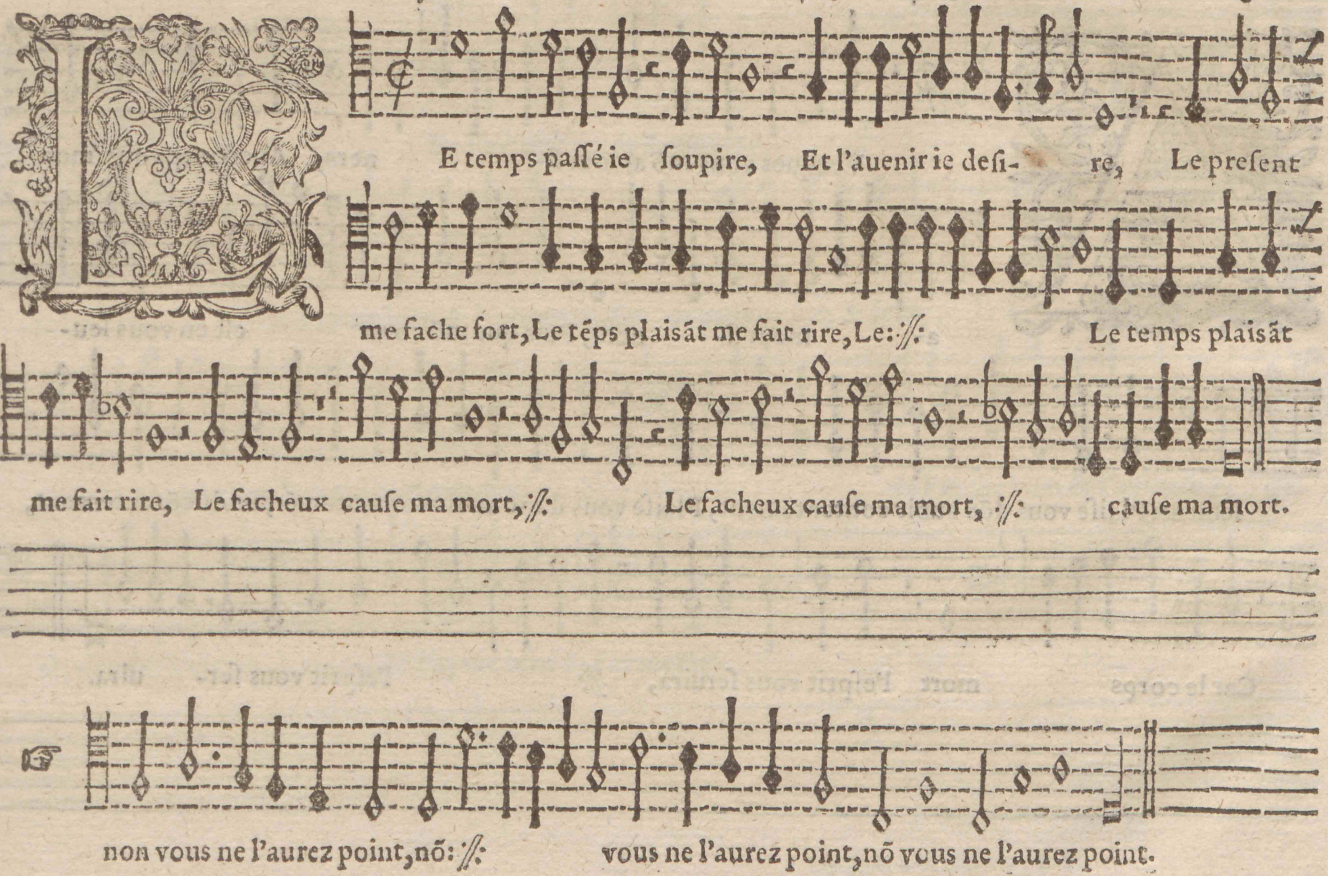

S
I ie ſuis brun & ma couleur trop noire, Ce n'eſt pas merueille s'ō me veut
croire, Car comme Phebus me hale par dehors, me hale .//. par de-
hors: Ainſi me brule .//. Cu- pido dās le corps, Ainſi me brule .//. Cu- pido dās le
corps, Cu- pido dans le corps.

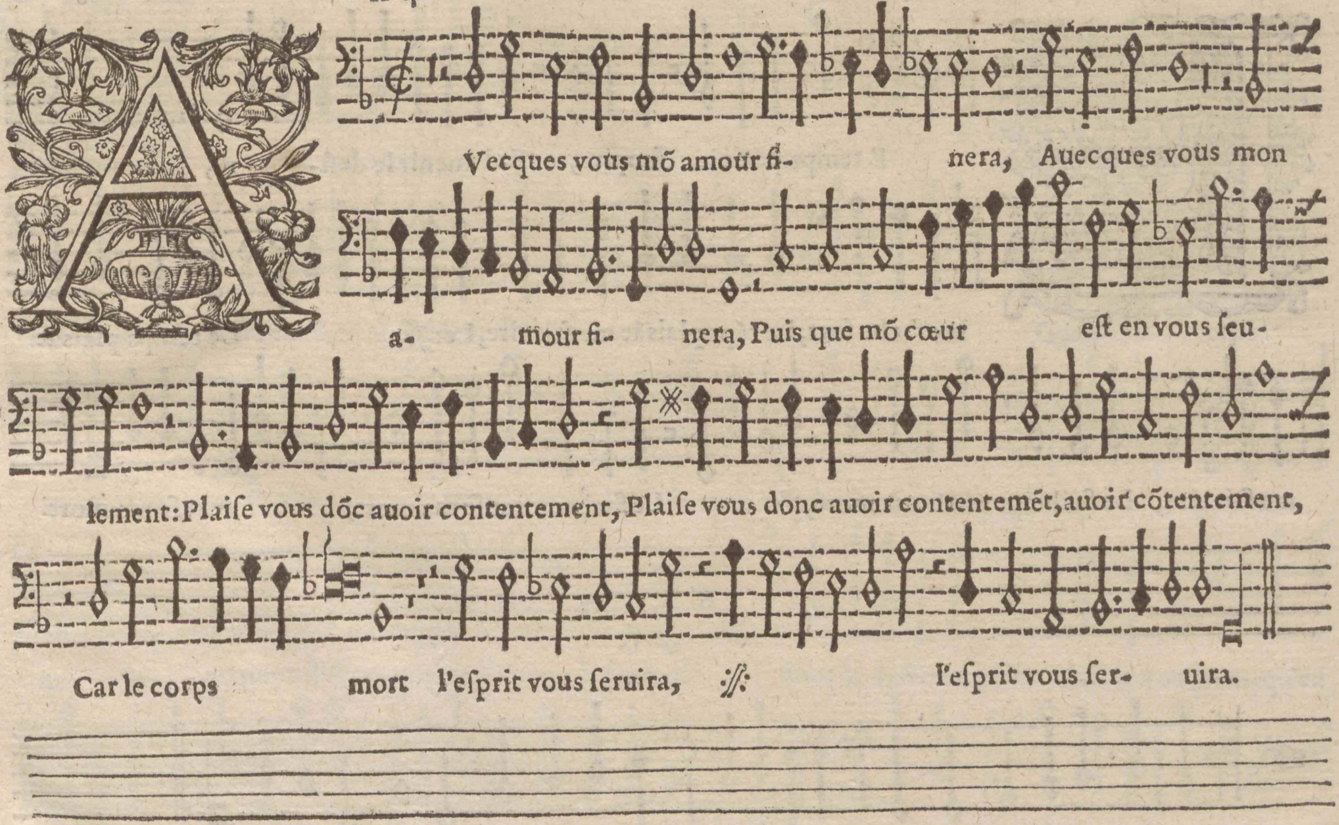

E vous ſoit eſtrange, ·/·: ſi ie ſuis noir, Car brulé ie ſuis ·/·:
de deux feux aſſauoir De Phebus qui me hale me hale me
hale par dehors, Et Cupido me brule ·/·: Et Cupido me brule dans le corps, Et
Cupido me brule ·/·: Et Cupido me brule dans le corps.

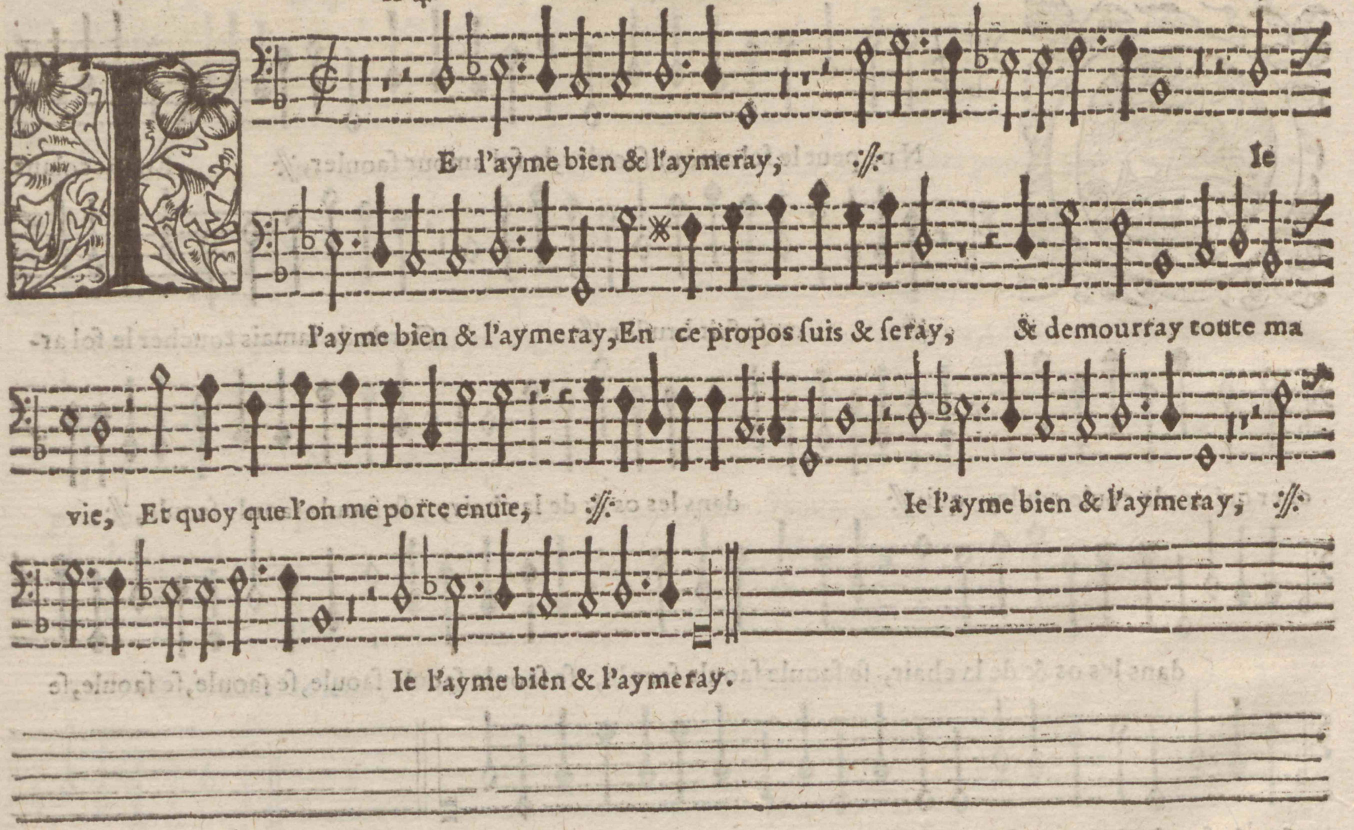

Vin en vigne gentil ioly vin en vigne, Vignon vigna vigne ſur vigne, .//:
Et dehet dehet & gẽtil joly vin en vigne: O vin en grappe gentil ioly
vin en grappe Grapin grappa grappe ſur grappe .//: Et dehet dehet & gentil ioly vin en grap-
pe Et dehet dehet & gentil joly vin en grappe,

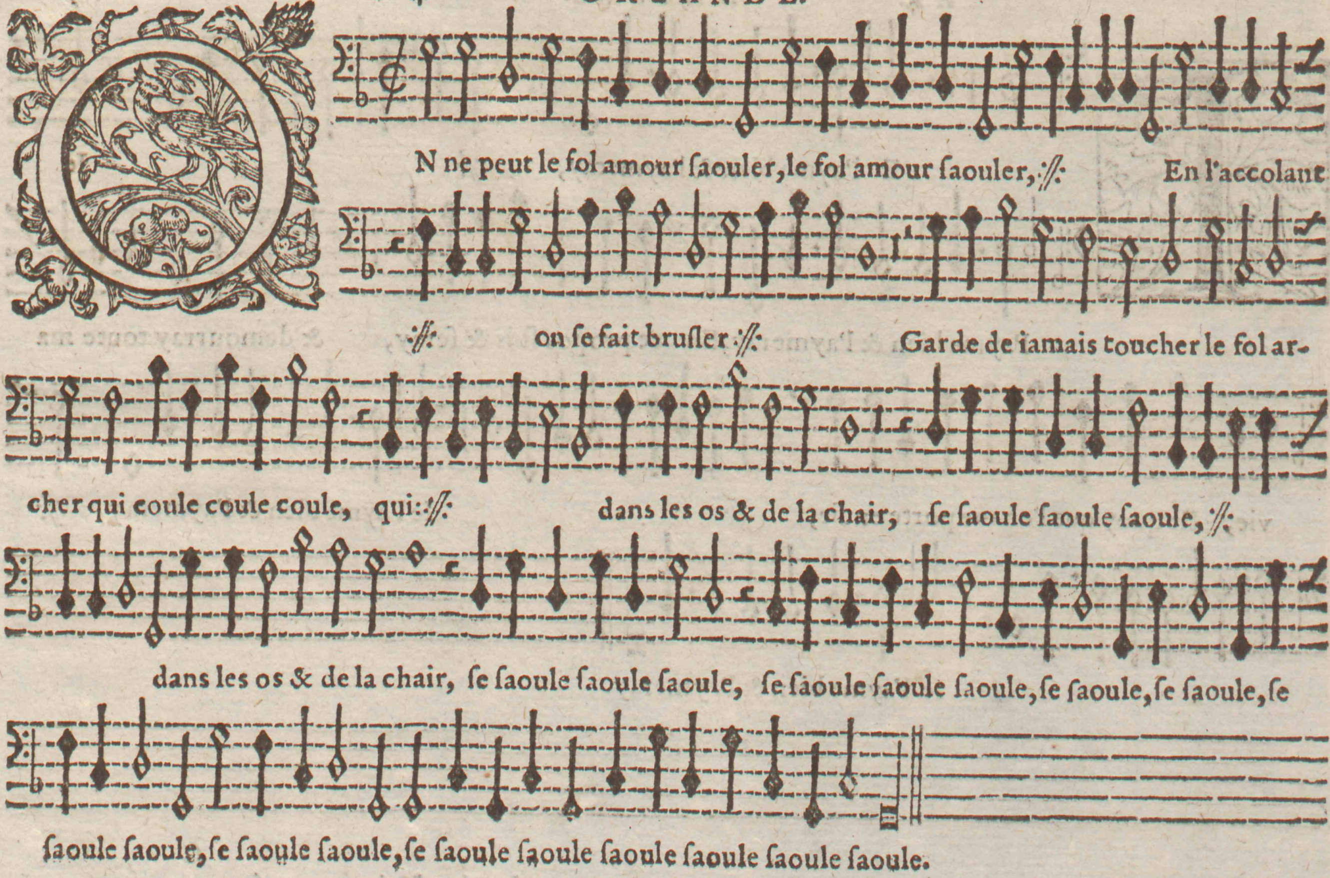

E- las quel jour ſeray-ie à mõ vouloir, Ayant amy du tout à
mon ſouhait, Ayant amy du tout à mon ſouhait, Iamais ſi toſt .//.
que mõ cœur le deſire, Mais ie ne l'oſe dire, .//. Mais ie ne l'oſe dire, .//.
Mais ie ne l'oſe di- re.

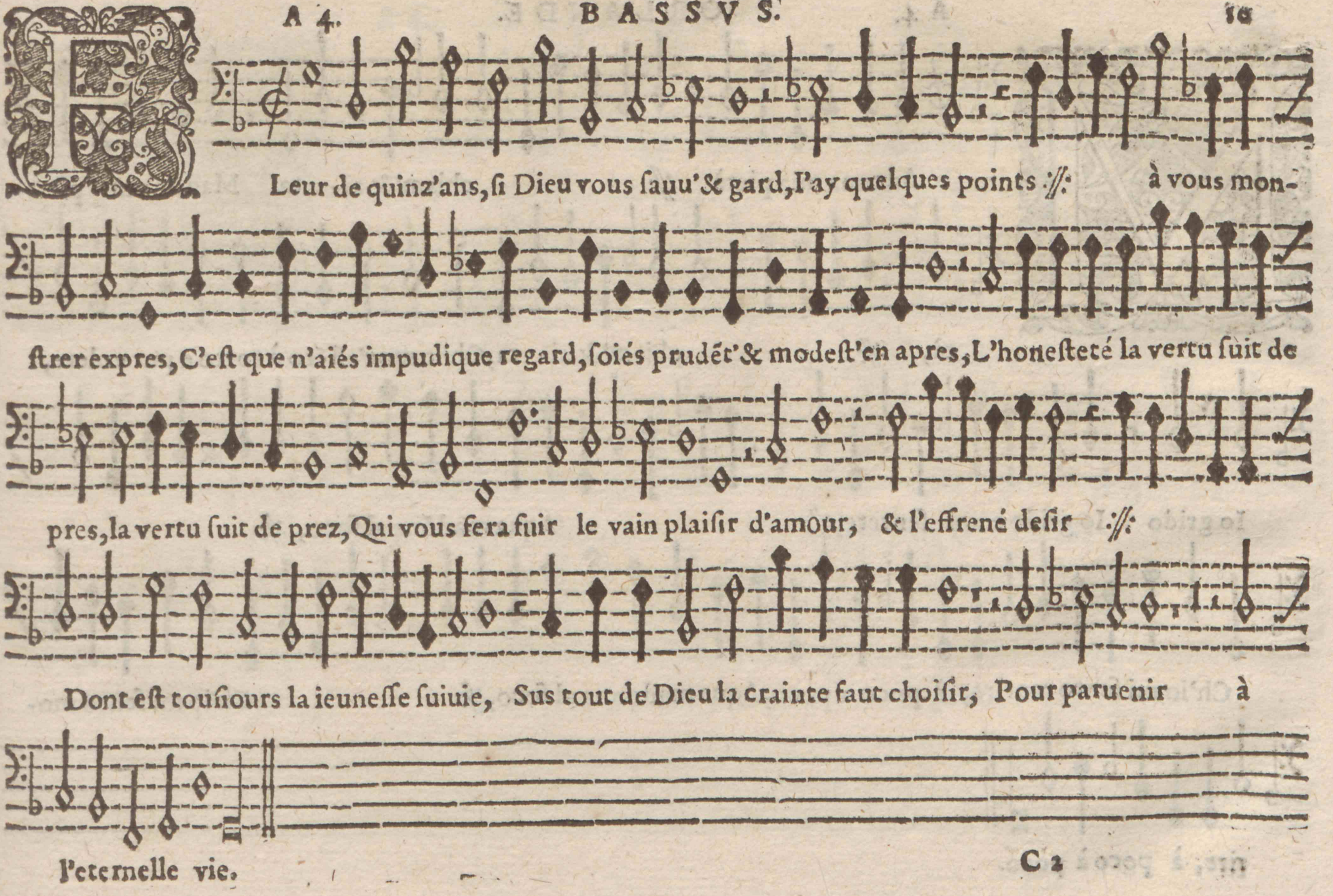

V
N doux nenny auec vn doux ſourire, auec:.//. auec vn doux ſourire, Eſt
tant ho- neſte il le vous faut apprẽdre, Eſt:.//. Quand eſt d'ouy, ſi
veniez à le dire, ſi:.//. D'auoir trop dit ie vous voudrois reprẽdre, .//. Non
que ie ſois enuieux d'ẽtreprendre, D'auoir le fruit .//. dont le deſir me point: Mais ie voudrois, qu'en
me le laiſſant prẽdre, .//. Vous me diſiez non nõ, vous ne l'aurez point, vous:.//.

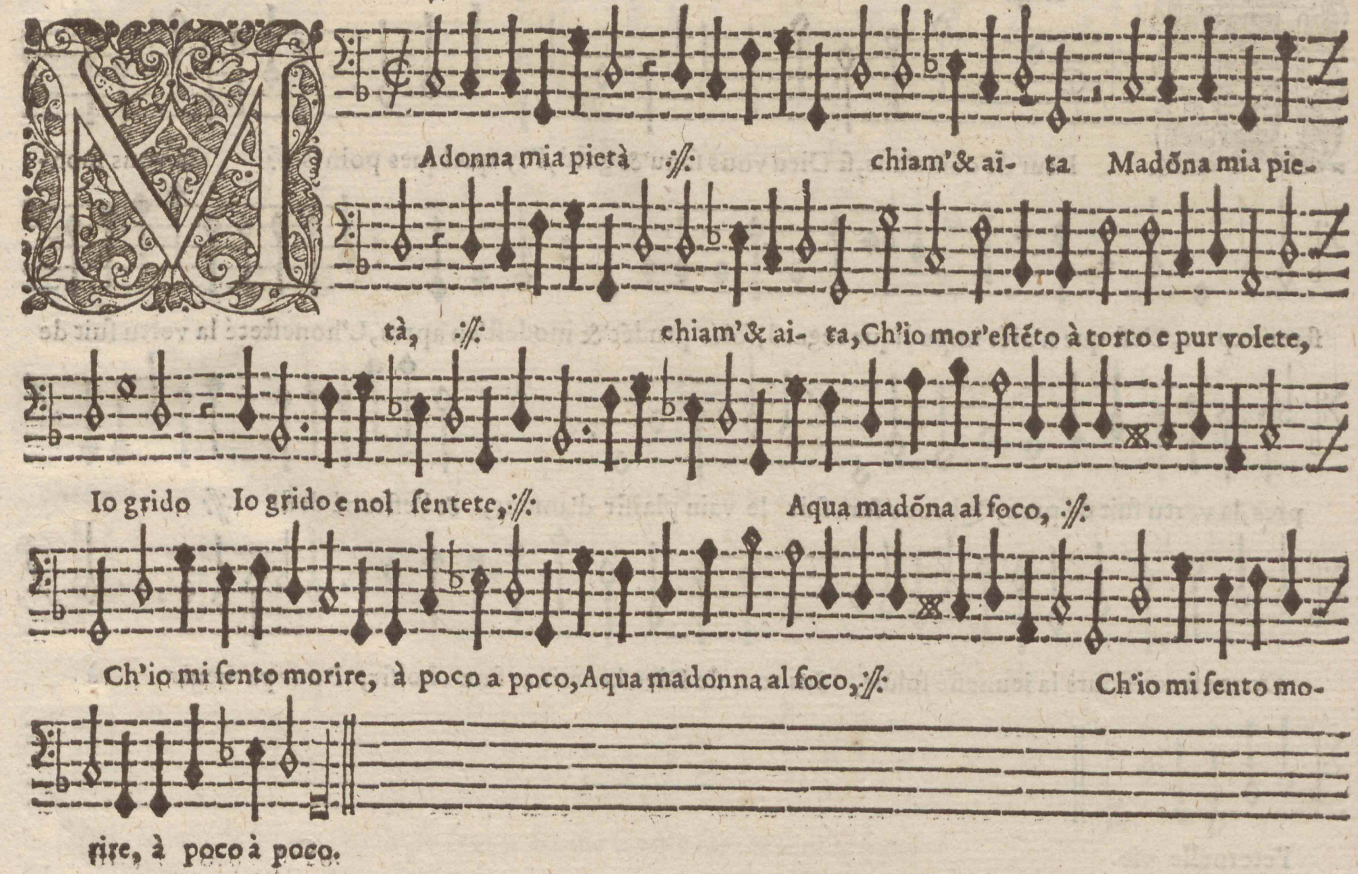

E temps paſſé ie ſoupire, Et l'auenir ie deſi- re, Le preſent
me fache fort, Le tẽps plaisãt me fait rire, Le: .//:. Le temps plaisãt
me fait rire, Le facheux cauſe ma mort, .//:. Le facheux cauſe ma mort, .//:. cauſe ma mort.
non vous ne l'aurez point, nõ: .//:. vous ne l'aurez point, nõ vous ne l'aurez point.

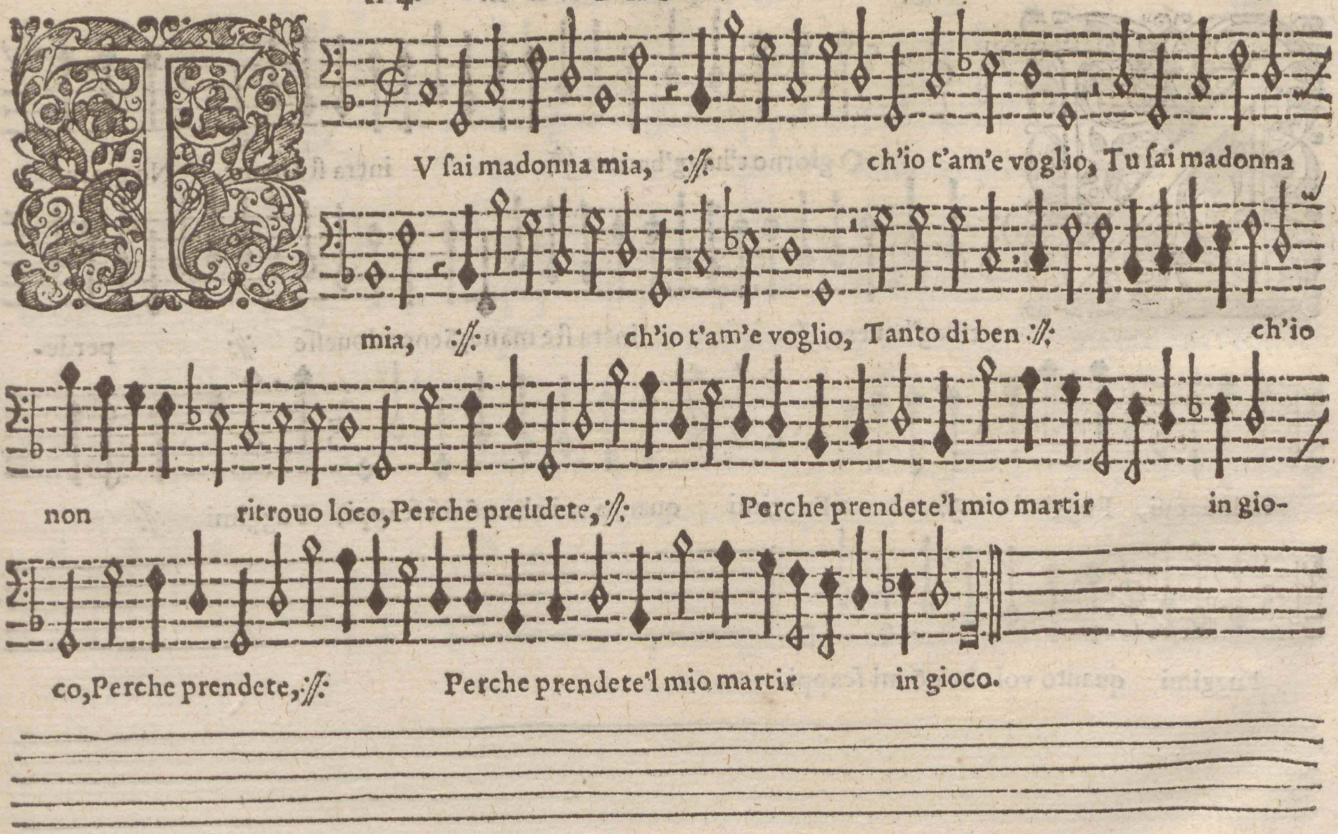

A
Vecques vous mõ amour fi- nera, Auecques vous mon
a- mour fi- nera, Puis que mõ cœur eſt en vous ſeu-
lement: Plaiſe vous dõc auoir contentement, Plaiſe vous donc auoir contentemét, auoir cõtentement,
Car le corps mort l'eſprit vous ſeruira, :ſ: l'eſprit vous ſer- uira.

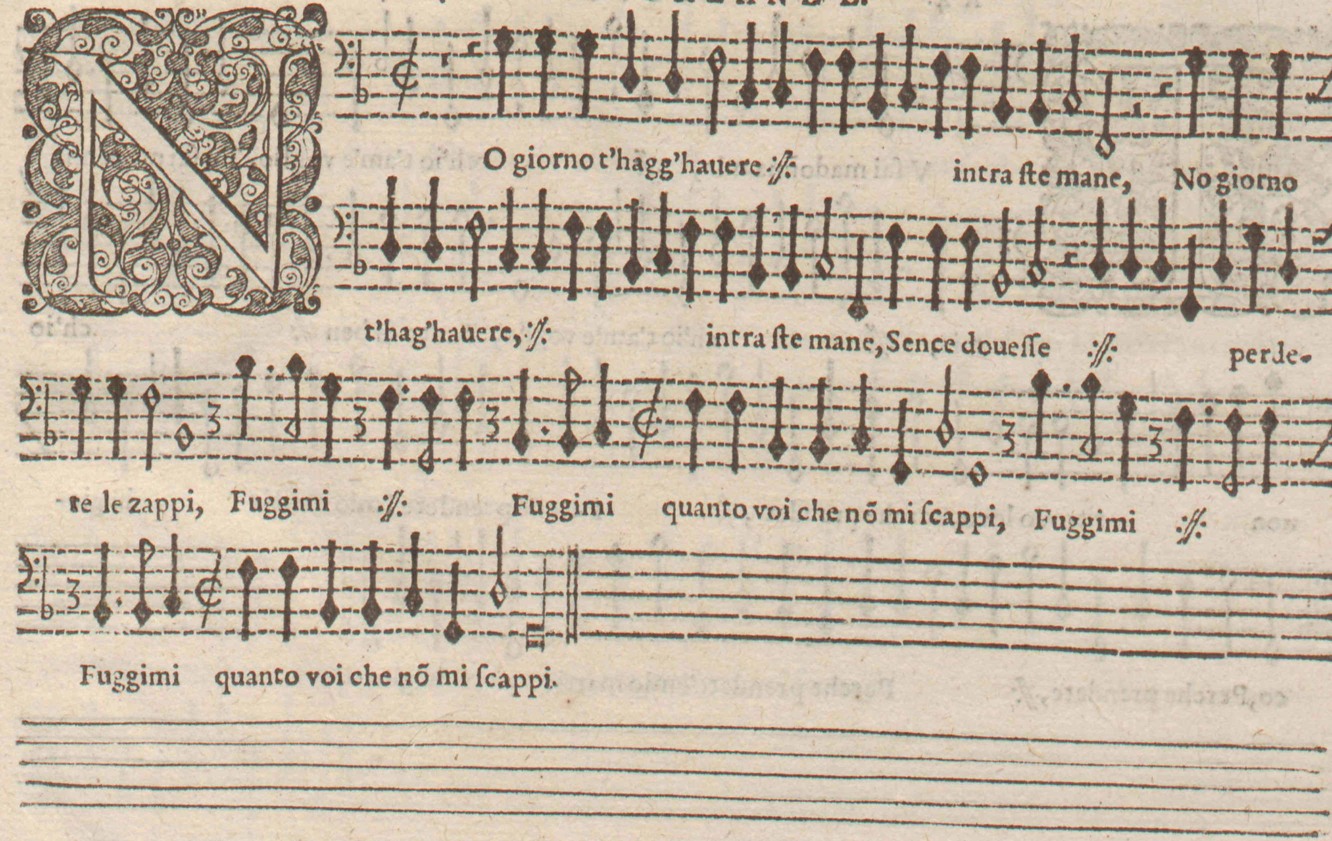

I
E l'ayme bien & l'aymeray, .//. Ie
l'ayme bien & l'aymeray, En ce propos suis & seray, & demourray toute ma
vie, Et quoy que l'on me porte enuie, .//. Ie l'ayme bien & l'aymeray, .//.
Ie l'ayme bien & l'aymeray.

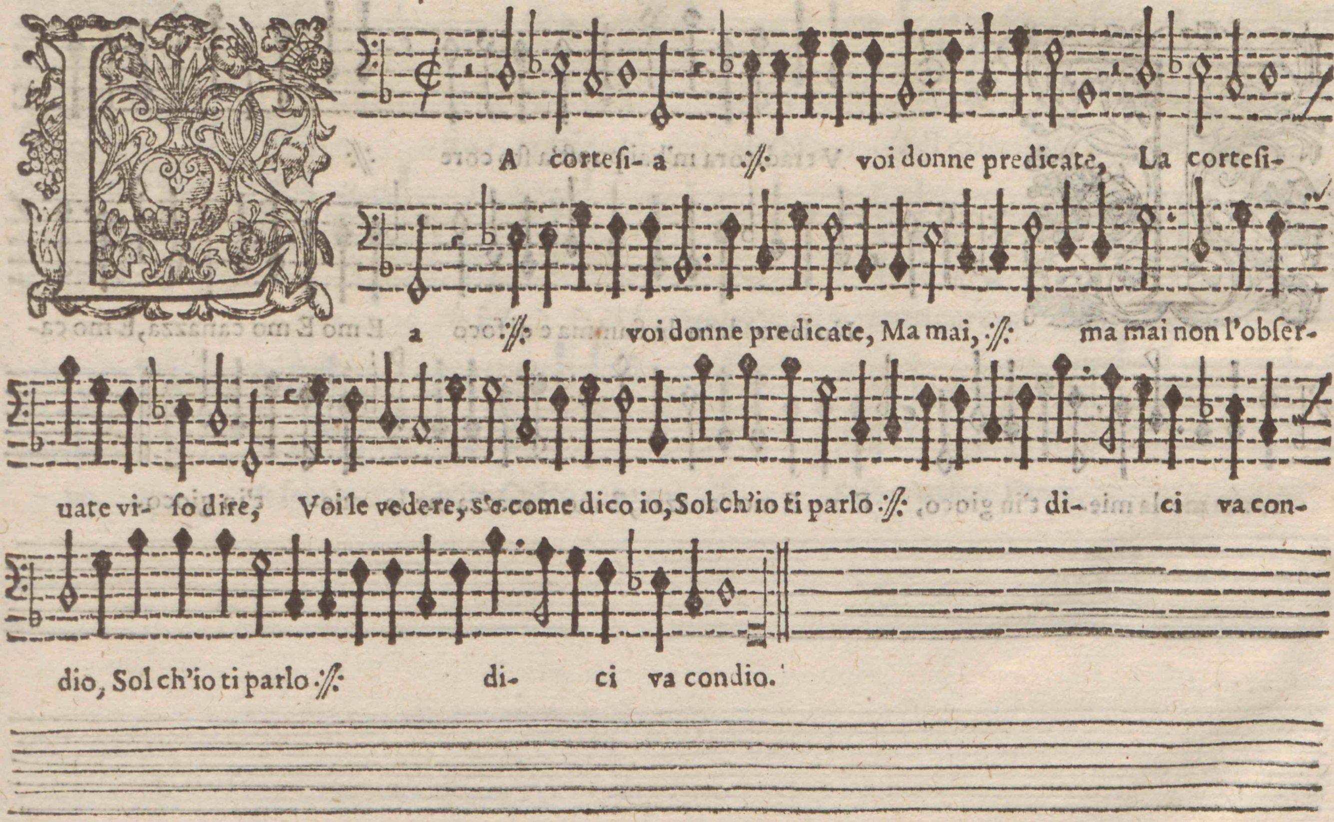

N ne peut le fol amour ſaouler, le fol amour ſaouler, .//: En l'accolant
on ſe fait bruſler .//: Garde de iamais toucher le fol ar-
cher qui coule coule coule, qui: .//: dans les os & de la chair, ſe ſaoule ſaoule ſaoule, .//:
dans les os & de la chair, ſe ſaoule ſaoule ſaoule, ſe ſaoule ſaoule ſaoule, ſe ſaoule, ſe ſaoule, ſe
ſaoule ſaoule, ſe ſaoule ſaoule, ſe ſaoule ſaoule ſaoule ſaoule ſaoule ſaoule.

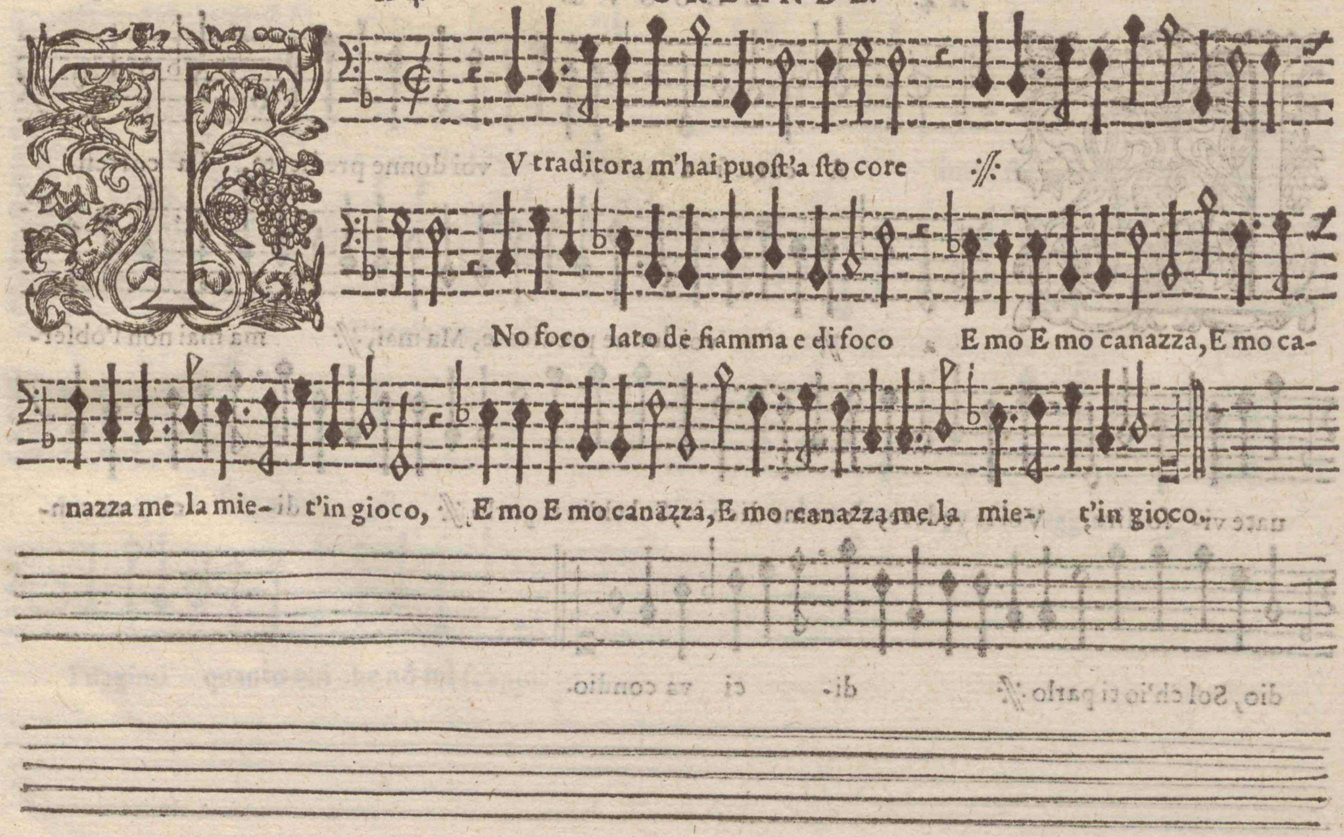

F
Leur de quinz'ans, ſi Dieu vous ſauu' & gard, I'ay quelques points .//. à vous mon-
ſtrer expres, C'eſt que n'aiés impudique regard, ſoiés prudét' & modeſt'en apres, L'honeſteté la vertu ſuit de
pres, la vertu ſuit de prez, Qui vous fera fuir le vain plaiſir d'amour, & l'effrené deſir .//.
Dont eſt touſiours la ieuneſſe ſuiuie, Sus tout de Dieu la crainte faut choiſir, Pour paruenir à
l'eternelle vie.

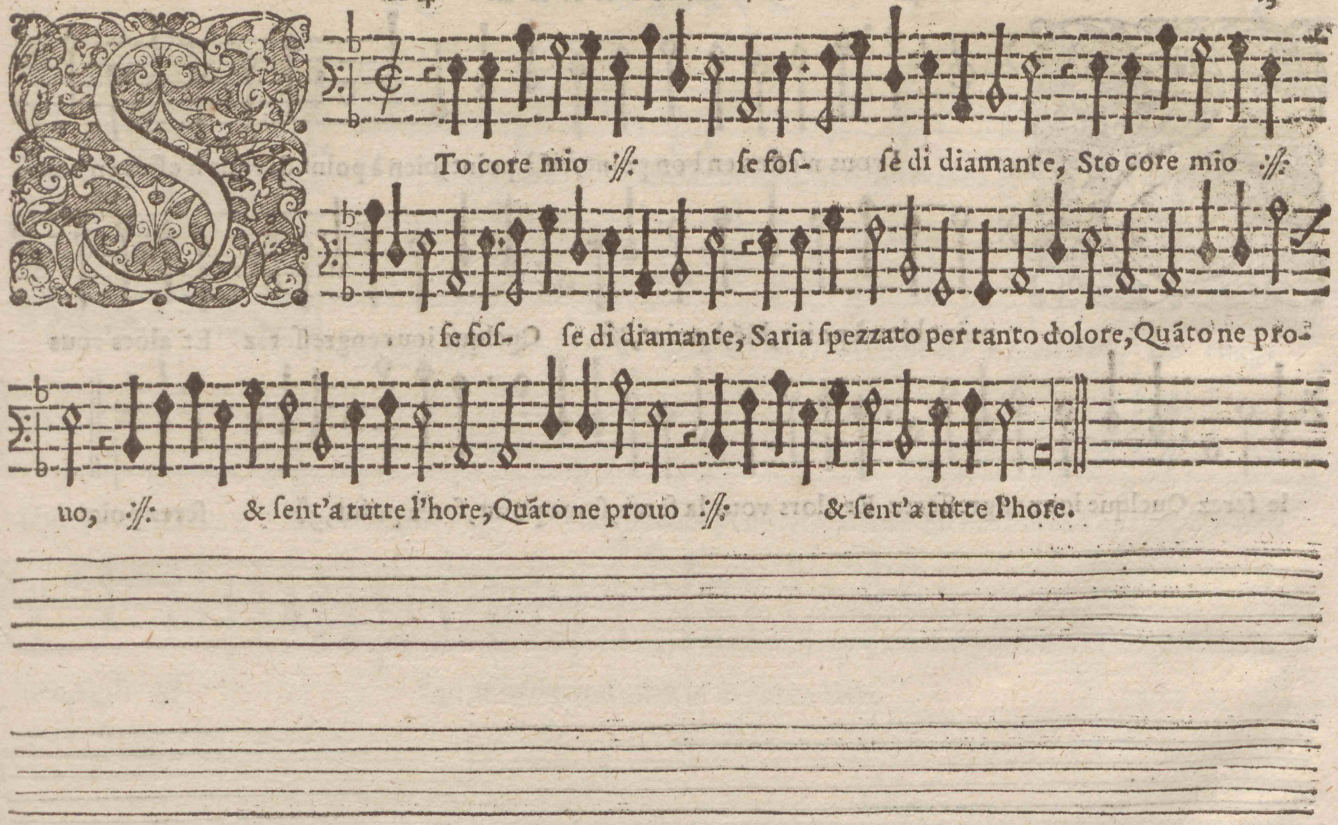

M
Adonna mia pietà .//: chiam'& ai- ta Madõna mia pie-
tà, .//: chiam'& ai- ta, Ch'io mor'eſtẽto à torto e pur volete,
Io grido Io grido e nol ſentete, .//: Aqua madõna al foco, .//:
Ch'io mi ſento morire, à poco a poco, Aqua madonna al foco, .//: Ch'io mi ſento mo-
rire, à poco à poco.

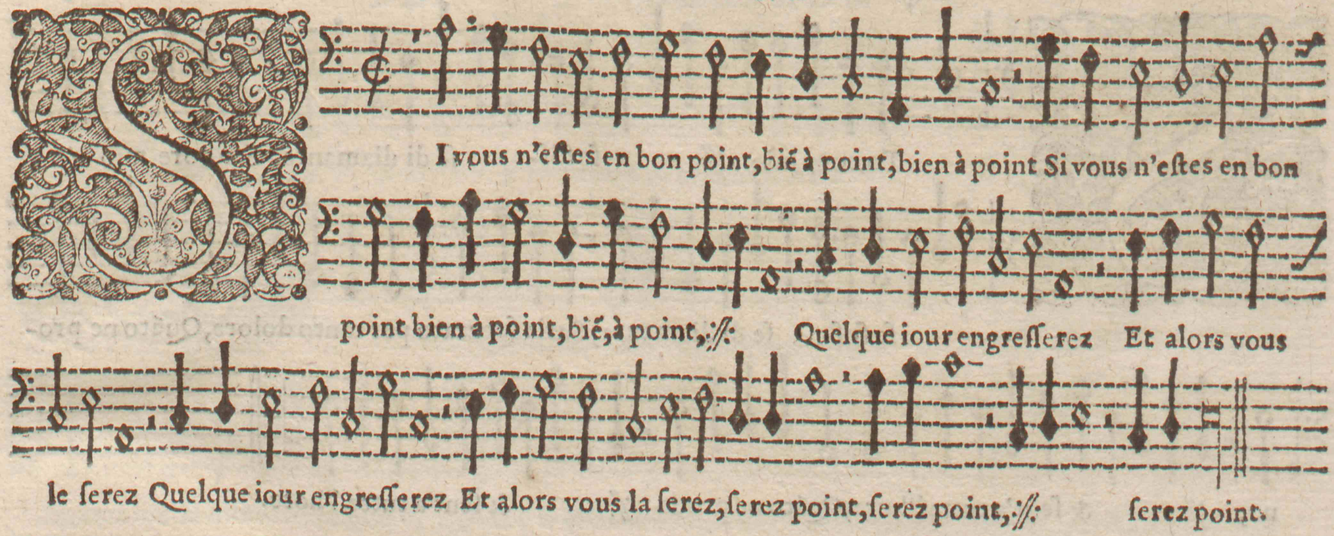

V sai madonna mia, :||: ch'io t'am'e voglio, Tu sai madonna
mia, :||: ch'io t'am'e voglio, Tanto di ben :||: ch'io
non ritrouo loco, Perche preudete, :||: Perche prendete'l mio martir in gio-
co, Perche prendete, :||: Perche prendete'l mio martir in gioco.

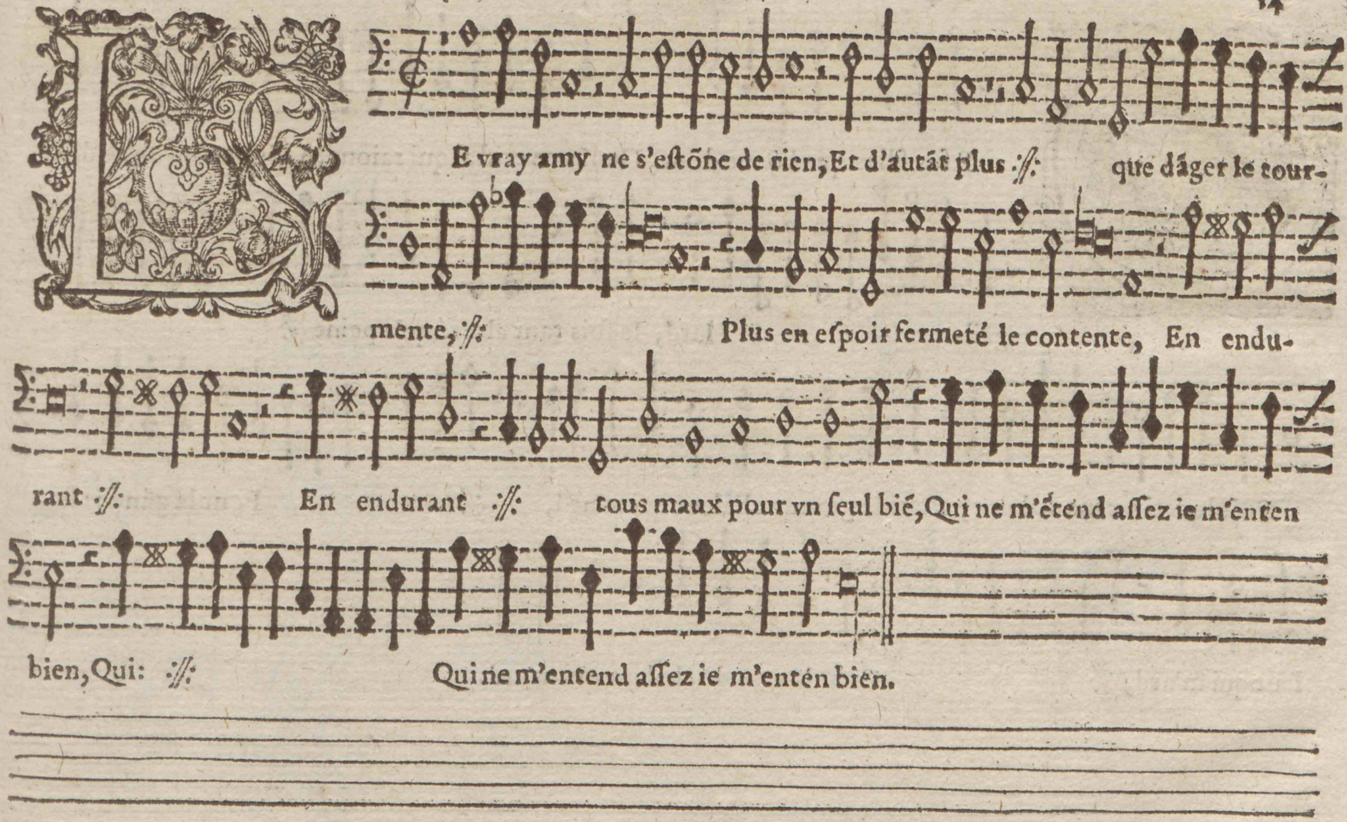

O giorno t'hagg'hauere ·//·. intra ſte mane, No giorno
t'hag'hauere, ·//·. intra ſte mane, Sence doueſſe ·//·. perde-
te le zappi, Fuggimi ·//·. Fuggimi quanto voi che nõ mi ſcappi, Fuggimi ·//·.
Fuggimi quanto voi che nõ mi ſcappi.

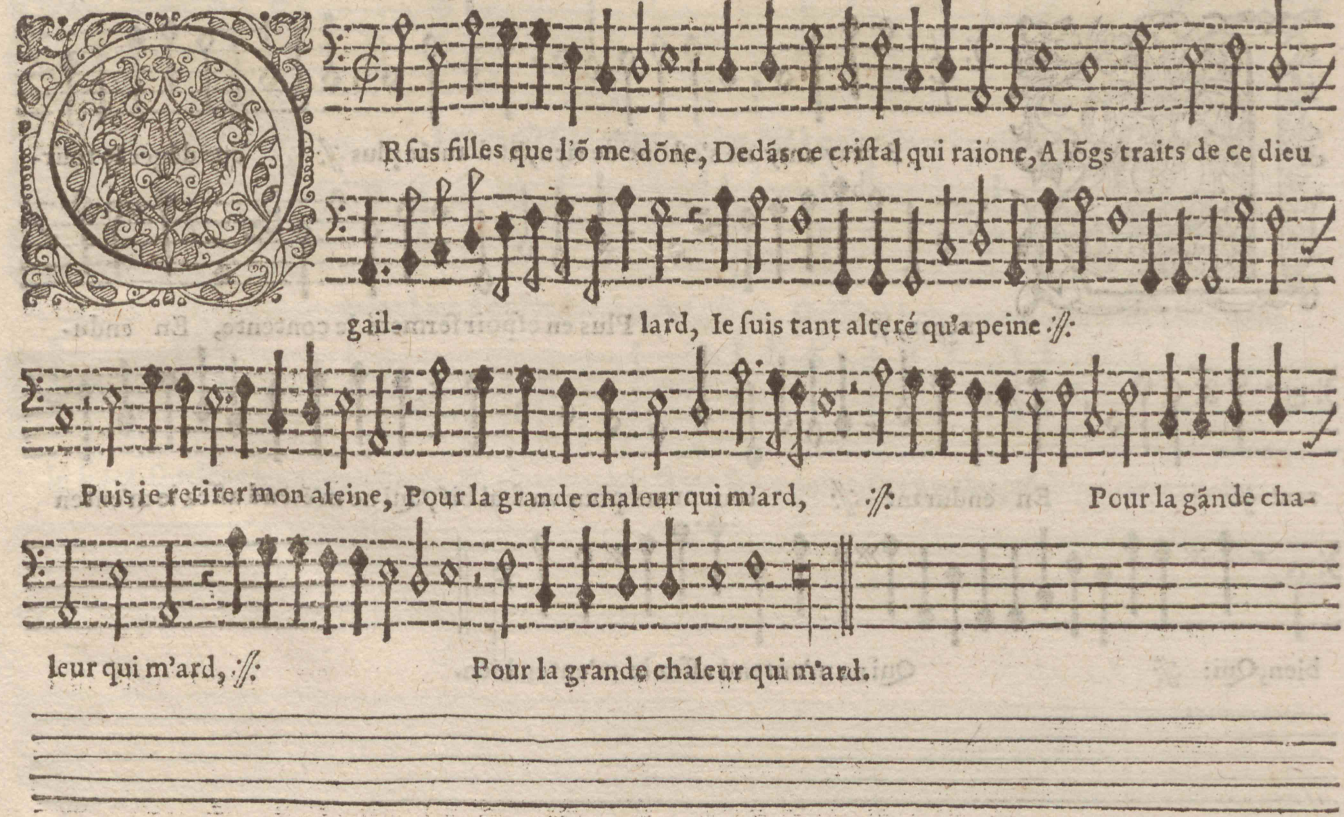

A cortesi- a .//. voi donne predicate, La cortesi-
a .//. voi donne predicate, Ma mai, .//. ma mai non l'obser-
uate vi- so dire, Voi le vedere, s'e come dico io, Sol ch'io ti parlo .//. di- ci va con-
dio, Sol ch'io ti parlo .//. di- ci va condio.

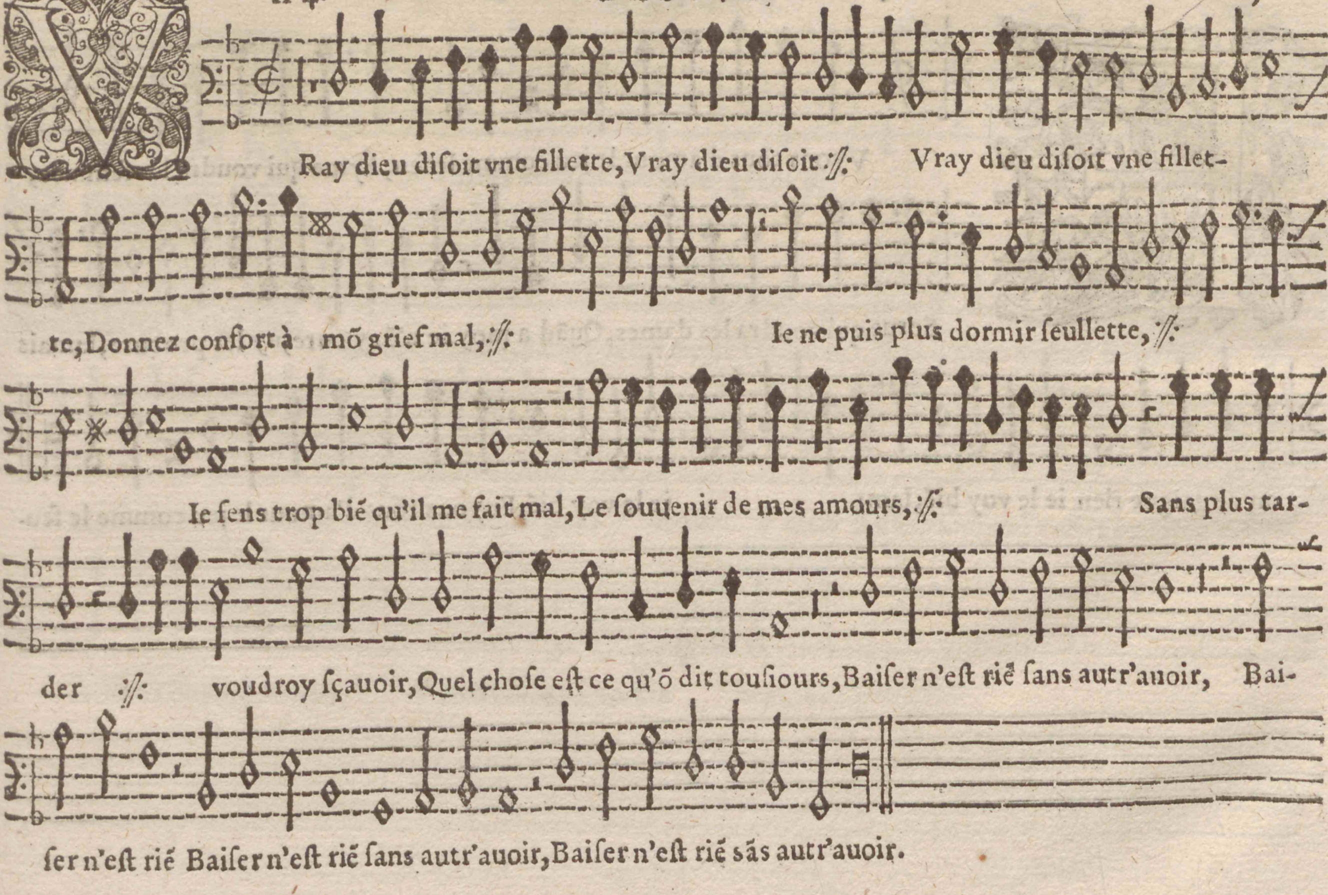

V traditora m'hai puost'a sto core .//.
No foco lato de fiamma e di foco
E mo E mo canazza, E mo ca-
-nazza me la mie- t'in gioco, .//. E mo E mo canazza, E mo canazza me la mie- t'in gioco.

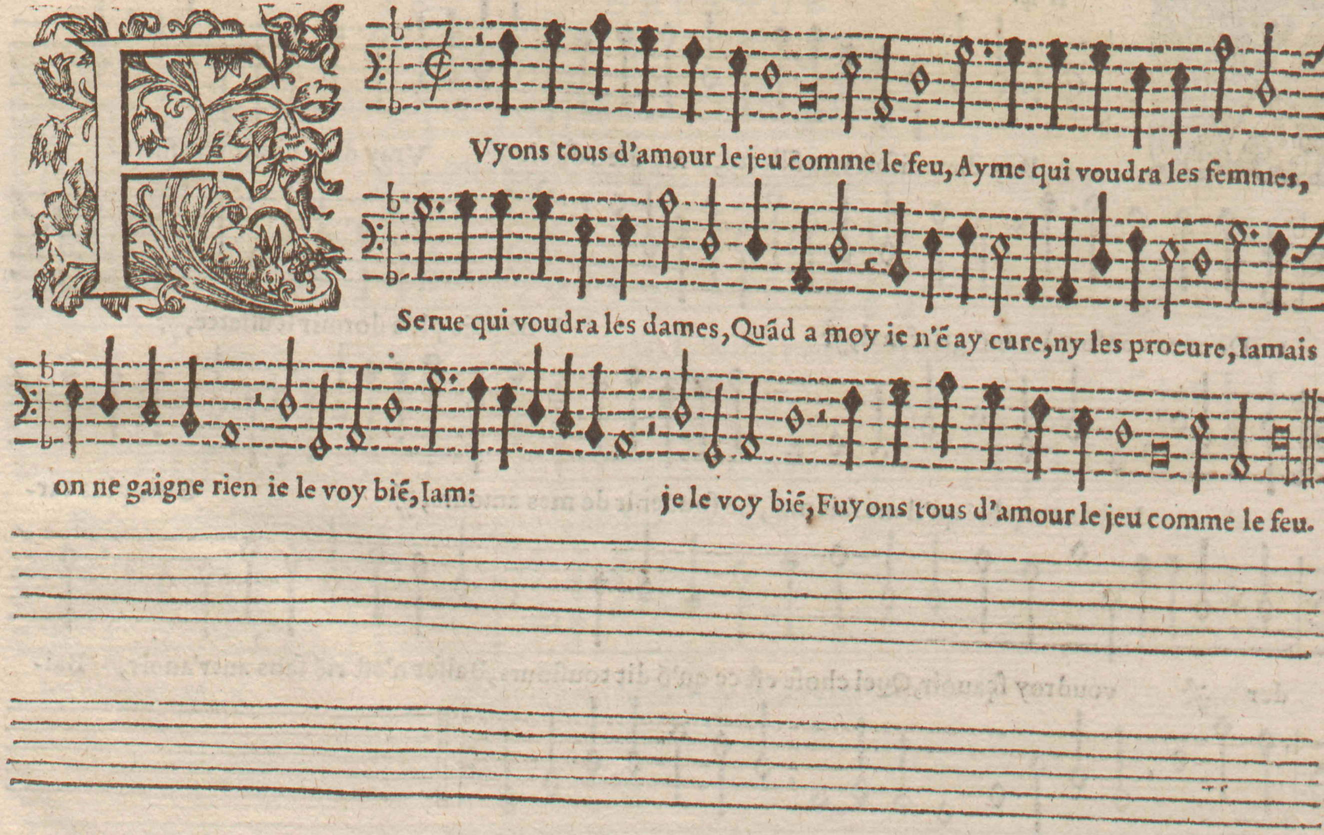

S
To core mio .//: se fos- se di diamante, Sto core mio .//:
se fos- se di diamante, Saria spezzato per tanto dolore, Quãto ne pro-
uo, .//: & sent'a tutte l'hore, Quãto ne prouo .//: & sent'a tutte l'hore.

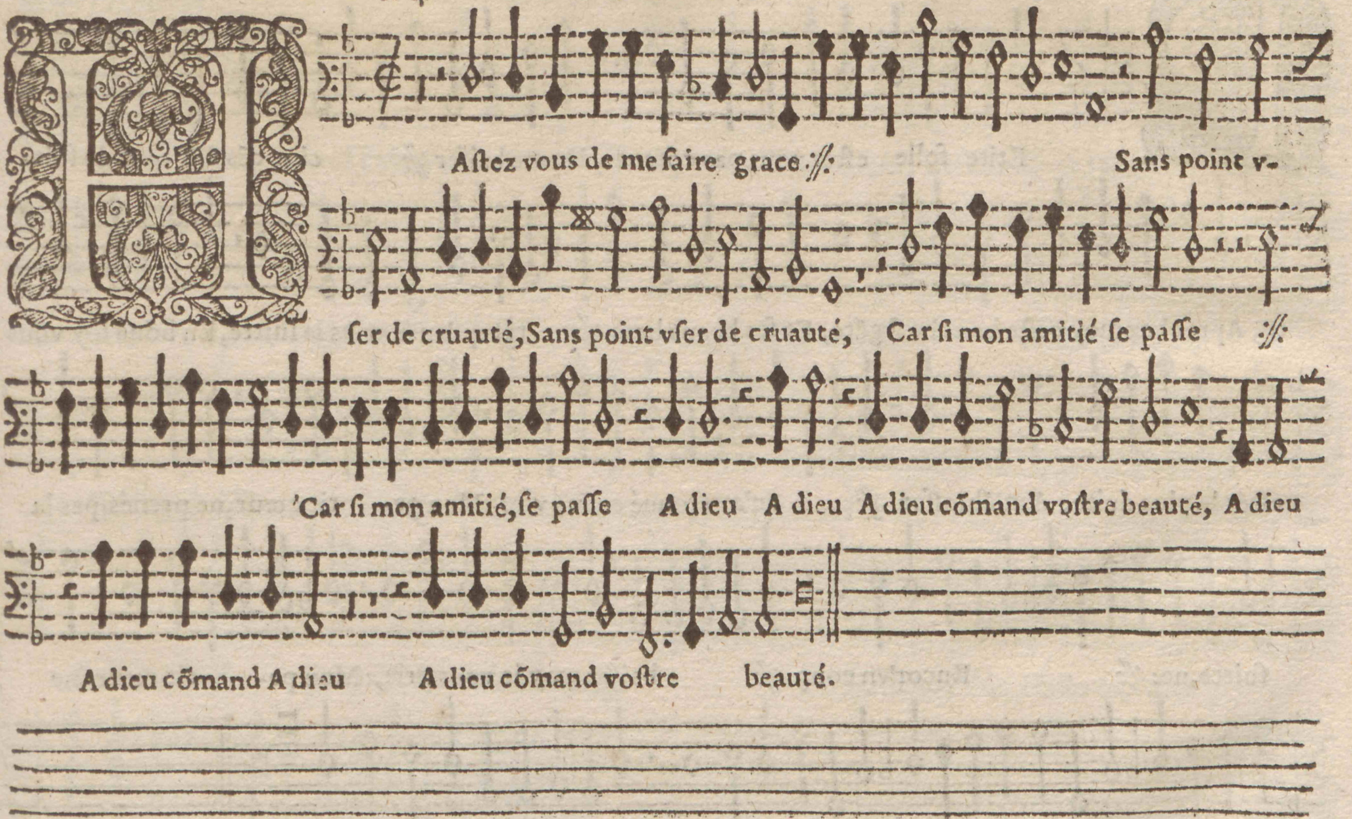

S
I vous n'estes en bon point, bié à point, bien à point Si vous n'estes en bon
point bien à point, bié, à point, .//. Quelque iour engresserez Et alors vous
le serez Quelque iour engresserez Et alors vous la serez, serez point, serez point, .//. serez point.

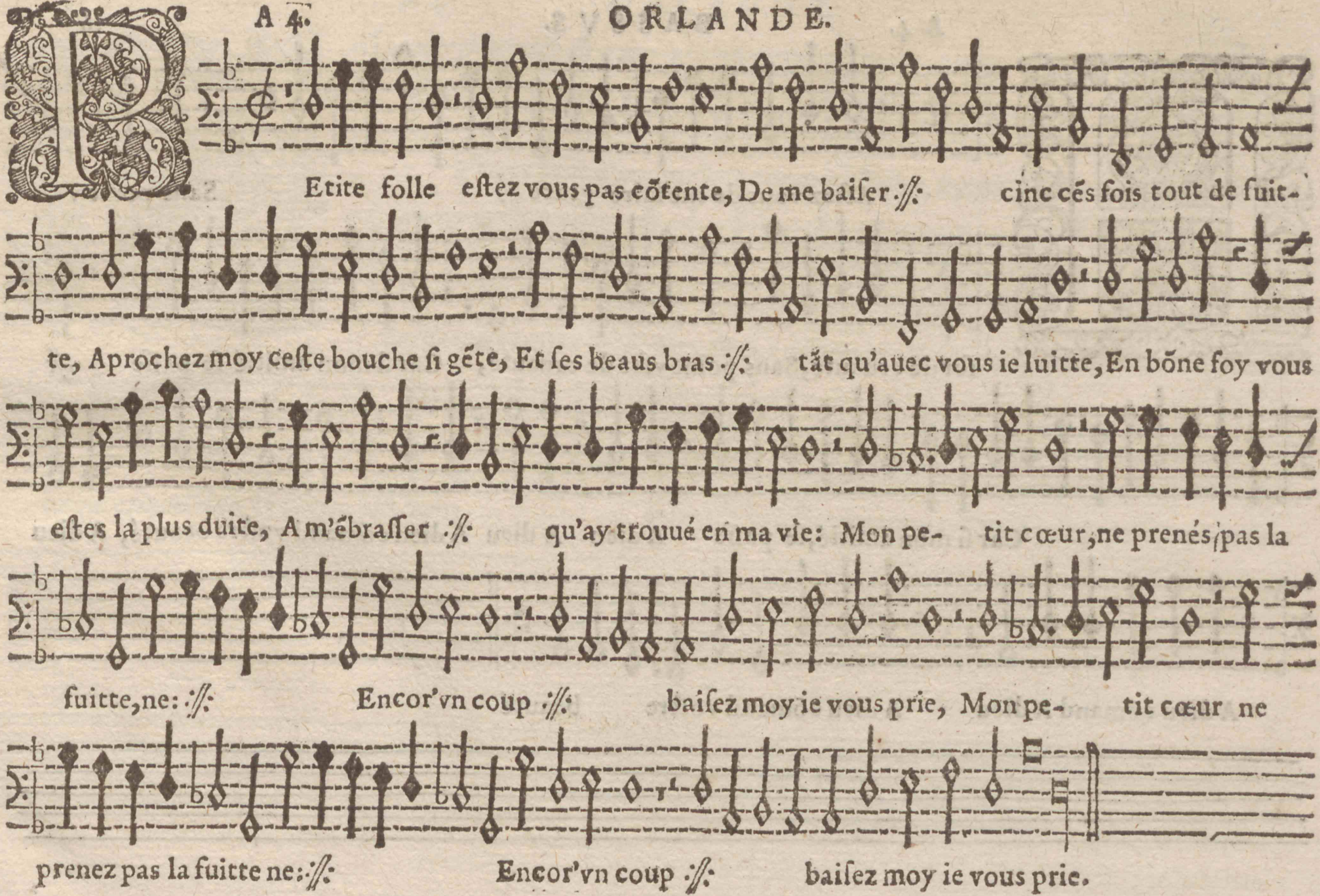

L
E vray amy ne s'estõne de rien, Et d'autãt plus :/: que dãger le tour-
mente, :/: Plus en espoir fermeté le contente, En endu-
rant :/: En endurant :/: tous maux pour vn seul biẽ, Qui ne m'etend assez ie m'enten
bien, Qui: :/: Qui ne m'entend assez ie m'entẽ bien.

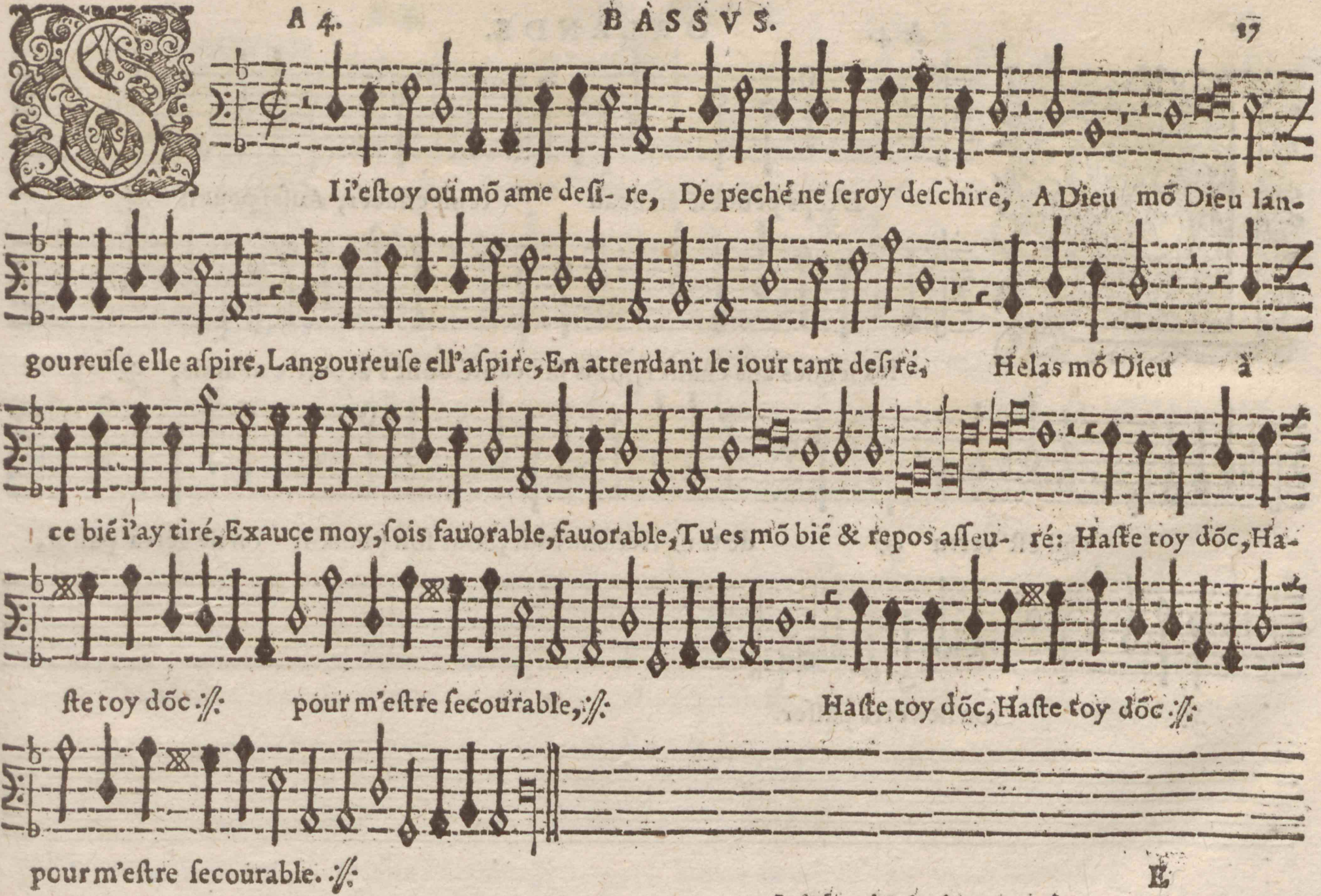

Rsus filles que l'õ me dõne, Dedás ce criſtal qui raione, A lõgs traits de ce dieu
gail- lard, Ie ſuis tant alteré qu'a peine ·//·.
Puis ie retirer mon aleine, Pour la grande chaleur qui m'ard, ·//·. Pour la gãnde cha-
leur qui m'ard, ·//·. Pour la grande chaleur qui m'ard.

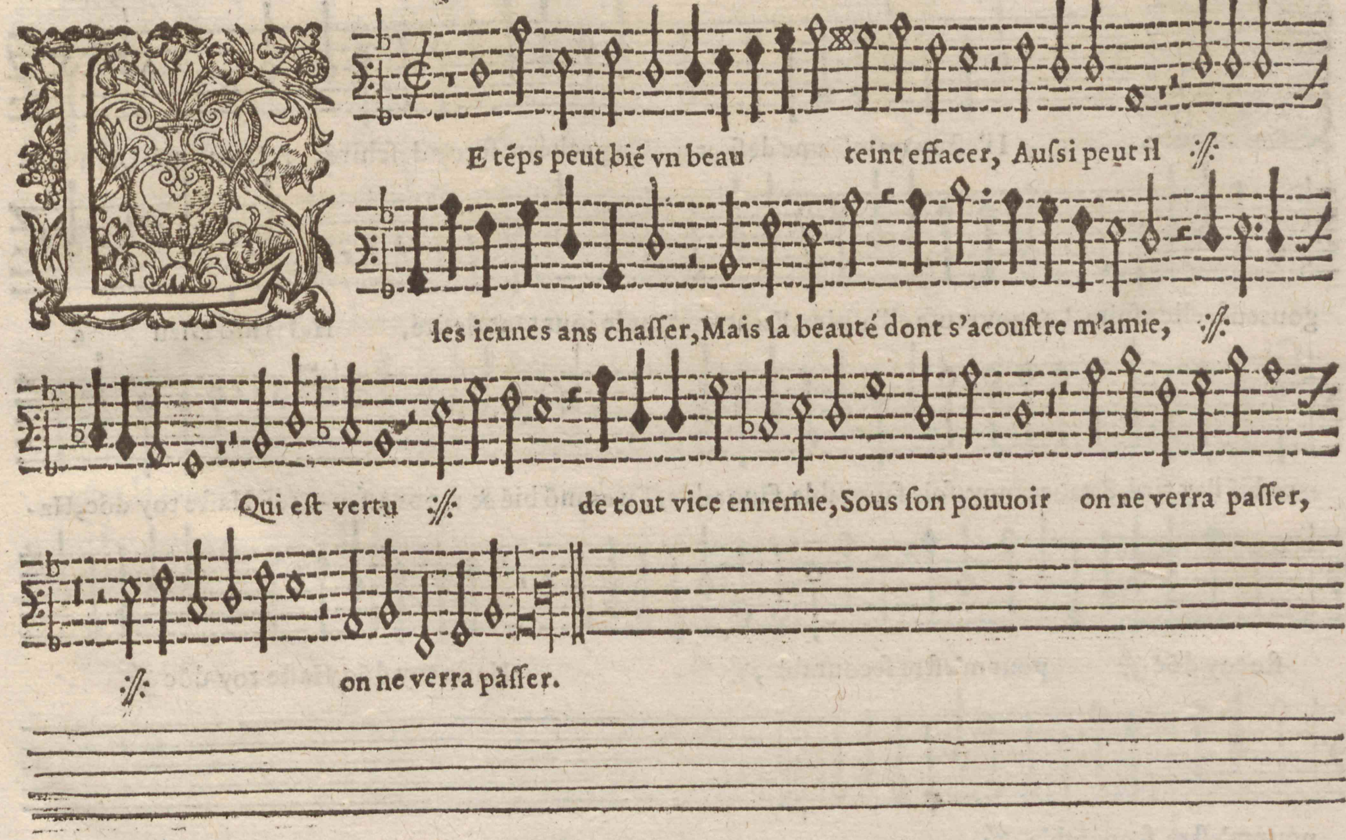

VRay dieu diſoit vne fillette, Vray dieu diſoit .//:. Vray dieu diſoit vne fillet-
te, Donnez confort à mõ grief mal, .//:. Ie ne puis plus dormir ſeullette, .//:.
Ie ſens trop biẽ qu'il me fait mal, Le ſouuenir de mes amours, .//:. Sans plus tar-
der .//:. voudroy ſçauoir, Quel choſe eſt ce qu'õ dit touſiours, Baiſer n'eſt riẽ ſans autr'auoir, Bai-
ſer n'eſt riẽ Baiſer n'eſt riẽ ſans autr'auoir, Baiſer n'eſt riẽ ſãs autr'auoir.

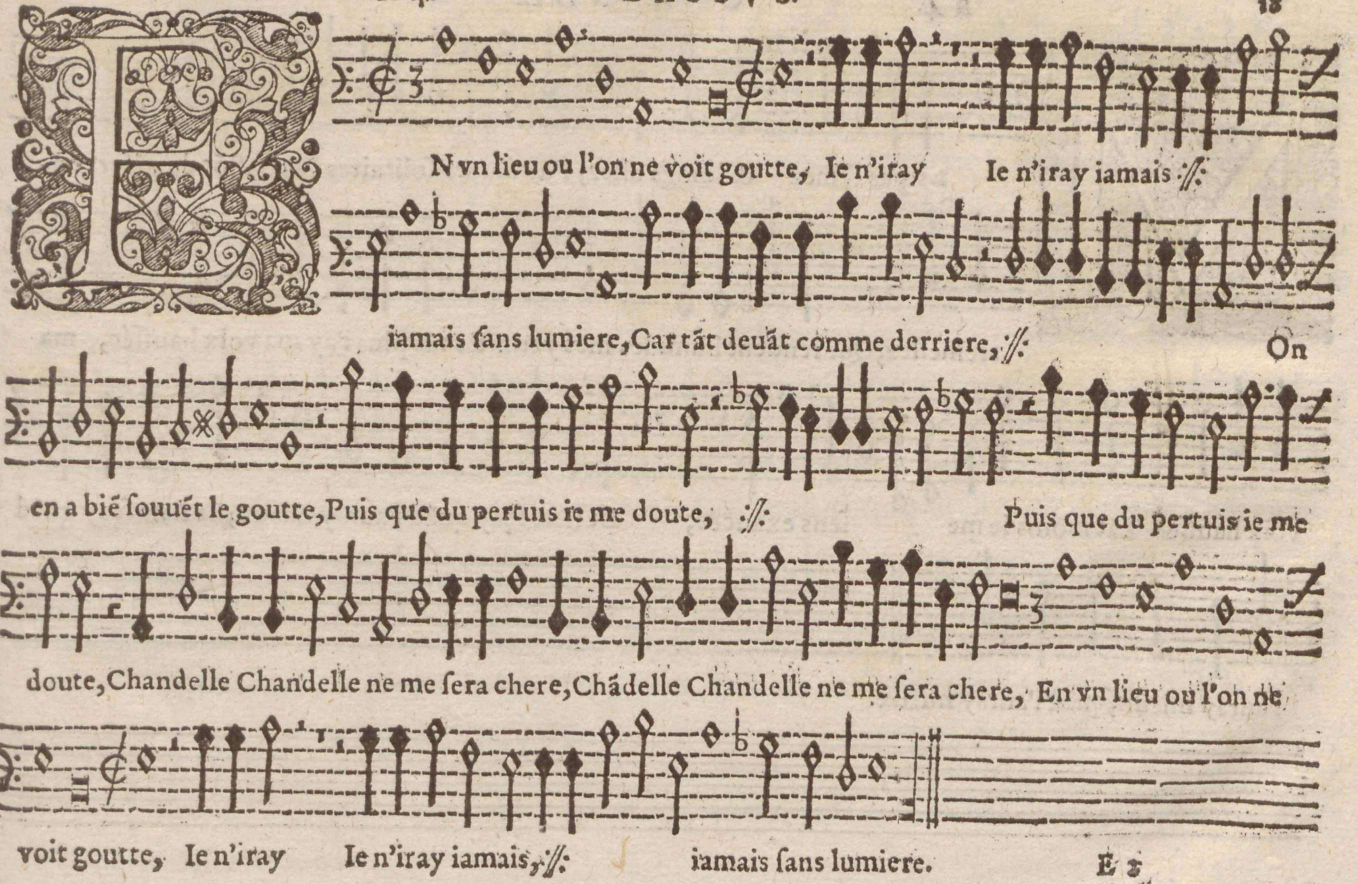

FVyons tous d'amour le jeu comme le feu, Ayme qui voudra les femmes,
Serue qui voudra les dames, Quād a moy ie n'ē ay cure, ny les procure, Iamais
on ne gaigne rien ie le voy biē, Iam:
je le voy biē, Fuyons tous d'amour le jeu comme le feu.

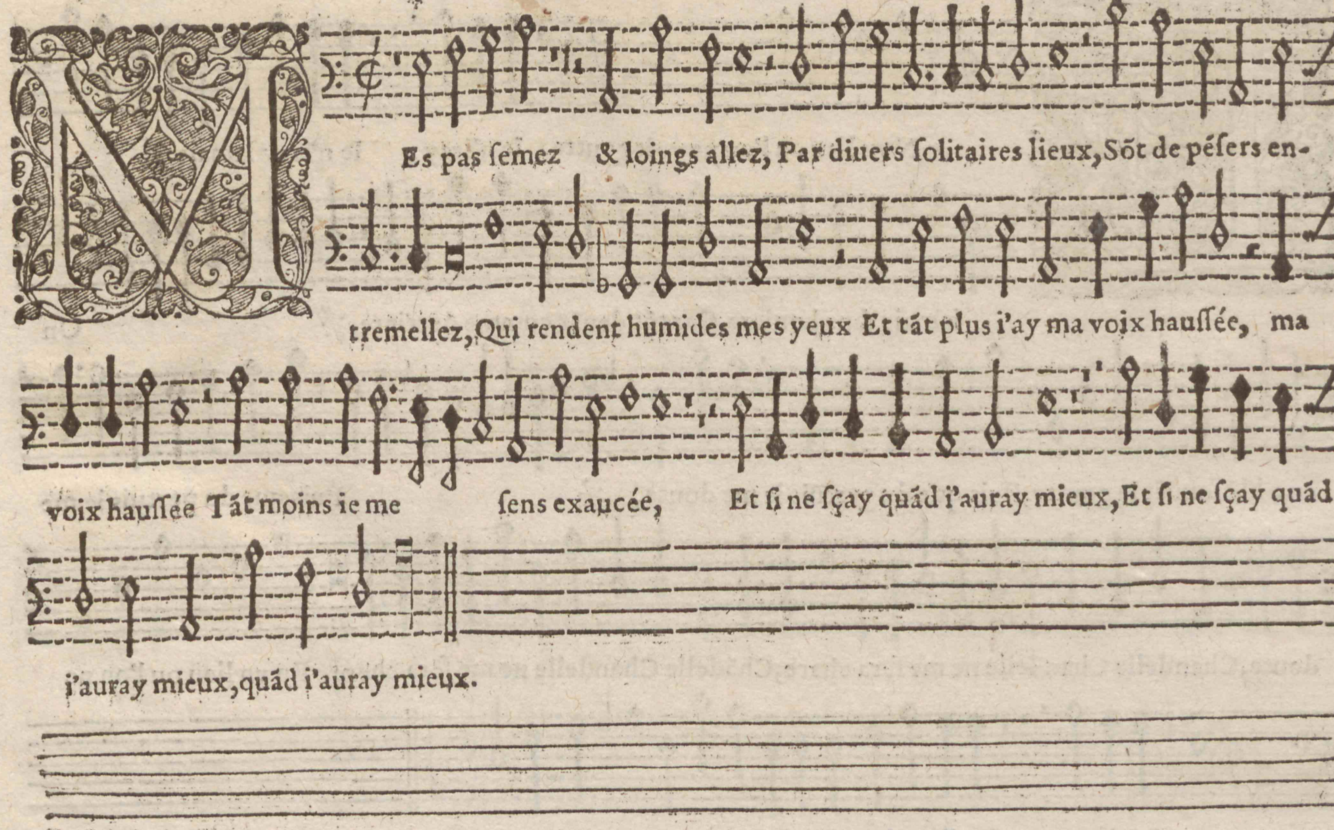

Astez vous de me faire grace .//. Sans point v-
ser de cruauté, Sans point vser de cruauté, Car si mon amitié se passe .//.
Car si mon amitié, se passe A dieu A dieu A dieu cõmand vostre beauté, A dieu
A dieu cõmand A dieu A dieu cõmand vostre beauté.

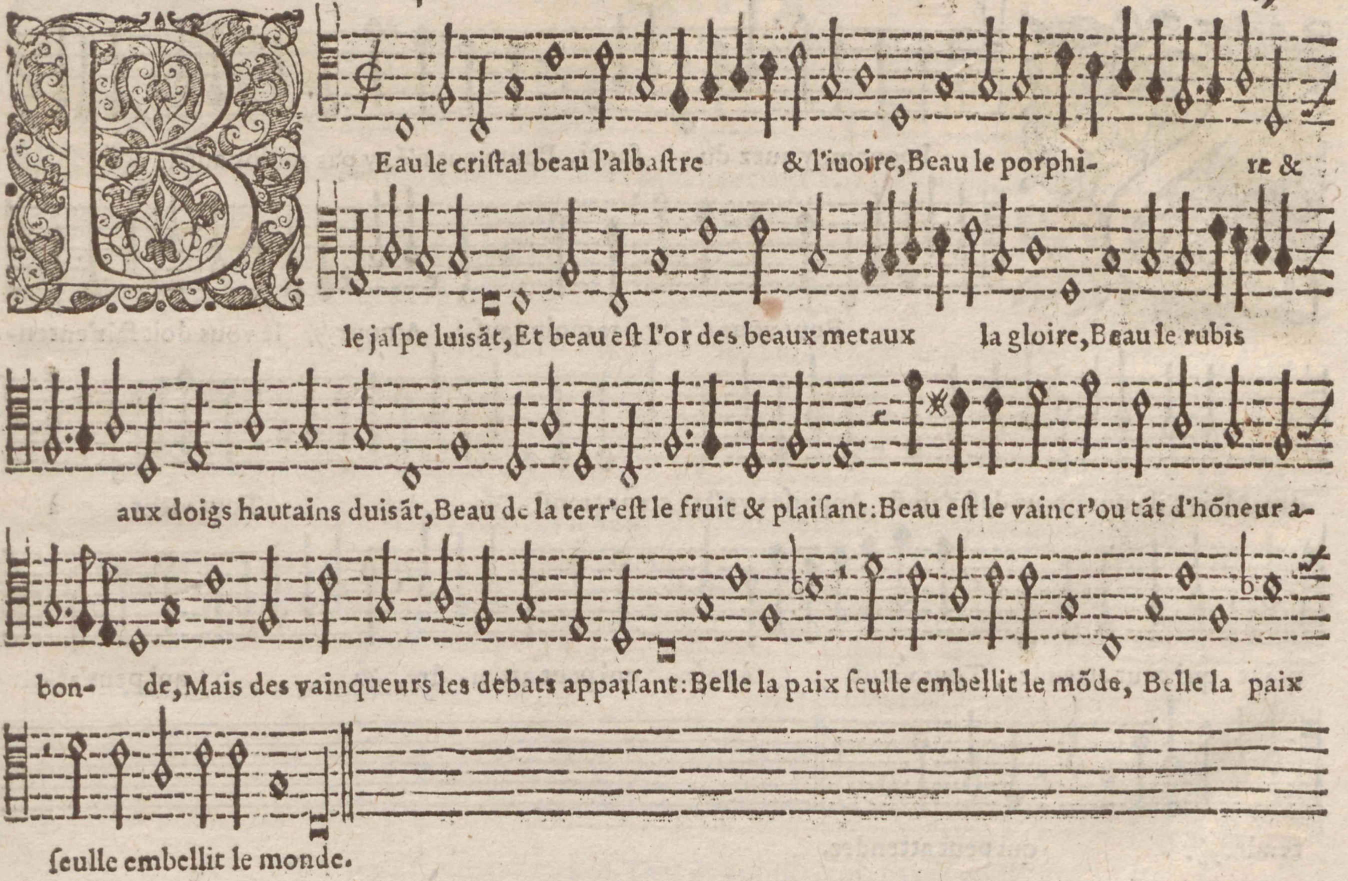

P
Etite folle eſtez vous pas cõtente, De me baiſer ·//: cinc cẽs fois tout de ſuit-
te, Aprochez moy ceſte bouche ſi gẽte, Et ſes beaus bras ·//: tãt qu'auec vous ie luitte, En bõne foy vous
eſtes la plus duite, A m'ẽbraſſer ·//: qu'ay trouué en ma vie: Mon pe- tit cœur, ne prenés pas la
fuitte, ne: ·//: Encor'vn coup ·//: baiſez moy ie vous prie, Mon pe- tit cœur ne
prenez pas la fuitte ne: ·//: Encor'vn coup ·//: baiſez moy ie vous prie.

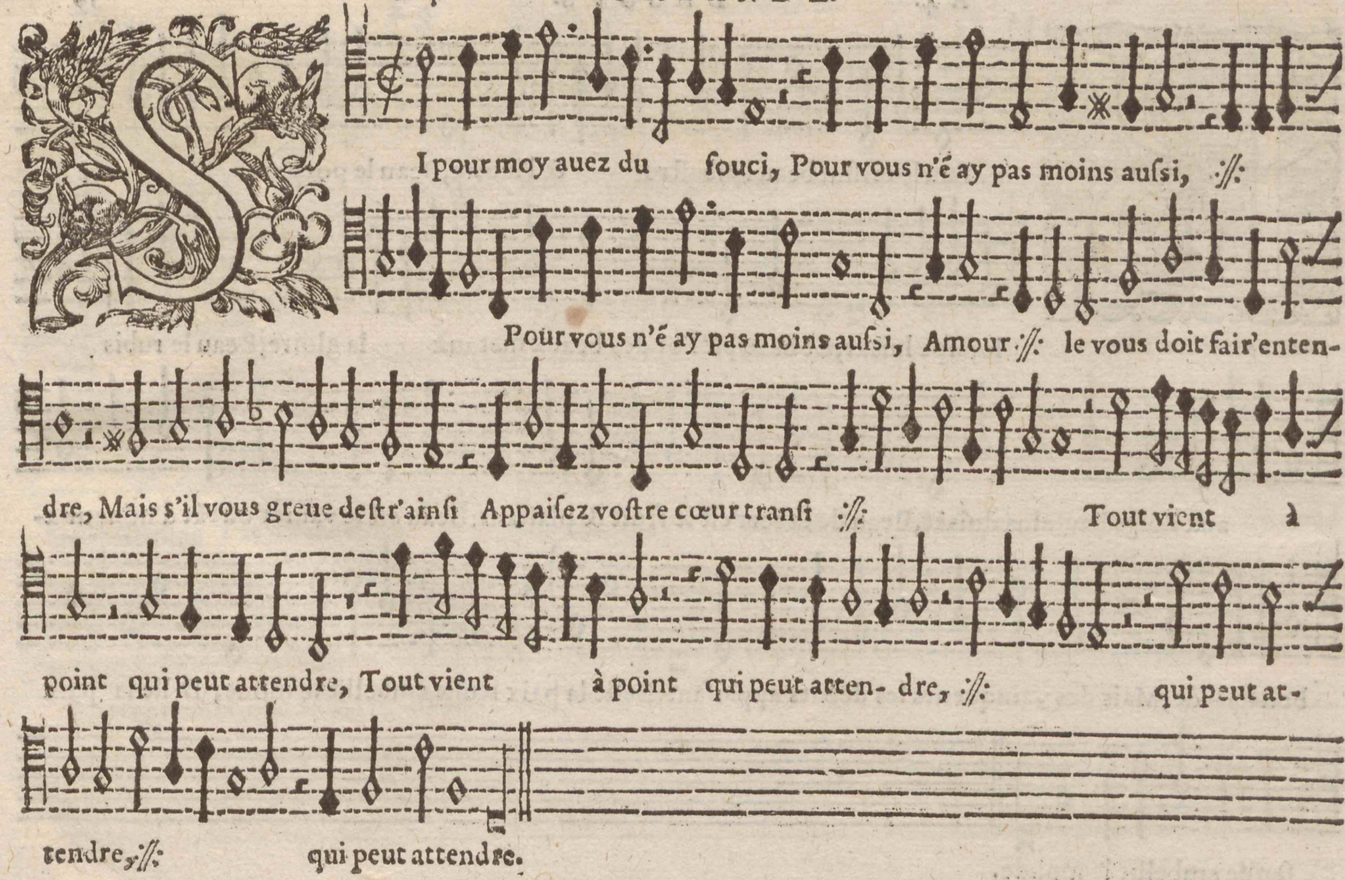

I i'estoy où mō ame desi- re, De peché ne seroy deschiré, A Dieu mō Dieu lan-
goureuse elle aspire, Langoureuse ell'aspire, En attendant le iour tant desiré, Helas mō Dieu à
ce biē i'ay tiré, Exauce moy, sois fauorable, fauorable, Tu es mō biē & repos asseu- ré: Haste toy dōc, Ha-
ste toy dōc .//. pour m'estre secourable, .//. Haste toy dōc, Haste toy dōc .//.
pour m'estre secourable. .//.

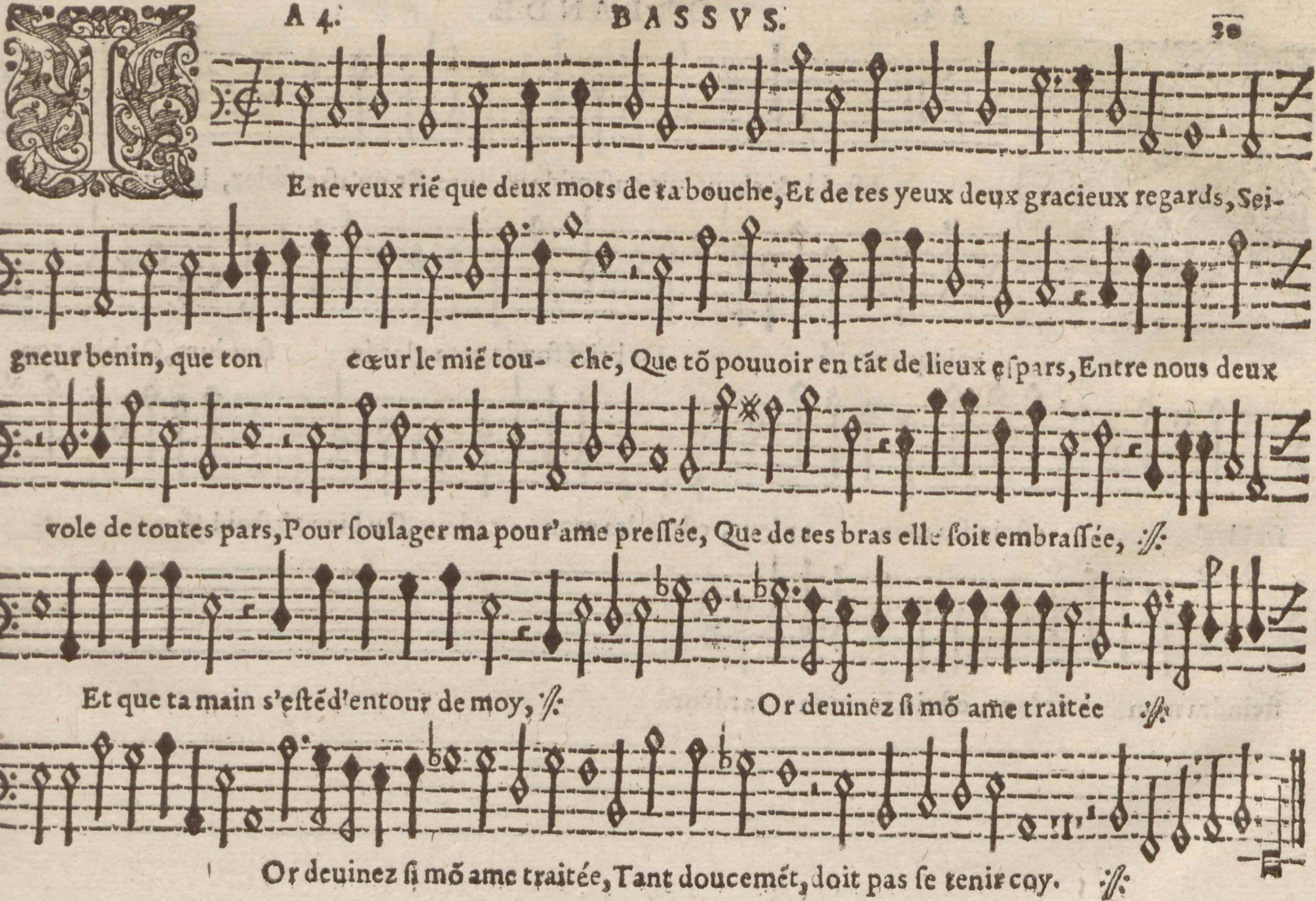

L
E tẽps peut biẽ vn beau teint effacer, Aussi peut il .//.
les ieunes ans chasser, Mais la beauté dont s'acoustre m'amie, .//.
Qui est vertu .//. de tout vice ennemie, Sous son pouuoir on ne verra passer,
.//. on ne verra passer.

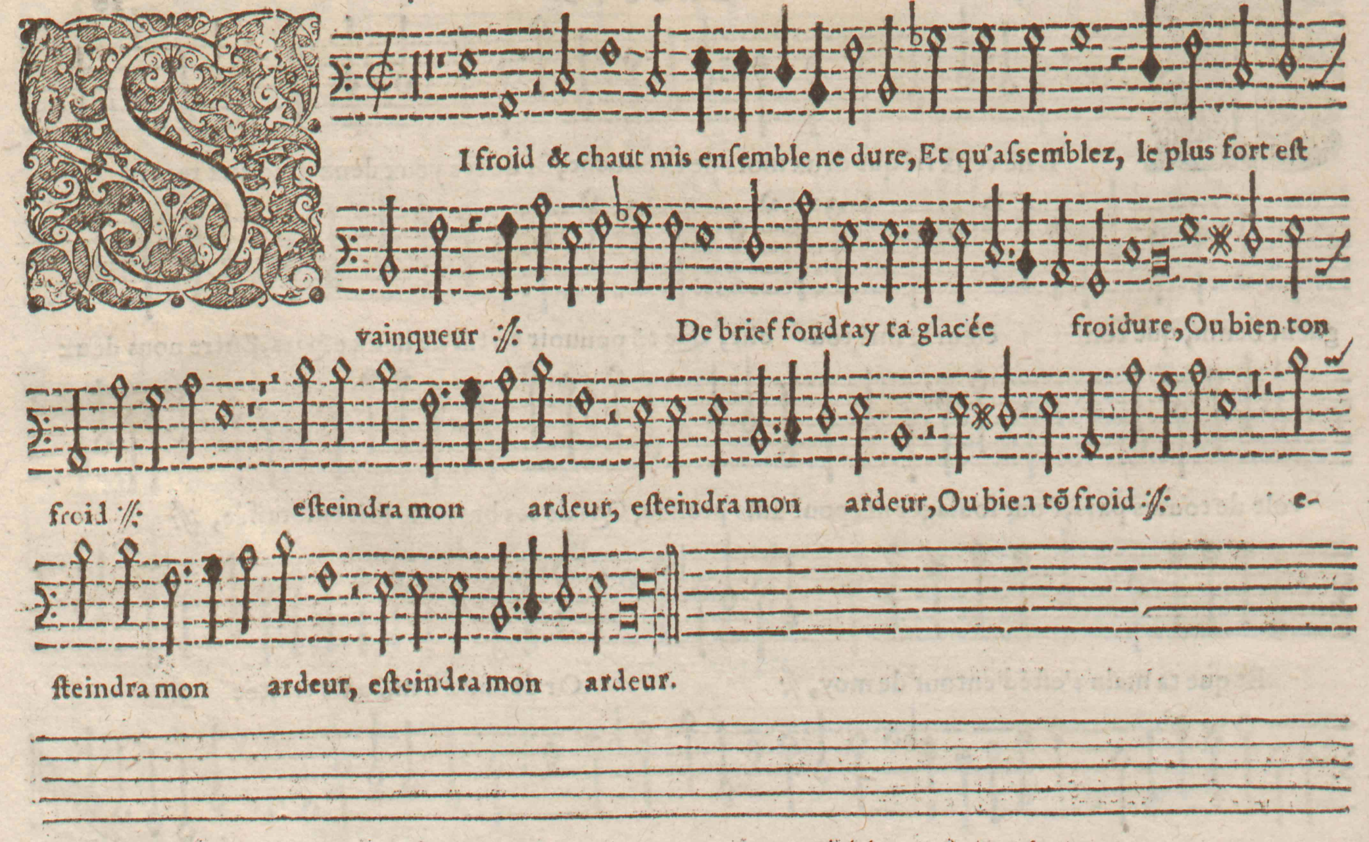

E
N vn lieu ou l'on ne voit goutte, Ie n'iray Ie n'iray iamais ·//:
iamais ſans lumiere, Car tãt deuãt comme derriere, ·//: On
en a biẽ ſouuẽt le goutte, Puis que du pertuis ie me doute, ·//: Puis que du pertuis ie me
doute, Chandelle Chandelle ne me ſera chere, Chãdelle Chandelle ne me ſera chere, En vn lieu ou l'on ne
voit goutte, Ie n'iray Ie n'iray iamais, ·//: iamais ſans lumiere.

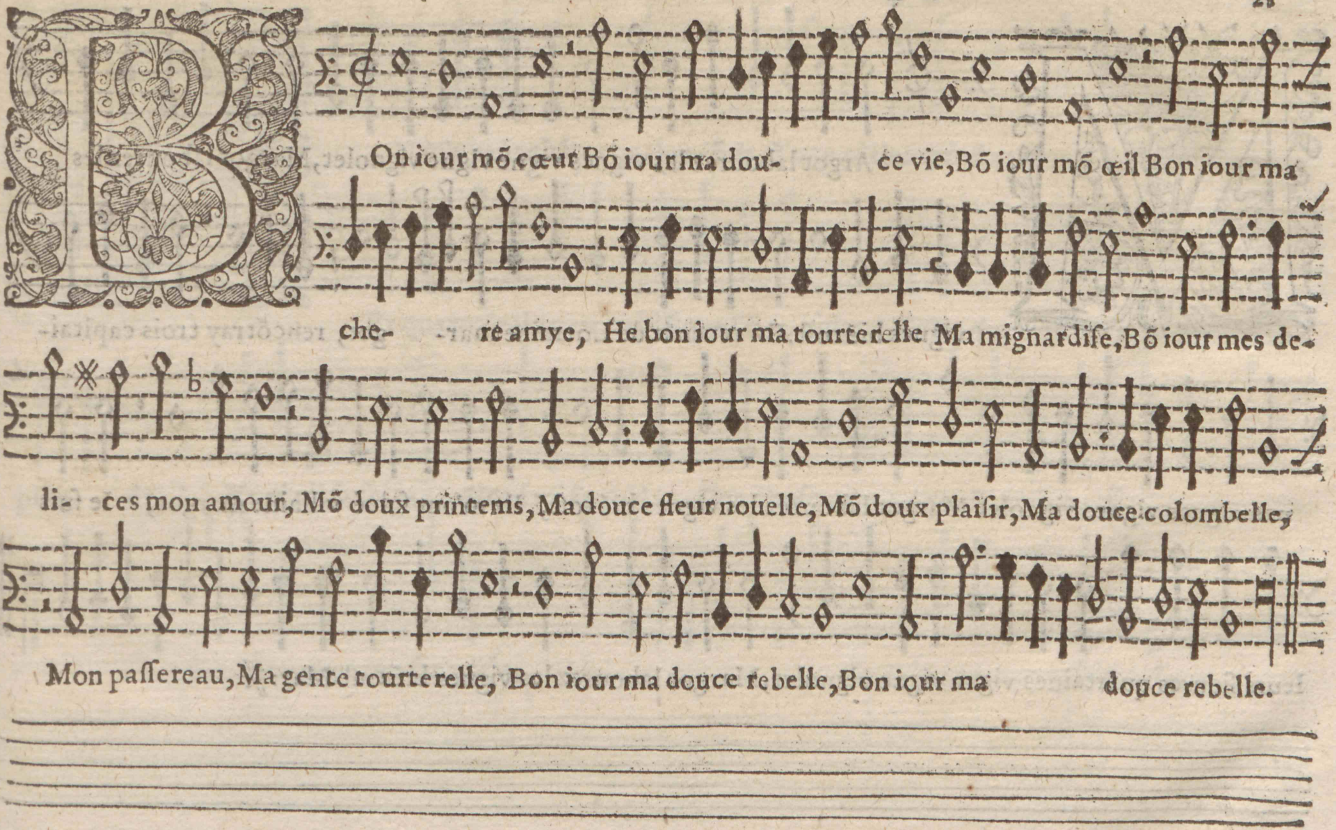

M
Es pas ſemez & loings allez, Par diuers ſolitaires lieux, Sõt de pẽſers en-
tremellez, Qui rendent humides mes yeux Et tãt plus i'ay ma voix hauſſée, ma
voix hauſſée Tãt moins ie me ſens exaucée, Et ſi ne ſçay quãd i'auray mieux, Et ſi ne ſçay quãd
i'auray mieux, quãd i'auray mieux.

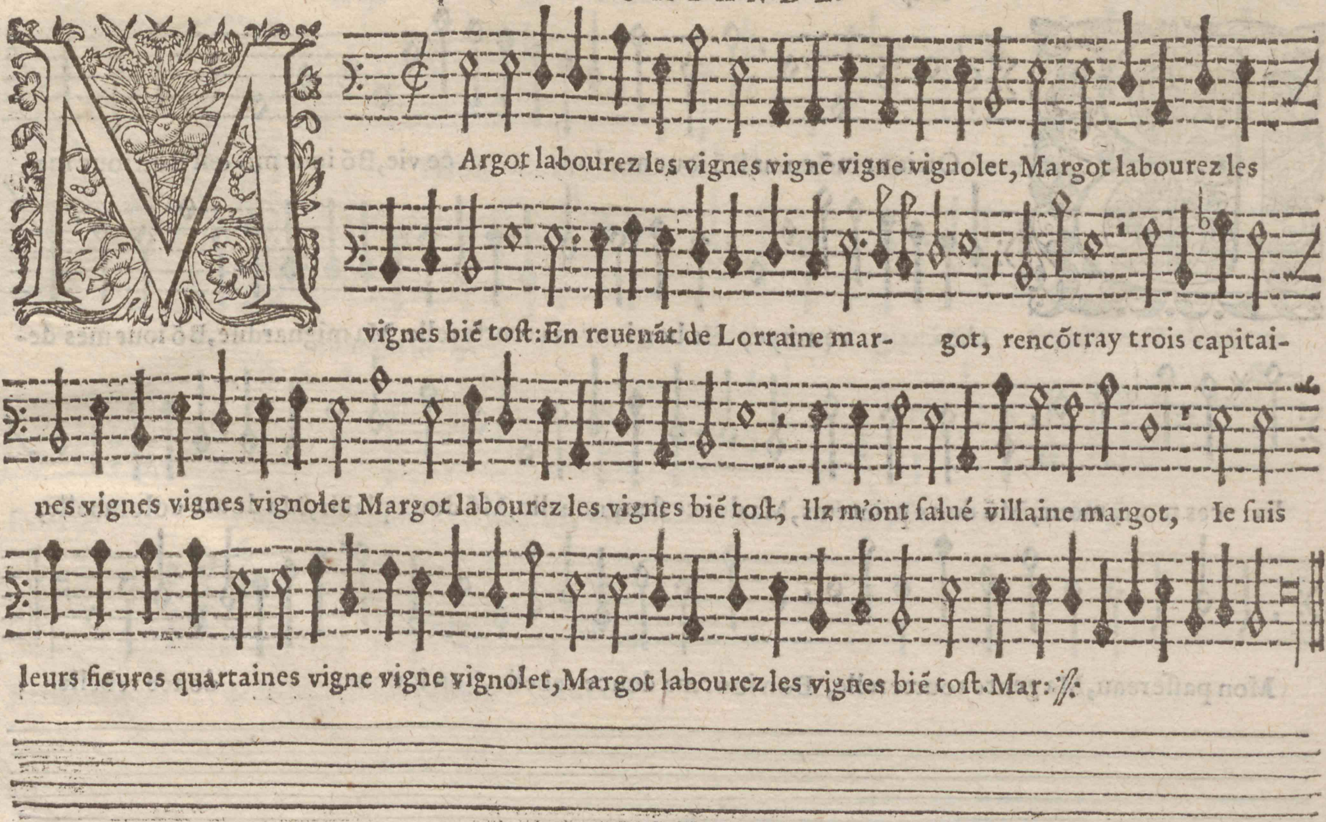

B
Eau le criſtal beau l'albaſtre & l'iuoire, Beau le porphi- re &
le jaſpe luisãt, Et beau eſt l'or des beaux metaux la gloire, Beau le rubis
aux doigs hautains duisãt, Beau de la terr'eſt le fruit & plaiſant: Beau eſt le vaincr'ou tãt d'hõneur a-
bon- de, Mais des vainqueurs les debats appaiſant: Belle la paix ſeulle embellit le mõde, Belle la paix
ſeulle embellit le monde.

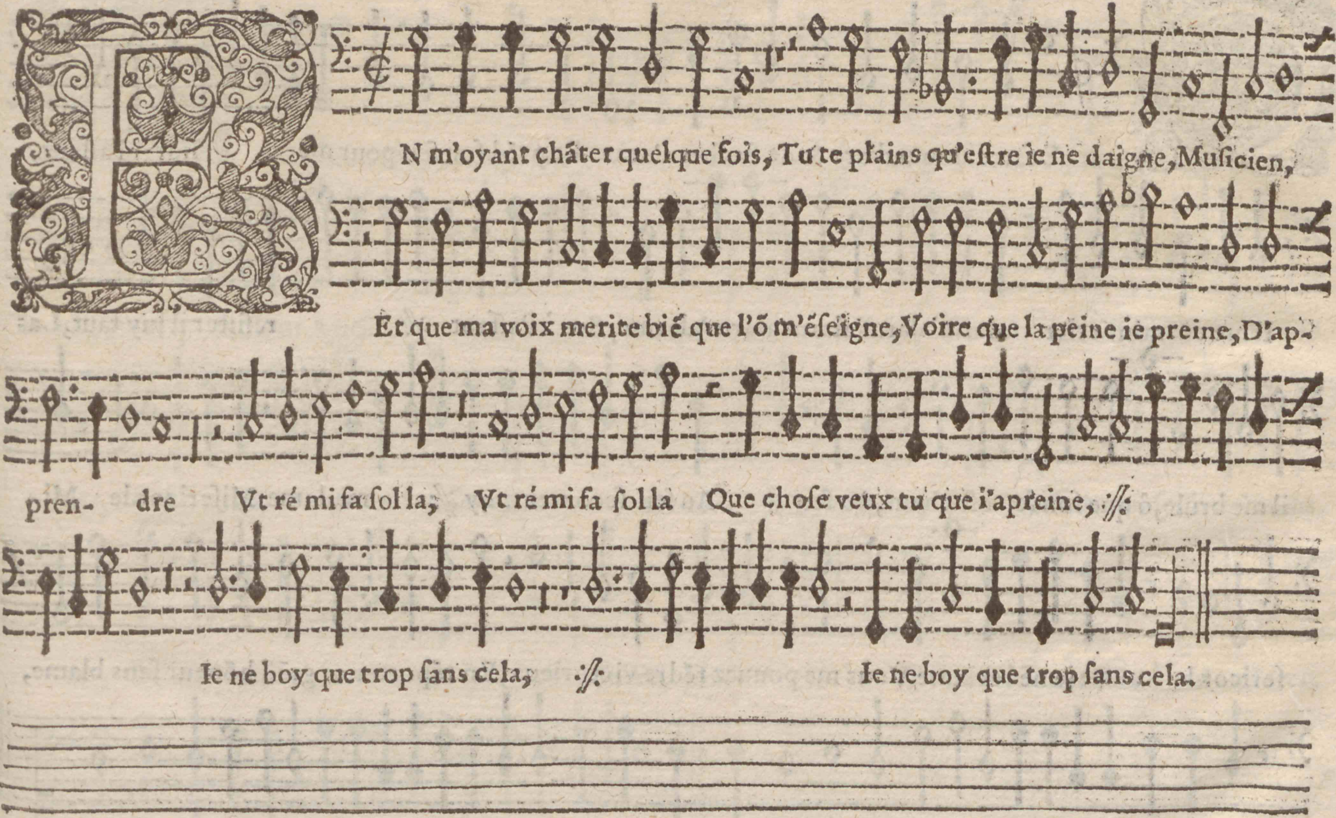

I pour moy auez du souci, Pour vous n'é ay pas moins aussi, .//:
Pour vous n'é ay pas moins aussi, Amour .//: le vous doit fair'enten-
dre, Mais s'il vous greue destr'ainsi Appaisez vostre cœur transi .//: Tout vient à
point qui peut attendre, Tout vient à point qui peut atten- dre, .//: qui peut at-
tendre, .//: qui peut attendre.

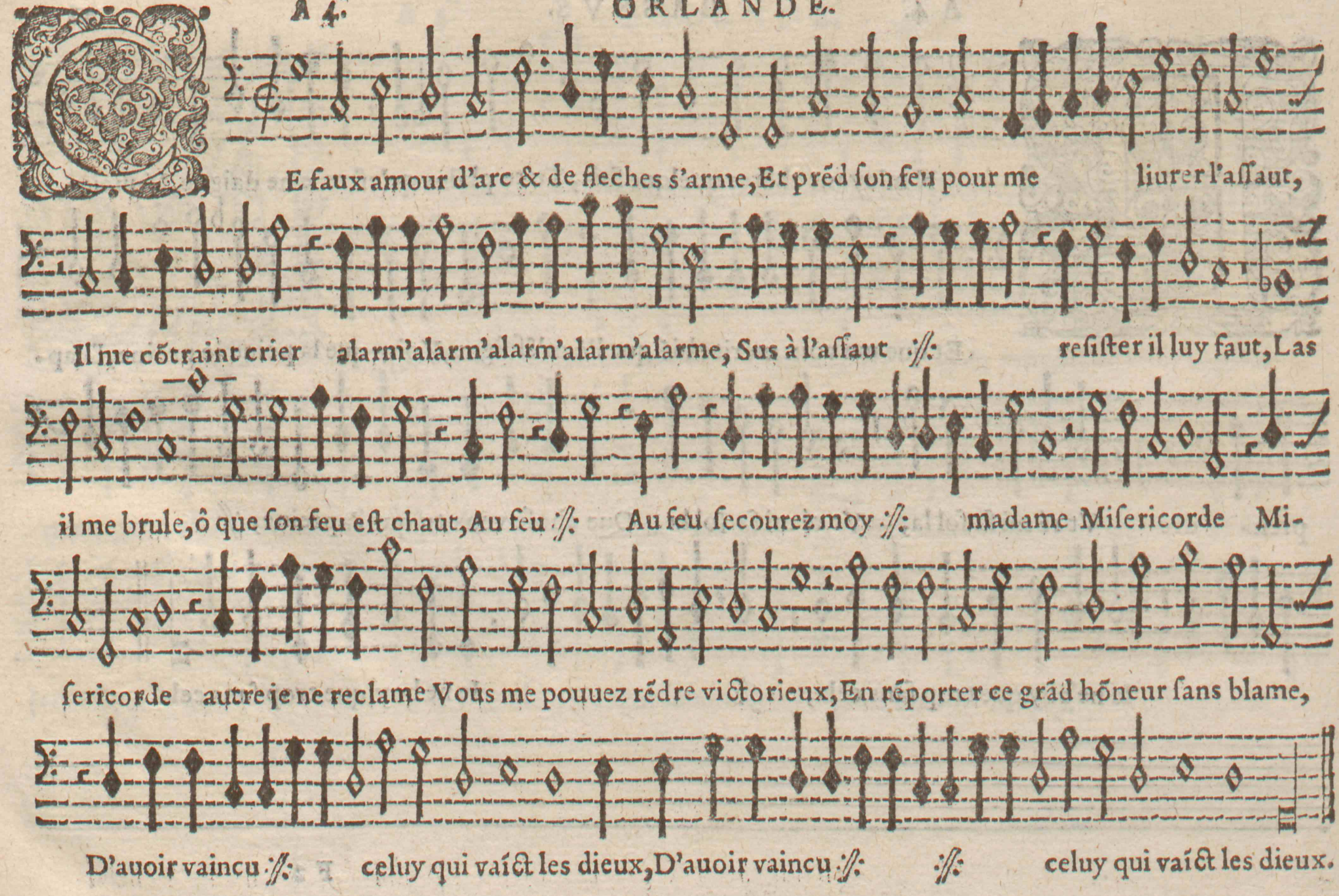

IE ne veux rié que deux mots de ta bouche, Et de tes yeux deux gracieux regards, Sei-
gneur benin, que ton cœur le mié touche, Que tõ pouuoir en tãt de lieux eſpars, Entre nous deux
vole de toutes pars, Pour ſoulager ma pour'ame preſſée, Que de tes bras elle ſoit embraſſée, .//.
Et que ta main s'eſtéd'entour de moy, .//. Or deuinez ſi mõ ame traitée .//.
Or deuinez ſi mõ ame traitée, Tant doucemét, doit pas ſe tenir coy. .//.

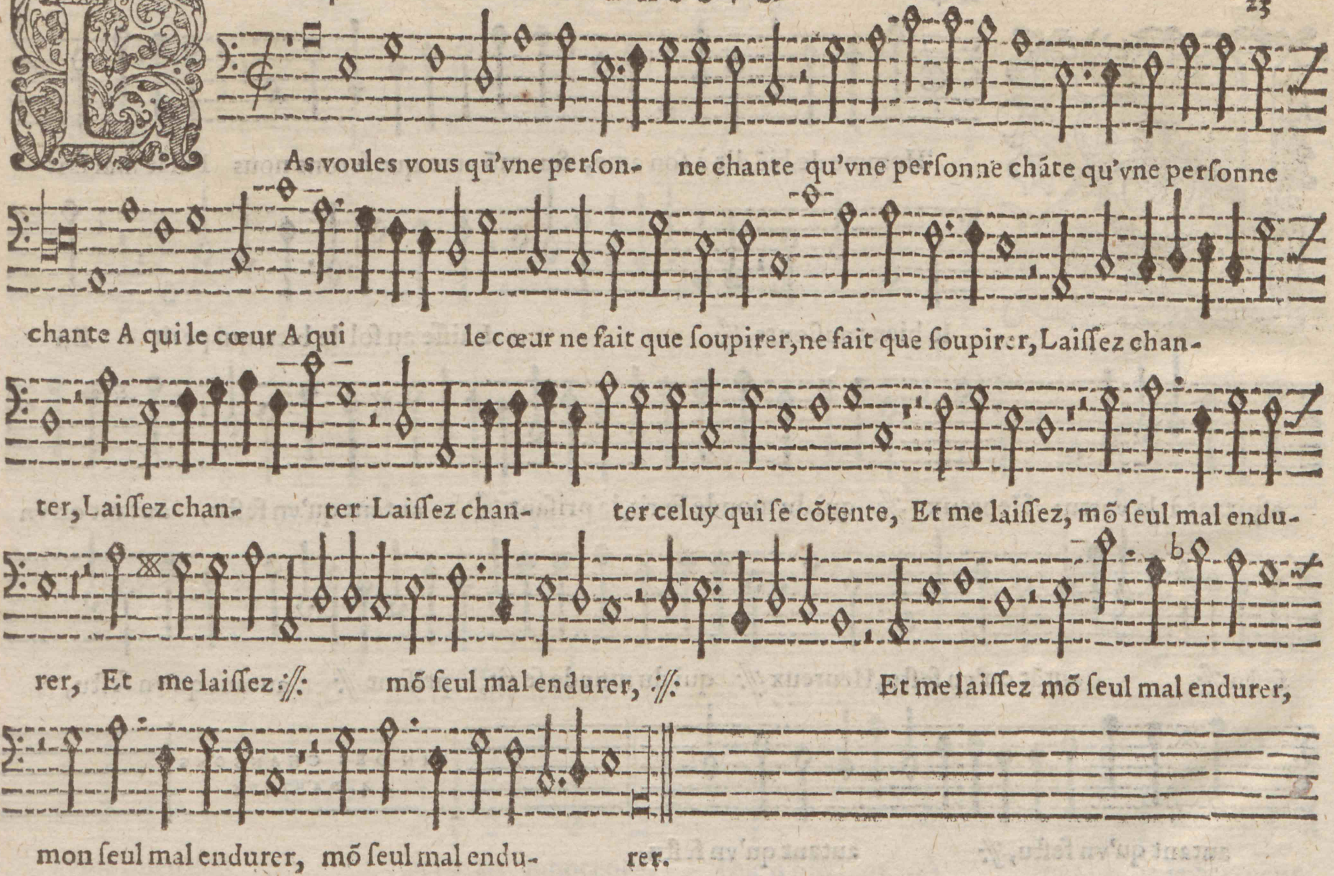

S
I froid & chaut mis enſemble ne dure, Et qu'aſſemblez, le plus fort eſt
vainqueur De brief fondray ta glacée froidure, Ou bien ton
froid eſteindra mon ardeur, eſteindra mon ardeur, Ou bien tõ froid e-
ſteindra mon ardeur, eſteindra mon ardeur.

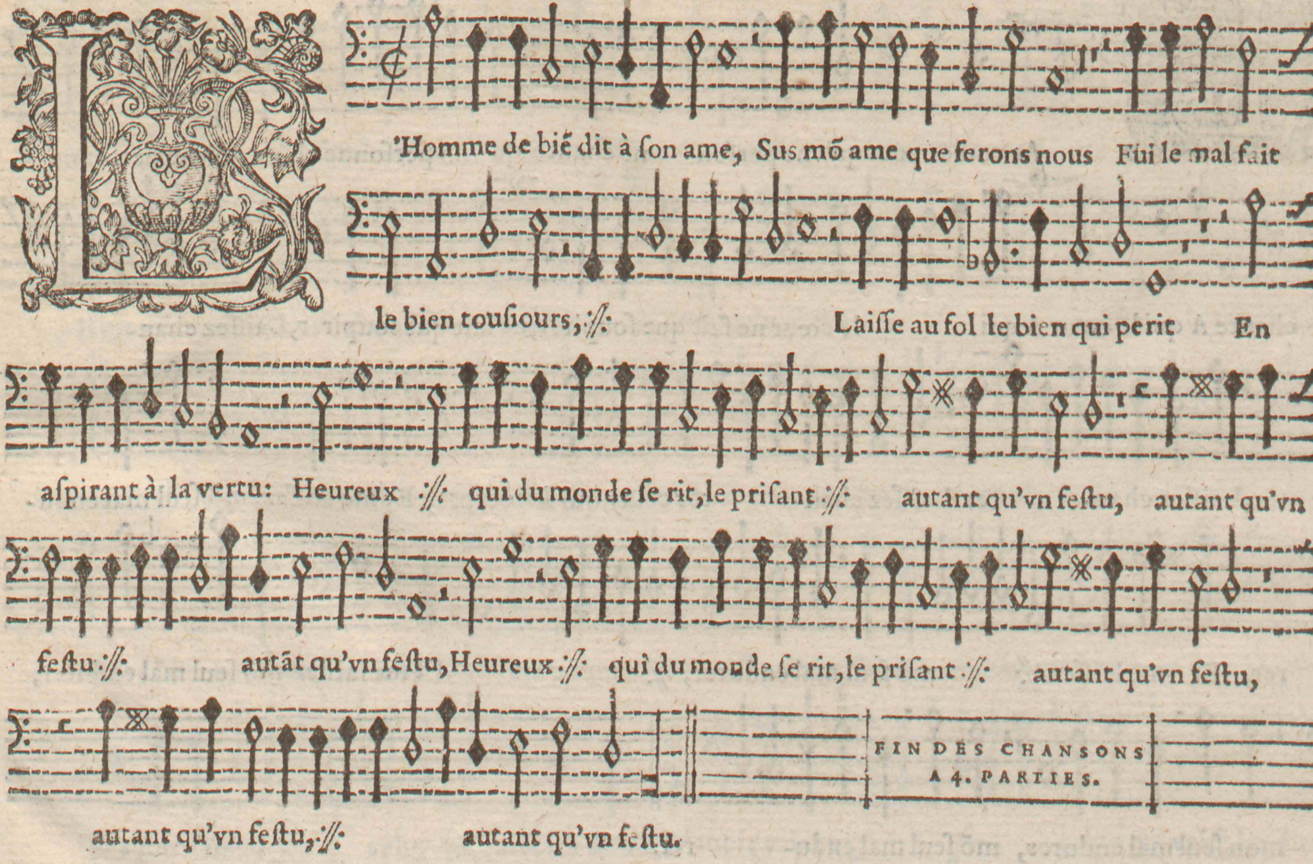

B
On iour mõ cœur Bõ iour ma dou- ce vie, Bõ iour mõ œil Bon iour ma
che- re amye, He bon iour ma tourterelle Ma mignardise, Bõ iour mes de-
li- ces mon amour, Mõ doux printems, Ma douce fleur nouuelle, Mõ doux plaisir, Ma douce colombelle,
Mon passereau, Ma gente tourterelle, Bon iour ma douce rebelle, Bon iour ma douce rebelle.

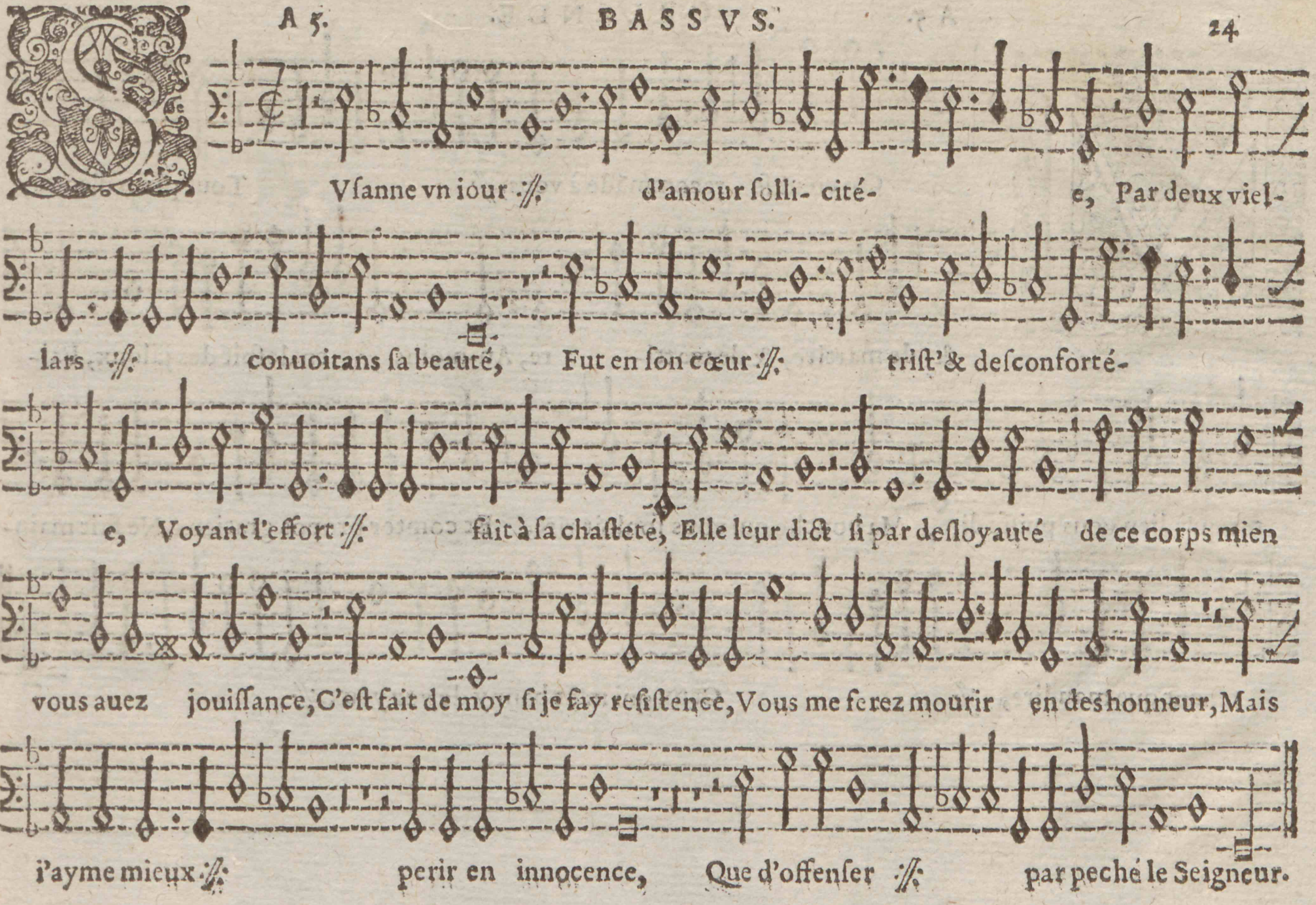

M
Argot labourez les vignes vigne vigne vignolet, Margot labourez les
vignes biẽ toſt: En reuenãt de Lorraine mar- got, rencõtray trois capitai-
nes vignes vignes vignolet Margot labourez les vignes biẽ toſt, Ilz m'ont ſalué villaine margot, Ie ſuis
leurs fieures quartaines vigne vigne vignolet, Margot labourez les vignes biẽ toſt. Mar: ∴

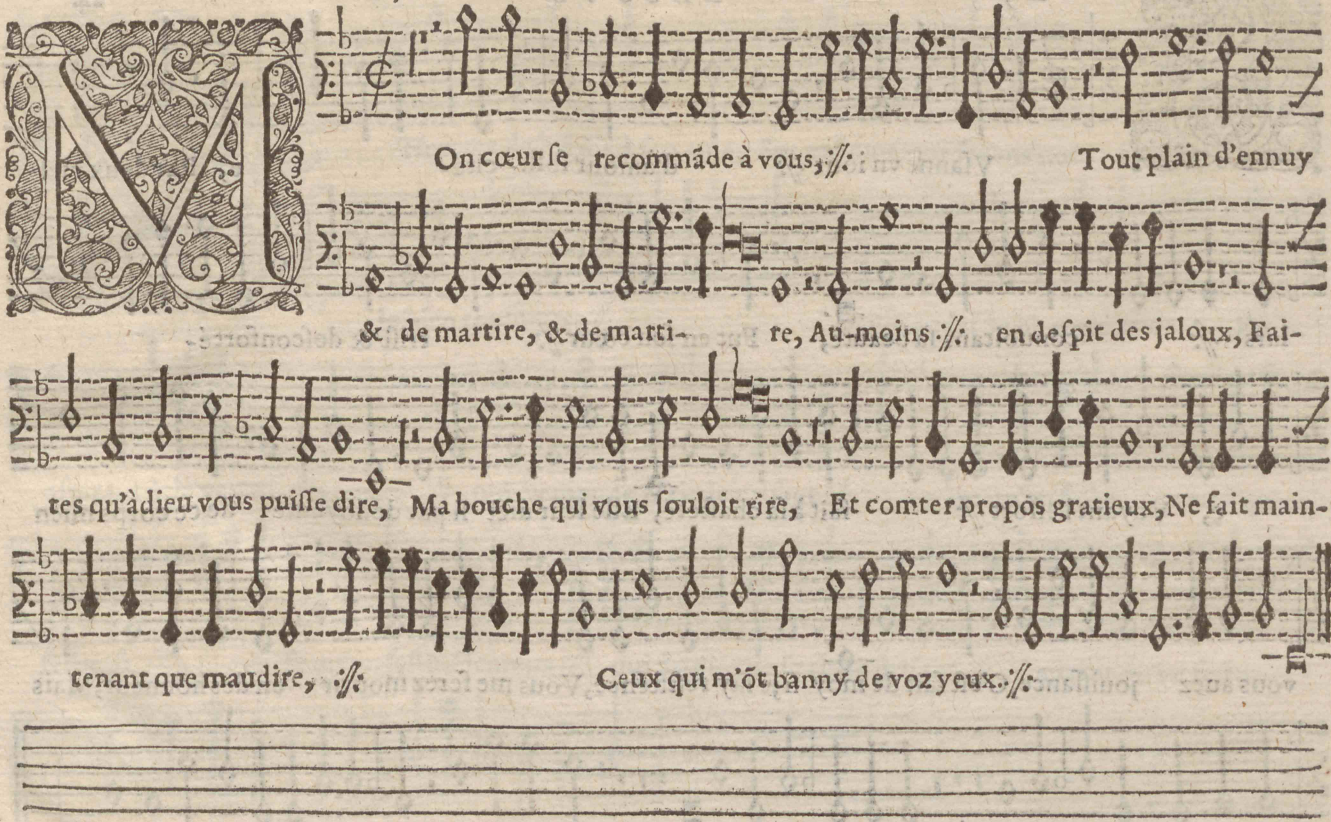

E
N m'oyant chãter quelque fois, Tu te plains qu'estre ie ne daigne, Musicien,
Et que ma voix merite biẽ que l'õ m'ẽseigne, Voire que la peine ie preine, D'ap-
pren- dre Vt ré mi fa sol la, Vt ré mi fa sol la Que chose veux tu que i'apreine, .//:.
Ie ne boy que trop sans cela, .//:. Ie ne boy que trop sans cela.

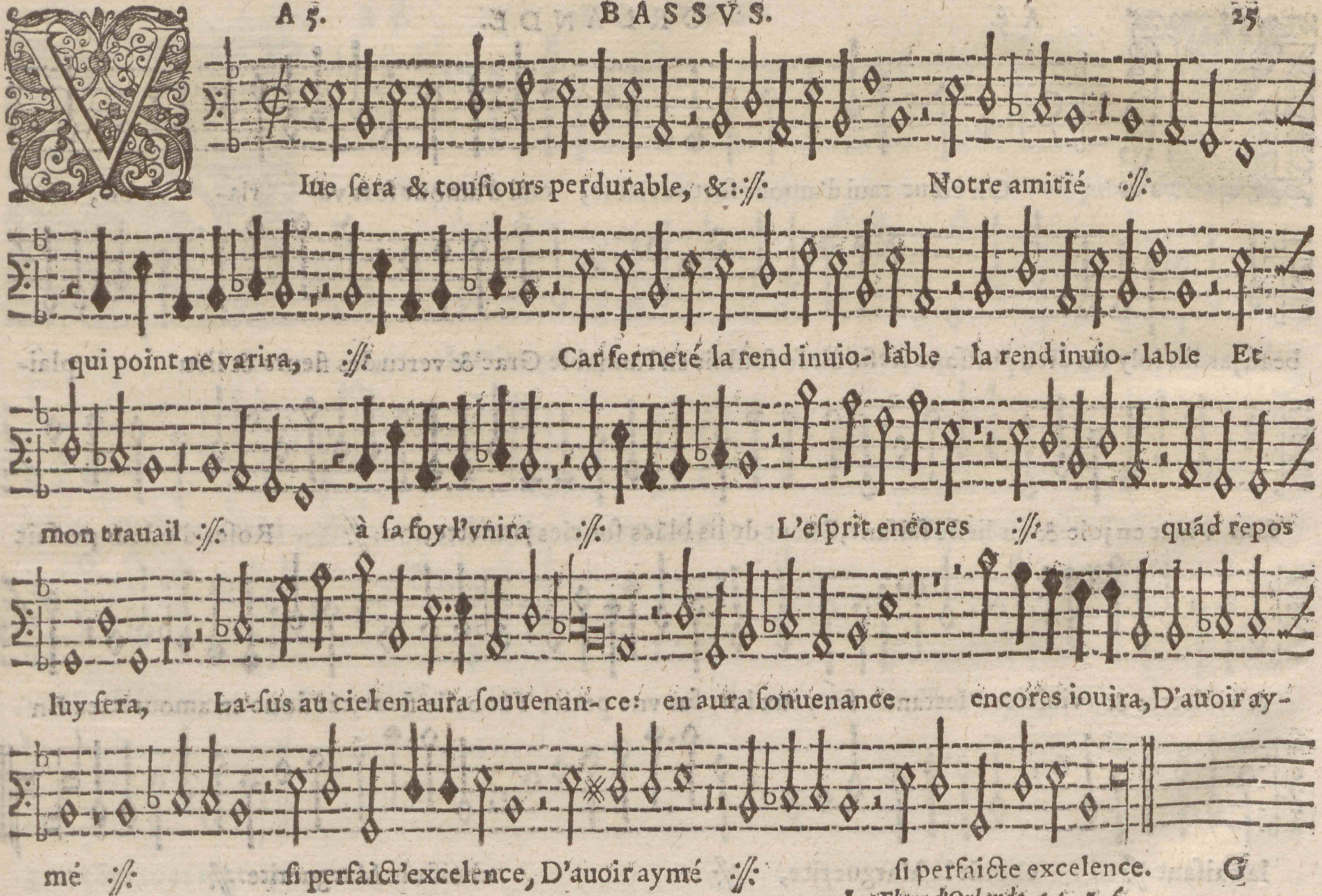

C
E faux amour d'arc & de fleches s'arme, Et préd ſon feu pour me liurer l'aſſaut,
Il me cõtraint crier alarm'alarm'alarm'alarm'alarme, Sus à l'aſſaut .//: reſiſter il luy faut, Las
il me brule, ô que ſon feu eſt chaut, Au feu .//: Au feu ſecourez moy .//: madame Miſericorde Mi-
ſericorde autre je ne reclame Vous me pouuez rẽdre victorieux, En rẽporter ce grãd hõneur ſans blame,
D'auoir vaincu .//: celuy qui vaĩct les dieux, D'auoir vaincu .//: .//: celuy qui vaĩct les dieux.

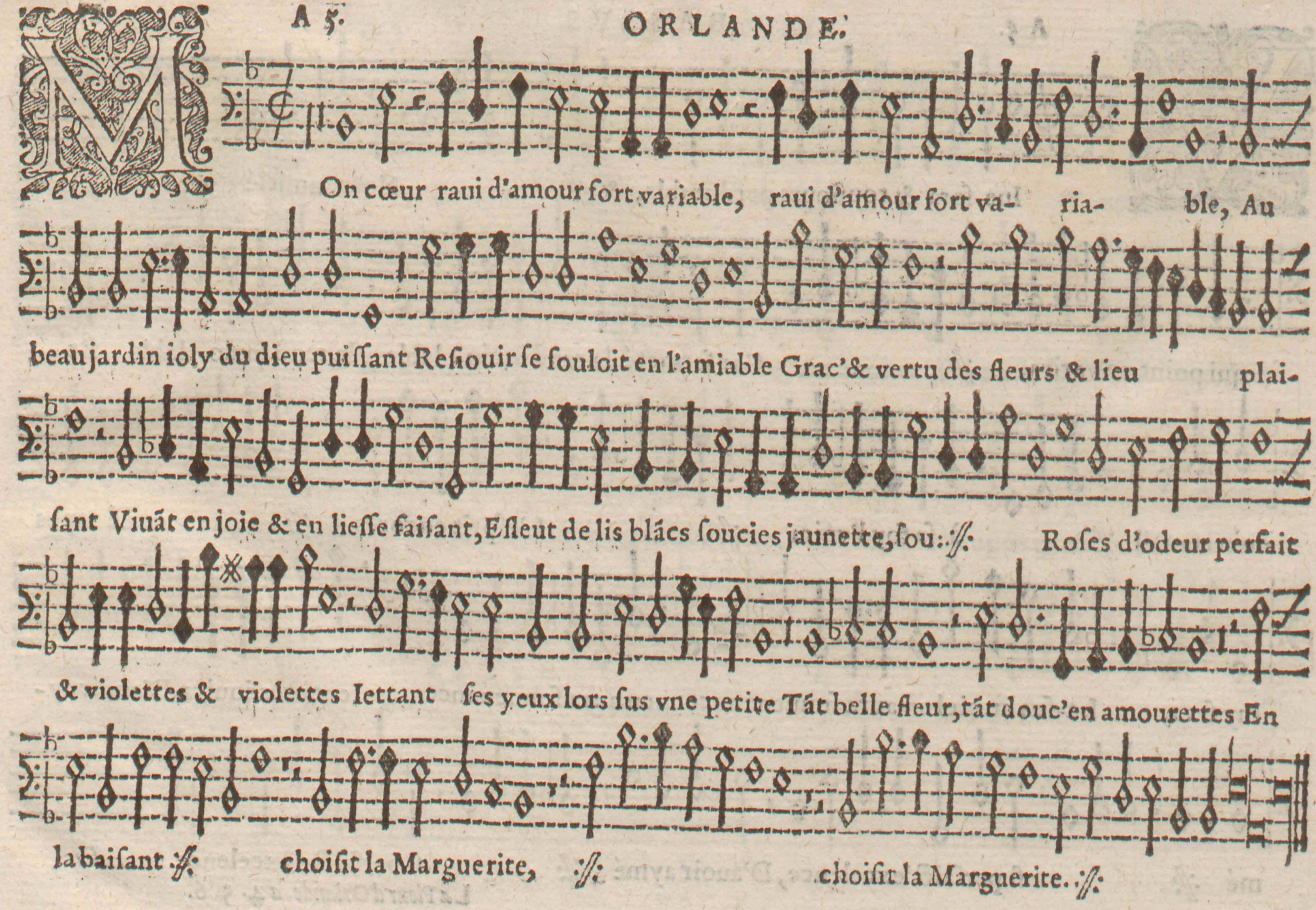

LAs voules vous qu'vne perſon- ne chante qu'vne perſonne châte qu'vne perſonne
chante A qui le cœur A qui le cœur ne fait que ſoupirer, ne fait que ſoupirer, Laiſſez chan-
ter, Laiſſez chan- ter Laiſſez chan- ter celuy qui ſe cõtente, Et me laiſſez, mõ ſeul mal endu-
rer, Et me laiſſez ·//· mõ ſeul mal endurer, ·//· Et me laiſſez mõ ſeul mal endurer,
mon ſeul mal endurer, mõ ſeul mal endu- rer.

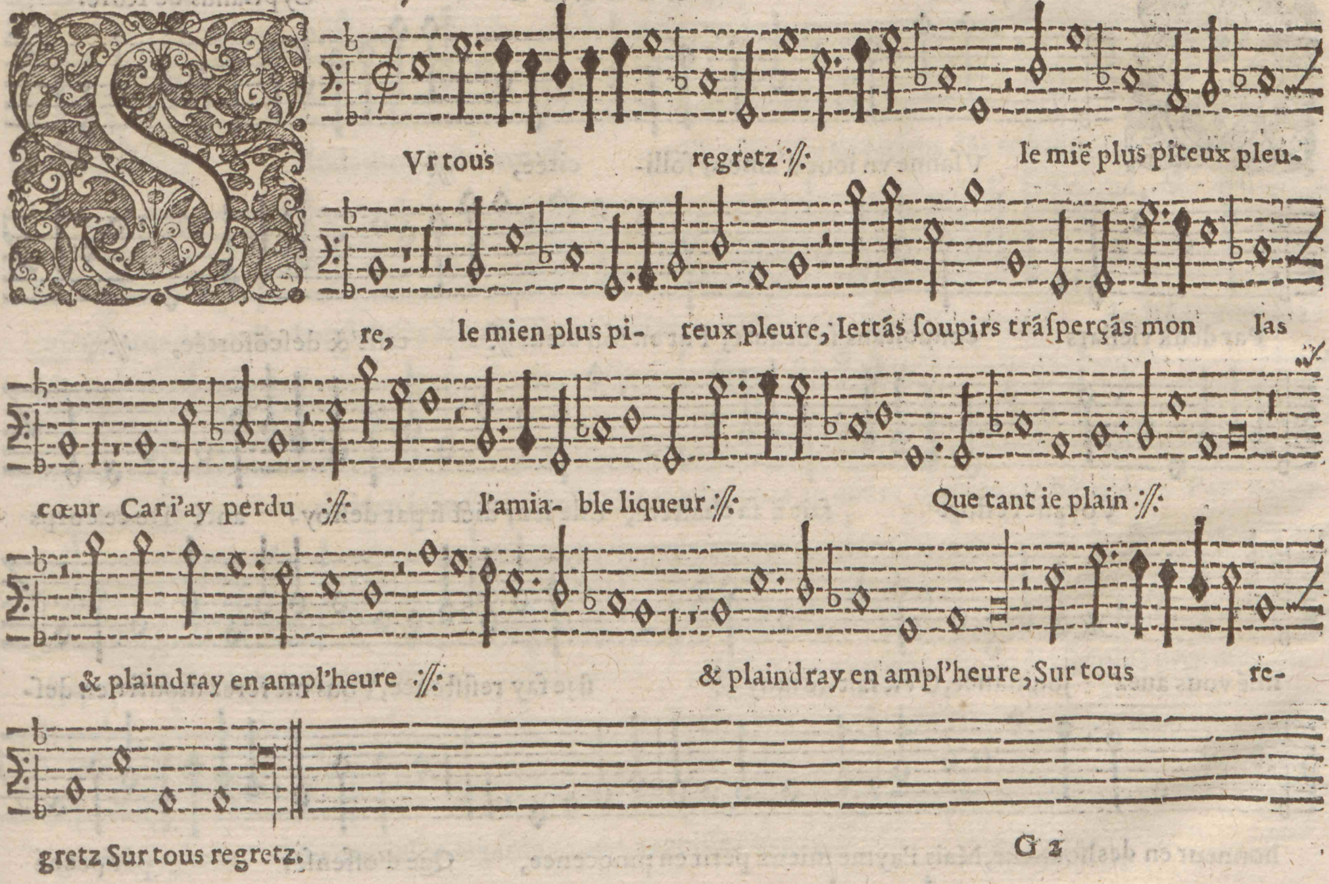

L'Homme de bié dit à ſon ame, Sus mõ ame que ferons nous Fui le mal fait
le bien touſiours, .//:. Laiſſe au fol le bien qui perit En
aſpirant à la vertu: Heureux .//:. qui du monde ſe rit, le priſant .//:. autant qu'vn feſtu, autant qu'vn
feſtu .//:. autãt qu'vn feſtu, Heureux .//:. qui du monde ſe rit, le priſant .//:. autant qu'vn feſtu,
autant qu'vn feſtu, .//:. autant qu'vn feſtu.
FIN DES CHANSONS A 4. PARTIES.

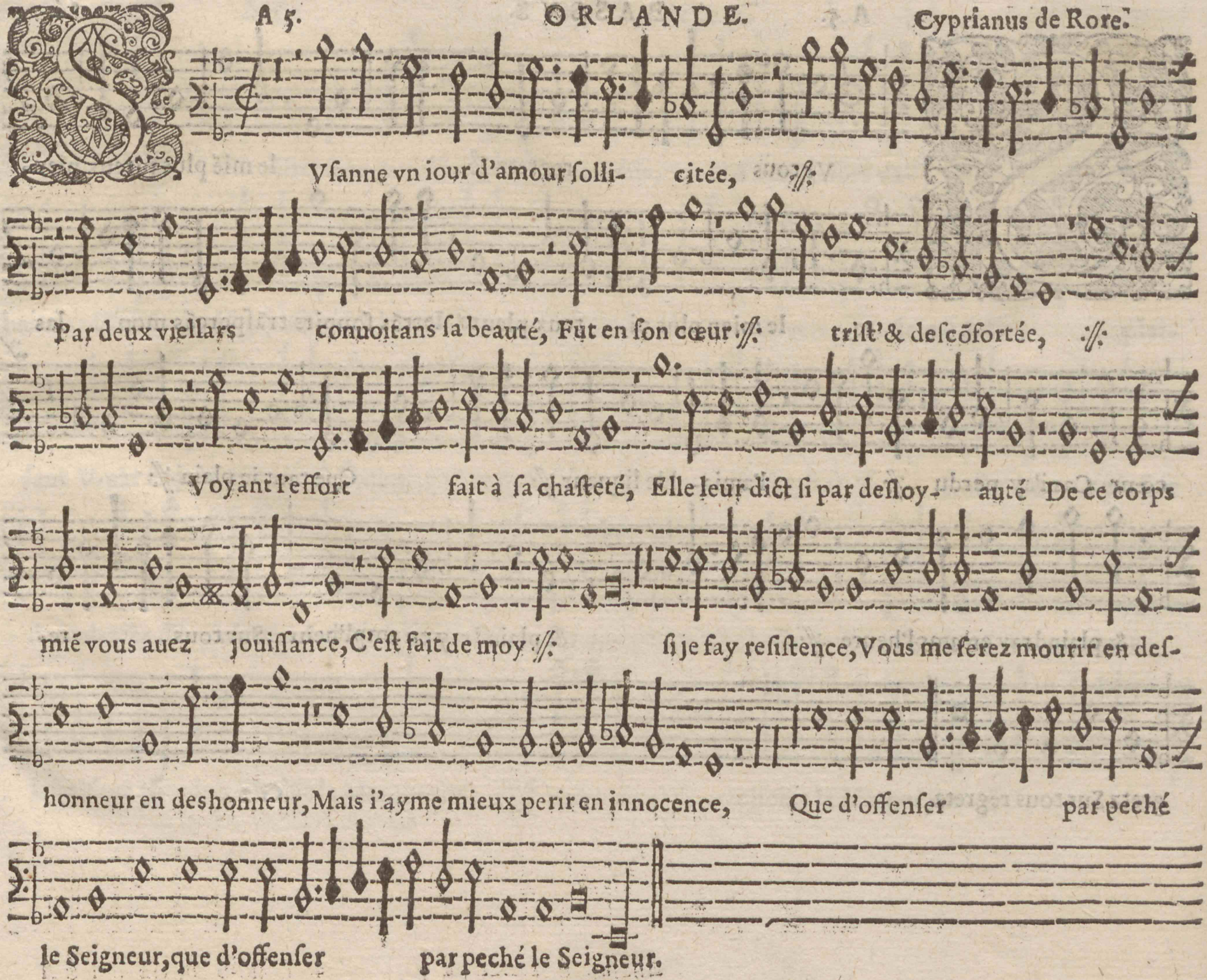

S
Vsanne vn iour .//. d'amour solli- cité- e, Par deux viel-
lars .//. conuoitans sa beauté, Fut en son cœur .//. trist' & desconforté-
e, Voyant l'effort .//. fait à sa chasteté, Elle leur dict si par desloyauté de ce corps mien
vous auez jouissance, C'est fait de moy si je fay resistence, Vous me ferez mourir en deshonneur, Mais
j'ayme mieux .//. perir en innocence, Que d'offenser .//. par peché le Seigneur.

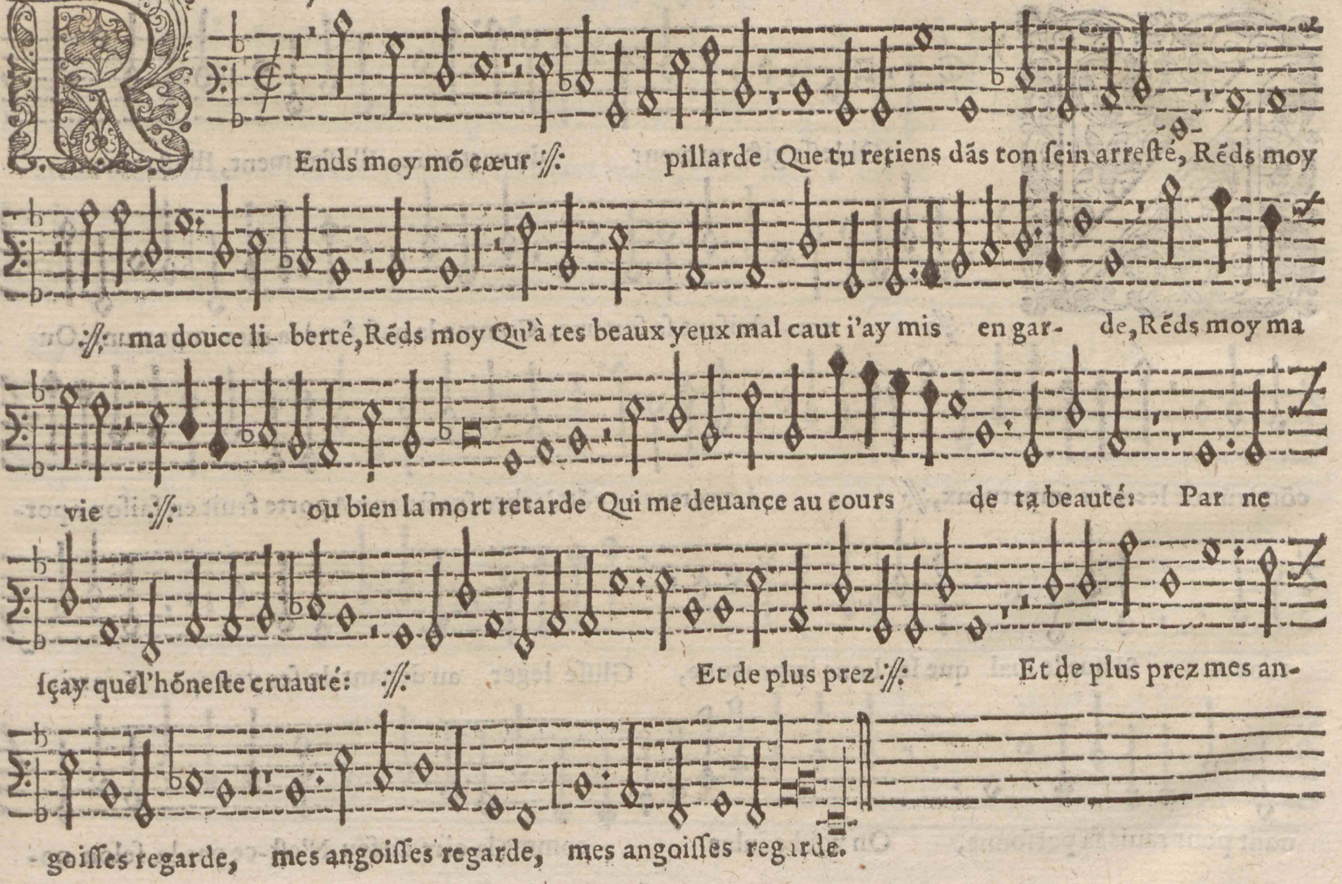

On cœur ſe recommãde à vous, .//. Tout plain d'ennuy
& de martire, & de marti- re, Au-moins .//. en deſpit des jaloux, Fai-
tes qu'àdieu vous puiſſe dire, Ma bouche qui vous ſouloit rire, Et comter propos gratieux, Ne fait main-
tenant que maudire, .//. Ceux qui m'õt banny de voz yeux. .//.

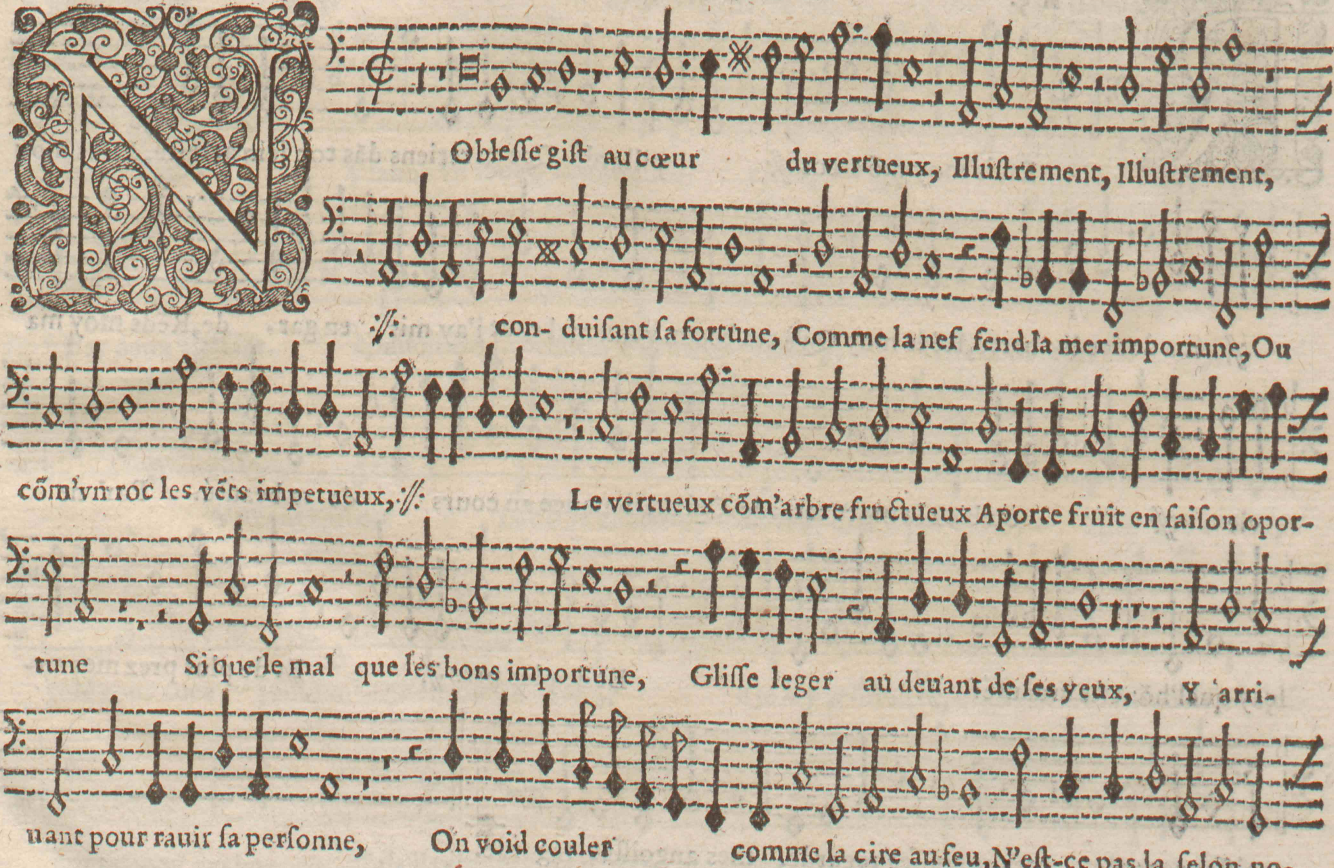

Viue sera & tousiours perdurable, &: .//: Notre amitié .//:
qui point ne varira, .//: Car fermeté la rend inuio- lable la rend inuio- lable Et
mon trauail .//: à sa foy l'vnira .//: L'esprit encores .//: quãd repos
luy sera, La-sus au ciel en aura souuenan- ce: en aura souuenance encores iouira, D'auoir ay-
mé .//: si perfaict'excelence, D'auoir aymé .//: si perfaicte excelence.

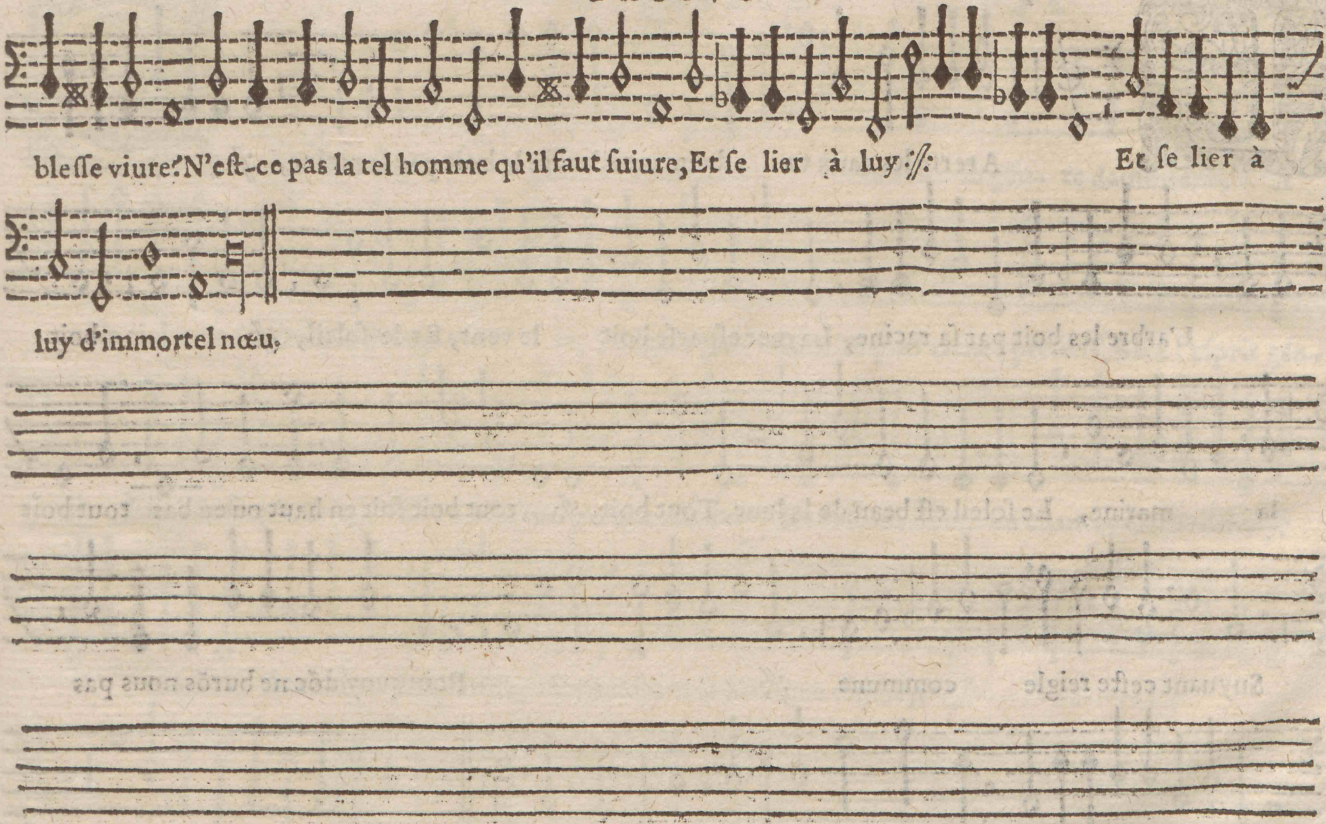

MOn cœur raui d'amour fort variable, raui d'amour fort va- ria- ble, Au
beau jardin ioly du dieu puissant Resiouir se souloit en l'amiable Grac'& vertu des fleurs & lieu plai-
sant Viuāt en joie & en liesse faisant, Esleut de lis blācs soucies jaunette, sou: .//. Roses d'odeur perfait
& violettes & violettes Iettant ses yeux lors sus vne petite Tāt belle fleur, tāt douc'en amourettes En
la baisant .//. choisit la Marguerite, .//. choisit la Marguerite. .//.

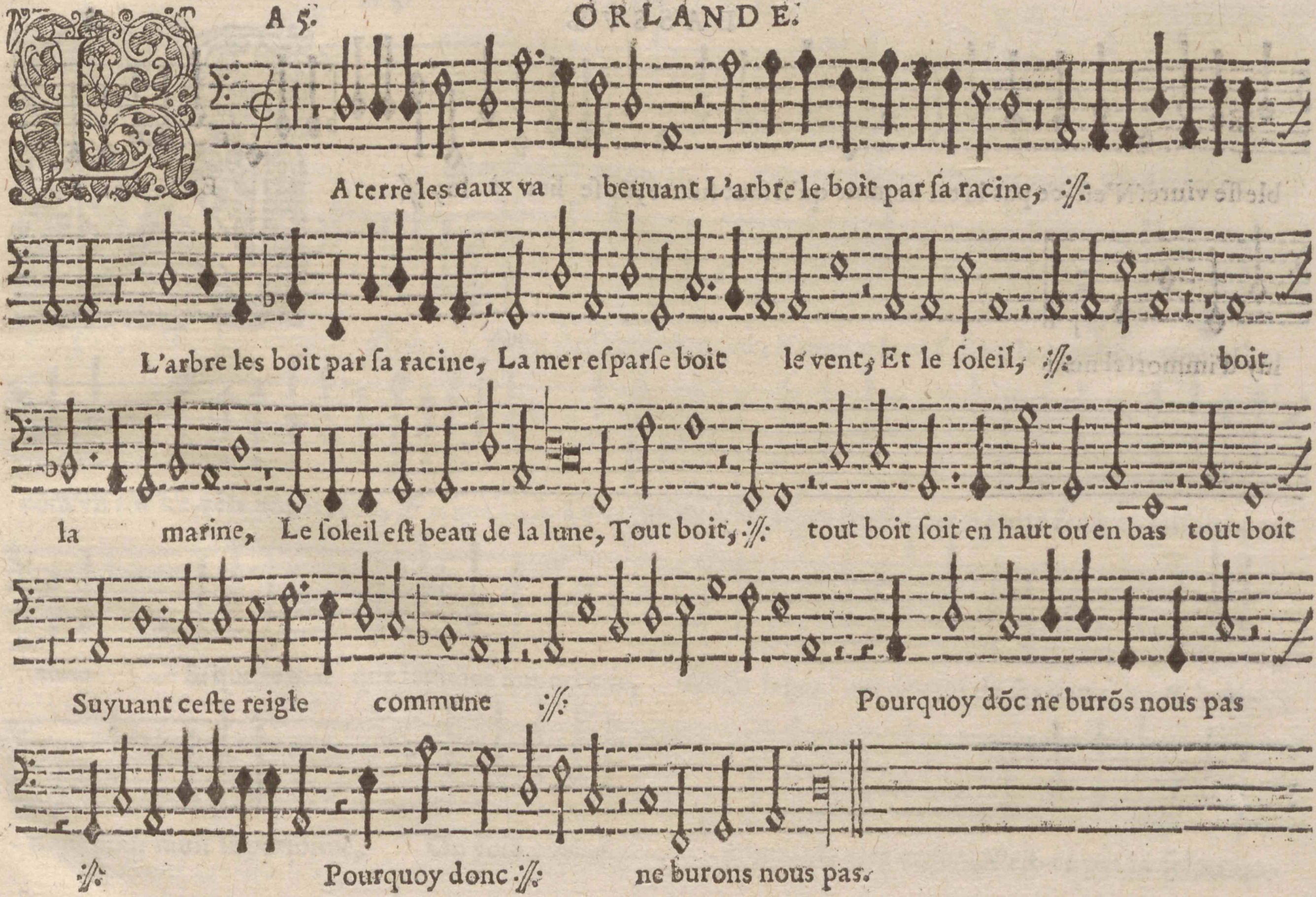

Vr tous regretz ·//: le mië plus piteux pleu-
re, le mien plus pi- teux pleure, Iettãs soupirs trãsperçãs mon las
cœur Car i'ay perdu ·//: l'amia- ble liqueur ·//: Que tant ie plain ·//:
& plaindray en ampl'heure ·//: & plaindray en ampl'heure, Sur tous re-
gretz Sur tous regretz.

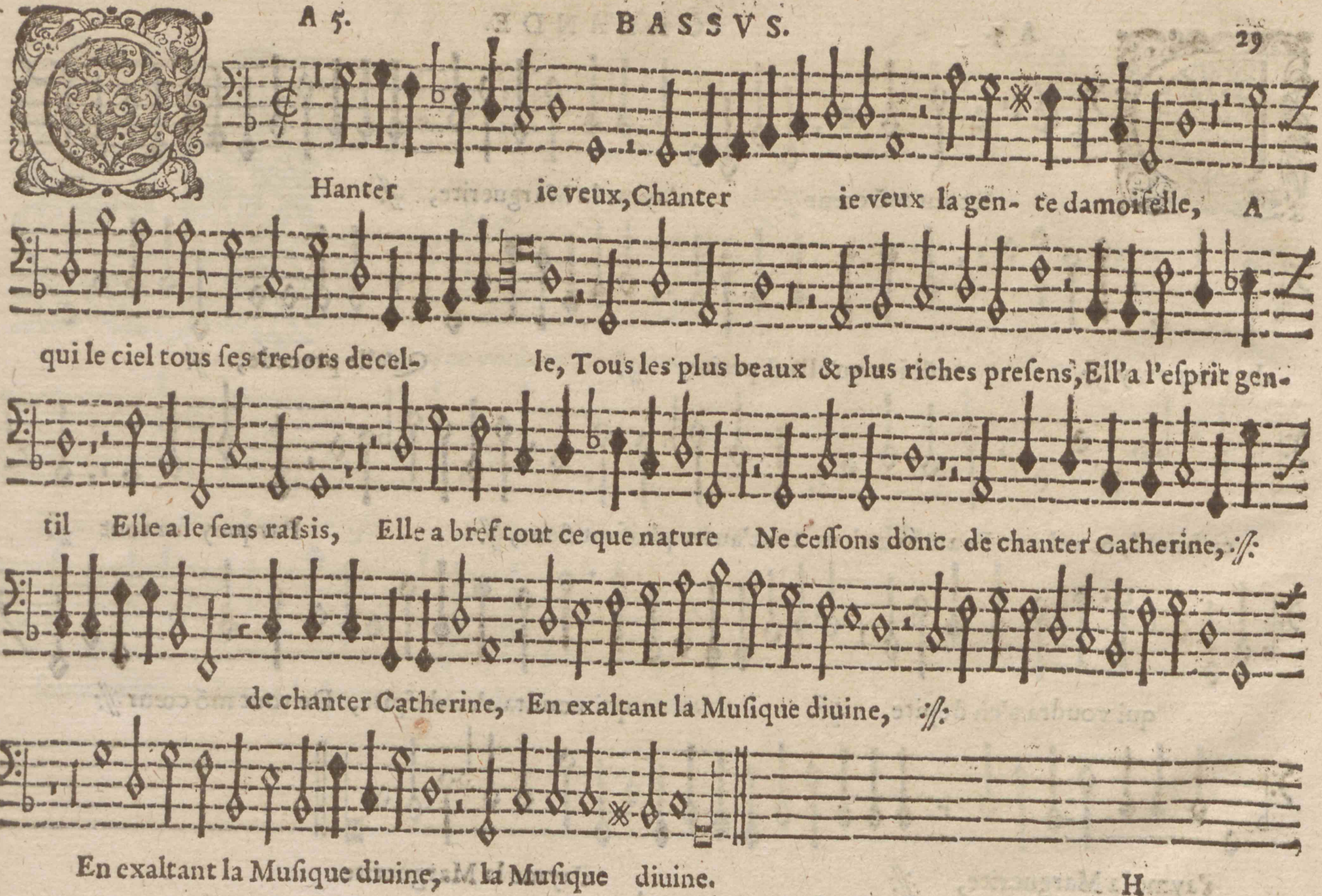

Vsanne vn iour d'amour solli- citée, .//.
Par deux viellars conuoitans sa beauté, Fut en son cœur .//. trist'& descõfortée, .//.
Voyant l'effort fait à sa chasteté, Elle leur dict si par desloy- auté De ce corps
mié vous auez jouissance, C'est fait de moy .//. si je fay resistence, Vous me ferez mourir en des-
honneur en deshonneur, Mais i'ayme mieux perir en innocence, Que d'offenser par peché
le Seigneur, que d'offenser par peché le Seigneur.

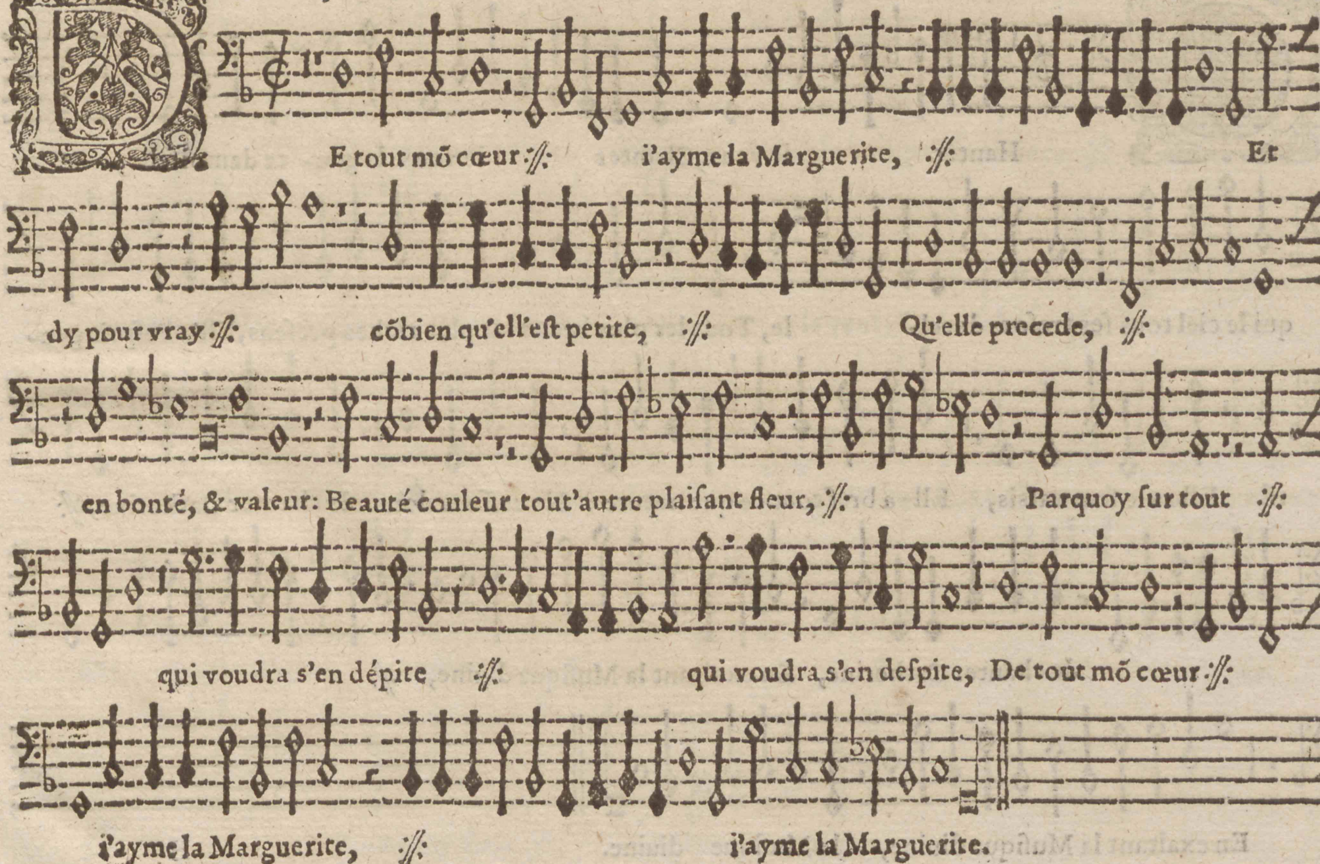

Rends moy mõ cœur .//: pillarde Que tu retiens dãs ton sein arresté, Réds moy
.//: ma douce li- berté, Réds moy Qu'à tes beaux yeux mal caut i'ay mis en gar- de, Réds moy ma
vie .//: ou bien la mort retarde Qui me deuançe au cours de ta beauté: Par ne
sçay quel l'hõneste cruauté: .//: Et de plus prez .//: Et de plus prez mes an-
-goisses regarde, mes angoisses regarde, mes angoisses regarde.

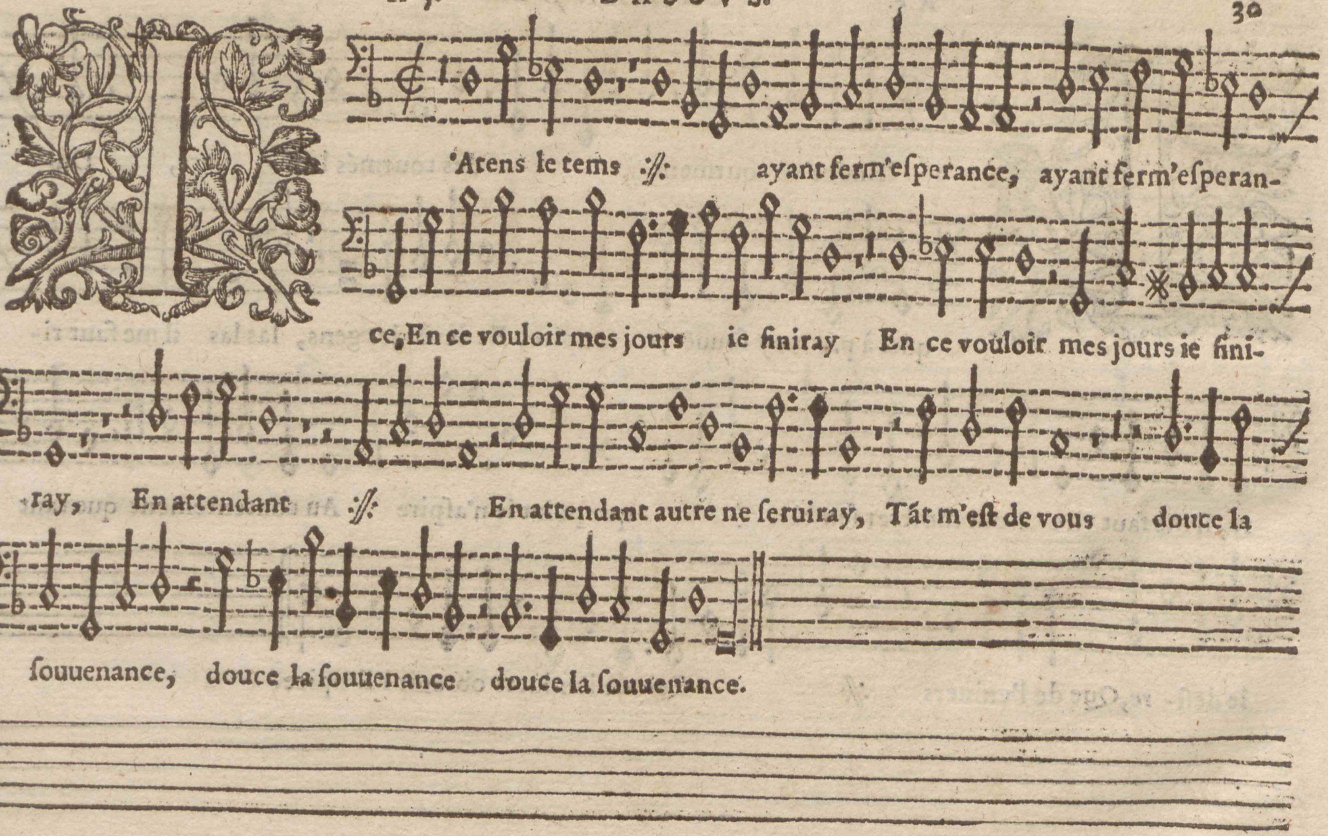

Oblesse gist au cœur du vertueux, Illustrement, Illustrement,
con- duisant sa fortune, Comme la nef fend la mer importune, Ou
cõm'vn roc les vẽts impetueux, .//: Le vertueux cõm'arbre fructueux Aporte fruit en saison opor-
tune Si que le mal que les bons importune, Glisse leger au deuant de ses yeux, Y arri-
uant pour rauir sa personne, On void couler comme la cire au feu, N'est-ce pas la selon no-

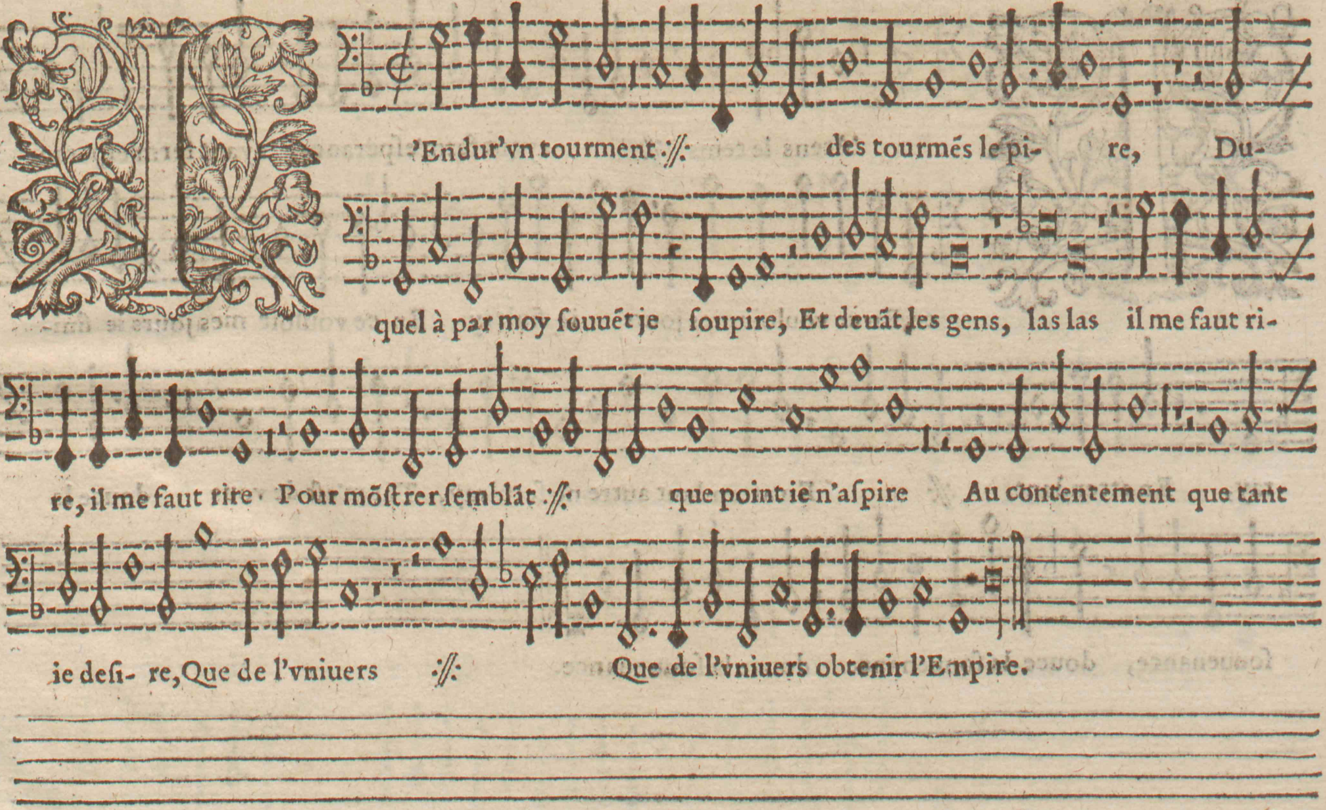

blesse viure. N'est-ce pas la tel homme qu'il faut suiure, Et se lier à luy .//. Et se lier à
luy d'immortel nœu,

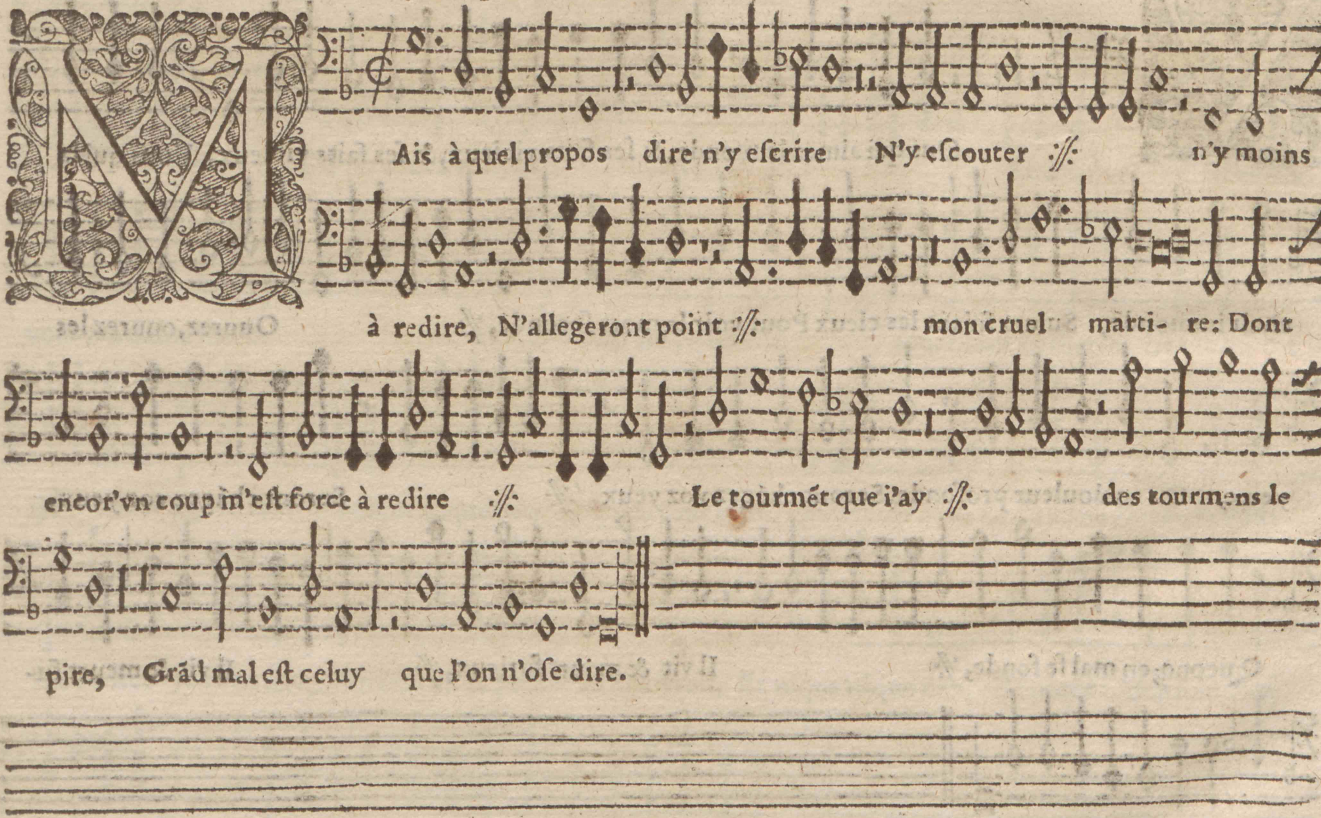

A terre les eaux va beuuant L'arbre le boit par ſa racine, .//:
L'arbre les boit par ſa racine, La mer eſparſe boit le vent, Et le ſoleil, .//: boit
la marine, Le ſoleil eſt beau de la lune, Tout boit, .//: tout boit ſoit en haut ou en bas tout boit
Suyuant ceſte reigle commune .//: Pourquoy dõc ne burõs nous pas
.//: Pourquoy donc .//: ne burons nous pas.

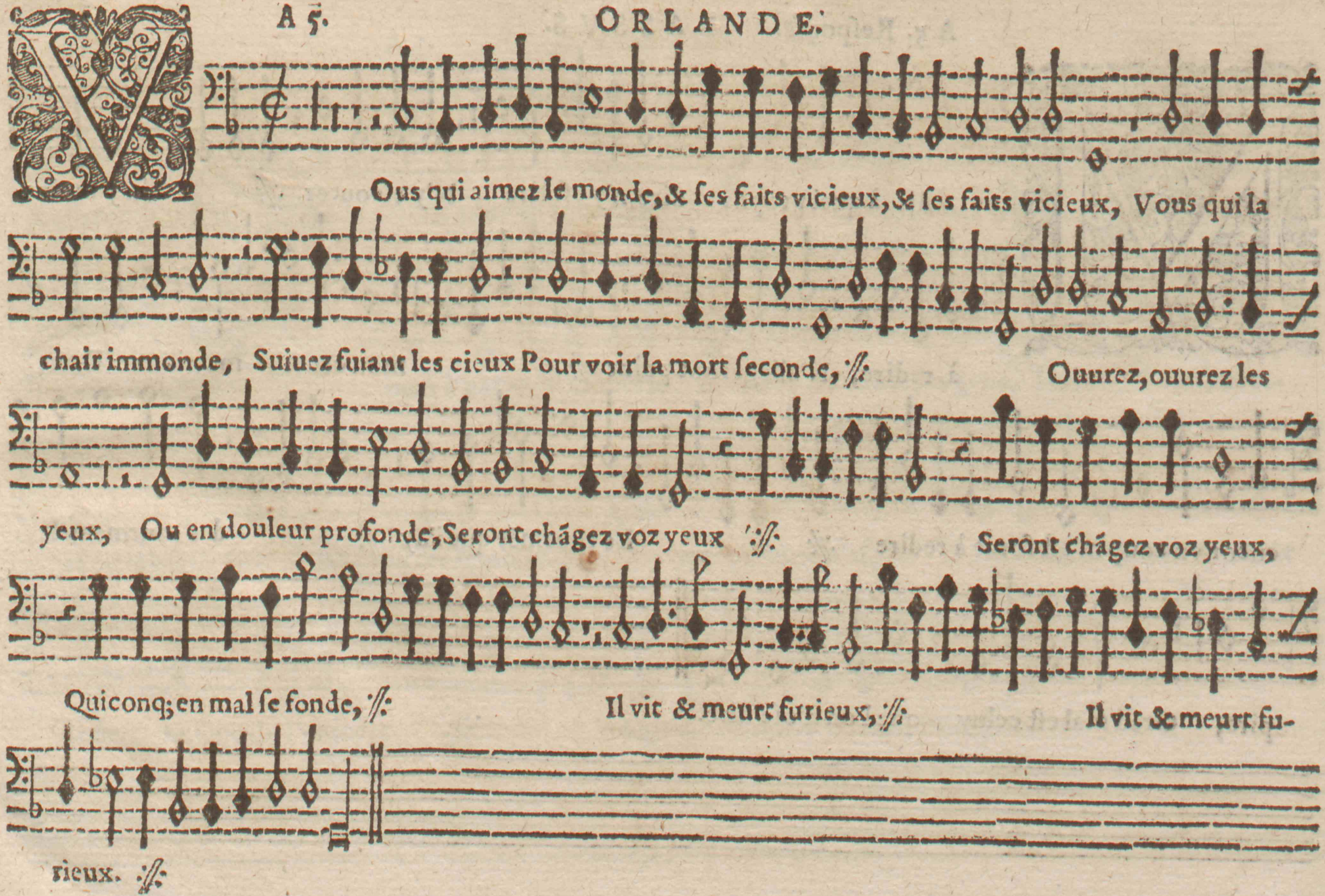

Chanter ie veux, Chanter ie veux la gen- te damoiselle, A
qui le ciel tous ses tresors decel- le, Tous les plus beaux & plus riches presens, Ell'a l'esprit gen-
til Elle a le sens rassis, Elle a bref tout ce que nature Ne cessons donc de chanter Catherine, ://:
de chanter Catherine, En exaltant la Musique diuine, ://:
En exaltant la Musique diuine, la Musique diuine.

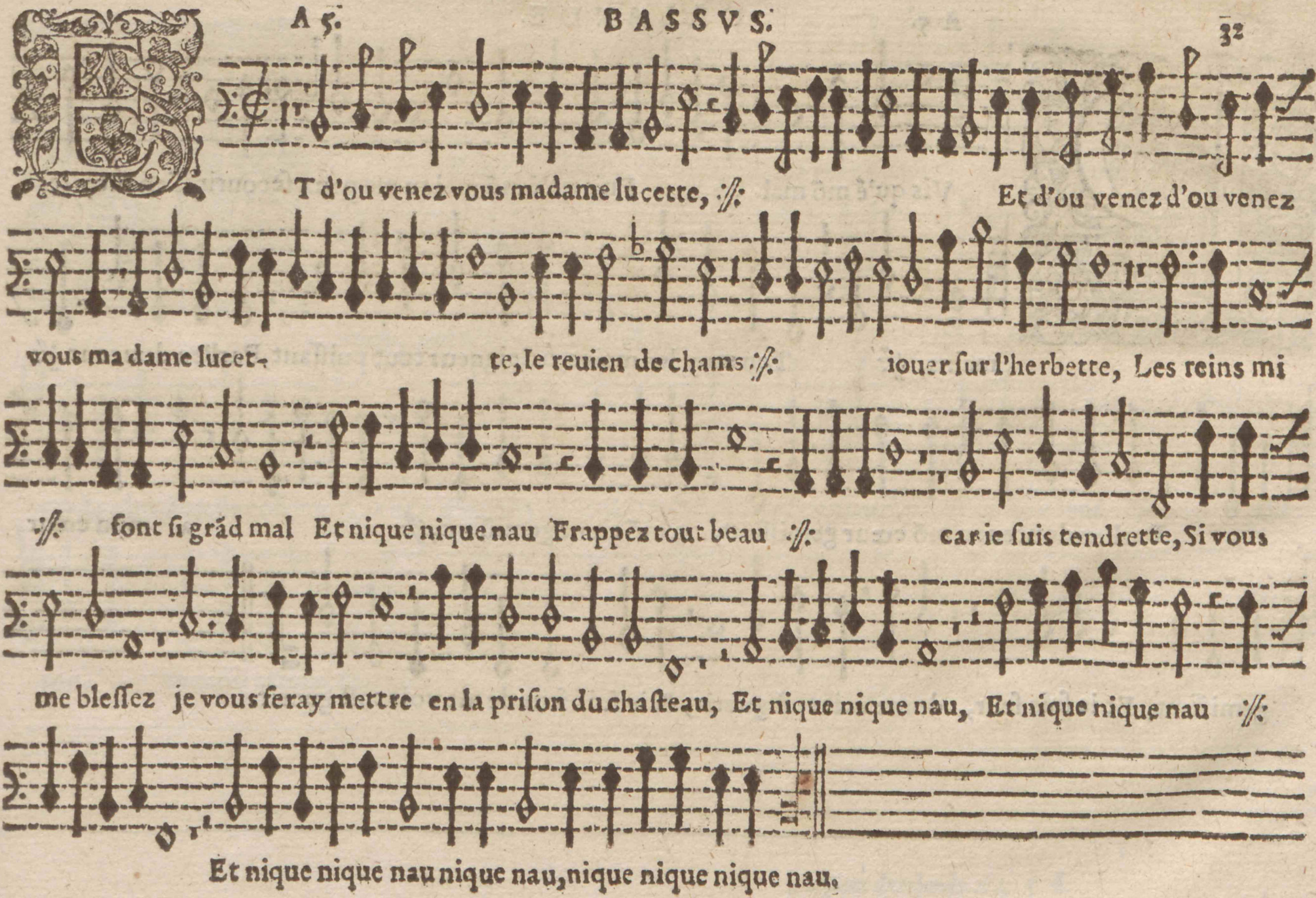

D
E tout mõ cœur .//. i'ayme la Marguerite, .//. Et
dy pour vray .//. cõbien qu'ell'est petite, .//. Qu'elle precede, .//.
en bonté, & valeur: Beauté couleur tout'autre plaisant fleur, .//. Parquoy sur tout .//.
qui voudra s'en dépite .//. qui voudra s'en despite, De tout mõ cœur .//.
i'ayme la Marguerite, .//. i'ayme la Marguerite.

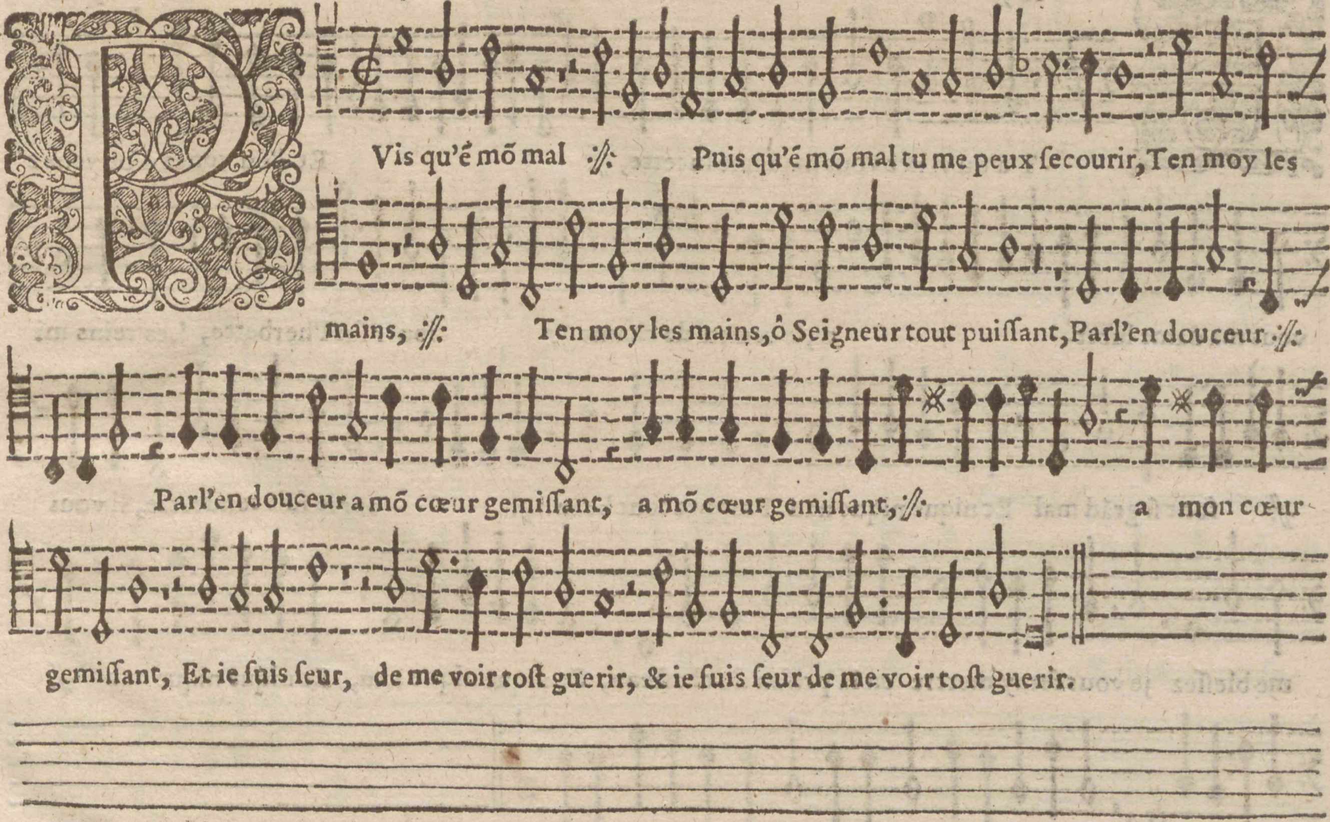

'Atens le tems ayant ferm'eſperance, ayant ferm'eſperan-
ce, En ce vouloir mes jours ie finiray En ce vouloir mes jours ie fini-
ray, En attendant En attendant autre ne ſeruiray, Tât m'eſt de vous douce la
ſouuenance, douce la ſouuenance douce la ſouuenance.

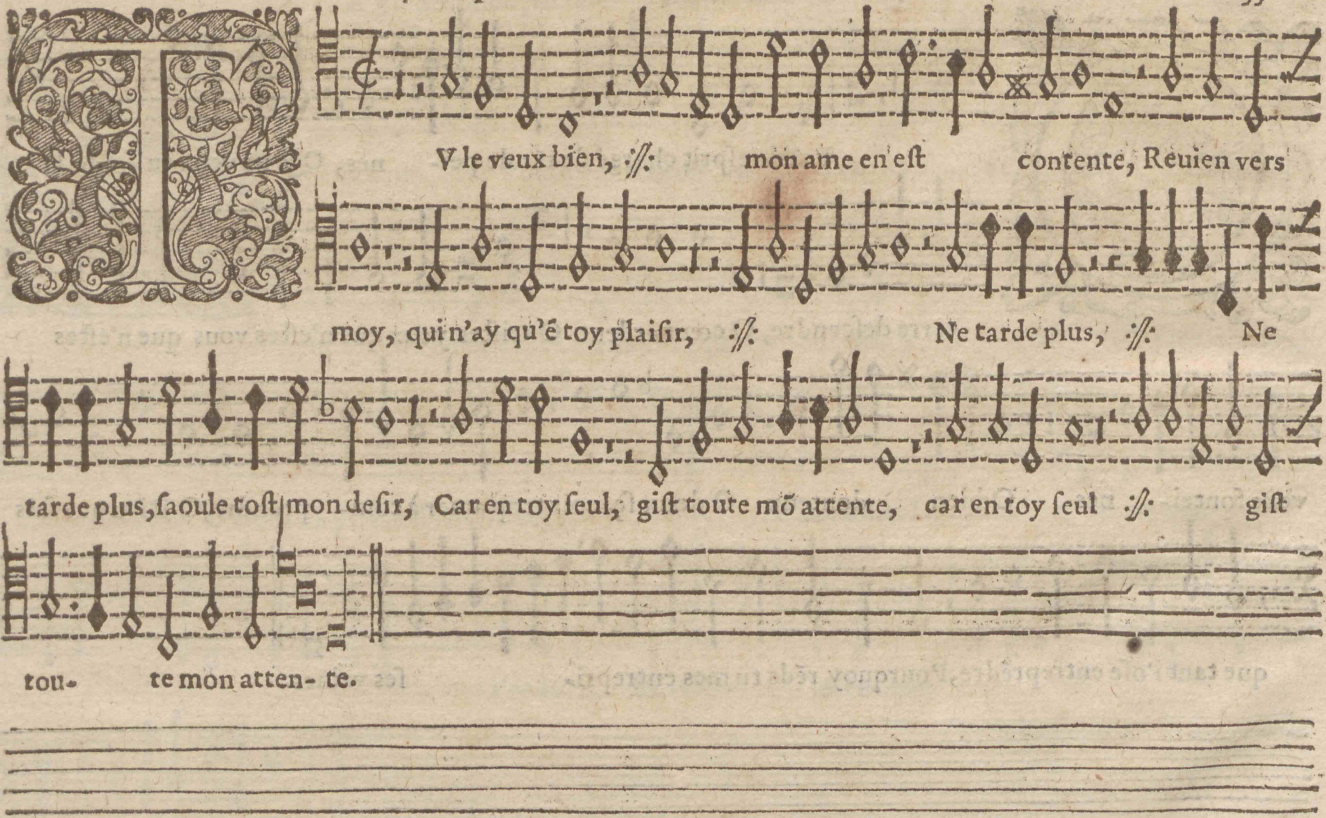

'Endur'vn tourment .//. des tourmés le pi- re, Du-
quel à par moy ſouuét je ſoupire, Et deuãt les gens, las las il me faut ri-
re, il me faut rire Pour mõſtrer ſemblãt .//. que point ie n'aſpire Au contentement que tant
ie deſi- re, Que de l'vniuers .//. Que de l'vniuers obtenir l'Empire.

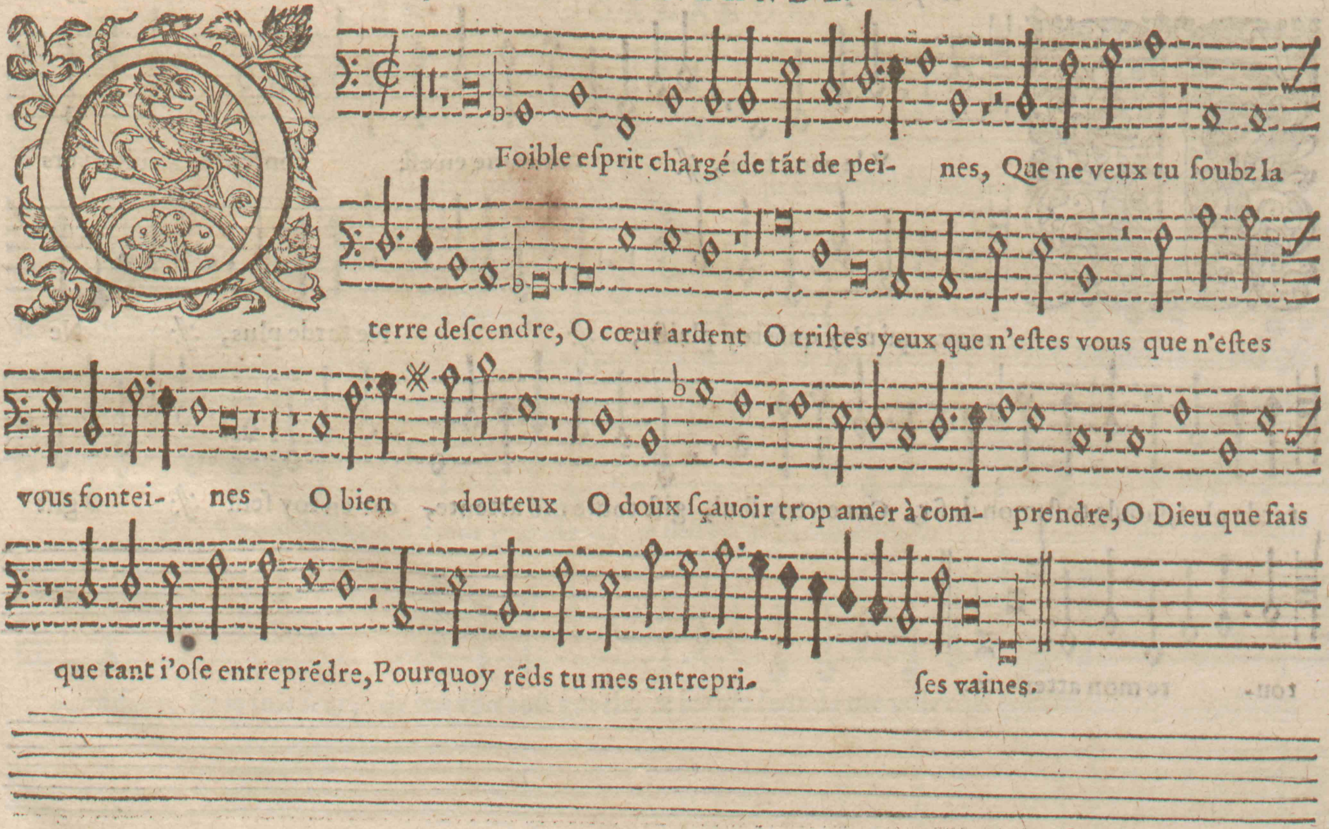

M
Ais à quel propos dire n'y eſcrire N'y eſcouter .//: n'y moins
à redire, N'allegeront point .//: mon cruel marti- re: Dont
encor'vn coup m'eſt force à redire .//: Le tourmét que i'ay .//: des tourmens le
pire, Grãd mal eſt celuy que l'on n'oſe dire.

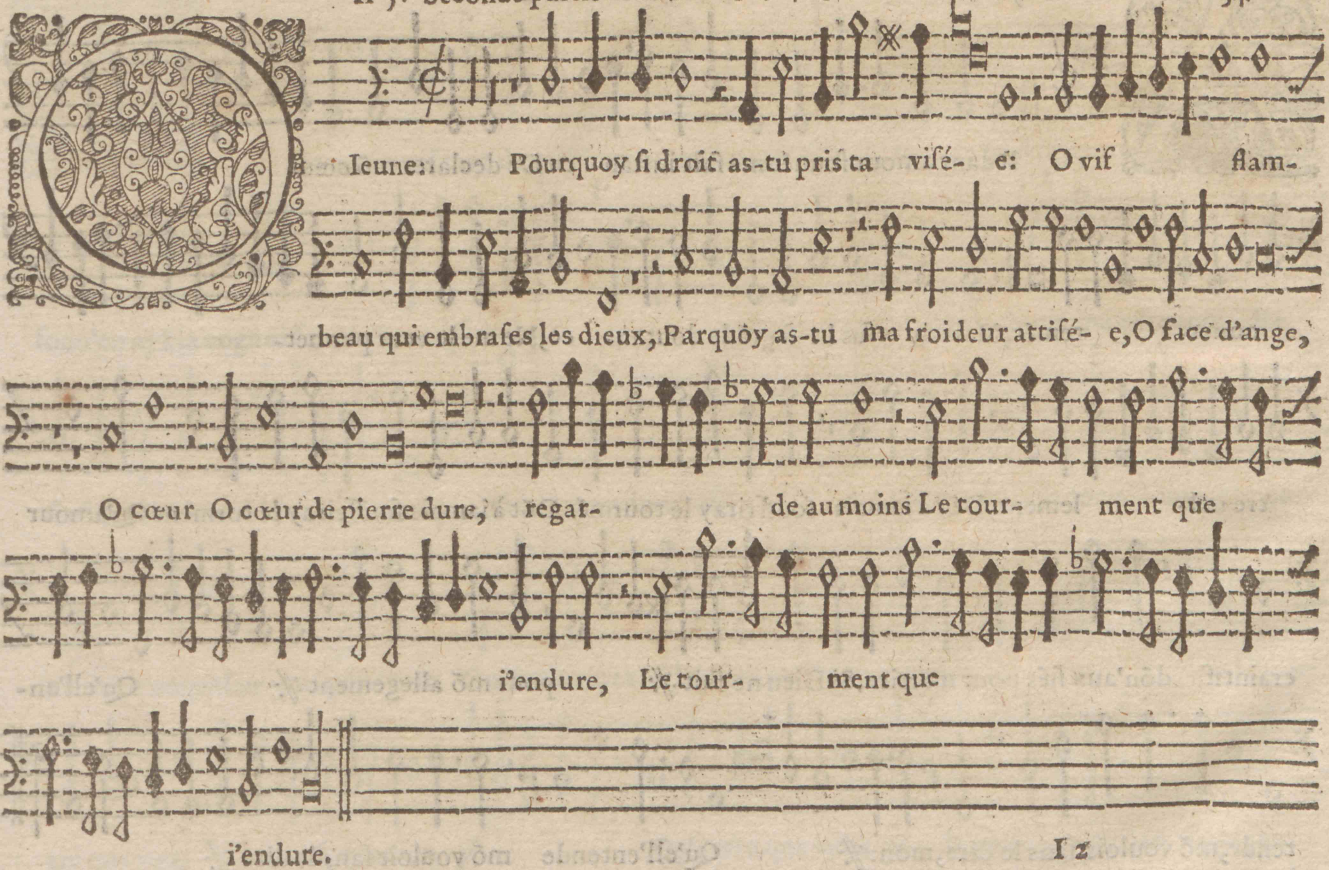

V
Ous qui aimez le monde, & ſes faits vicieux, & ſes faits vicieux, Vous qui la
chair immonde, Suiuez fuiant les cieux Pour voir la mort ſeconde, ·//: Ouurez, ouurez les
yeux, Ou en douleur profonde, Seront chágez voz yeux ·//: Seront chágez voz yeux,
Quiconq; en mal ſe fonde, ·//: Il vit & meurt furieux, ·//: Il vit & meurt fu-
rieux. ·//:

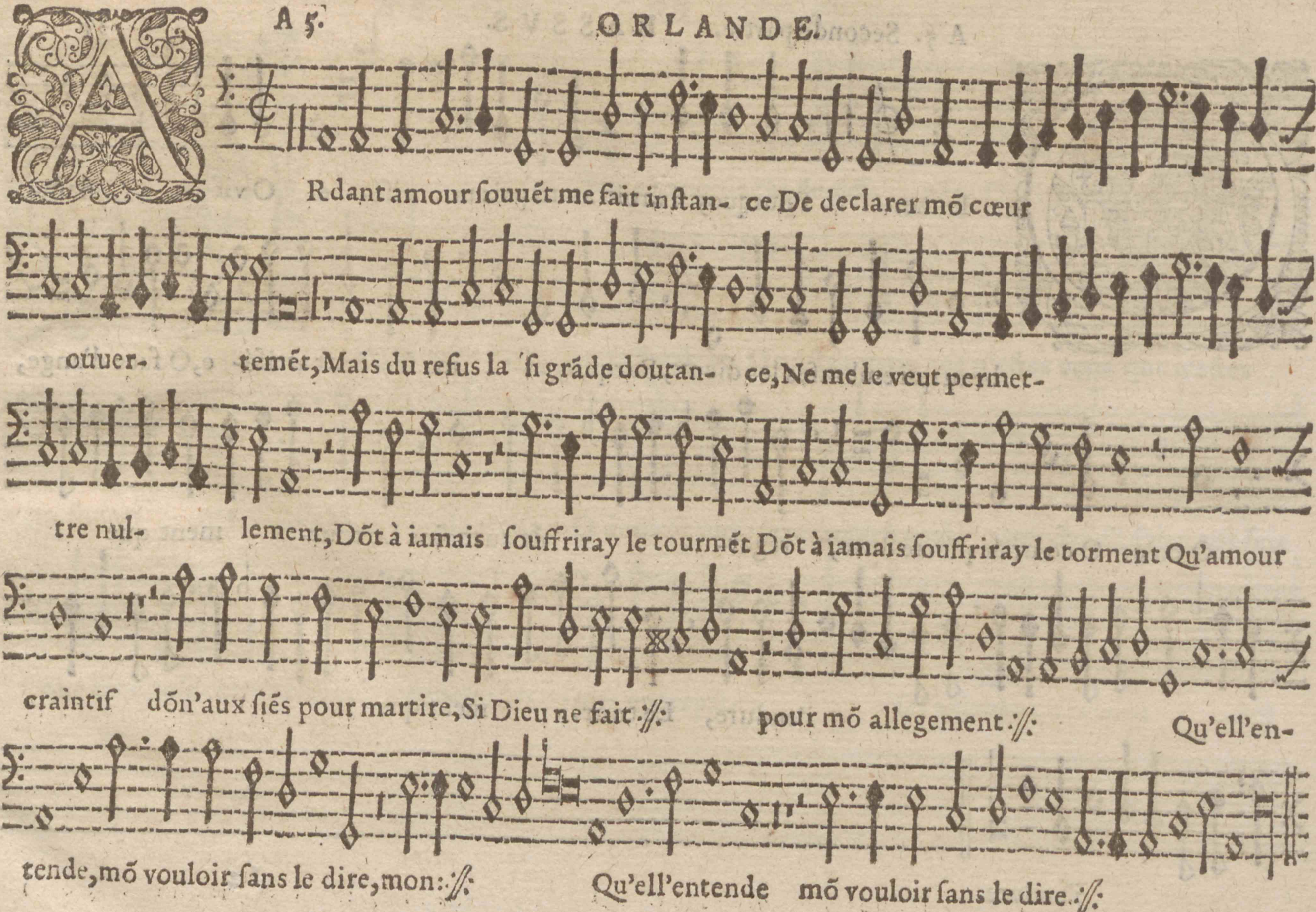

ET d'ou venez vous madame lucette, .//. Et d'ou venez d'ou venez
vous ma dame lucet- te, le reuien de chams .//. iouer sur l'herbette, Les reins mi
.//. font si grād mal Et nique nique nau Frappez tout beau .//. car ie suis tendrette, Si vous
me blessez je vous feray mettre en la prison du chasteau, Et nique nique nau, Et nique nique nau .//.
Et nique nique nau nique nau, nique nique nique nau.

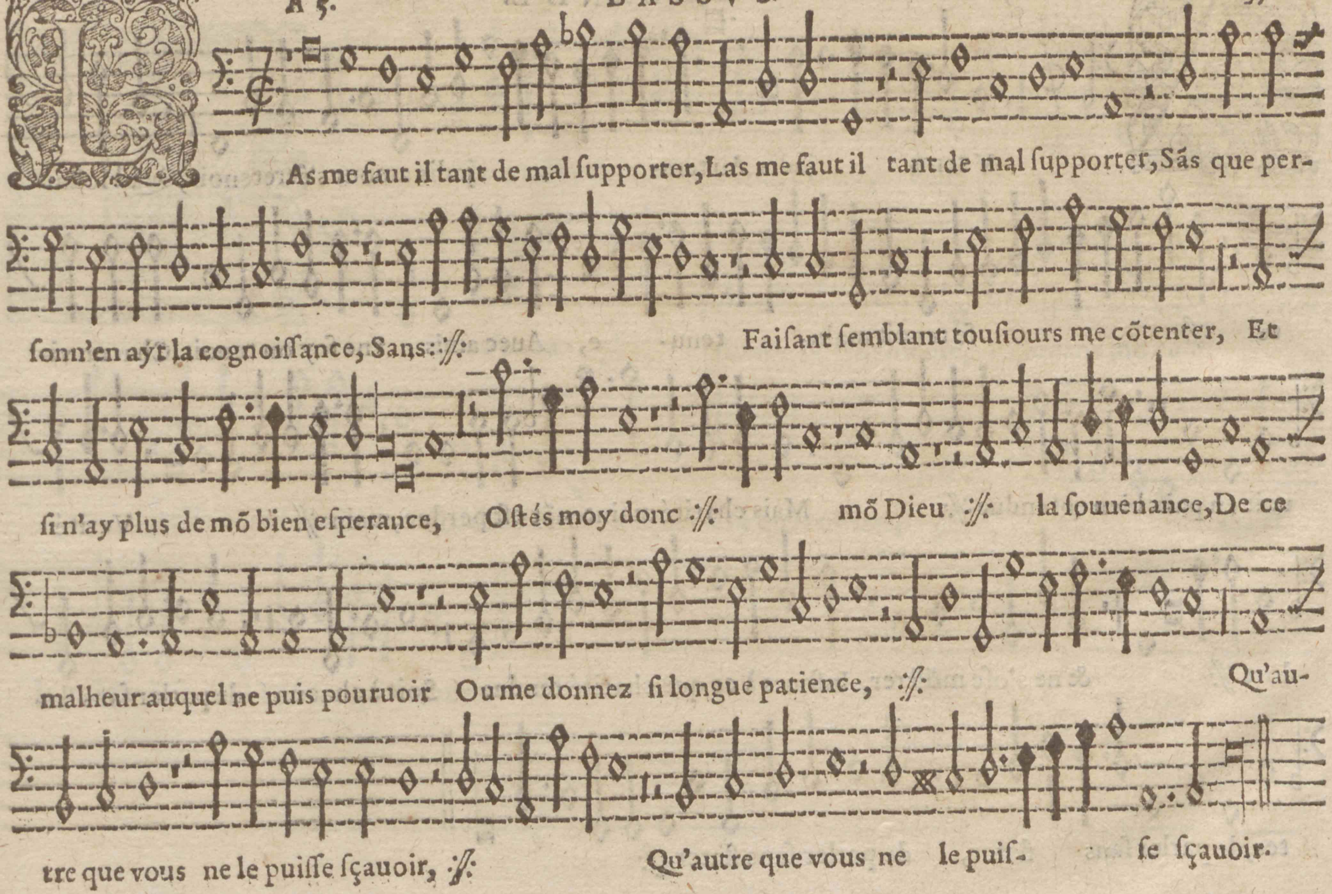

P
Vis qu'ẽ mõ mal .//. Puis qu'ẽ mõ mal tu me peux ſecourir, Ten moy les
mains, .//. Ten moy les mains, ô Seigneur tout puiſſant, Parl'en douceur .//.
Parl'en douceur a mõ cœur gemiſſant, a mõ cœur gemiſſant, .//. a mon cœur
gemiſſant, Et ie ſuis ſeur, de me voir toſt guerir, & ie ſuis ſeur de me voir toſt guerir.

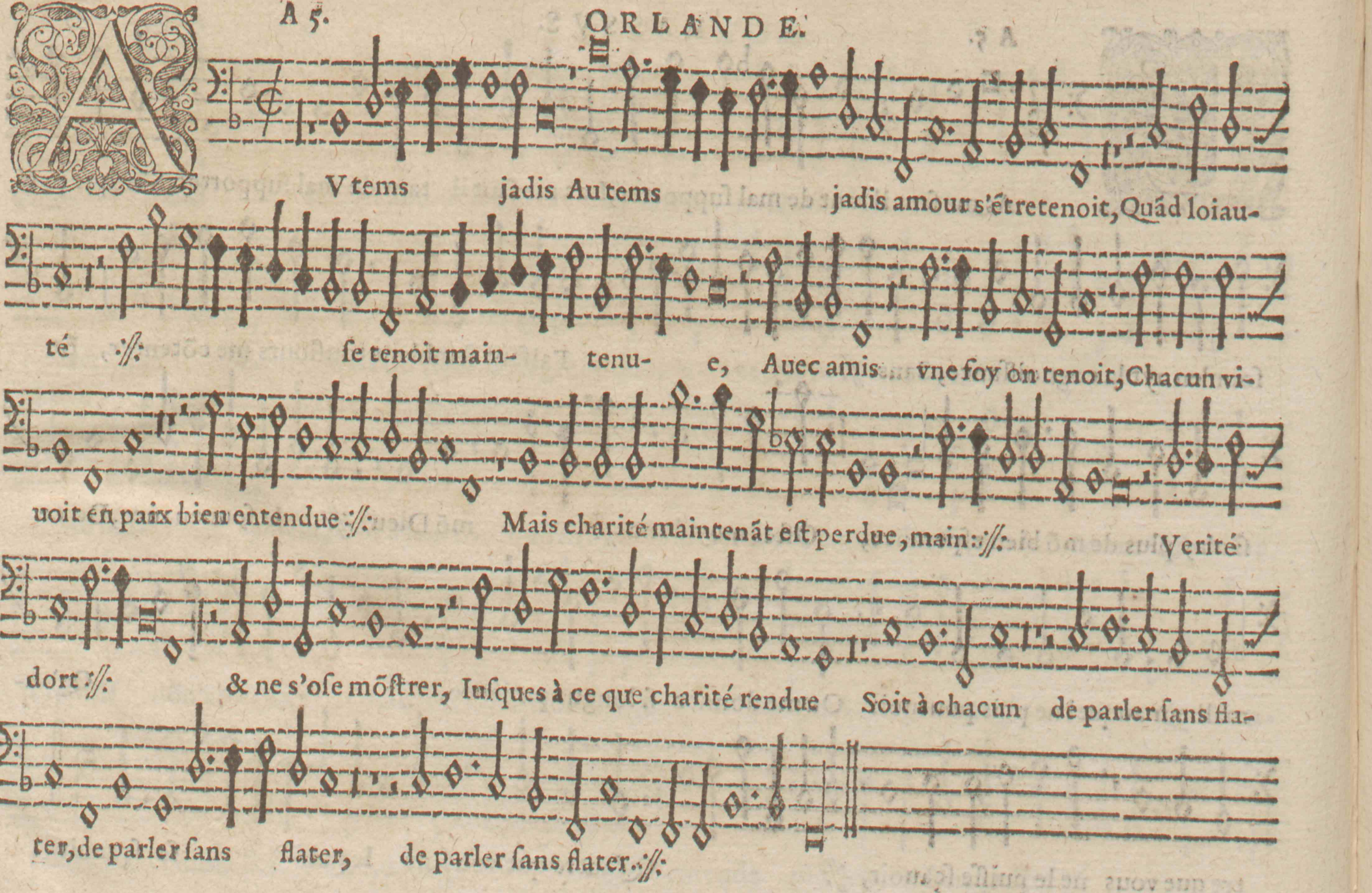

T
V le veux bien, .//: mon ame en eſt contente, Reuien vers
moy, qui n'ay qu'ē toy plaiſir, .//: Ne tarde plus, .//: Ne
tarde plus, ſaoule toſt mon deſir, Car en toy ſeul, giſt toute mõ attente, car en toy ſeul .//: giſt
tou- te mon atten- te.

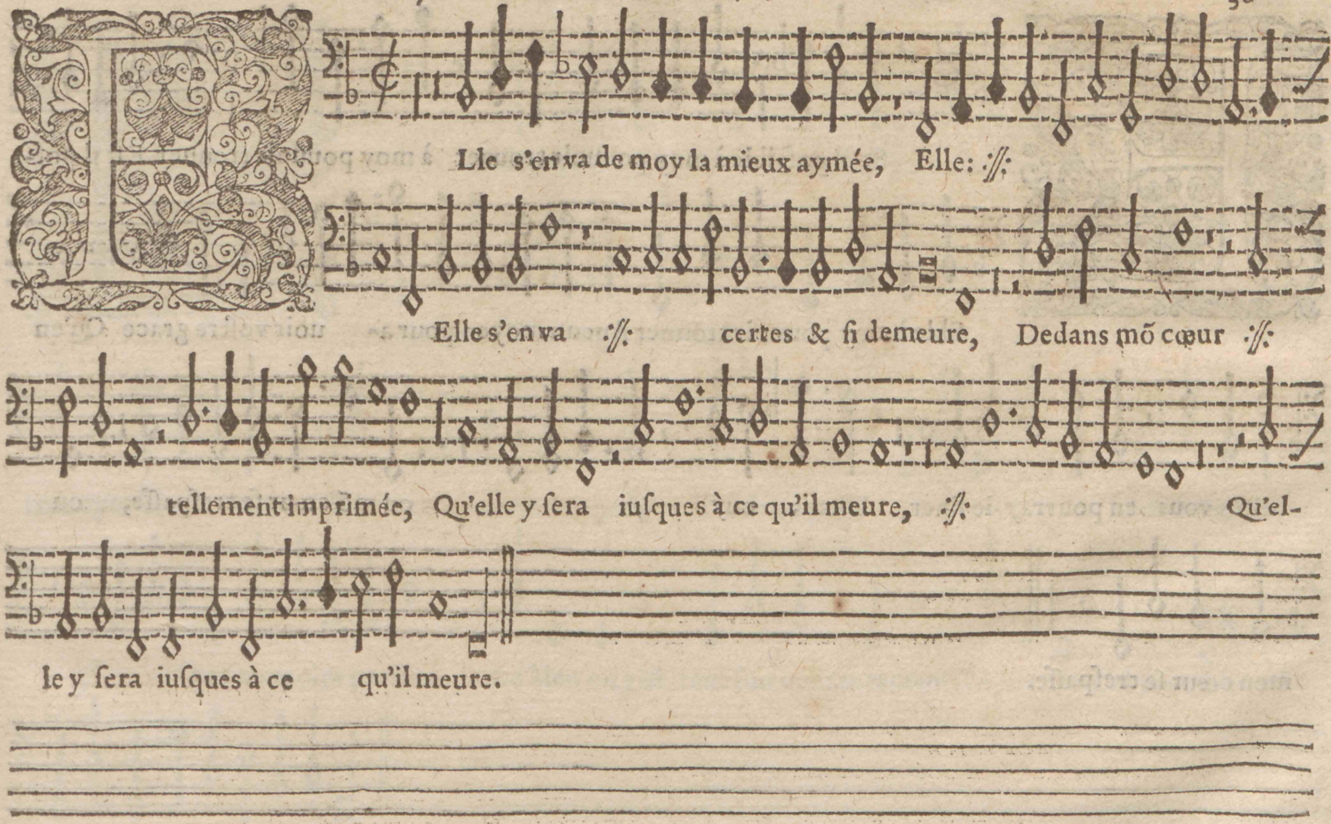

O
Foible eſprit chargé de tãt de pei- nes, Que ne veux tu ſoubz la
terre deſcendre, O cœur ardent O triſtes yeux que n'eſtes vous que n'eſtes
vous fontei- nes O bien douteux O doux ſçauoir trop amer à com- prendre, O Dieu que fais
que tant i'oſe entreprẽdre, Pourquoy rẽds tu mes entrepri- ſes vaines.

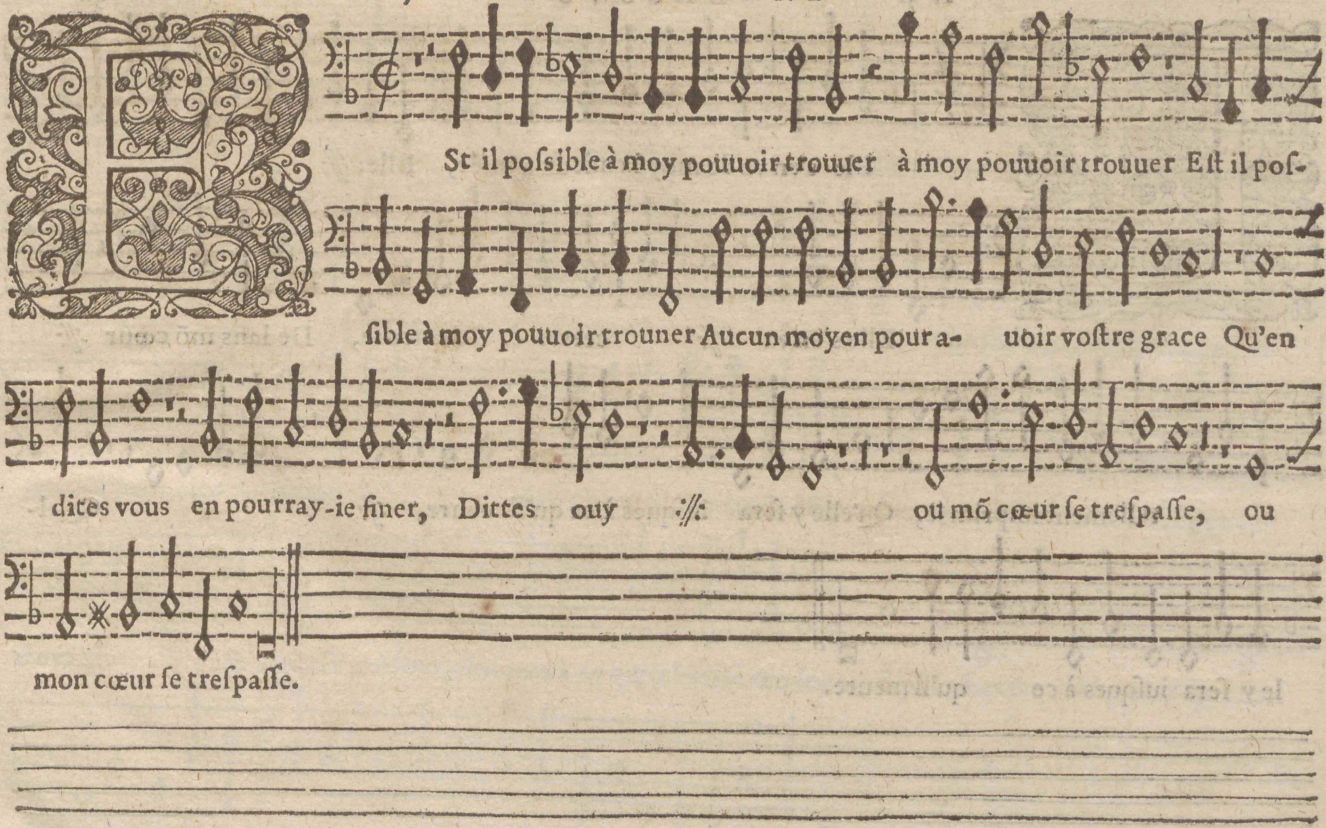

Ieune:, Pourquoy si droit as-tu pris ta visé- e: O vif flam-
beau qui embrases les dieux, Parquoy as-tu ma froideur attisé- e, O face d'ange,
O cœur O cœur de pierre dure, regar- de au moins Le tour- ment que
i'endure, Le tour- ment que
i'endure.

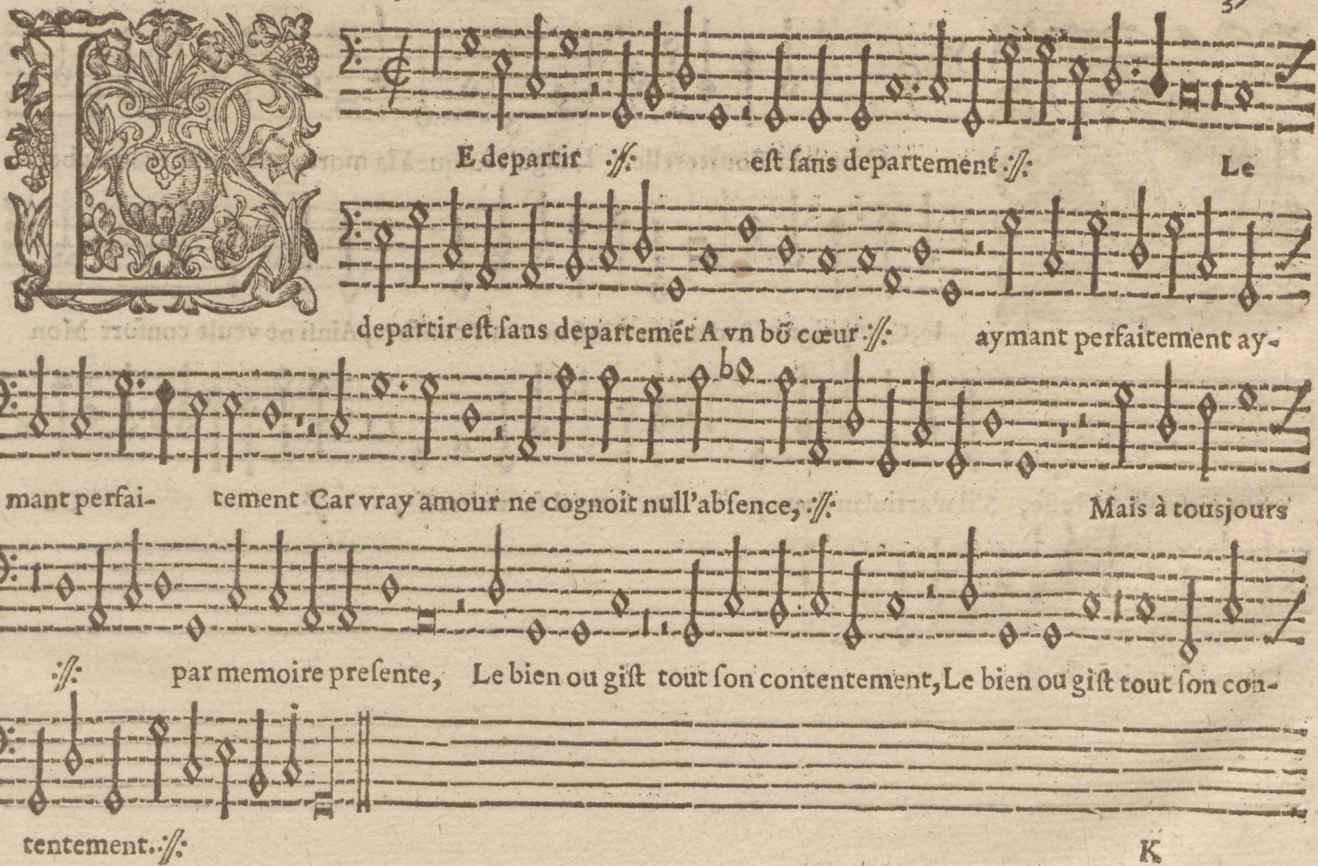

ARdant amour ſouuēt me fait inſtan- ce De declarer mō cœur
ouuer- temēt, Mais du refus la ſi grāde doutan- ce, Ne me le veut permet-
tre nul- lement, Dōt à iamais ſouffriray le tourmēt Dōt à iamais ſouffriray le torment Qu'amour
craintif dōn'aux ſiēs pour martire, Si Dieu ne fait :/:. pour mō allegement :/:. Qu'ell'en-
tende, mō vouloir ſans le dire, mon: :/:. Qu'ell'entende mō vouloir ſans le dire. :/:.

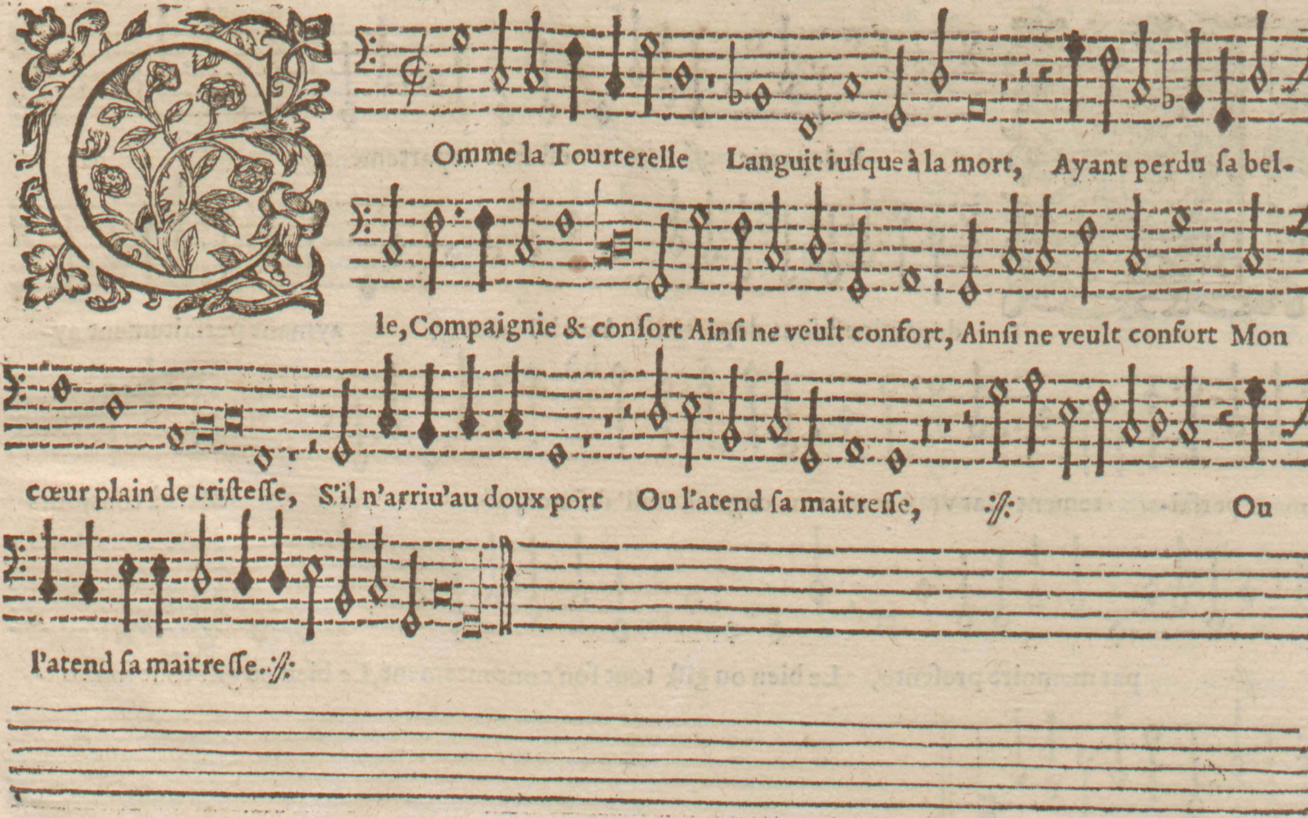

LAs me faut il tant de mal ſupporter, Las me faut il tant de mal ſupporter, Sás que per-
ſonn'en ayt la cognoiſſance, Sans: ·//·
Faiſant ſemblant touſiours me cõtenter, Et
ſi n'ay plus de mõ bien eſperance,
Oſtés moy donc ·//·
mõ Dieu ·//·
la ſouuenance, De ce
malheur auquel ne puis pouruoir
Ou me donnez ſi longue patience, ·//·
Qu'au-
tre que vous ne le puiſſe ſçauoir, ·//·
Qu'autre que vous ne le puiſ- ſe ſçauoir.

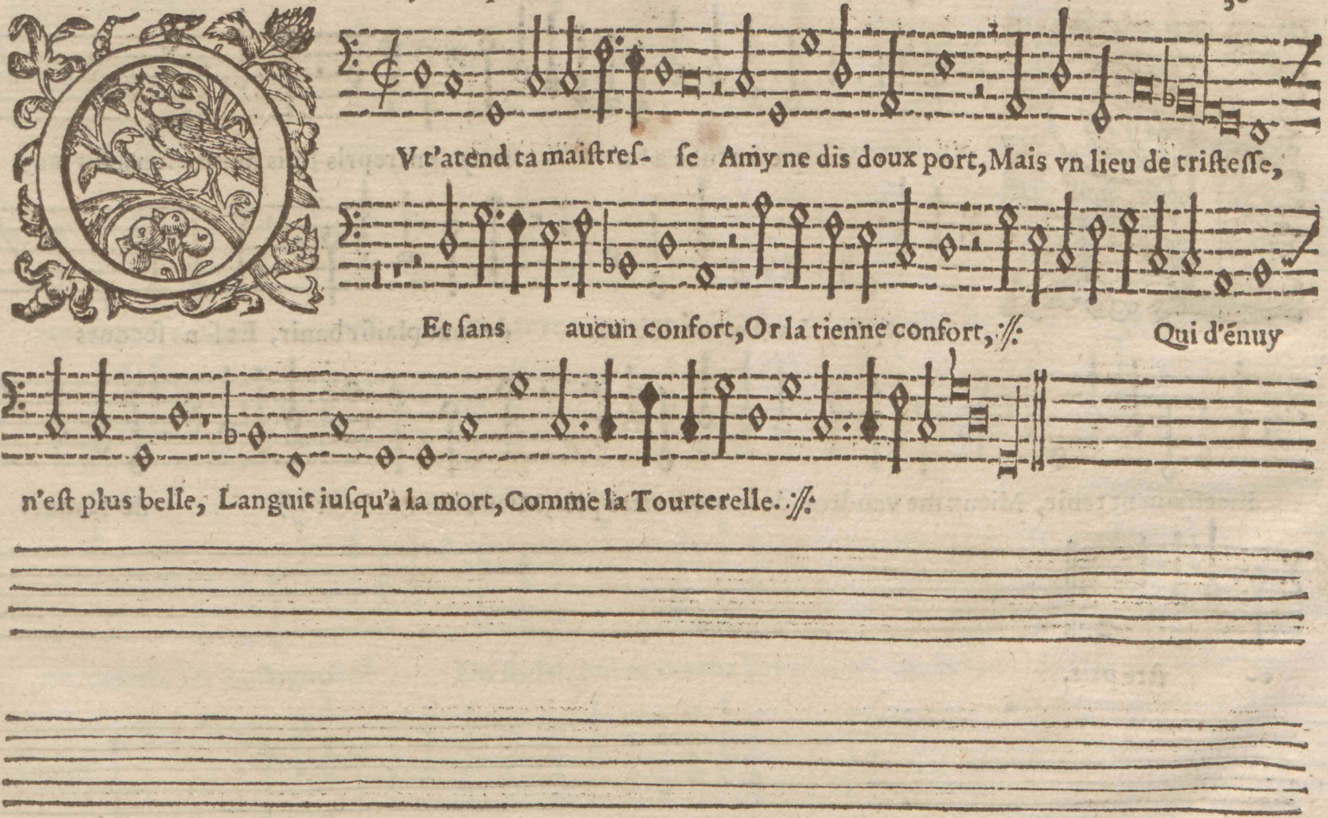

A Vtems jadis Au tems jadis amour s'étretenoit, Quād loiau-
té .//. se tenoit main- tenu- e, Auec amis vne foy on tenoit, Chacun vi-
uoit en paix bien entendue .//. Mais charité maintenāt est perdue, main .//. Verité
dort .//. & ne s'ose mōstrer, Iusques à ce que charité rendue Soit à chacun de parler sans fla-
ter, de parler sans flater, de parler sans flater .//.

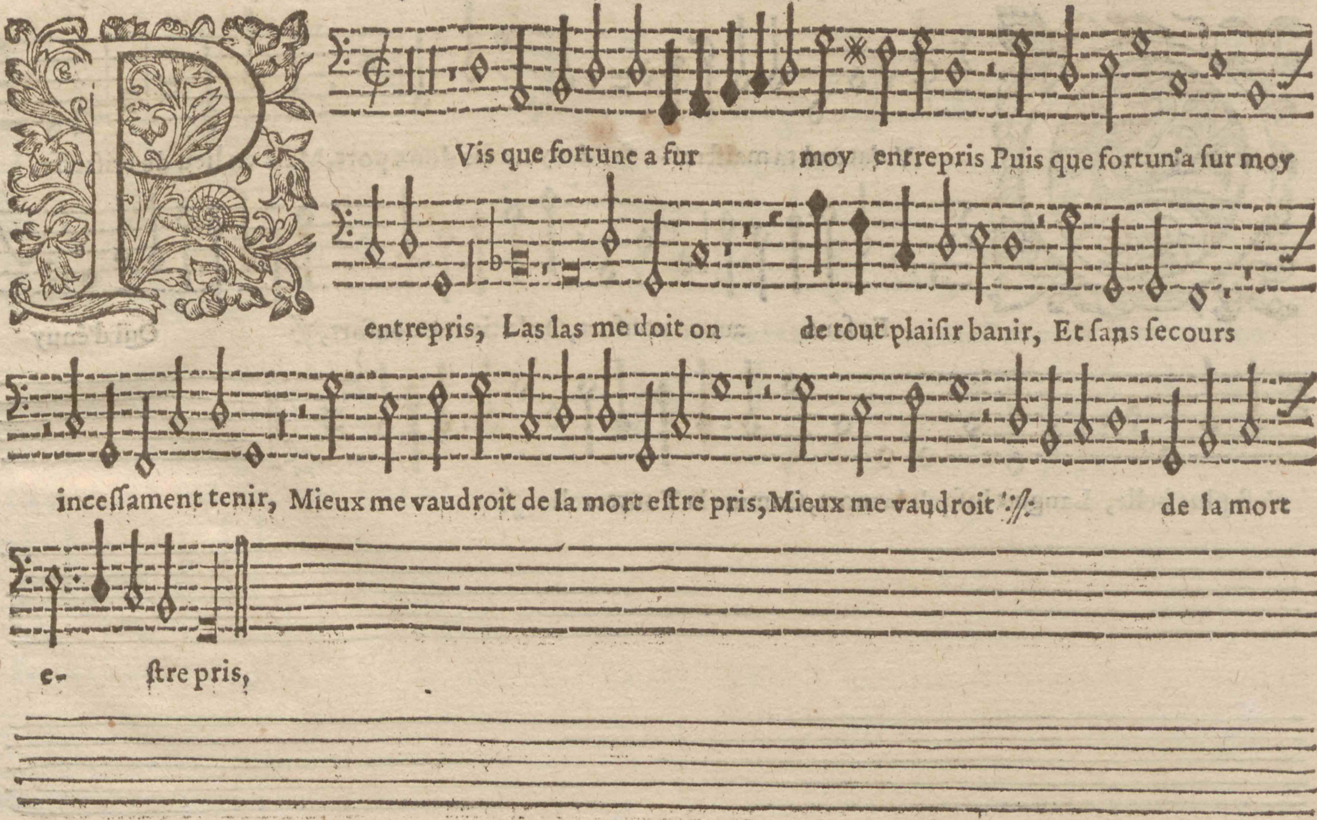

E
Lle ſ'en va de moy la mieux aymée, Elle: ://:
Elle ſ'en va ://: certes & ſi demeure, Dedans mõ cœur ://:
tellement imprimée, Qu'elle y ſera iuſques à ce qu'il meure, ://: Qu'el-
le y ſera iuſques à ce qu'il meure.

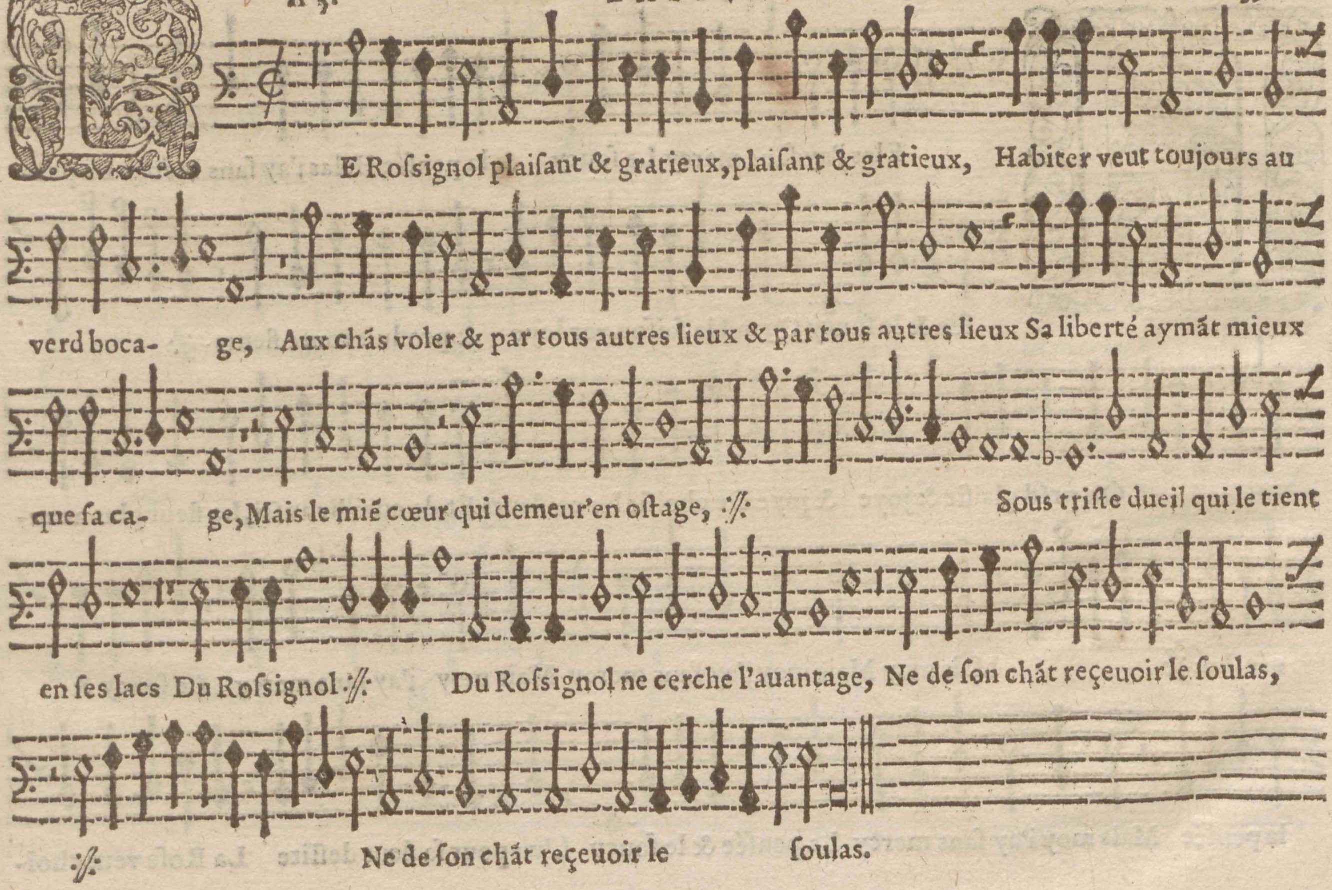

E
St il poſsible à moy pouuoir trouuer à moy pouuoir trouuer Eſt il poſ-
ſible à moy pouuoir trouner Aucun moyen pour a- uoir voſtre grace Qu'en
dites vous en pourray-ie finer, Dittes ouy .//: ou mõ cœur ſe treſpaſſe, ou
mon cœur ſe treſpaſſe.

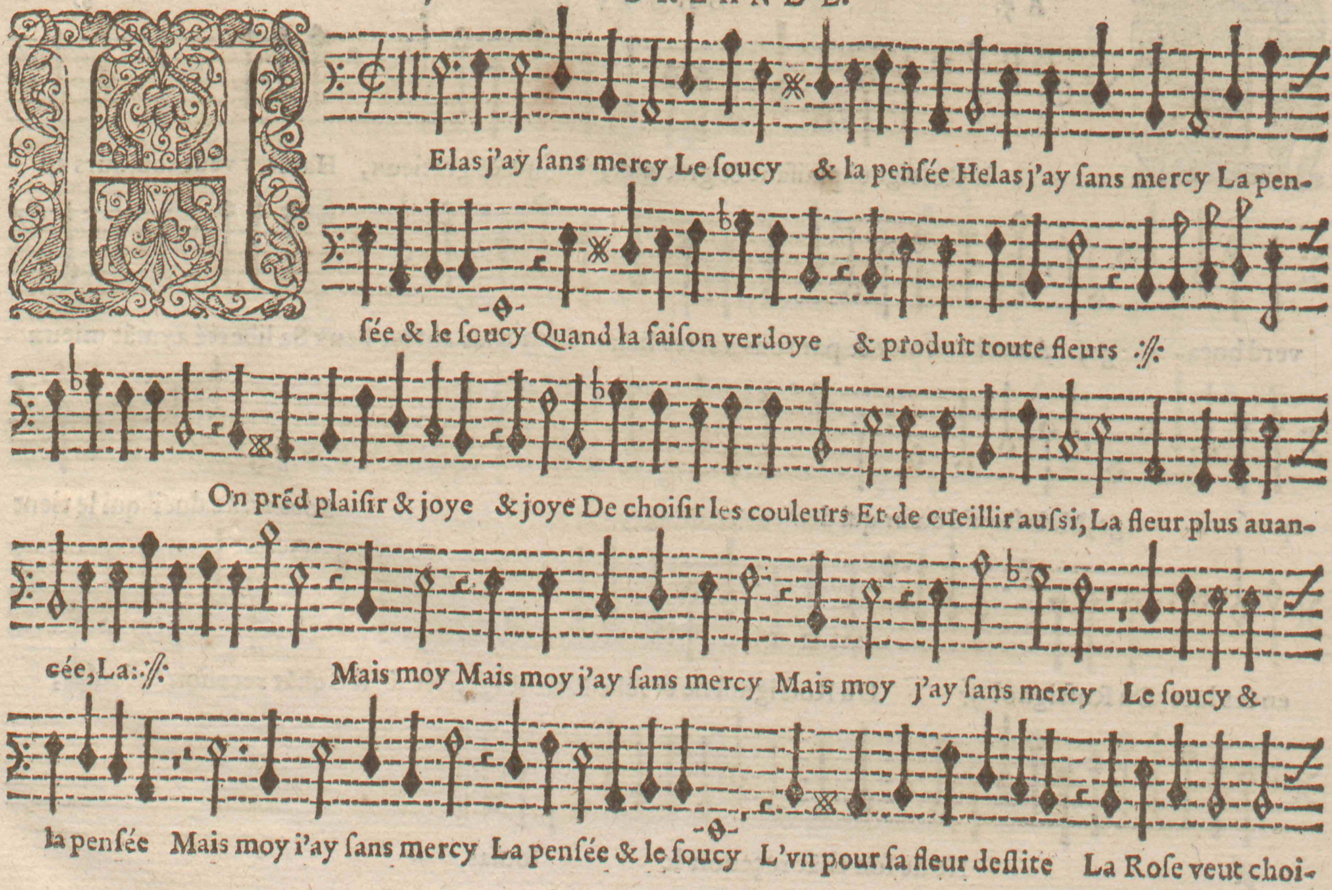

L
E departir ·//·. eſt ſans departement ·//·. Le
departir eſt ſans departemẽt A vn bõ cœur ·//·. aymant perfaitement ay-
mant perfai- tement Car vray amour ne cognoit null'abſence, ·//·. Mais à touſjours
·//·. par memoire preſente, Le bien ou giſt tout ſon contentement, Le bien ou giſt tout ſon con-
tentement. ·//·.

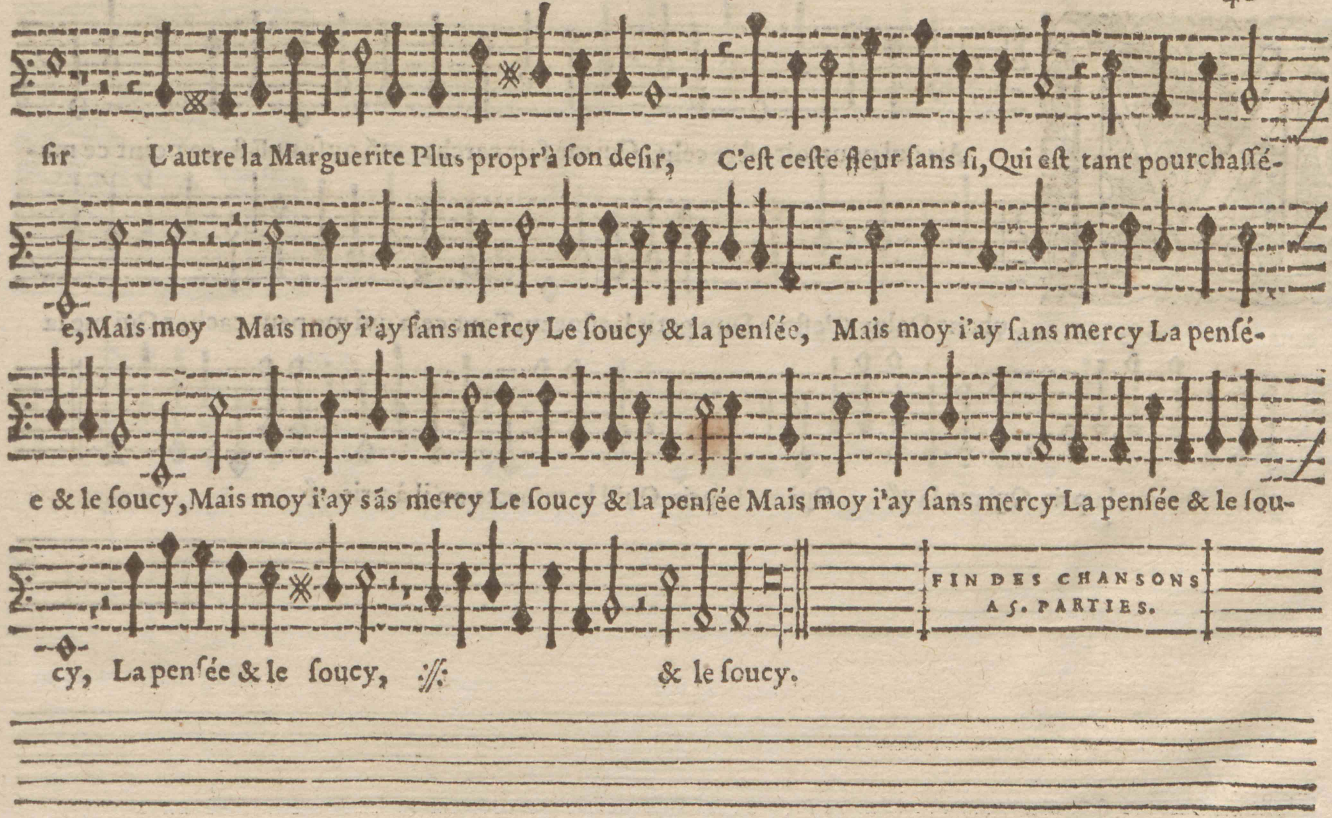

Omme la Tourterelle Languit iusque à la mort, Ayant perdu sa bel-
le, Compaignie & consort Ainsi ne veult confort, Ainsi ne veult confort Mon
cœur plain de tristesse, S'il n'arriu'au doux port Ou l'atend sa maitresse, .//. Ou
l'atend sa maitresse .//.

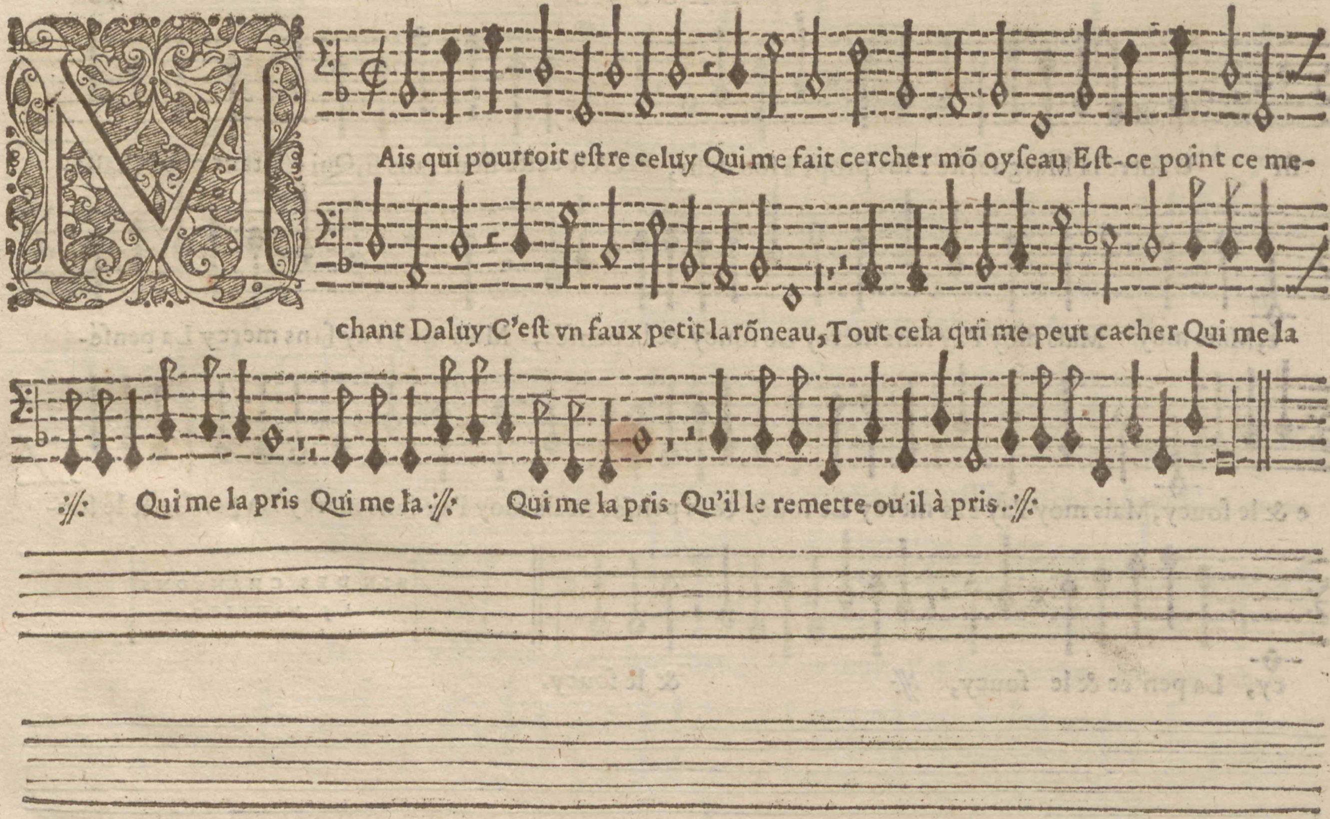

V t'atend ta maistres- se Amy ne dis doux port, Mais vn lieu de tristesse,
Et sans aucun confort, Or la tienne confort, .//. Qui d'ennuy
n'est plus belle, Languit iusqu'à la mort, Comme la Tourterelle. .//.

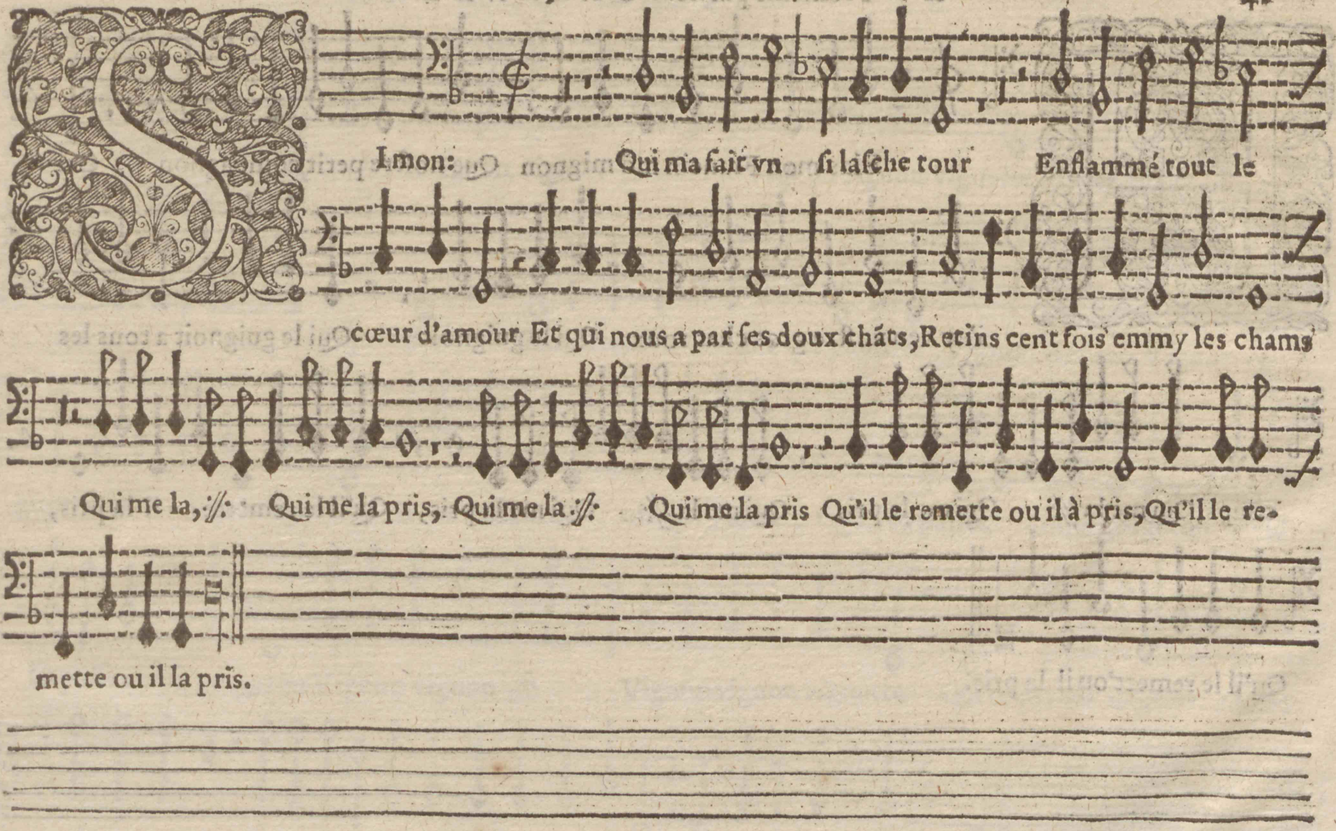

PVis que fortune a ſur moy entrepris Puis que fortun'a ſur moy
entrepris, Las las me doit on de tout plaiſir banir, Et ſans ſecours
inceſſament tenir, Mieux me vaudroit de la mort eſtre pris, Mieux me vaudroit :/: de la mort
e- ſtre pris,

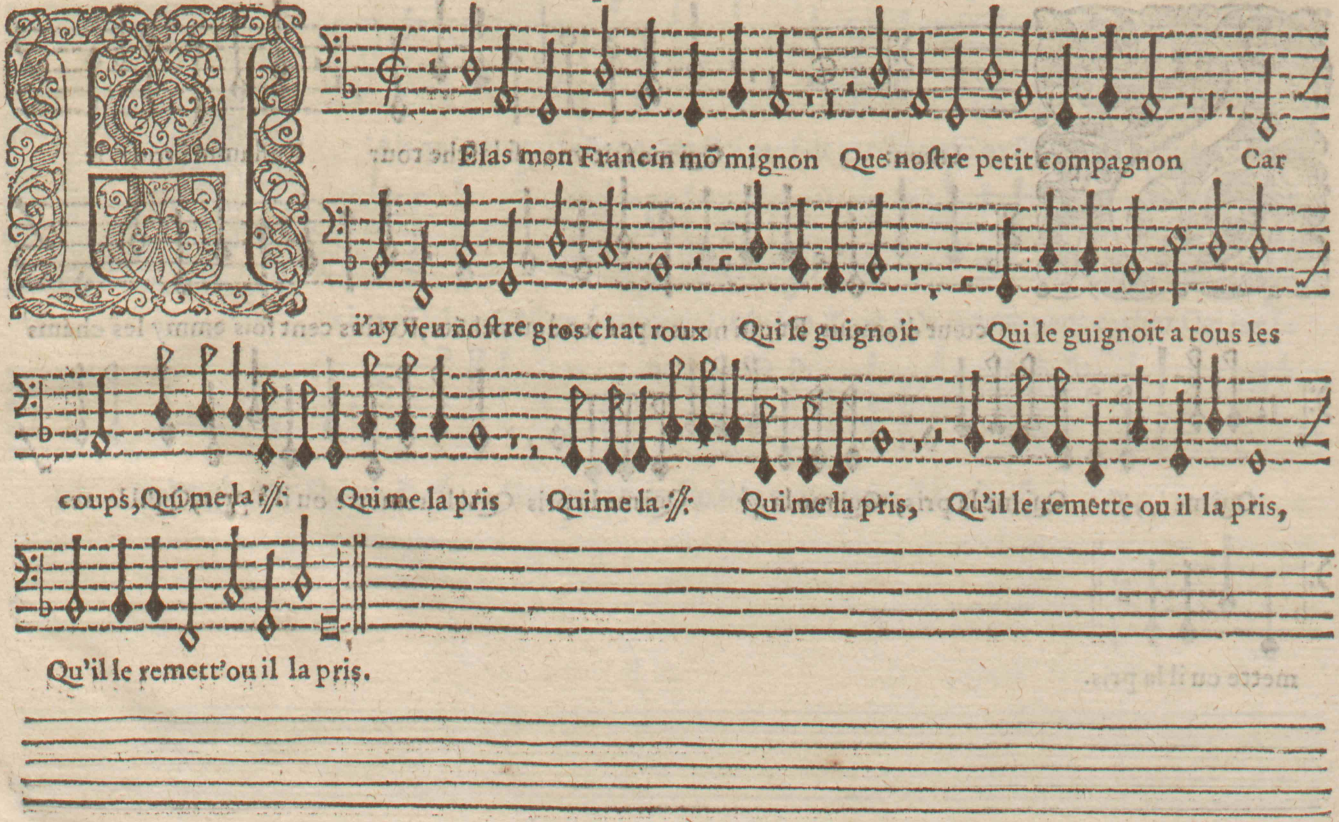

LE Roſsignol plaiſant & gratieux, plaiſant & gratieux, Habiter veut toujours au
verd boca- ge, Aux chãs voler & par tous autres lieux & par tous autres lieux Sa liberté aymãt mieux
que ſa ca- ge, Mais le miẽ cœur qui demeur'en oſtage, .//. Sous triſte dueil qui le tient
en ſes lacs Du Roſsignol .//. Du Roſsignol ne cerche l'auantage, Ne de ſon chãt reçeuoir le ſoulas,
.//. Ne de ſon chãt reçeuoir le ſoulas.

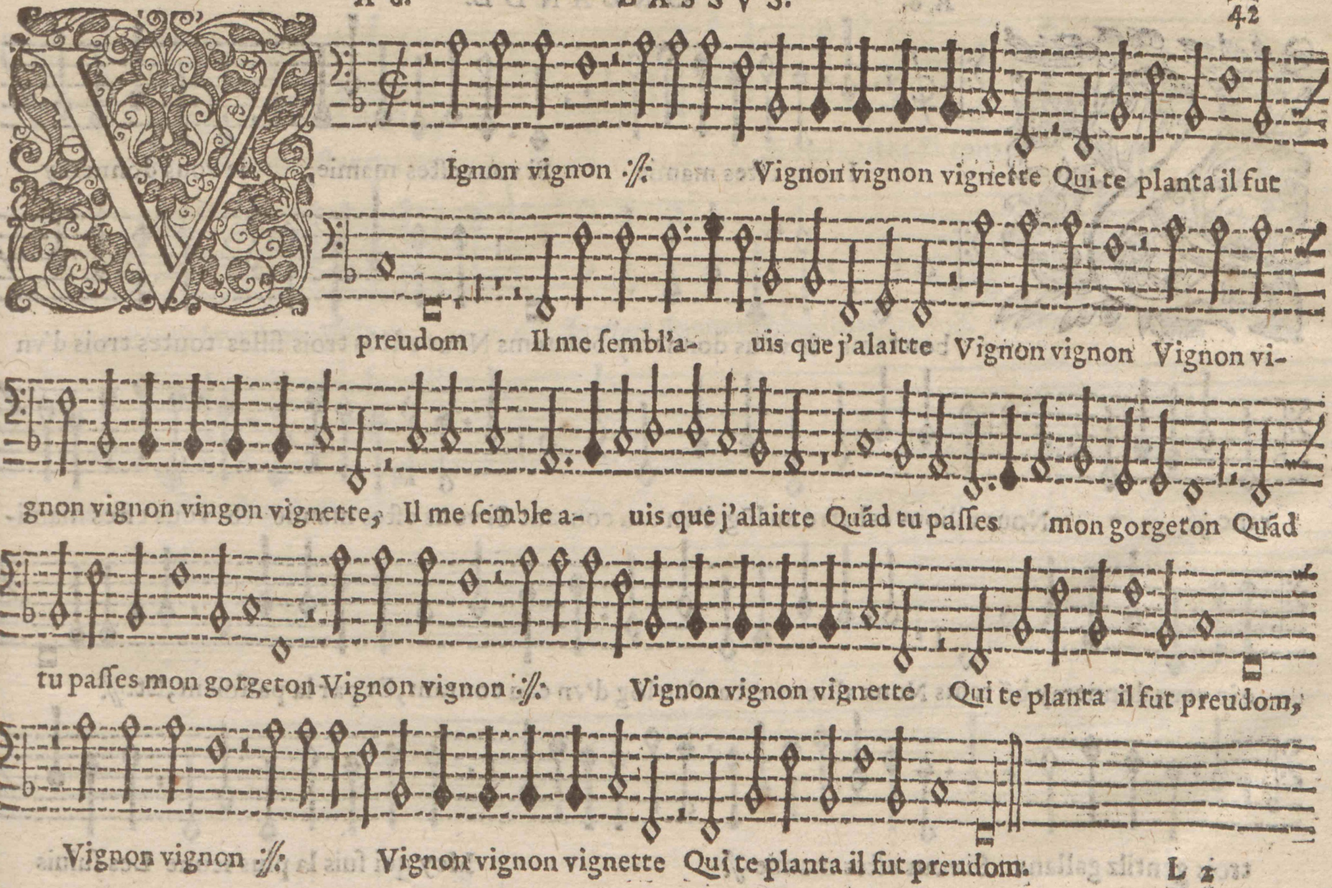

Elas j'ay sans mercy Le soucy & la pensée Helas j'ay sans mercy La pen-
sée & le soucy Quand la saison verdoye & produit toute fleurs .//:
On pred plaisir & joye & joye De choisir les couleurs Et de cueillir aussi, La fleur plus auan-
cée, La:.//:
Mais moy Mais moy j'ay sans mercy Mais moy j'ay sans mercy Le soucy &
la pensée Mais moy i'ay sans mercy La pensée & le soucy L'vn pour sa fleur deslite La Rose veut choi-

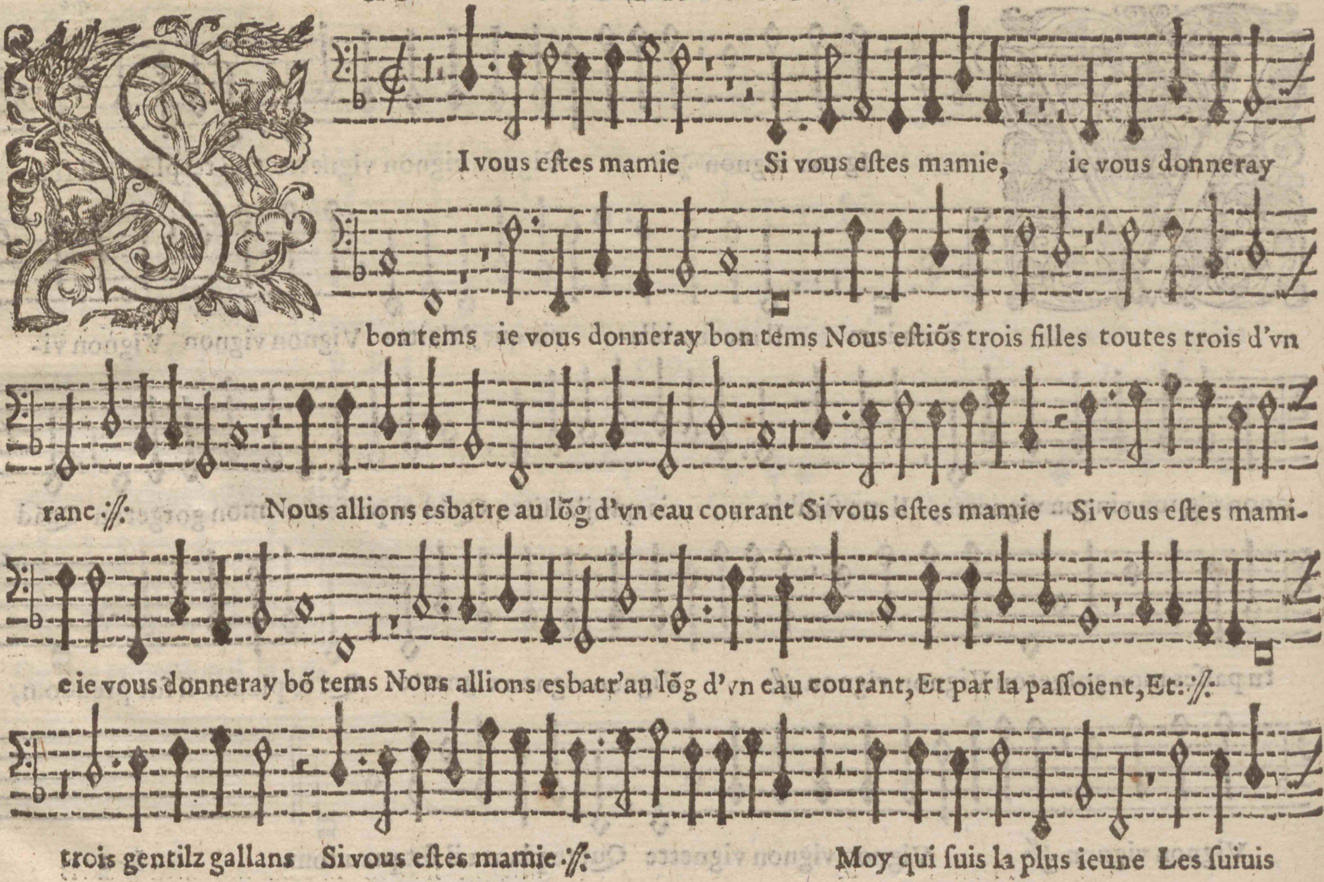

ſir L'autre la Marguerite Plus propr'à ſon deſir, C'eſt ceſte fleur ſans ſi, Qui eſt tant pourchaſſé-
e, Mais moy Mais moy i'ay ſans mercy Le ſoucy & la penſée, Mais moy i'ay ſans mercy La penſé-
e & le ſoucy, Mais moy i'ay ſãs mercy Le ſoucy & la penſée Mais moy i'ay ſans mercy La penſée & le ſou-
cy, La penſée & le ſoucy, :||: & le ſoucy.
FIN DES CHANSONS A 5. PARTIES.

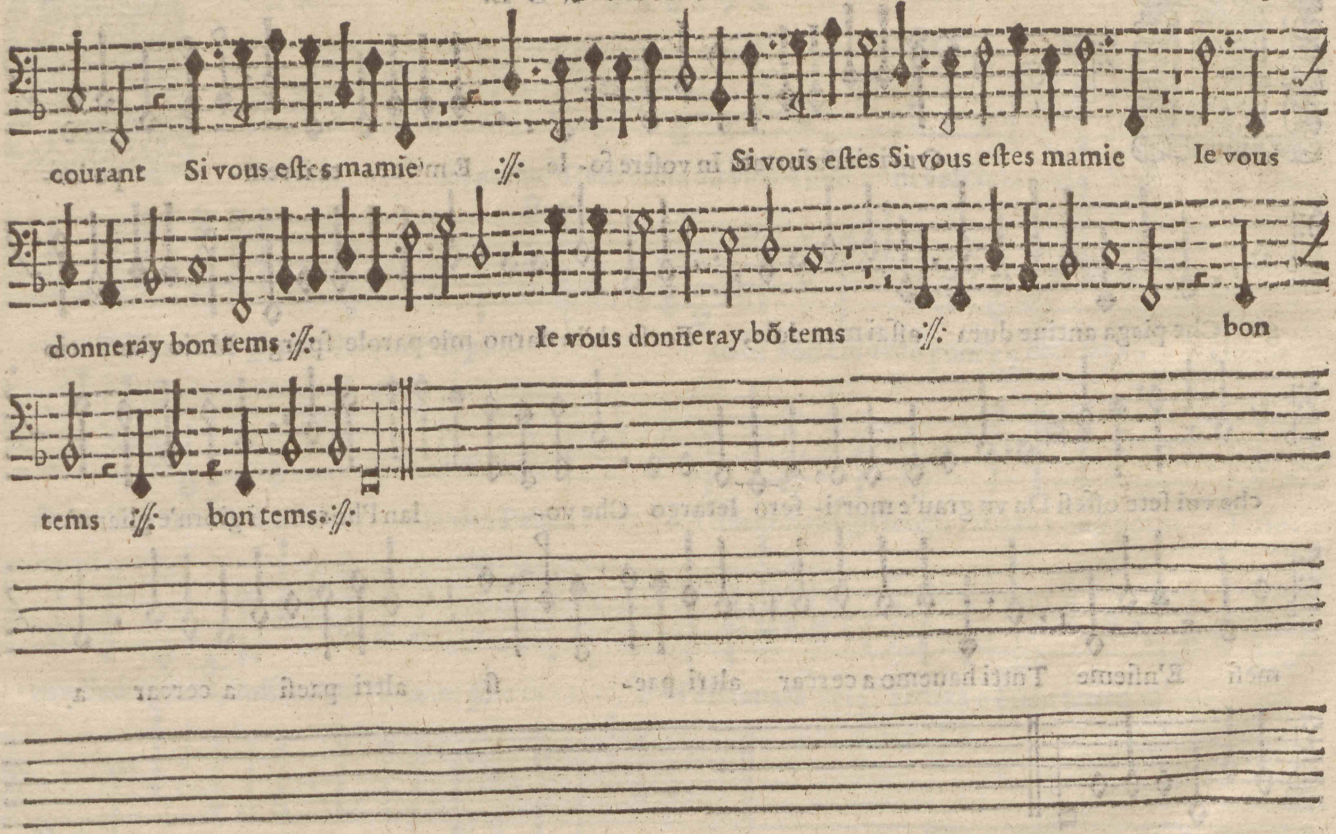

M
Ais qui pourroit eſtre celuy Qui me fait cercher mō oyſeau Eſt-ce point ce me-
chant Daluy C'eſt vn faux petit larōneau, Tout cela qui me peut cacher Qui me la
.//: Qui me la pris Qui me la .//: Qui me la pris Qu'il le remette ou il à pris ..//:

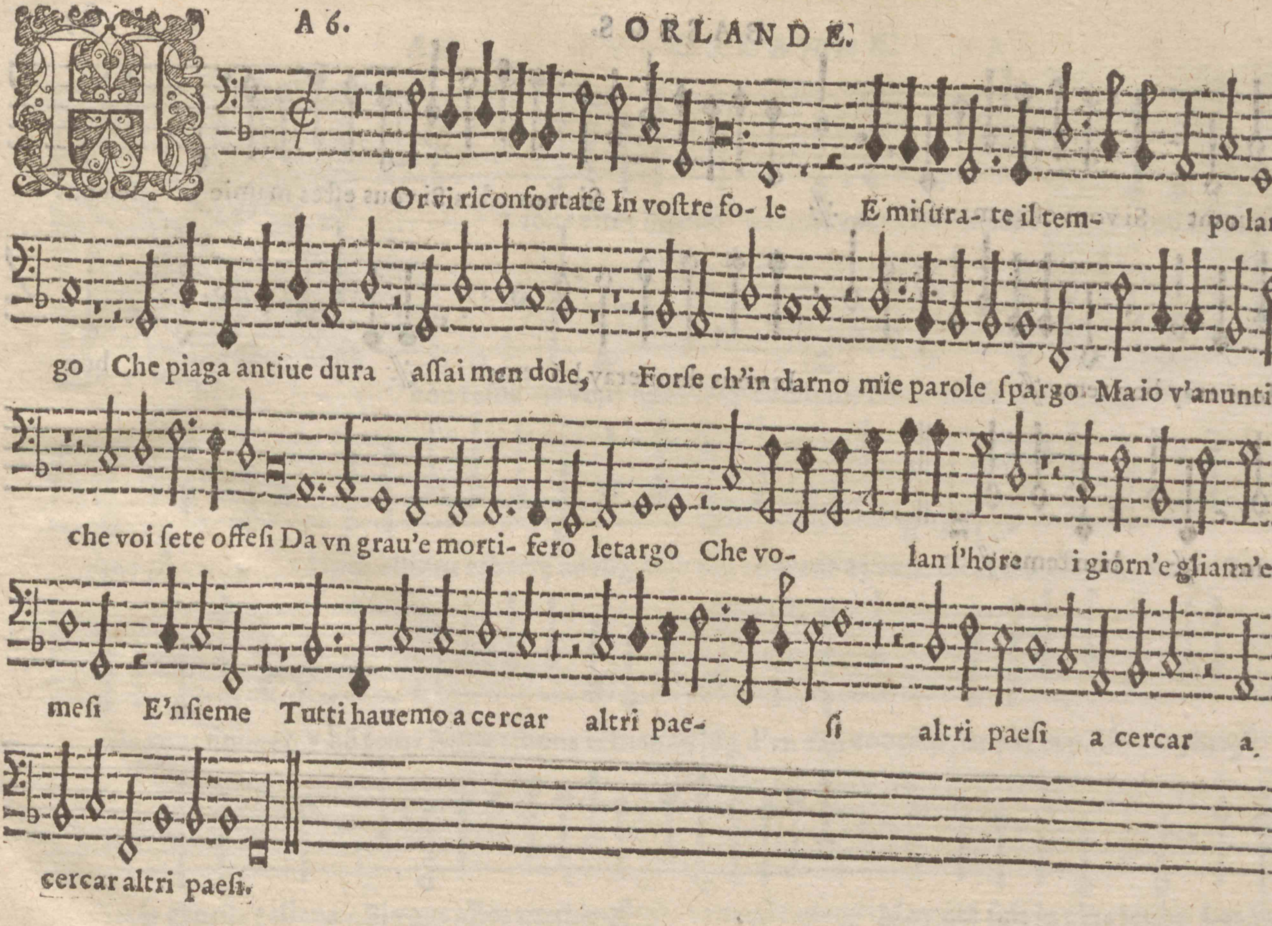

S
Imon: Qui ma fait vn si lasche tour Enflammé tout le
cœur d'amour Et qui nous a par ses doux chãts, Retins cent fois emmy les chams
Qui me la, ://: Qui me la pris, Qui me la ://: Qui me la pris Qu'il le remette ou il à pris, Qu'il le re-
mette ou il la pris.

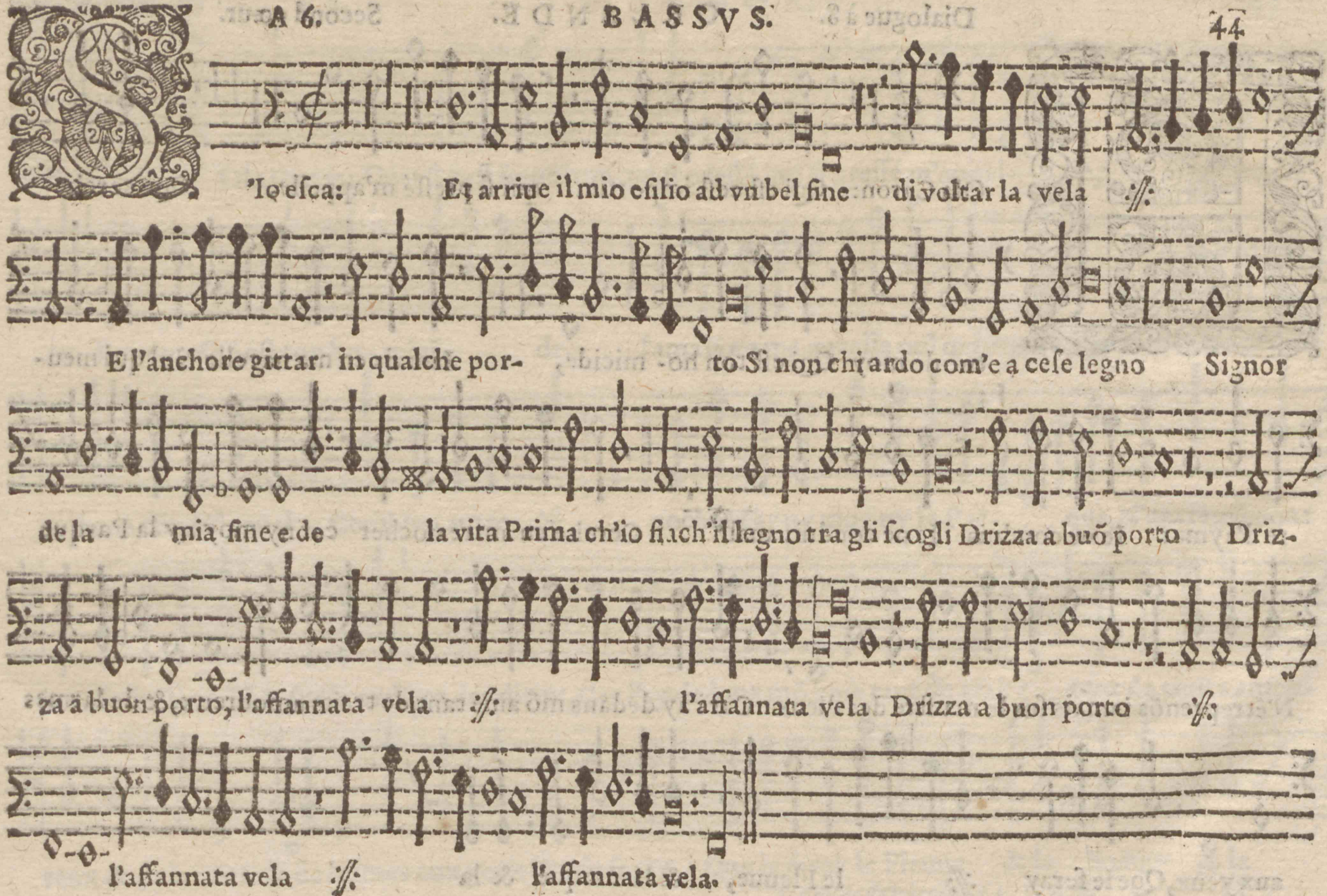

HElas mon Francin mõ mignon Que nostre petit compagnon Car
i'ay veu nostre gros chat roux Qui le guignoit Qui le guignoit a tous les
coups, Qui me la .//. Qui me la pris Qui me la .//. Qui me la pris, Qu'il le remette ou il la pris,
Qu'il le remett'ou il la pris.

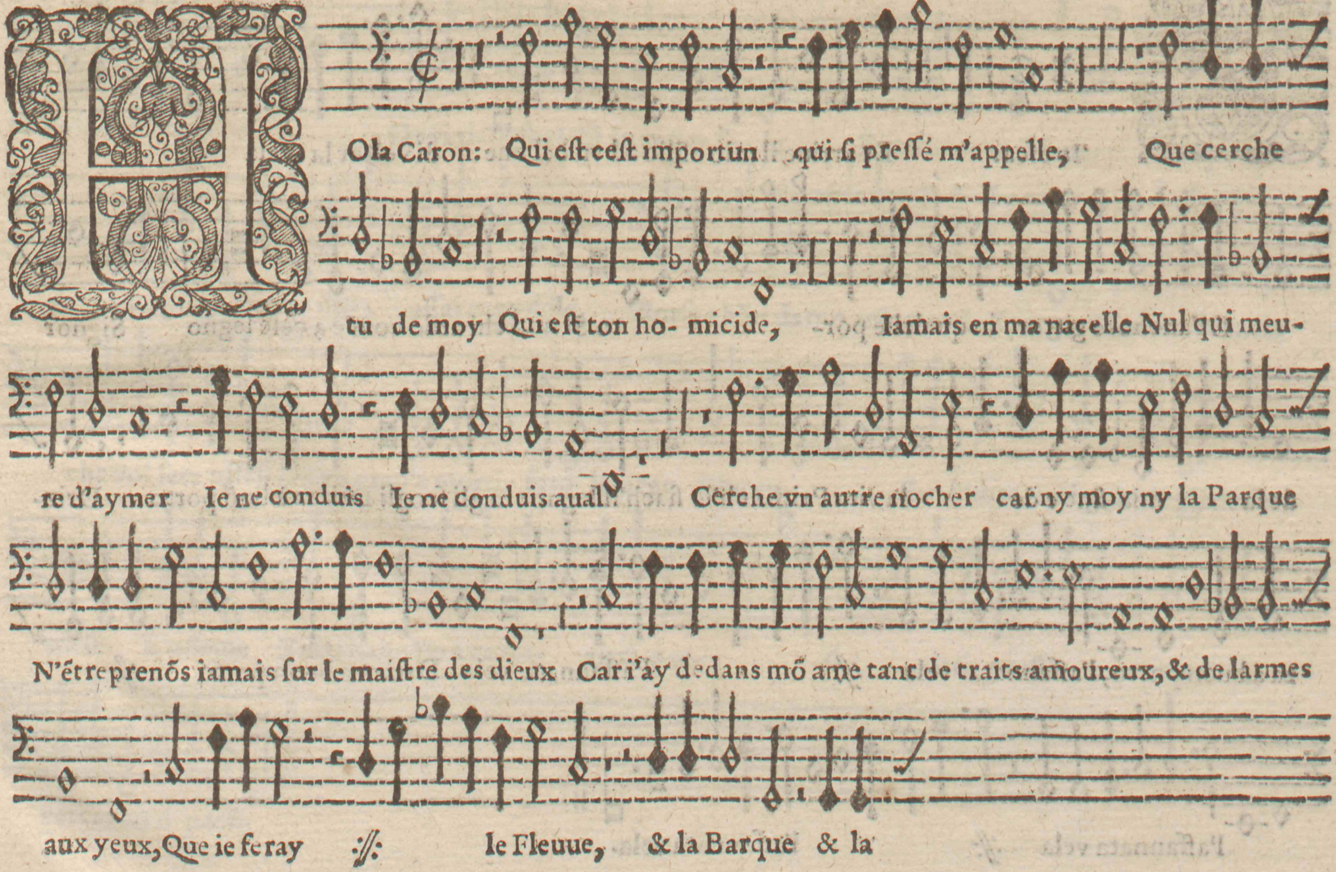

V
Ignon vignon .𝄋. Vignon vignon vignette Qui te planta il fut
preudom Il me sembl'a- uis que j'alaitte Vignon vignon Vignon vi-
gnon vignon vingon vignette, Il me semble a- uis que j'alaitte Quãd tu passes mon gorgeton Quãd
tu passes mon gorgeton Vignon vignon .𝄋. Vignon vignon vignette Qui te planta il fut preudom,
Vignon vignon .𝄋. Vignon vignon vignette Qui te planta il fut preudom.

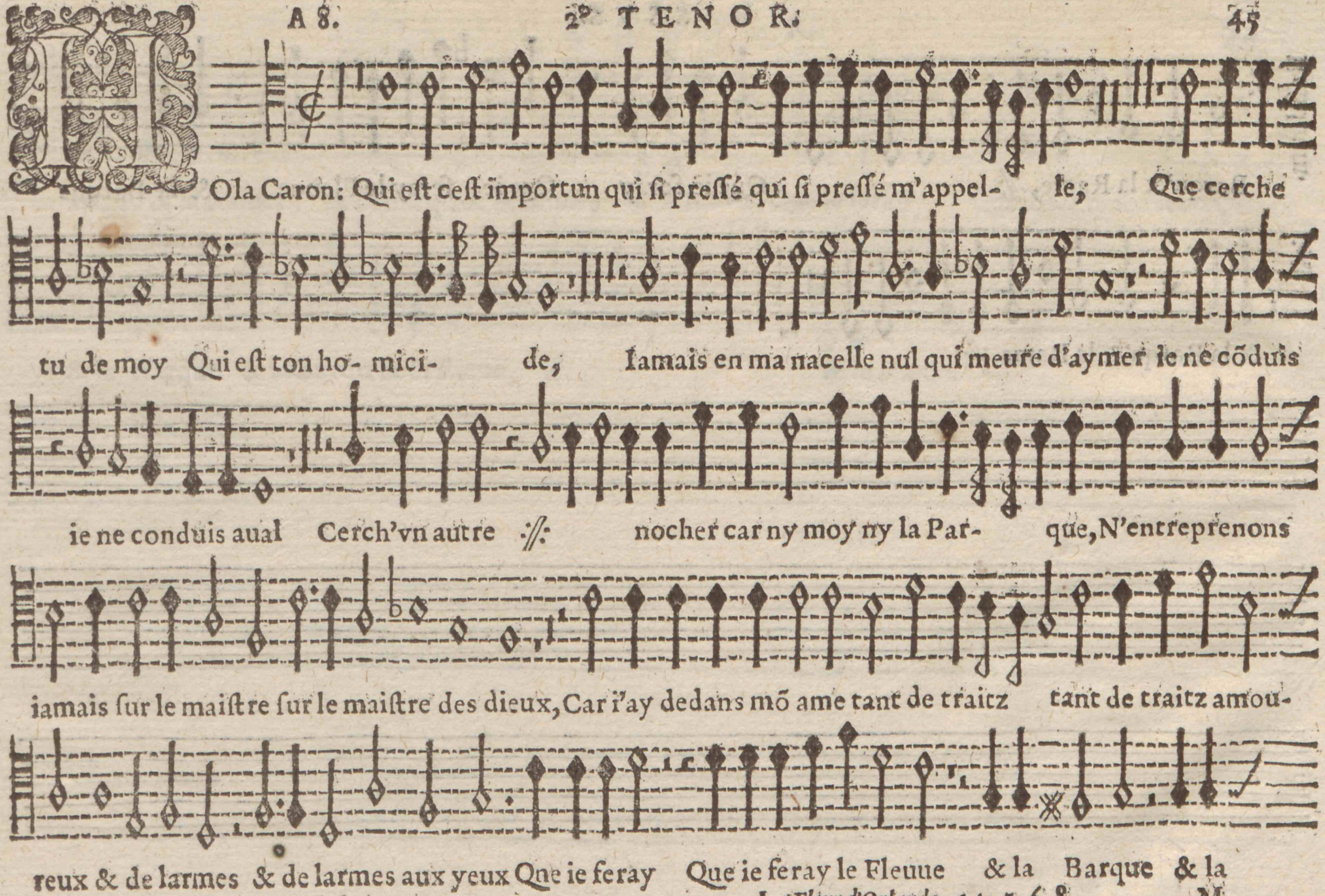

S
I vous estes mamie Si vous estes mamie, ie vous donneray
bon tems ie vous donneray bon tems Nous estiõs trois filles toutes trois d'vn
ranc .//. Nous allions esbatre au lõg d'vn eau courant Si vous estes mamie Si vous estes mami-
e ie vous donneray bõ tems Nous allions esbatr'au lõg d'vn eau courant, Et par la passoient, Et .//.
trois gentilz gallans Si vous estes mamie .//. Moy qui suis la plus ieune Les suiuis

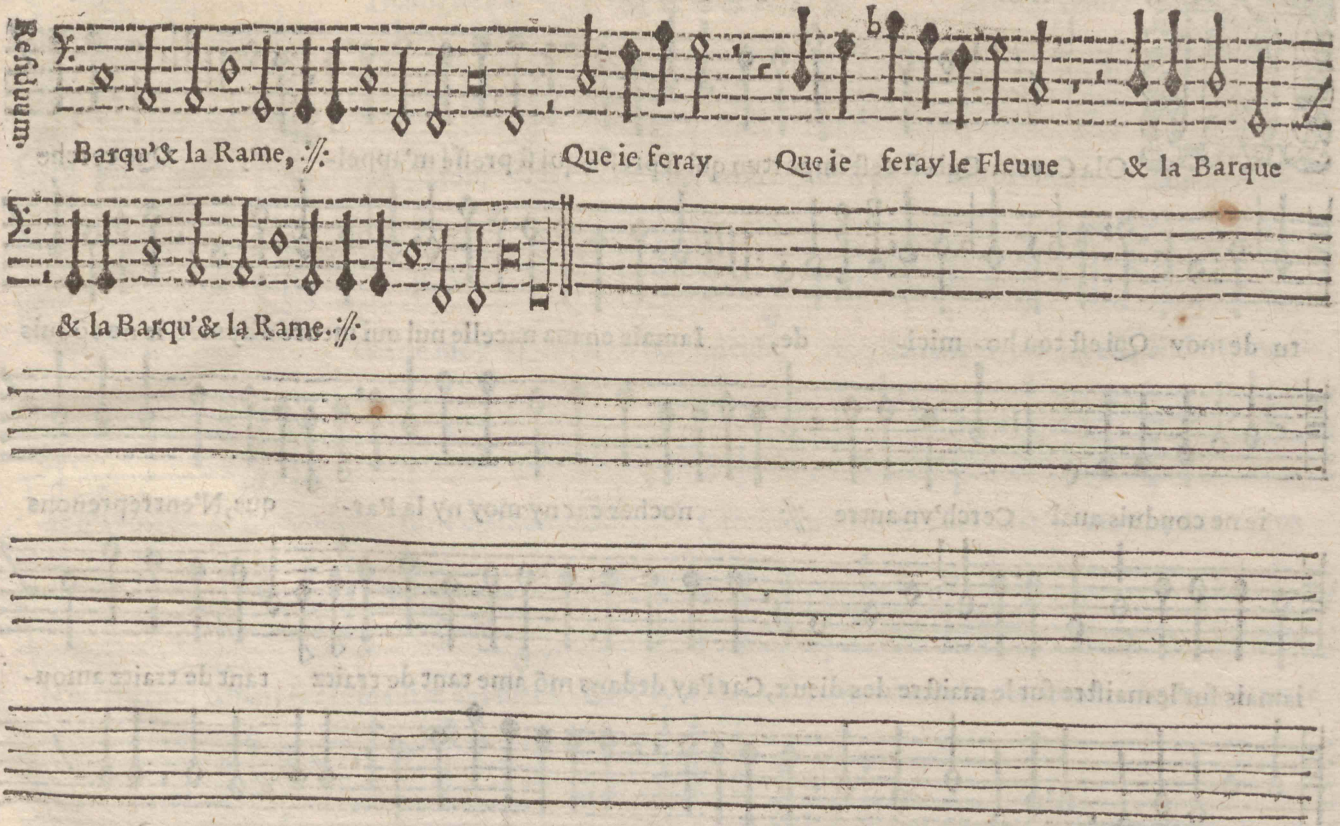

courant Si vous estes mamie ·//: Si vous estes Si vous estes mamie Ie vous
donneray bon tems ·//: Ie vous donneray bõ tems ·//: bon
tems ·//: bon tems. ·//:

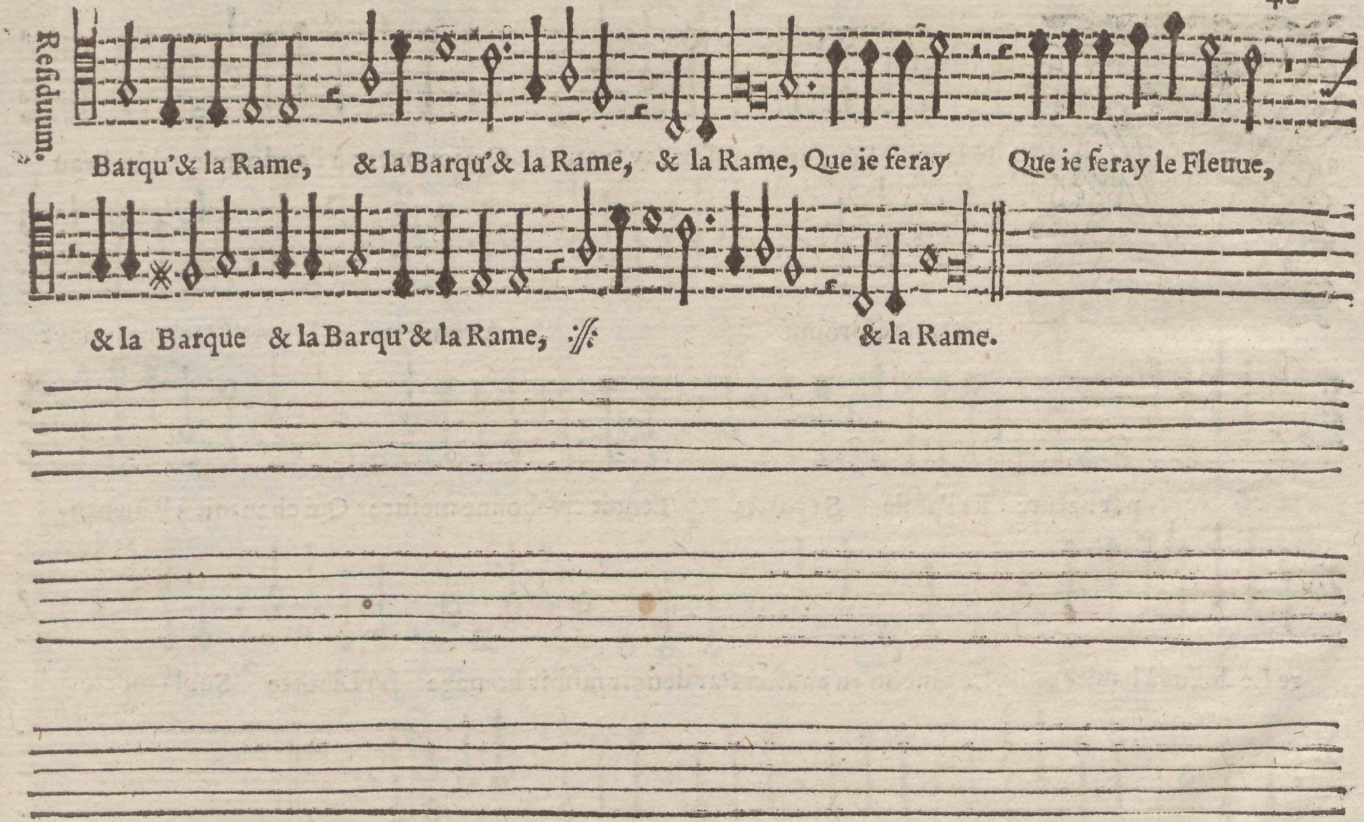

H
Or vi riconfortate In vostre fo- le E misura- te il tem- po lar-
go Che piaga antiue dura assai men dole, Forse ch'in darno mie parole spargo Ma io v'anuntio
che voi sete offesi Da vn grau'e morti- fero letargo Che vo- lan l'hore i giorn'e gliann'e
mesi E'nsieme Tutti hauemo a cercar altri pae- si altri paesi a cercar a.
cercar altri paesi.

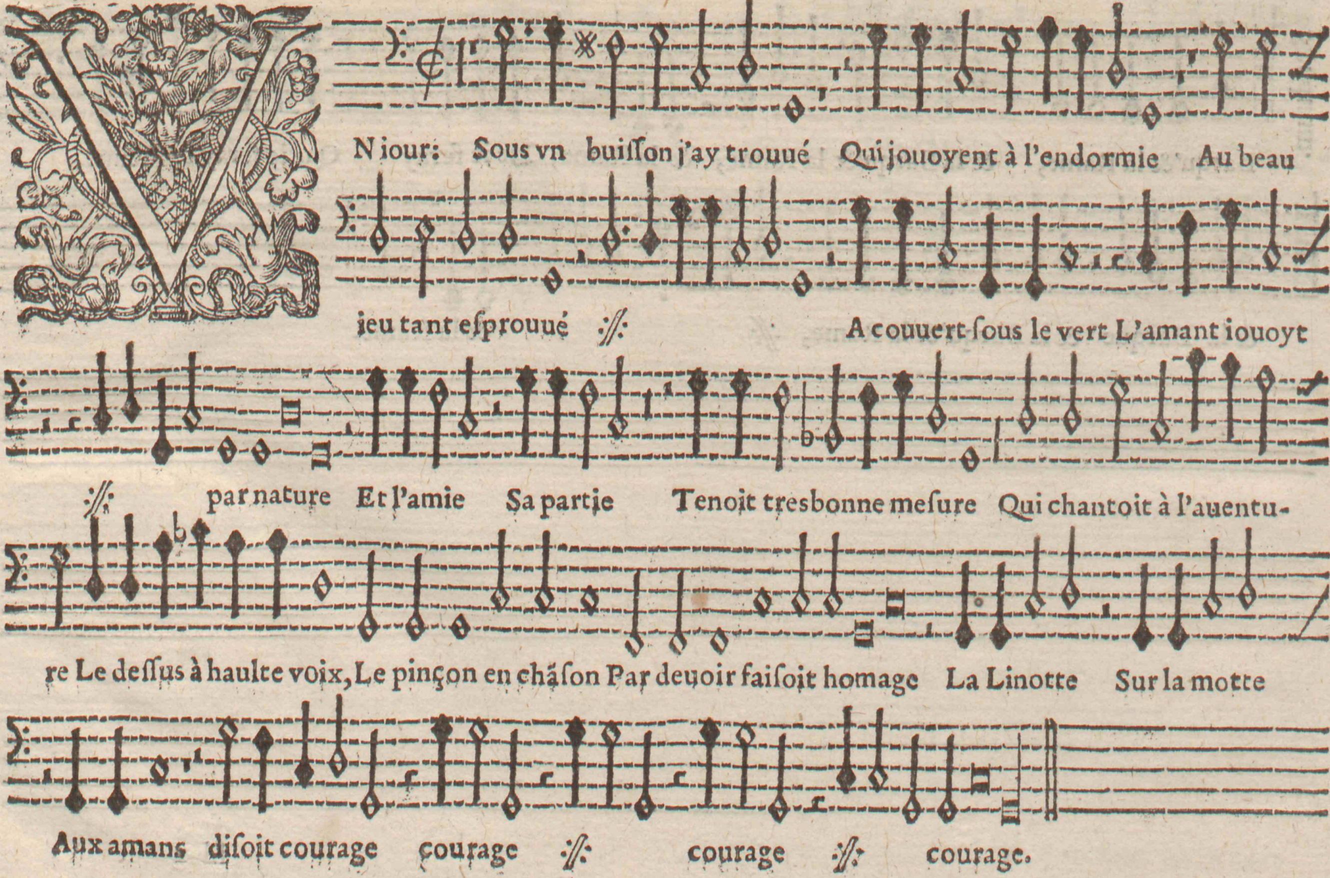

'Io esca: Et arriue il mio esilio ad vn bel fine di voltar la vela
E l'anchore gittar in qualche por- to Si non chi ardo com'e a cese legno Signor
de la mia fine e de la vita Prima ch'io fiach'il legno tra gli scogli Drizza a buõ porto Driz-
za a buon porto, l'affannata vela l'affannata vela Drizza a buon porto
l'affannata vela l'affannata vela.

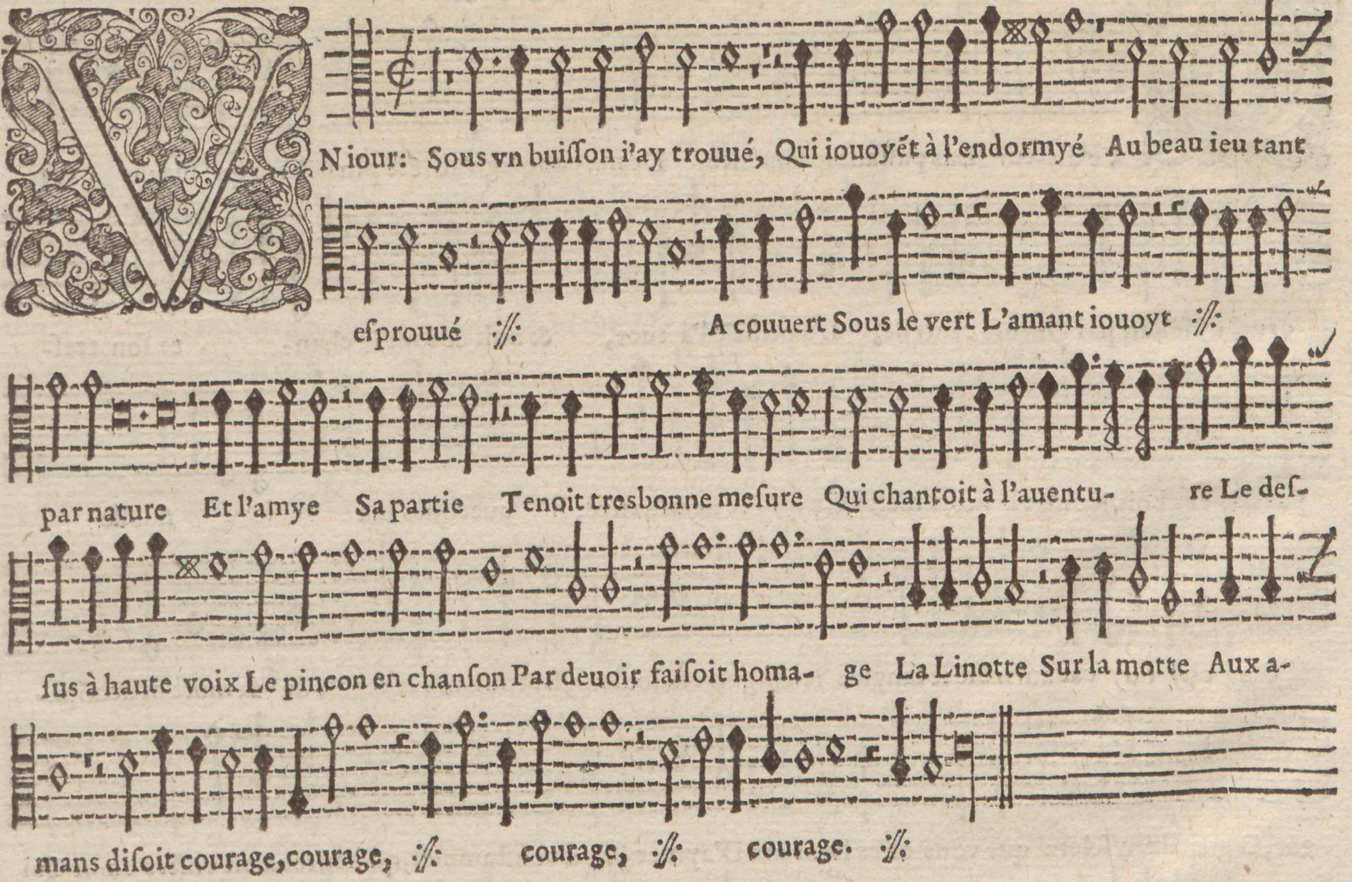

Ola Caron: Qui eſt ceſt importun qui ſi preſſé m'appelle, Que cerche
tu de moy Qui eſt ton ho- micide, Iamais en ma nacelle Nul qui meu-
re d'aymer Ie ne conduis Ie ne conduis aual Cerche vn autre nocher car ny moy ny la Parque
N'ētreprenōs iamais ſur le maiſtre des dieux Car i'ay dedans mō ame tant de traits amoureux, & de larmes
aux yeux, Que ie feray le Fleuue, & la Barque & la

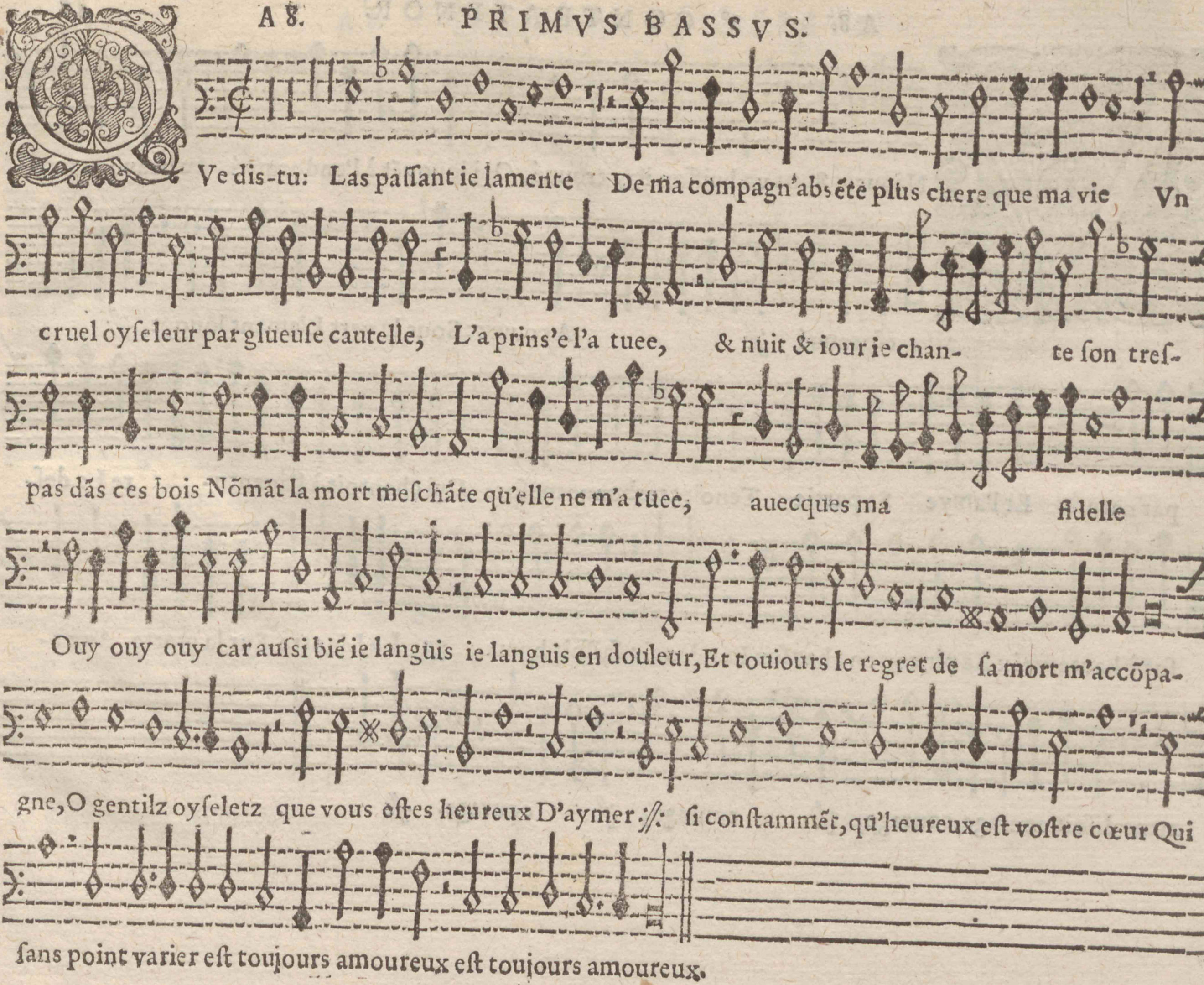

HOla Caron: Qui eſt ceſt importun qui ſi preſſé qui ſi preſſé m'appel- le, Que cerche
tu de moy Qui eſt ton ho- mici- de, Iamais en ma nacelle nul qui meure d'aymer ie ne cõduis
ie ne conduis aual Cerch'vn autre nocher car ny moy ny la Par- que, N'entreprenons
iamais ſur le maiſtre ſur le maiſtre des dieux, Car i'ay dedans mõ ame tant de traitz tant de traitz amou-
reux & de larmes & de larmes aux yeux Que ie feray Que ie feray le Fleuue & la Barque & la


Residuum.
Barqu'& la Rame, .//.
Que ie feray
Que ie
feray le Fleuue
& la Barque
& la Barqu'& la Rame. .//.


Residuum.
Barqu'& la Rame, & la Barqu'& la Rame, & la Rame, Que ie feray Que ie feray le Fleuue,
& la Barque & la Barqu'& la Rame,
& la Rame.


V
N iour: Sous vn buiſſon j'ay trouué Qui jouoyent à l'endormie Au beau
jeu tant eſprouué :/: A couuert ſous le vert L'amant iouoyt
:/: par nature Et l'amie Sa partie Tenoit tresbonne meſure Qui chantoit à l'auentu-
re Le deſſus à haulte voix, Le pinçon en chãſon Par deuoir faiſoit homage La Linotte Sur la motte
Aux amans diſoit courage courage :/: courage :/: courage.


VN iour: Sous vn buiſſon i'ay trouué, Qui iouoyét à l'endormyé Au beau ieu tant
eſprouué ·//: A couuert Sous le vert L'amant iouoyt ·//:
par nature Et l'amye Sa partie Tenoit tresbonne meſure Qui chantoit à l'auentu- re Le deſ-
ſus à haute voix Le pincon en chanſon Par deuoir faiſoit homa- ge La Linotte Sur la motte Aux a-
mans diſoit courage, courage, ·//: courage, ·//: courage. ·//:


Q Ve dis-tu: Las paſſant ie lamente De ma compagn'abſēte plus chere que ma vie Vn
cruel oyſeleur par glueuſe cautelle, L'a prins'e l'a tuee, & nuit & iour ie chan- te ſon treſ-
pas dās ces bois Nōmāt la mort meſchāte qu'elle ne m'a tuee, auecques ma fidelle
Ouy ouy ouy car auſsi biē ie languis ie languis en douleur, Et toujours le regret de ſa mort m'accōpa-
gne, O gentilz oyſeletz que vous eſtes heureux D'aymer ſi conſtammēt, qu'heureux eſt voſtre cœur Qui
ſans point varier eſt toujours amoureux eſt toujours amoureux.

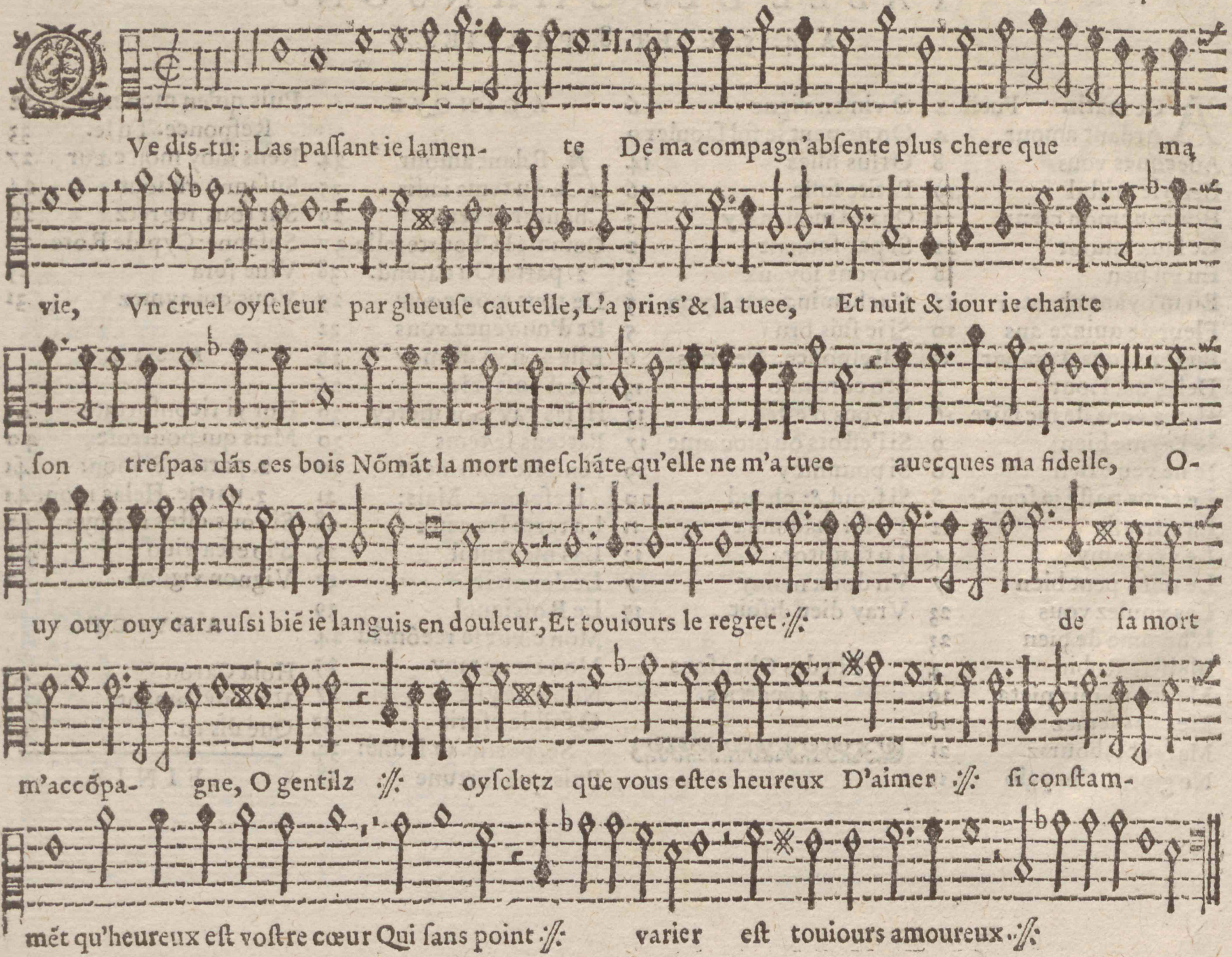

Ve dis-tu: Las paſſant ie lamen- te De ma compagn'abſente plus chere que ma
vie, Vn cruel oyſeleur par glueuſe cautelle, L'a prins'& la tuee, Et nuit & iour ie chante
ſon treſpas dãs ces bois Nõmãt la mort meſchãte qu'elle ne m'a tuee auecques ma fidelle, O-
uy ouy ouy car auſsi biẽ ie languis en douleur, Et touiours le regret .//. de ſa mort
m'accõpa- gne, O gentilz .//. oyſeletz que vous eſtes heureux D'aimer .//. ſi conſtam-
mẽt qu'heureux eſt voſtre cœur Qui ſans point .//. varier eſt touiours amoureux .//.

TABLE DES CHANSONS
A 4. 5. 6. ET 8. PARTIES.

A Ce matin Fueil. 2
Ardant amour 4
Auecques vous 8
Beau le cristal 19
Bon iour mon cœur 21
Ce faux amour 22
En vn lieu 18
En m'oyant chanter 22
Fleur de quinze ans 10
Fuyons tous d'amour 15
Helas quel iour 7
Hatez vous de me faire 16
Ie l'ayme bien 9
Ie ne veux rien 20
Le tems passé ie soupire 8
La cortesia 12
Le vray amy 14
Le tems peut bien 17
Las voulez vous 23
L'homme de bien 23
Maistre Robin 4
Madonna mia pieta 10
Mes pas semez 18
Margot labourez 21
No giorno t'haggio 11
O vin en vigne 6
On ne peut le fol saouler 9
Orsus filles 14
Petite folle 16
Quand mon mary 3
Si par souhait 2
Soyons ioyeux 3
S'acheminant le Lyon 5
Si ie suis brun 5
Responce. Ne vous 6
Sto core mio 13
Si vous n'estes 13
Si i'estois ou mon ame 17
Si pour moy 19
Si froid & chaud 20
Tu sai madonna 11
Tu traditora 12
Vn doux nenny 7
Vray dieu disoit 15

Fin des Chansons a 4. parties.

A CINQVE.

Ardant amour 34
Au tems iadis 35
Chanter ie veux 29
Comme la Tourterelle 37
2. parte. Ou t'atend. 38
De tout mon cœur 29
Et d'ou venez vous 32
Elle s'en va de moy 36
Est il possible 36
Helas j'ay sans merçy 39
I'attens le tems 30
I'endure tourment 30
Responce. Mais: 31
La terre les eaux 28
Las me faut il 35
Le departir 37
Le Rossignol 39
Mon cœur se recōmād 24
Mon cœur rauy 25
Noblesse gist 27
O foible esprit 33
Se. partie. O Ieune: 34
Puis que fortune 38
Puis qu'en mon mal 32
Responce. Tu le. 33
Rens moy mon cœur 27
Susanne vn iour 24
Sur tous regretz 26
Susanne: Cyp. de Rore. 26
Viue sera 25
Vous qui aymez 31

A SIX

Hor vi riconfortate 43
Mais qui pourroit 40
2. partie. Si mon: 41
3. partie. Helas mon. 41
Si vous estes mamye 42
S'io esca viuo 44
Vignon vignon 42

A HVICT.

Hola Caron 45
Vn iour l'amant 47
Que dis tu. 48

FINIS.

126166
6

LA FLEVR DES CHANSONS D'ORLANDE DE LASSVS

A QVATRE, CINQ, SIX ET HVIT PARTIES.

Maistre de la Chapelle du Sereniss. Duc de Bauiere.

QVINTA ET SEXTA PARS.

EN ANVERS.
De l'Imprimerie de Pierre Phalese Libraire Iuré.

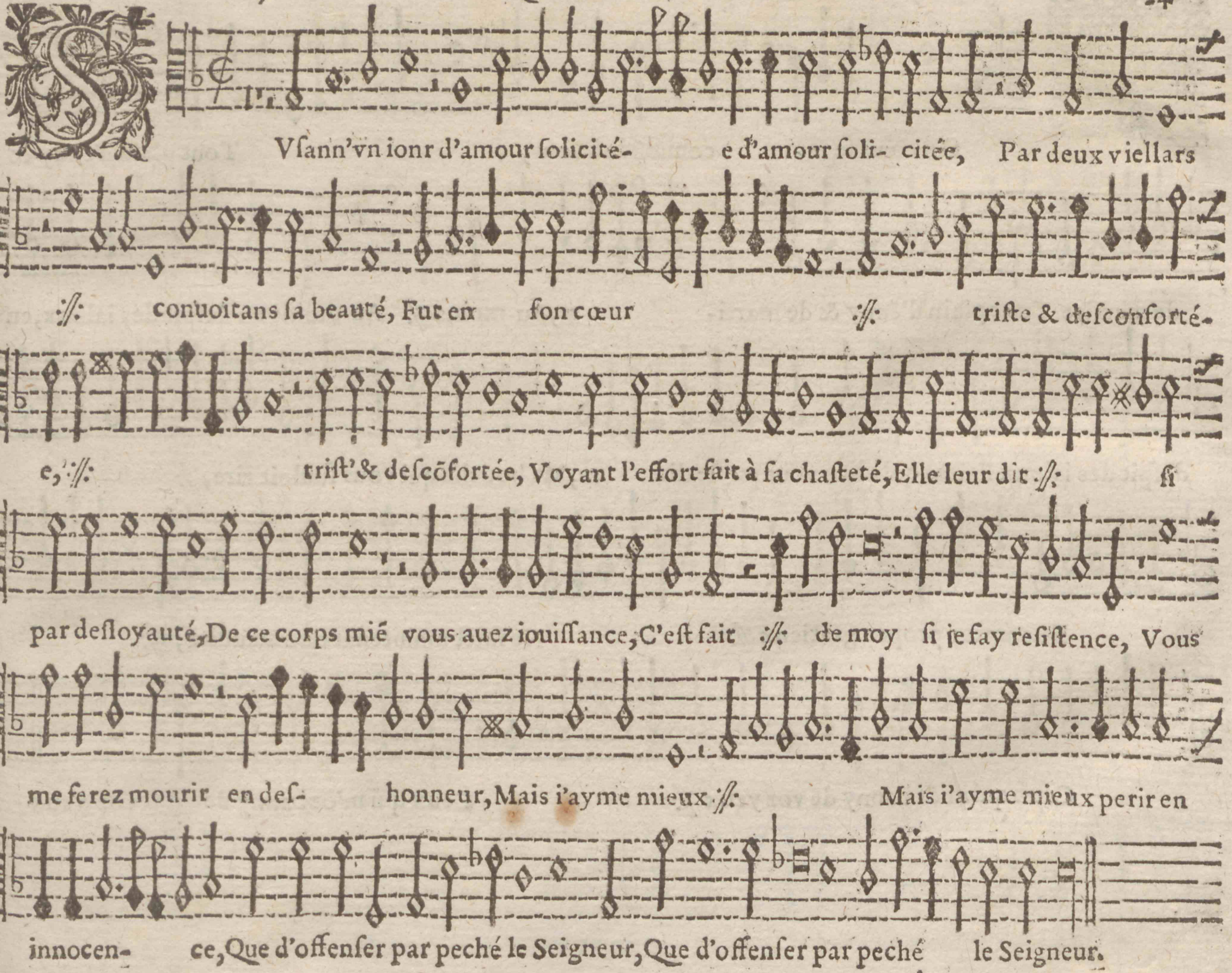
M. D. XCVI.

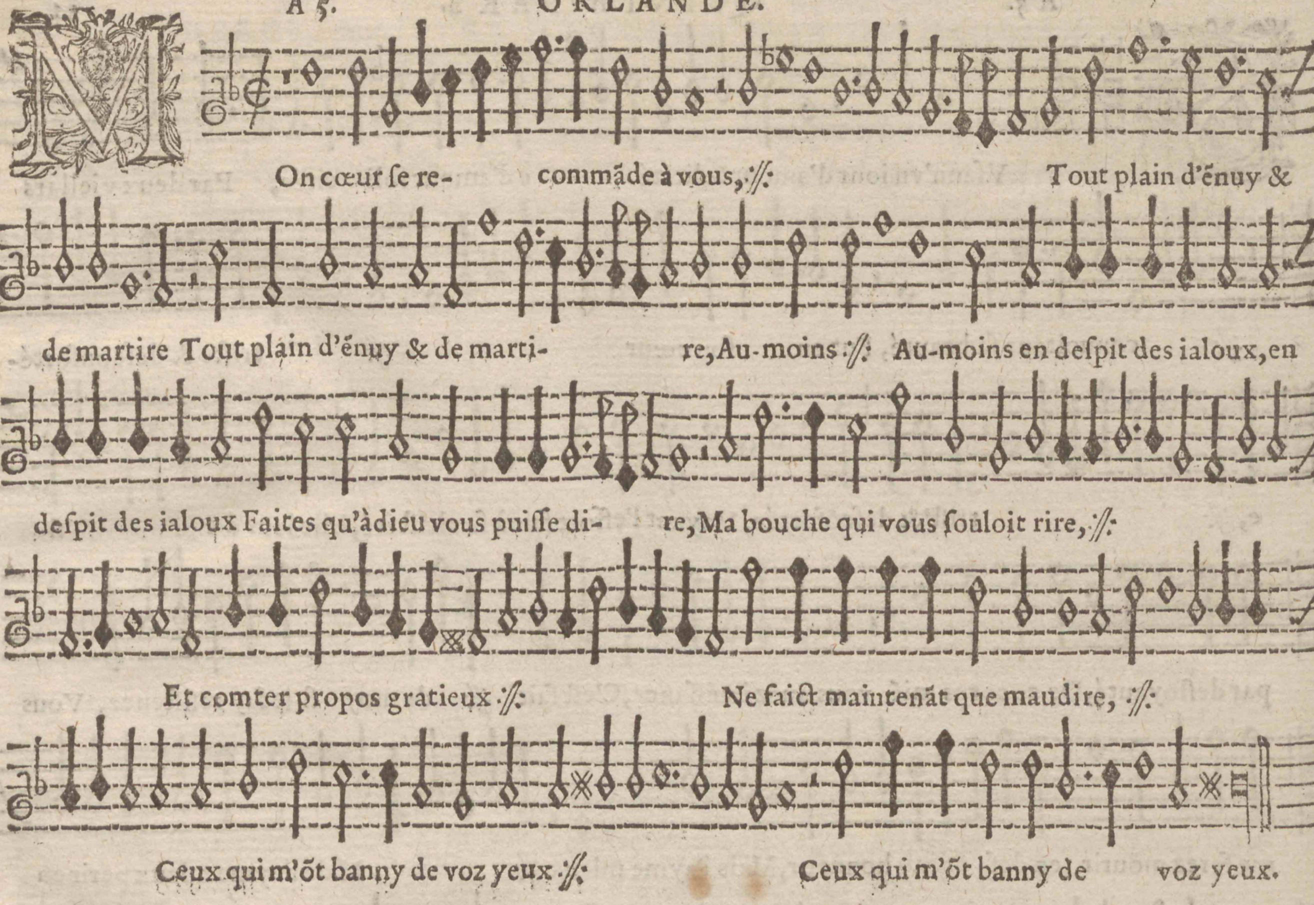
AV REVEREND SEIGNEVR, MESSIRE MARTIN HAECK, MAISTRE DE CEREMONIE DE L'EGLISE METROPOLITAINE A MALINES, S.

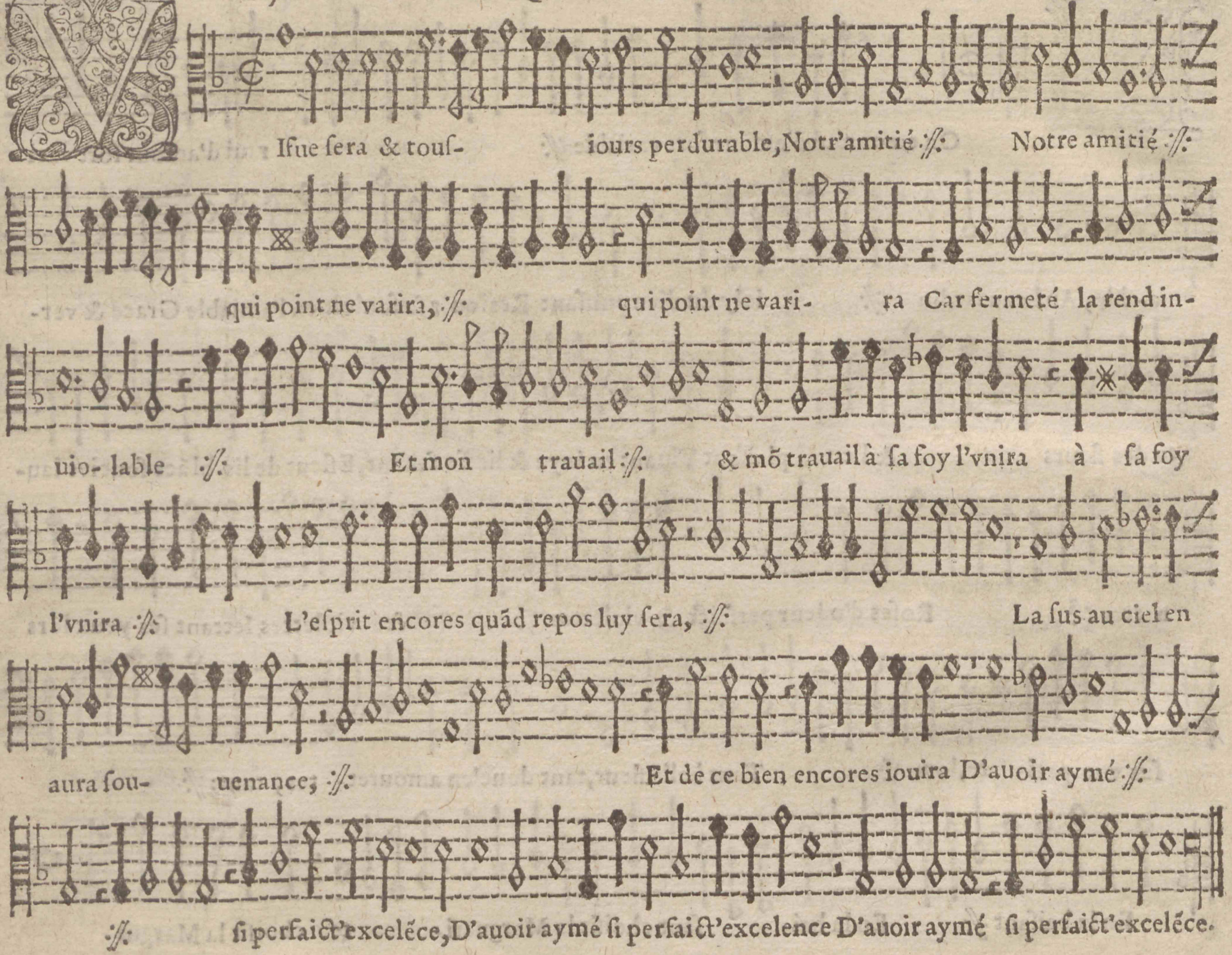
MON SEIGNEVR, Veu que la Musique est vn exercice honneste, lequel n'a seullemēt esté prisé des anciens & sçauans Autheurs: mais à esté de tout temps fort recommādé des Princes, tant Ecclesiastiques comme Seculiers: & que mesmes elle ne laisse d'estre vne telle discipline, laquelle, quant au plaisir & contentement que l'esprit de la personne en reçoit, surmonte toutes les autres, & les emboit d'vne volupte honneste. Quant à moy, mon Seigneur, i'ay colloqué tout mon estude, voire aussi toute ma substance, en icelle, selon que i'ay fait apparoir par plusieurs beaux Liures de Musique en diuerses langues, que i'ay diuulgué par impression, qui en rendent ample tesmoignage. Et afin que ie poursuiue de gratifier aux amateurs de ceste science diuine, ie me suis auancé de cōsacrer ce present Oeuure à vostre Reuerence, lequel i'ay intitulé, La fleur de Chansons d'Orlande de Lassus &c. *Au quel ie recognoi qu'il ny à rien de mien, sinon la Collection, en laquelle ie me suis employé à choisir les plus rares, excellentes & harmonieuses, que i'ay sçeu recouurir de la composition du susdit Autheur diuin: laquelle m'a semble bon de dedier à vostre Reuerence: à quoy ie suis esté esmeu, par consideration, que i'ay trouue par experience qu'estes grand amateur de ceste tant noble science: ioint aussi que i'ay apperçeu l'affection qu'auez iadis demonstre enuers mes Parens, & la continuez encore enuers moy, sans que ie l'aye merité: esperant que receuerez ce petit don, & le Collecteur d'iceluy en vostre protection: me recommandant au surplus à vostre bonne grace, & priant le Seigneur Dieu vous eslargir les siennes. d'Anuers ce XXIII. de Nouembre. 1596.*

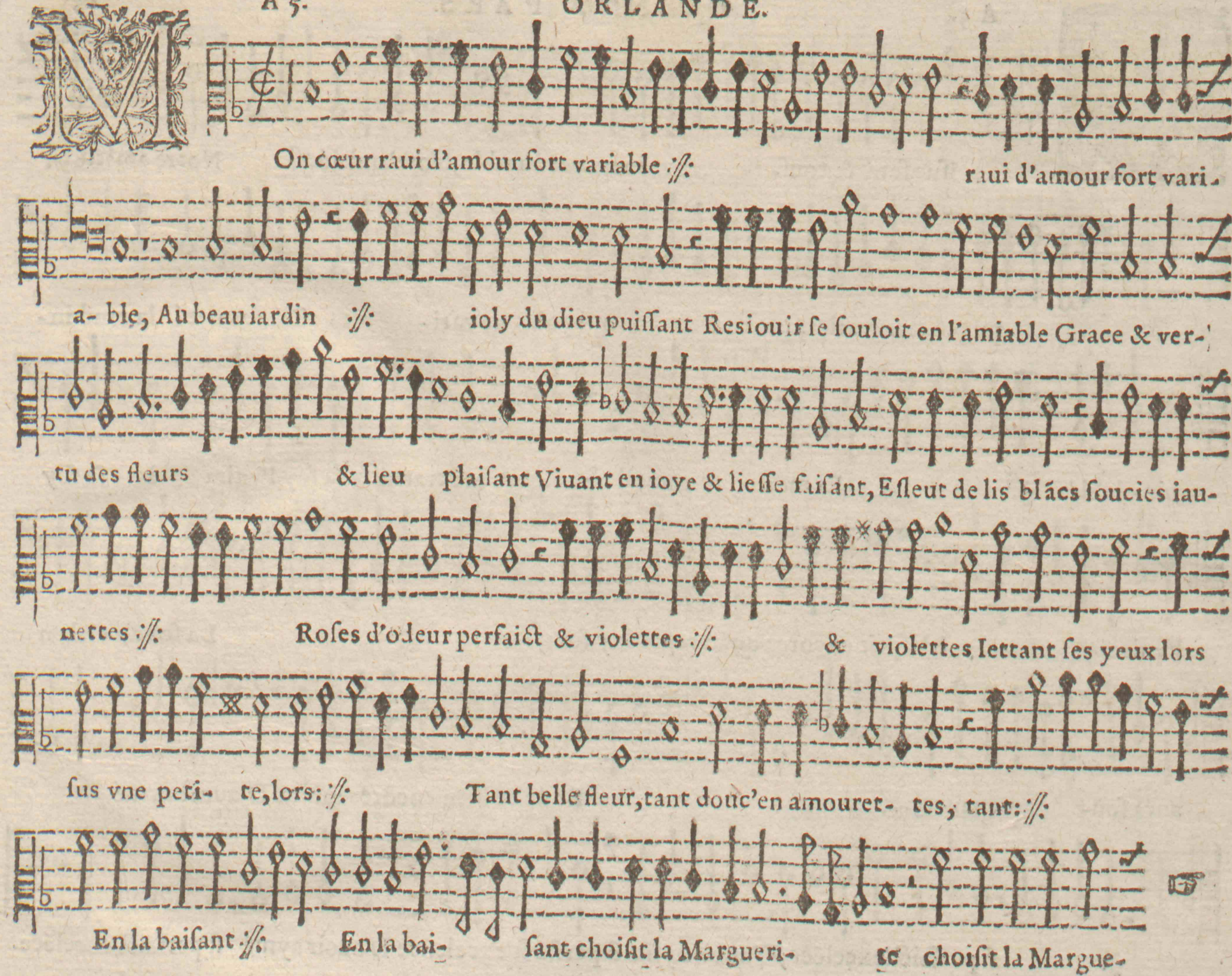
De vostre Reuerence tresaffectionné Seruiteur

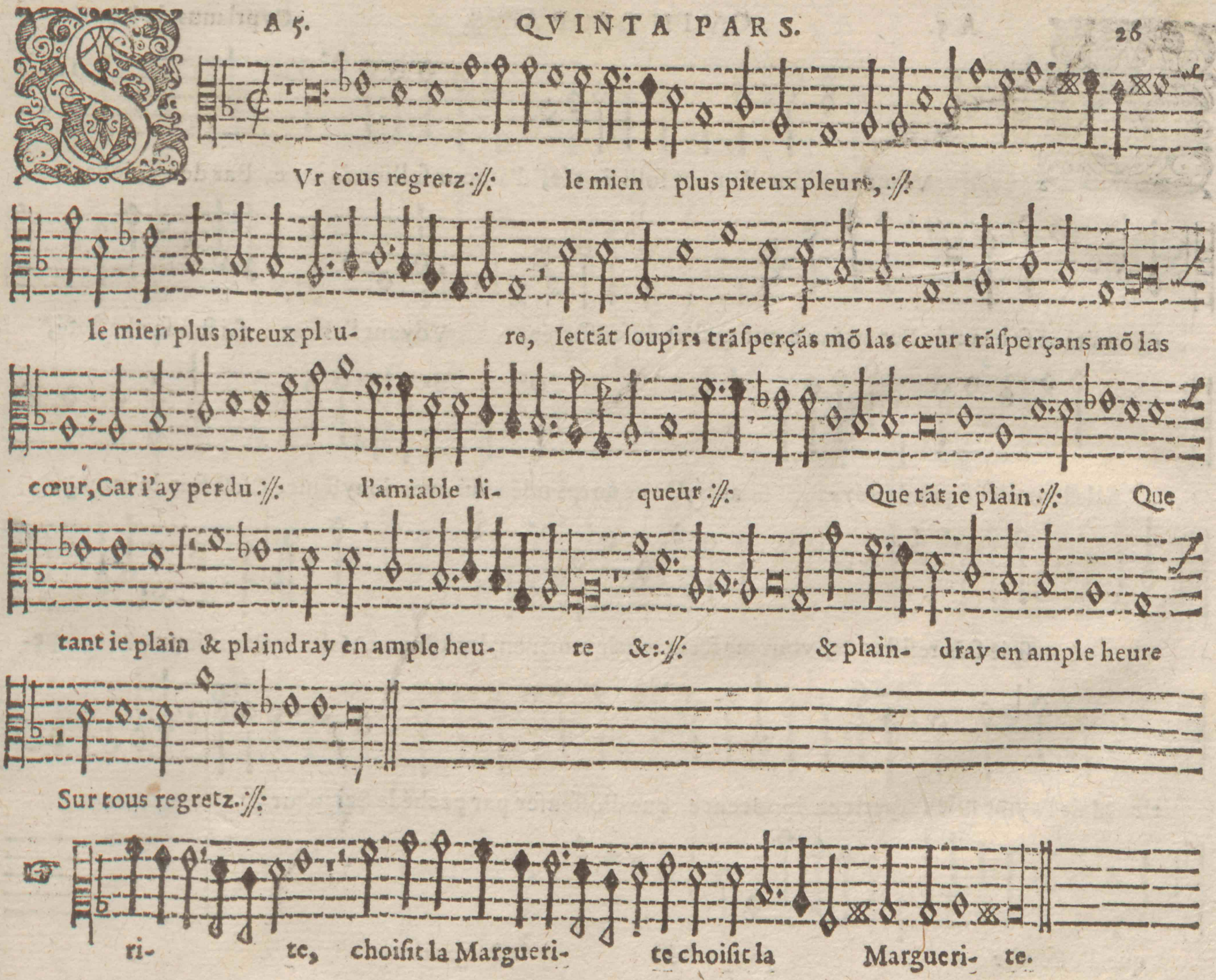
Pierre Phalese.

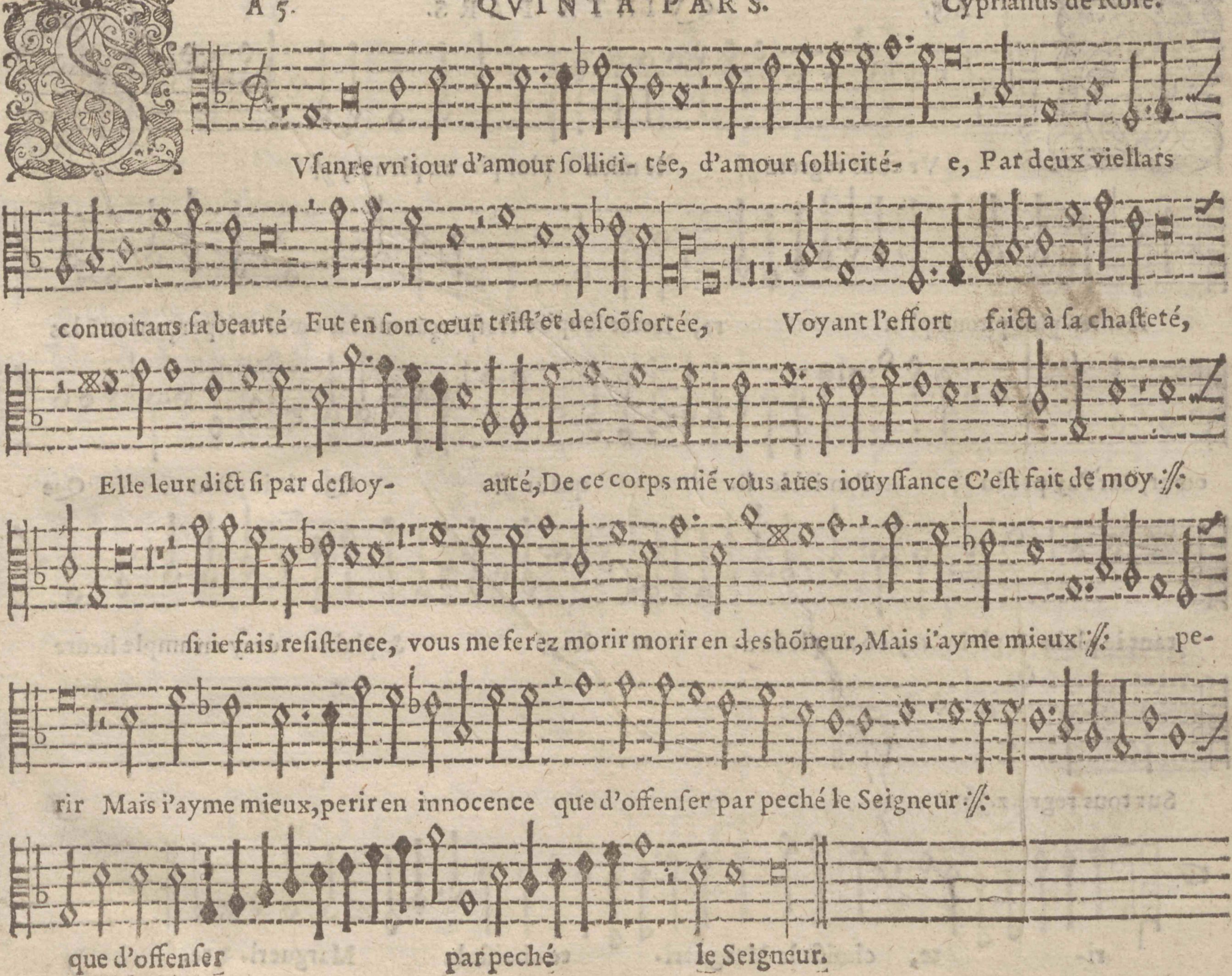

SVsann'vn ionr d'amour solicité- e d'amour soli- citée, Par deux viellars
.//: conuoitans sa beauté, Fut en son cœur .//: triste & desconforté-
e, .//: trist'& descőfortée, Voyant l'effort fait à sa chasteté, Elle leur dit .//: si
par desloyauté, De ce corps mié vous auez iouissance, C'est fait .//: de moy si je fay resistence, Vous
me ferez mourir en des- honneur, Mais i'ayme mieux .//: Mais i'ayme mieux perir en
innocen- ce, Que d'offenser par peché le Seigneur, Que d'offenser par peché le Seigneur.

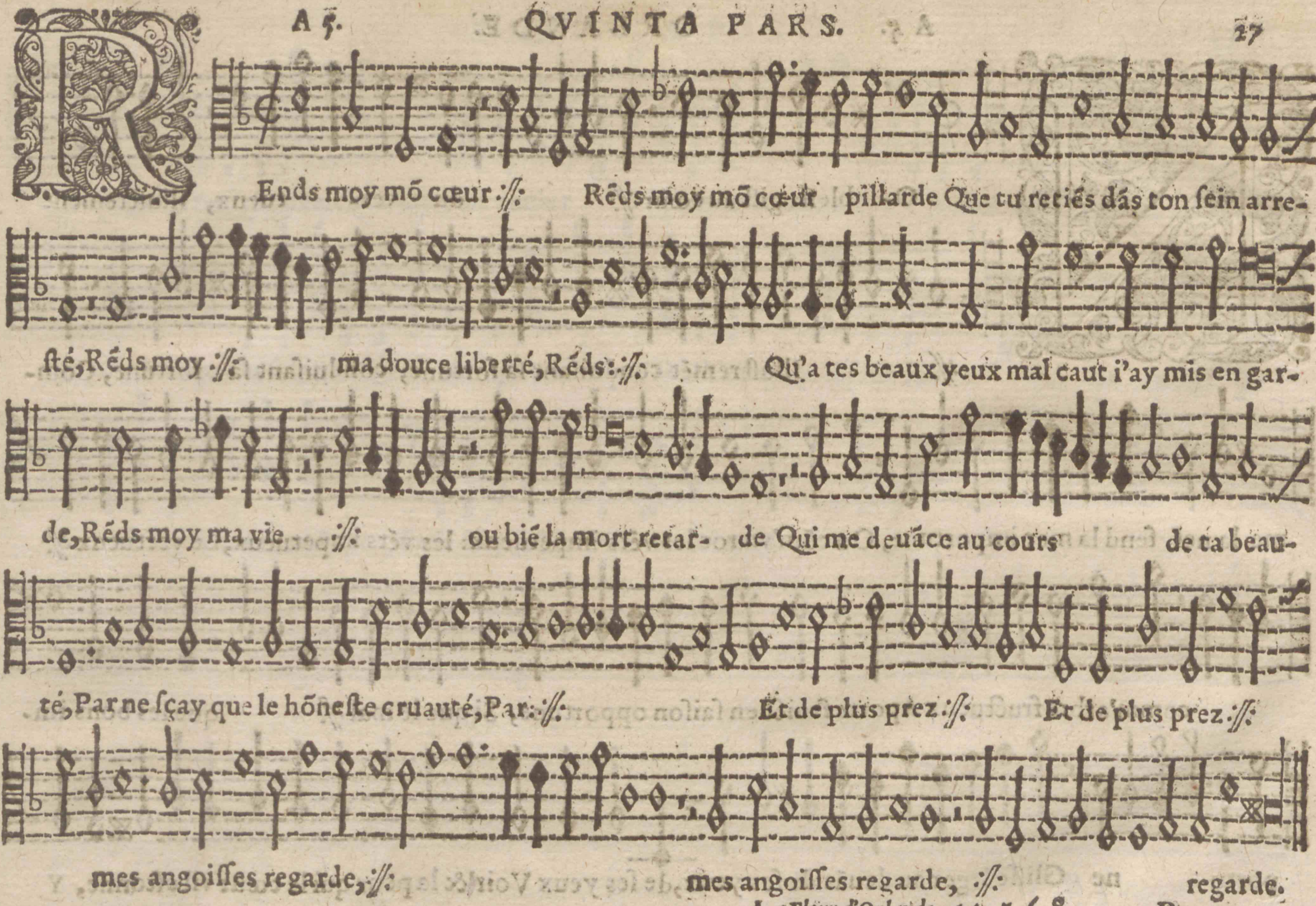

M
On cœur se re- commãde à vous, .//. Tout plain d'ẽnuy &
de martire Tout plain d'ẽnuy & de marti- re, Au-moins .//. Au-moins en despit des ialoux, en
despit des ialoux Faites qu'àdieu vous puisse di- re, Ma bouche qui vous souloit rire, .//.
Et comter propos gratieux .//. Ne faict maintenãt que maudire, .//.
Ceux qui m'õt banny de voz yeux .//. Ceux qui m'õt banny de voz yeux.

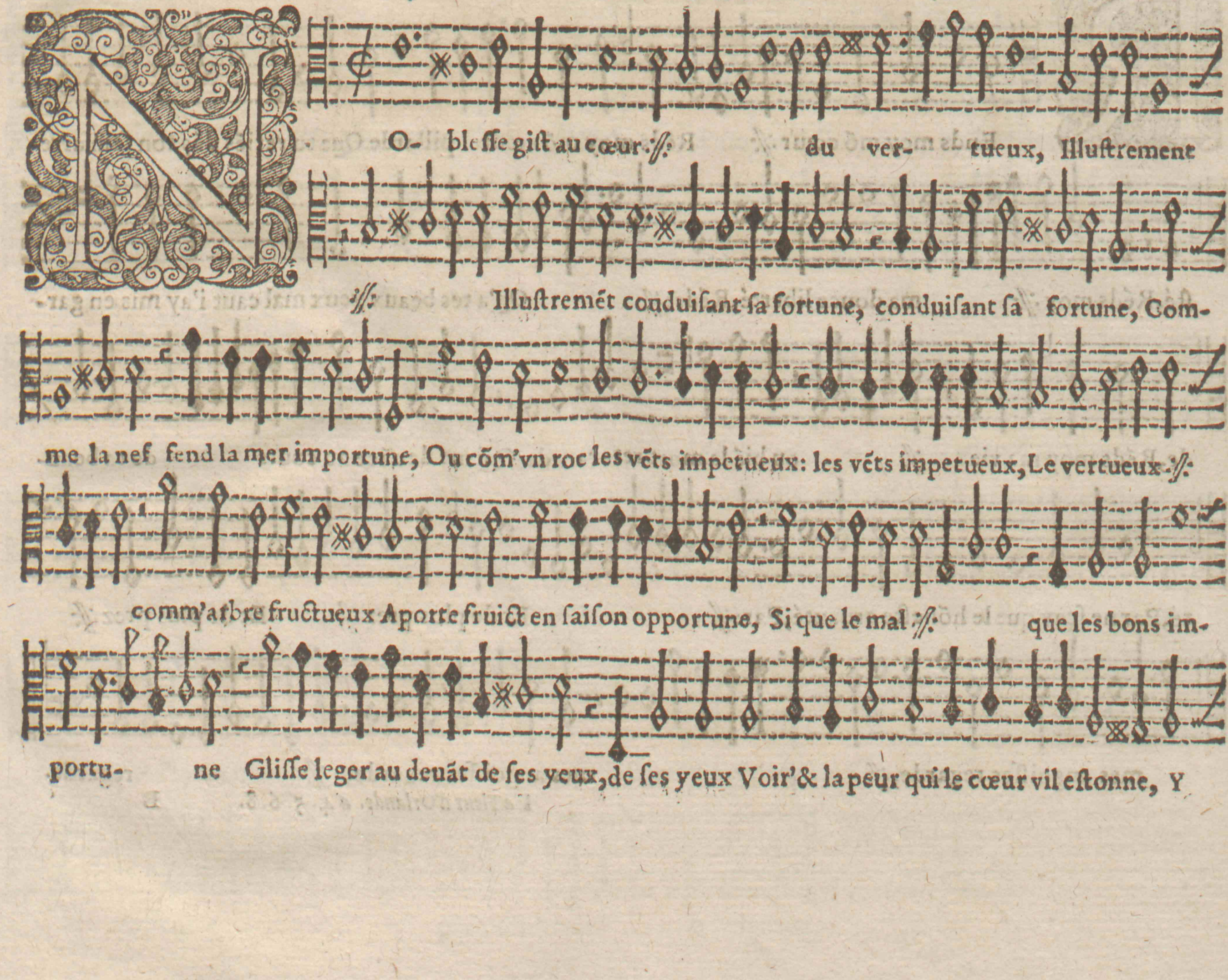

V
Isue sera & tous- iours perdurable, Notr'amitié .//. Notre amitié .//.
qui point ne varira, .//. qui point ne vari- ra Car fermeté la rend in-
uio- lable .//. Et mon trauail .//. & mõ trauail à sa foy l'vnira à sa foy
l'vnira .//. L'esprit encores quãd repos luy sera, .//. La sus au ciel en
aura sou- uenance; .//. Et de ce bien encores iouira D'auoir aymé .//.
.//. si perfaict'excelẽce, D'auoir aymé si perfaict'excelence D'auoir aymé si perfaict'excelẽce.

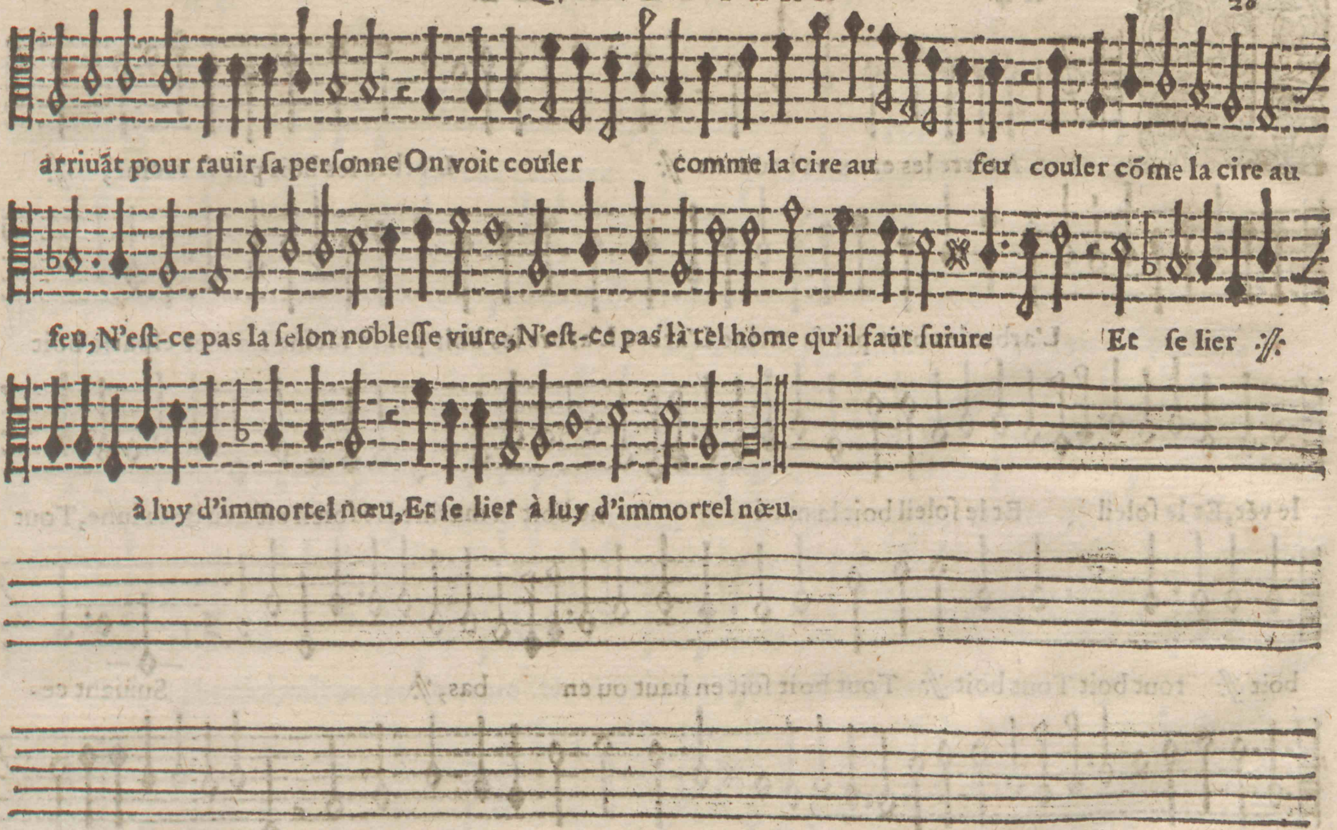

M
On cœur raui d'amour fort variable .//. raui d'amour fort vari-
a- ble, Au beau iardin .//. ioly du dieu puissant Resiouir se souloit en l'amiable Grace & ver-
tu des fleurs & lieu plaisant Viuant en ioye & liesse faisant, Esleut de lis blãcs soucies iau-
nettes .//. Roses d'odeur perfaict & violettes .//. & violettes Iettant ses yeux lors
sus vne peti- te, lors: .//. Tant belle fleur, tant douc'en amouret- tes, tant: .//.
En la baisant .//. En la bai- sant choisit la Margueri- te choisit la Margue-

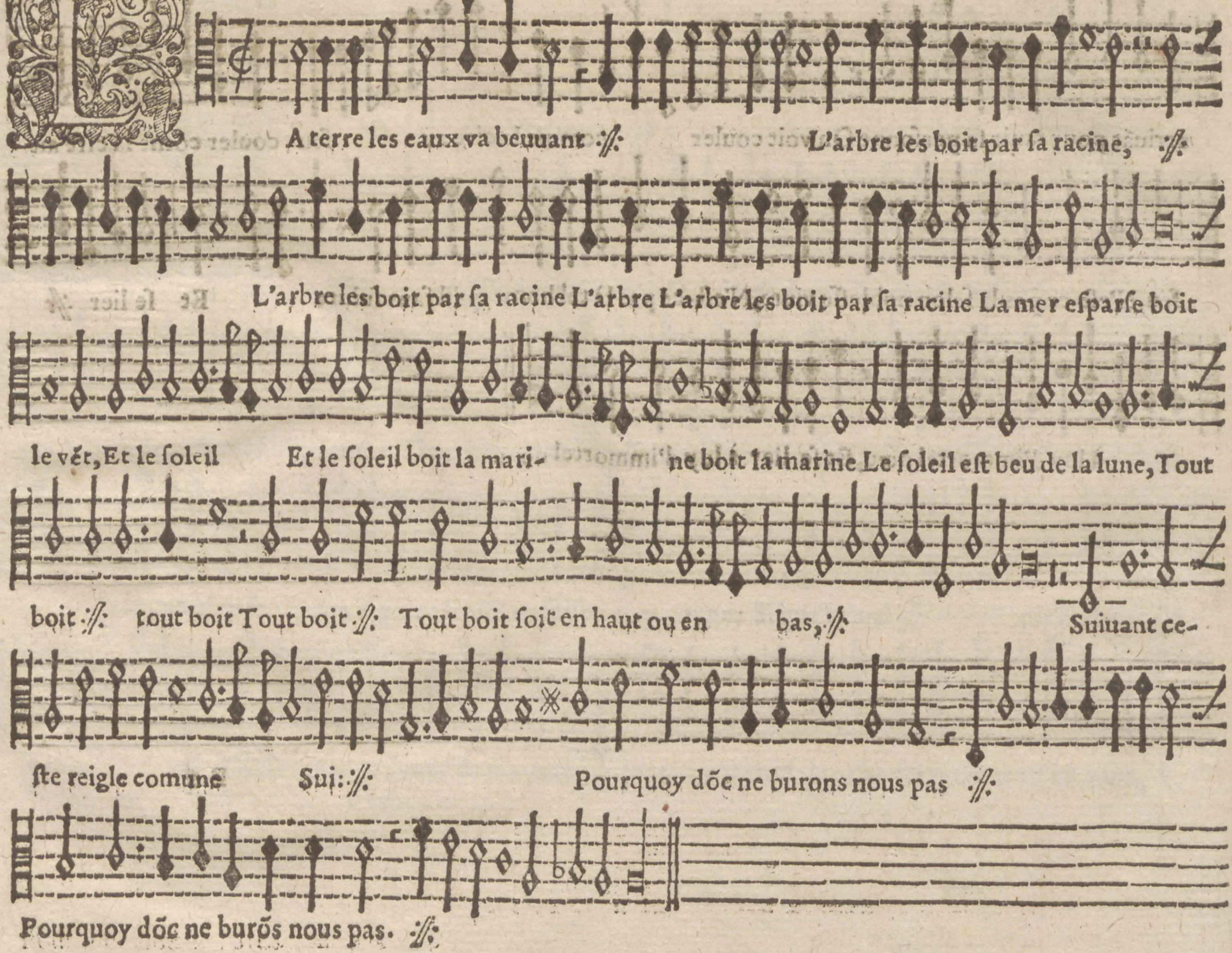

S
Vr tous regretz .//: le mien plus piteux pleure, .//:
le mien plus piteux pleu- re, Iettãt soupirs trãsperçãs mõ las cœur trãsperçans mõ las
cœur, Car i'ay perdu .//: l'amiable li- queur .//: Que tãt ie plain .//: Que
tant ie plain & plaindray en ample heu- re &:.//: & plain- dray en ample heure
Sur tous regretz.//:
ri- te, choisit la Margueri- te choisit la Margueri- te.

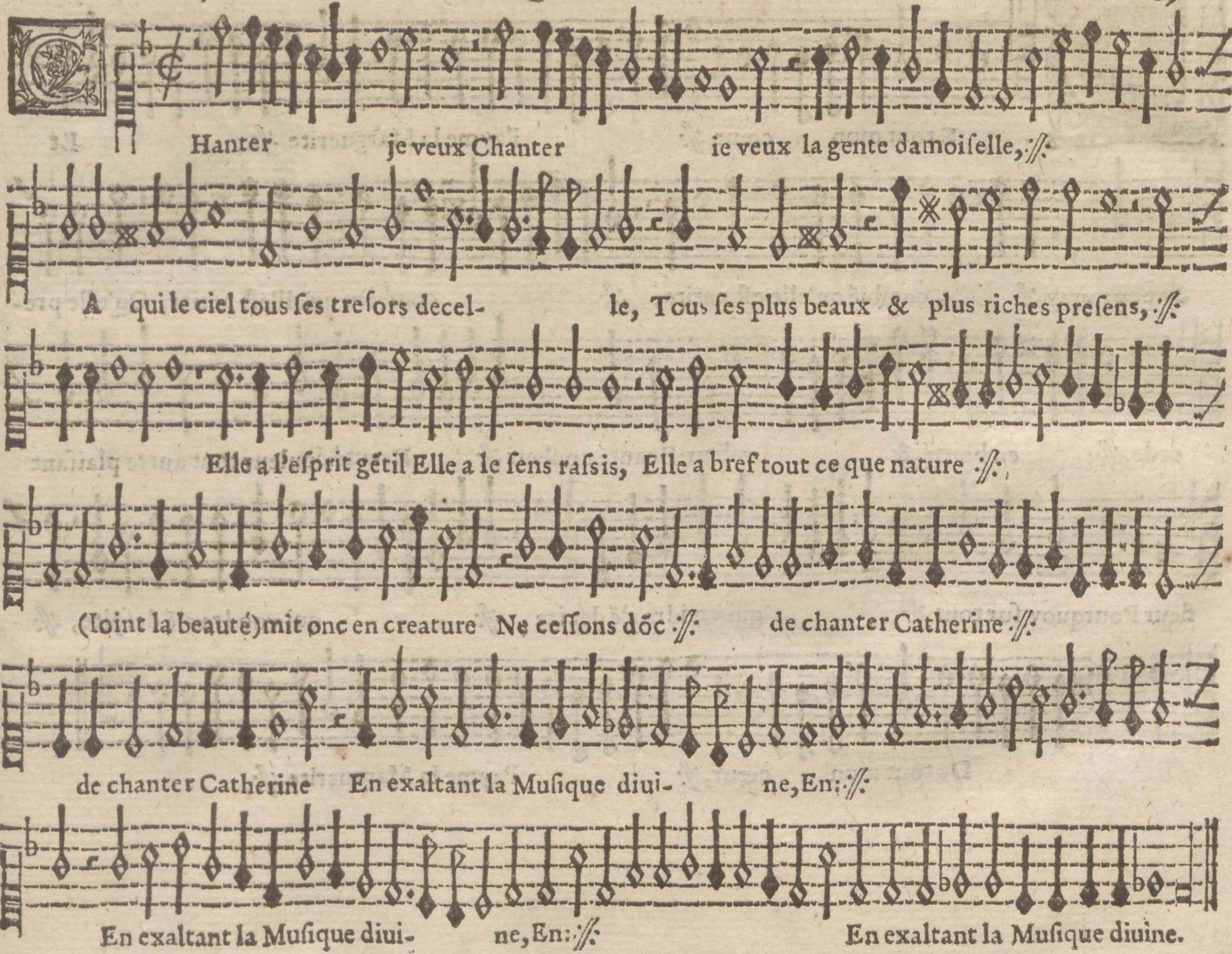

Vsanne vn iour d'amour sollici- tée, d'amour sollicité- e, Par deux viellars
conuoitans sa beauté Fut en son cœur trist'et descõfortée, Voyant l'effort faict à sa chasteté,
Elle leur dict si par desloy- auté, De ce corps mié vous aues iouyssance C'est fait de moy :||:
si ie fais resistence, vous me ferez morir morir en deshõneur, Mais i'ayme mieux :||: pe-
rir Mais i'ayme mieux, perir en innocence que d'offenser par peché le Seigneur :||:
que d'offenser par peché le Seigneur.

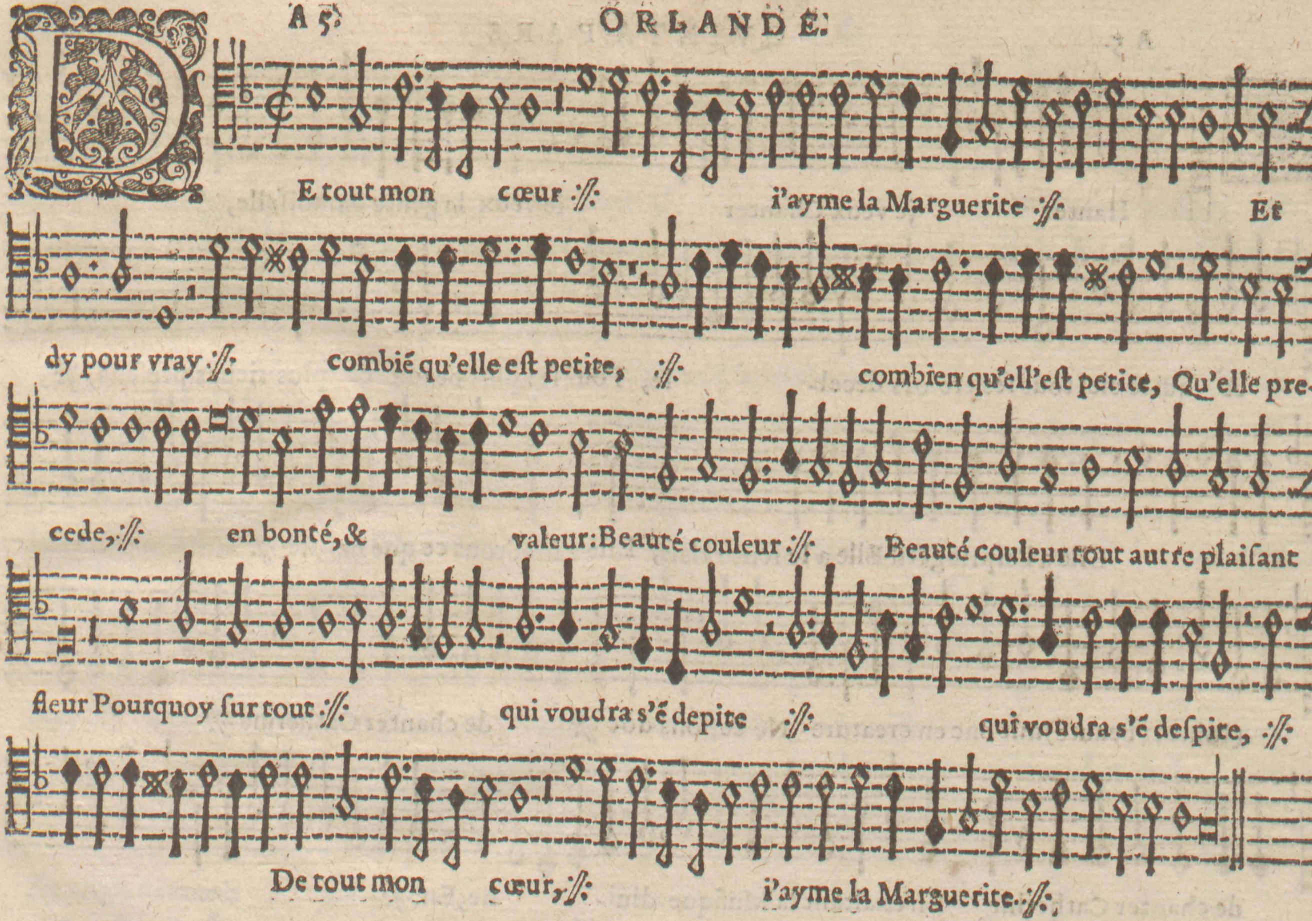

REnds moy mõ cœur .//. Rẽds moy mõ cœur pillarde Que tu retiẽs dãs ton ſein arre-
ſté, Rẽds moy .//. ma douce liberté, Rẽds .//. Qu'a tes beaux yeux mal caut i'ay mis en gar-
de, Rẽds moy ma vie .//. ou biẽ la mort retar- de Qui me deuãce au cours de ta beau-
té, Par ne ſçay que le hõneſte cruauté, Par .//. Et de plus prez .//. Et de plus prez .//.
mes angoiſſes regarde, .//. mes angoiſſes regarde, .//. regarde.

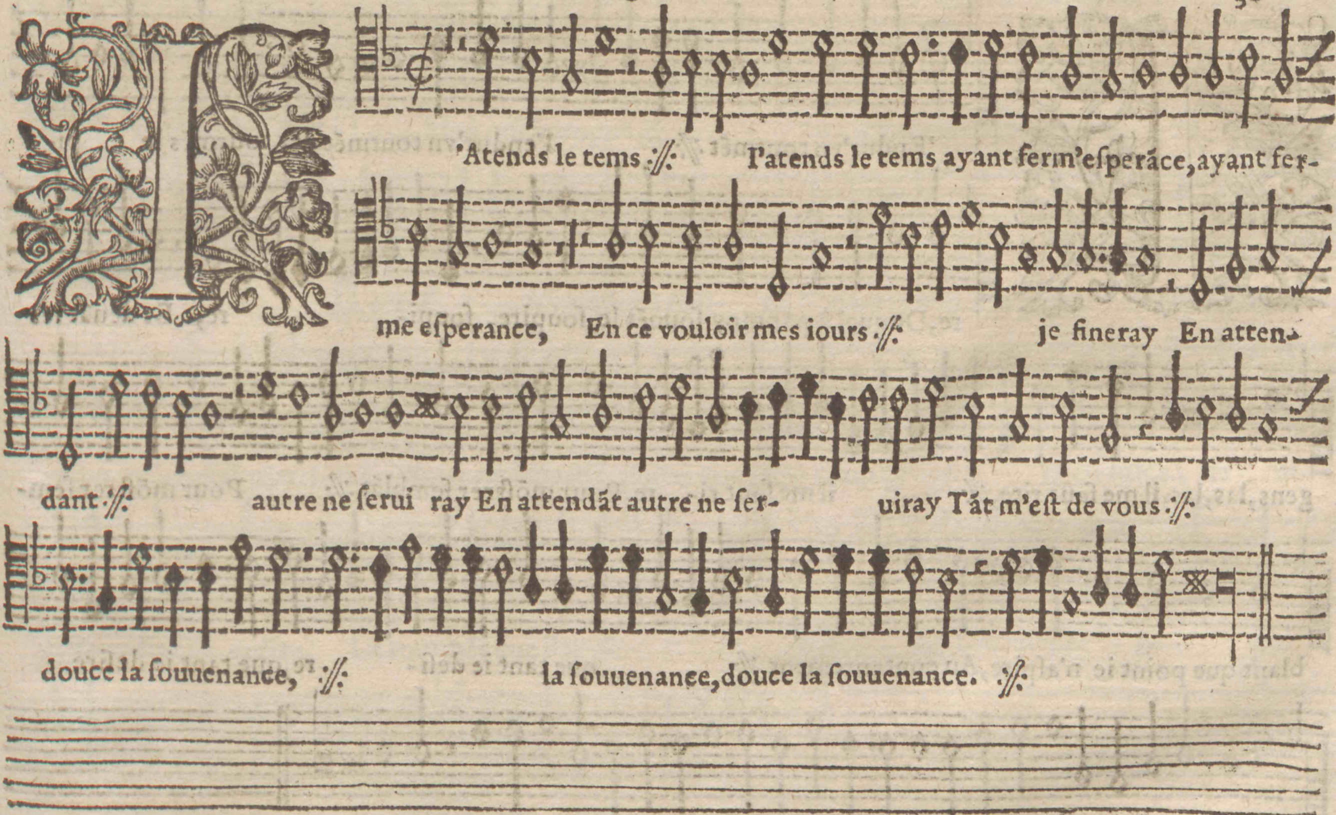

O- bleſſe giſt au cœur .//. du ver- tueux, Illuſtrement
.//. Illuſtremét conduiſant ſa fortune, conduiſant ſa fortune, Com-
me la nef fend la mer importune, Ou cõm'vn roc les vẽts impetueux: les vẽts impetueux, Le vertueux .//.
comm'arbre fructueux Aporte fruict en ſaiſon opportune, Si que le mal .//. que les bons im-
portu- ne Gliſſe leger au deuãt de ſes yeux, de ſes yeux Voir'& la peur qui le cœur vil eſtonne, Y

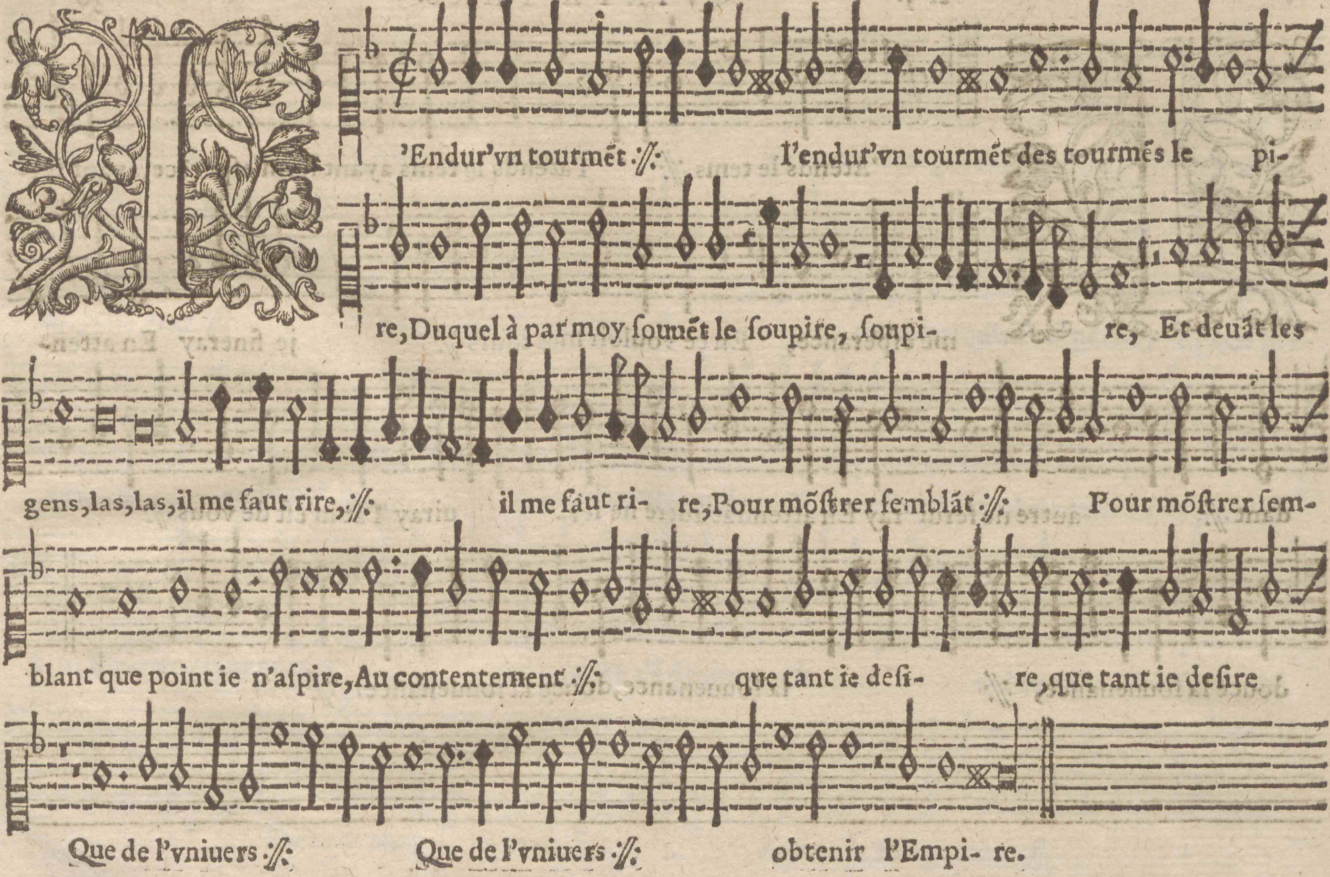

arriuât pour rauir ſa perſonne On voit couler comme la cire au feu couler cõme la cire au
feu, N'eſt-ce pas la ſelon nobleſſe viure, N'eſt-ce pas là tel hõme qu'il faut ſuiure Et ſe lier .//.
à luy d'immortel nœu, Et ſe lier à luy d'immortel nœu.

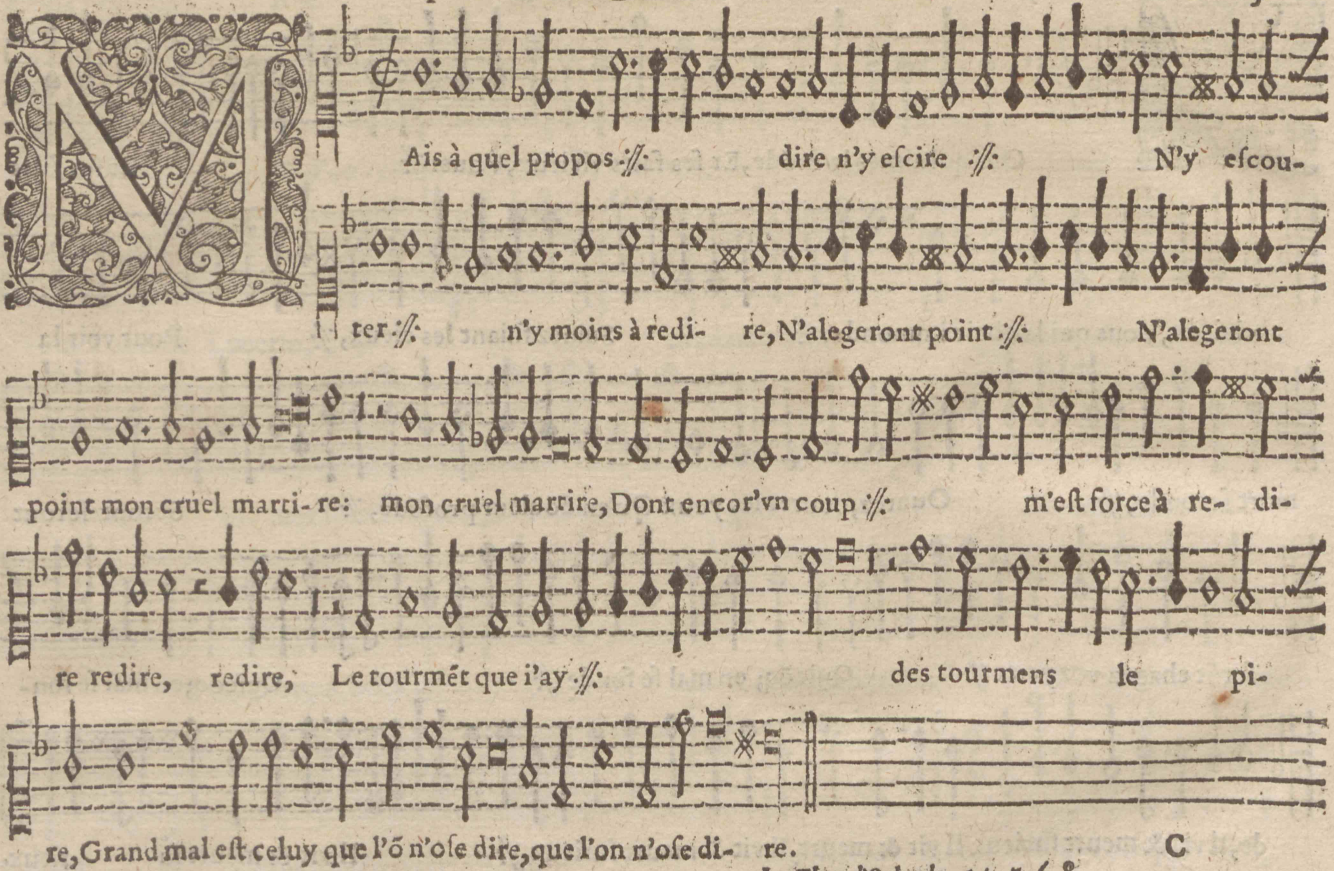

A terre les eaux va beuuant ·//· L'arbre les boit par sa racine, ·//·
L'arbre les boit par sa racine L'arbre L'arbre les boit par sa racine La mer esparse boit
le vẽt, Et le soleil Et le soleil boit la mari- ne boit la marine Le soleil est beu de la lune, Tout
boit ·//· tout boit Tout boit ·//· Tout boit soit en haut ou en bas, ·//· Suiuant ce-
ste reigle comune Sui: ·//· Pourquoy dõc ne burons nous pas ·//·
Pourquoy dõc ne burõs nous pas. ·//·

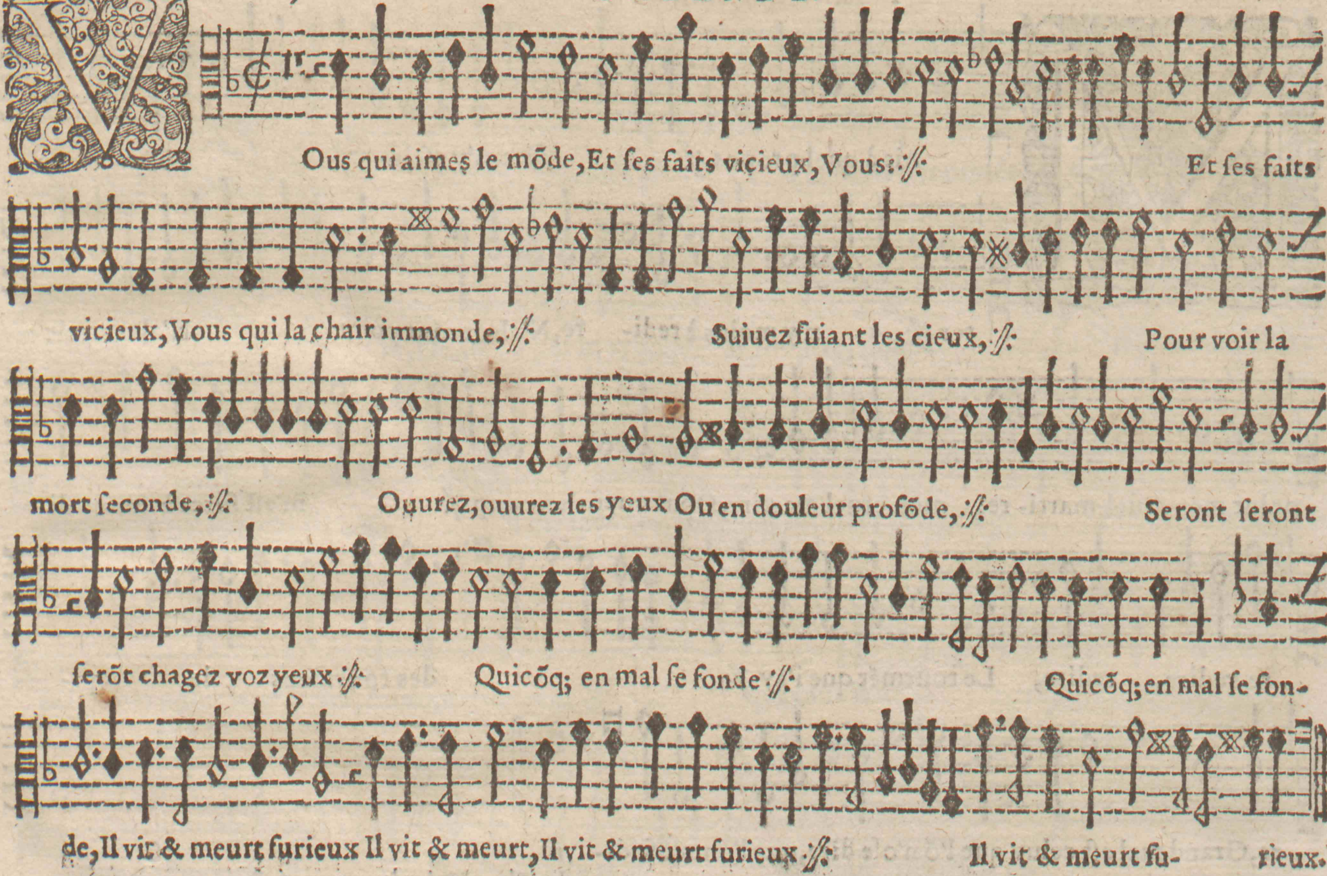

CHanter je veux Chanter ie veux la gente damoiselle, :/:
A qui le ciel tous ses tresors decel- le, Tous ses plus beaux & plus riches presens, :/:
Elle a l'esprit gẽtil Elle a le sens rassis, Elle a bref tout ce que nature :/:
(Ioint la beauté) mit onc en creature Ne cessons dõc :/: de chanter Catherine :/:
de chanter Catherine En exaltant la Musique diui- ne, En: :/:
En exaltant la Musique diui- ne, En: :/: En exaltant la Musique diuine.

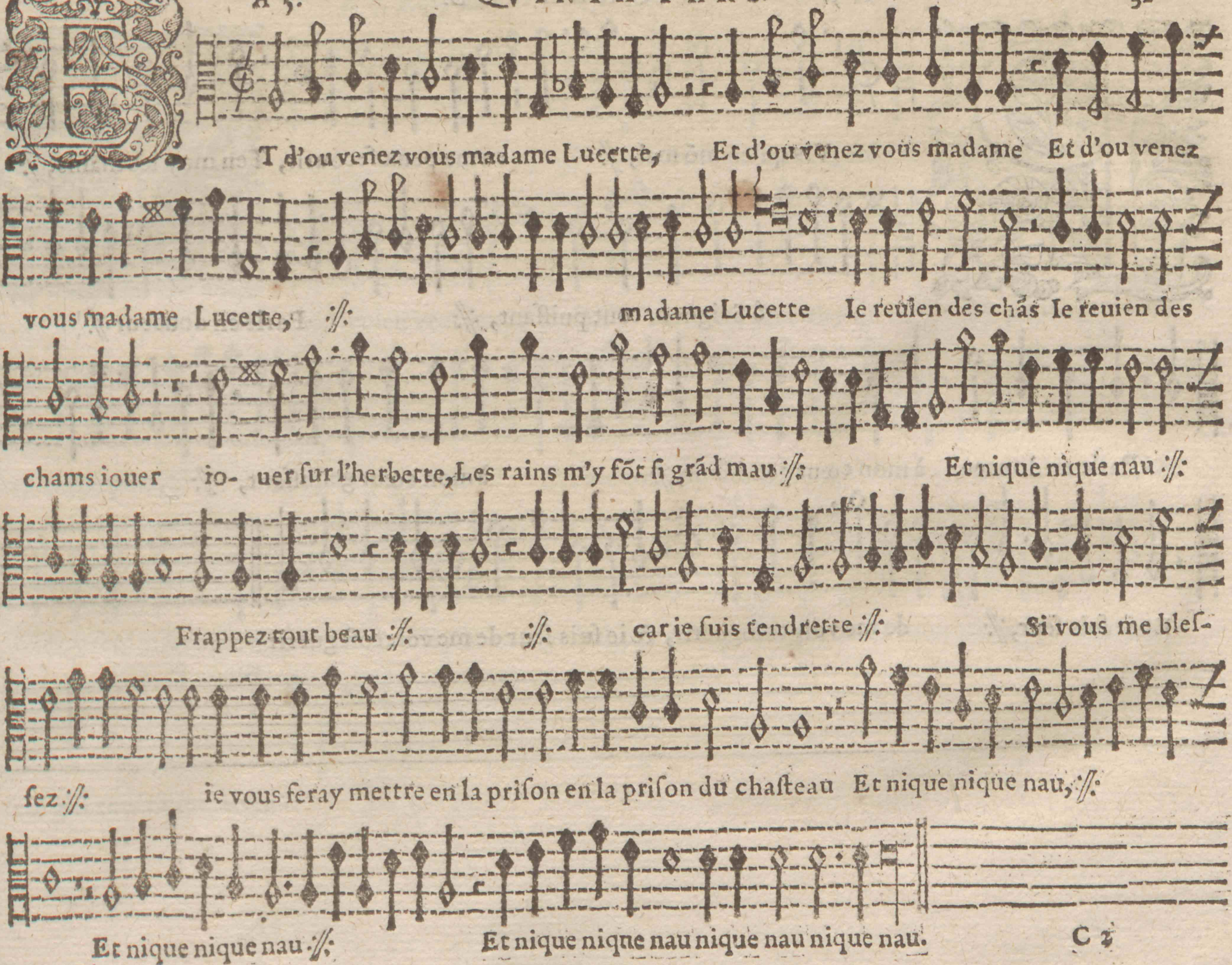

DE tout mon cœur .//. i'ayme la Marguerite .//. Et
dy pour vray .//. combié qu'elle est petite, .//. combien qu'ell'est petite, Qu'elle pre-
cede, .//. en bonté, & valeur: Beauté couleur .//. Beauté couleur tout autre plaisant
fleur Pourquoy sur tout .//. qui voudra s'é depite .//. qui voudra s'é despite, .//.
De tout mon cœur, .//. i'ayme la Marguerite. .//.

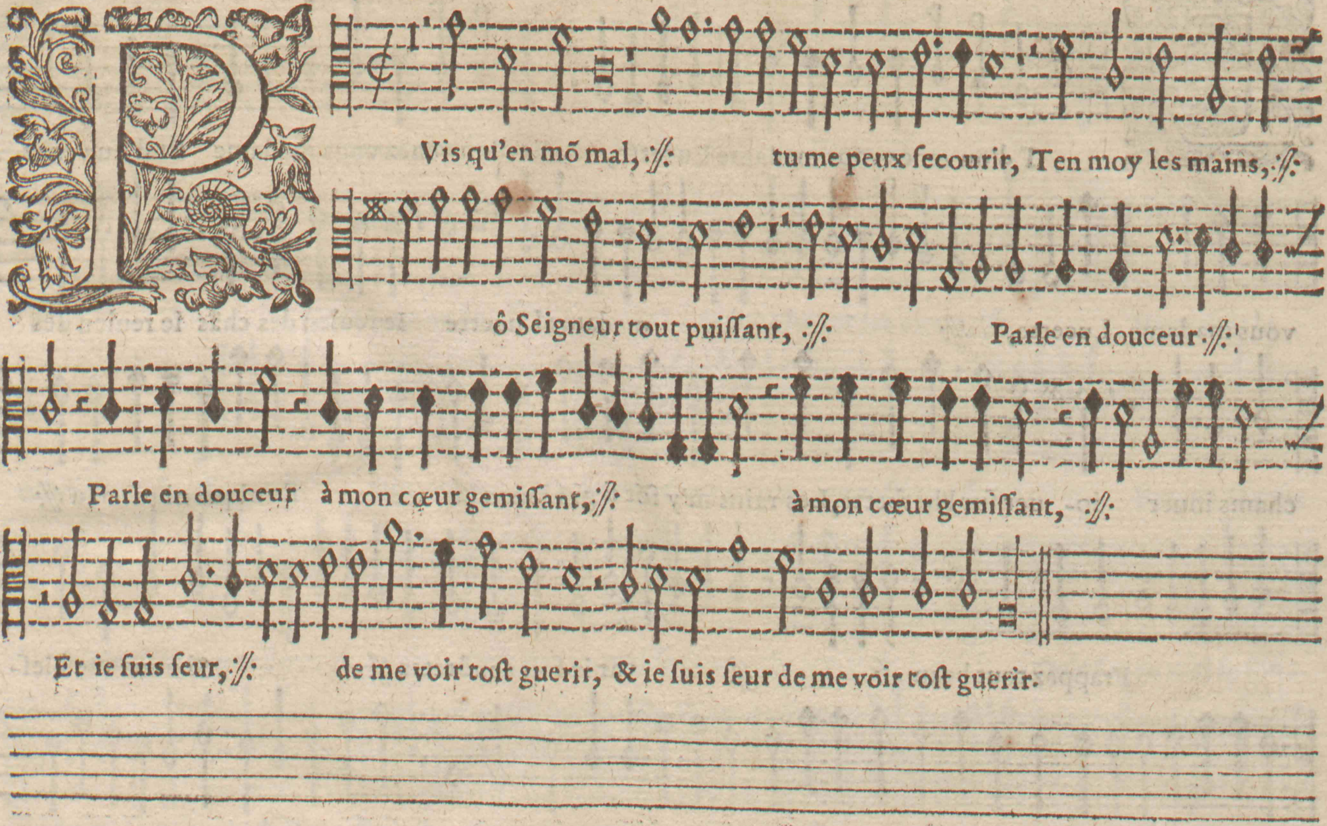

I'Atends le tems .//. I'atends le tems ayant ferm'eſperãce, ayant fer-
me eſperance, En ce vouloir mes iours .//. je fineray En atten-
dant .//. autre ne ſerui ray En attendãt autre ne ſer- uiray Tãt m'eſt de vous .//.
douce la ſouuenance, .//. la ſouuenance, douce la ſouuenance. .//.

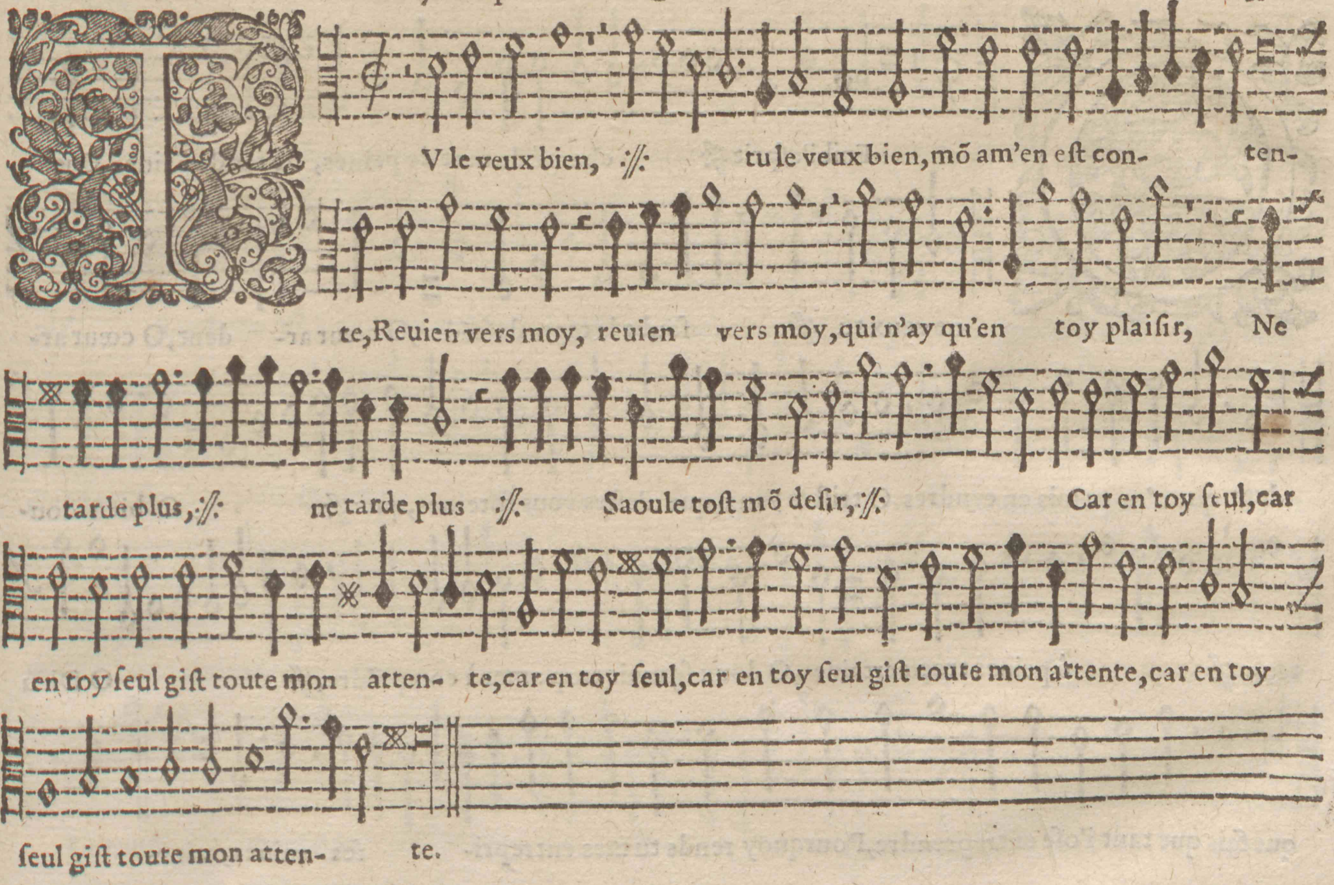

I'Endur'vn tourmẽt .//. l'endur'vn tourmẽt des tourmẽs le pi-
re, Duquel à par moy soumẽt le soupire, soupi- re, Et deuãt les
gens, las, las, il me faut rire, .//. il me faut ri- re, Pour mõstrer semblãt .//. Pour mõstrer sem-
blant que point ie n'aspire, Au contentement .//. que tant ie desi- re, que tant ie desire
Que de l'vniuers .//. Que de l'vniuers .//. obtenir l'Empi- re.


M
Ais à quel propos .//: dire n'y escire .//: N'y escou-
ter .//: n'y moins à redi- re, N'alegeront point .//: N'alegeront
point mon cruel marti- re: mon cruel martire, Dont encor'vn coup .//: m'est force à re- di-
re redire, redire, Le tourmét que i'ay .//: des tourmens le pi-
re, Grand mal est celuy que l'õ n'ose dire, que l'on n'ose di- re.

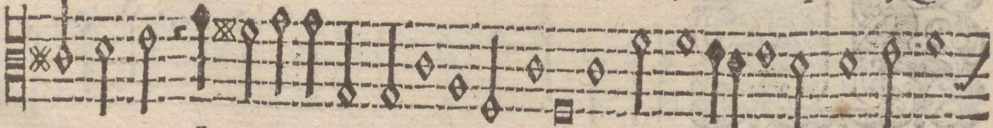

V
Ous qui aimes le mõde, Et ſes faits vicieux, Vous: .//. Et ſes faits
vicieux, Vous qui la chair immonde, .//. Suiuez fuiant les cieux, .//. Pour voir la
mort ſeconde, .//. Ouurez, ouurez les yeux Ou en douleur profõde, .//. Seront ſeront
ſerõt chagez voz yeux .//. Quicõq; en mal ſe fonde .//. Quicõq; en mal ſe fon-
de, Il vit & meurt furieux Il vit & meurt, Il vit & meurt furieux .//. Il vit & meurt fu- rieux.


E
T d'ou venez vous madame Lucette, Et d'ou venez vous madame Et d'ou venez
vous madame Lucette, .//: madame Lucette Ie reuien des chãs Ie reuien des
chams iouer io- uer ſur l'herbette, Les rains m'y fõt ſi grãd mau .//: Et nique nique nau .//:
Frappez tout beau .//: .//: car ie ſuis tendrette .//: Si vous me bleſ-
ſez .//: ie vous feray mettre en la priſon en la priſon du chaſteau Et nique nique nau, .//:
Et nique nique nau .//: Et nique niqne nau nique nau nique nau.

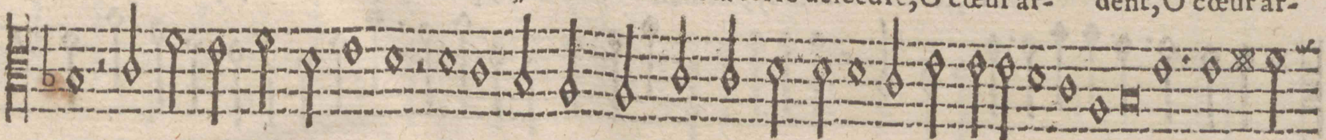

P
Vis qu'en mō mal, ://: tu me peux ſecourir, Ten moy les mains, ://:
ô Seigneur tout puiſſant, ://: Parle en douceur ://:
Parle en douceur à mon cœur gemiſſant, ://: à mon cœur gemiſſant, ://:
Et ie ſuis ſeur, ://: de me voir toſt guerir, & ie ſuis ſeur de me voir toſt guerir.


T
V le veux bien, .//. tu le veux bien, mõ am'en eſt con- ten-
te, Reuien vers moy, reuien vers moy, qui n'ay qu'en toy plaiſir, Ne
tarde plus, .//. ne tarde plus .//. Saoule toſt mõ deſir, .//. Car en toy ſeul, car
en toy ſeul giſt toute mon atten- te, car en toy ſeul, car en toy ſeul giſt toute mon attente, car en toy
ſeul giſt toute mon atten- te.

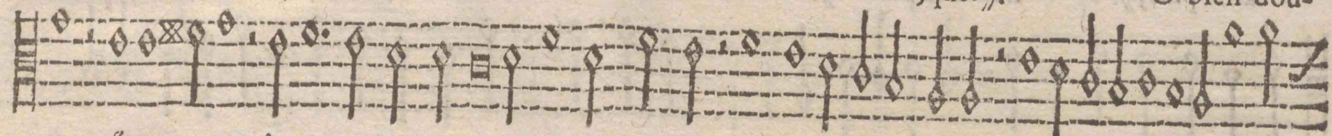
O Foibl'eſprit .//: chargé de tant de peines, de tãt de peines, Que



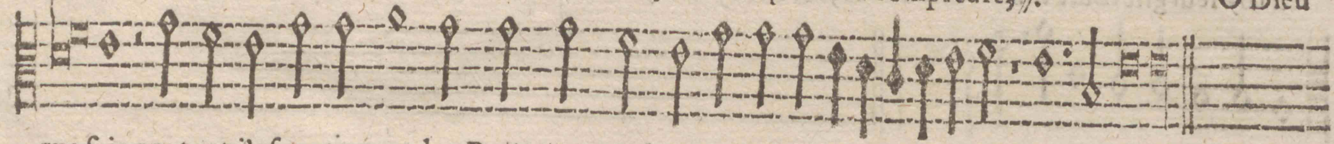
ne veux tu .//: ſoubz la terre deſcēdre, O cœur ar- dent, O cœur ar-



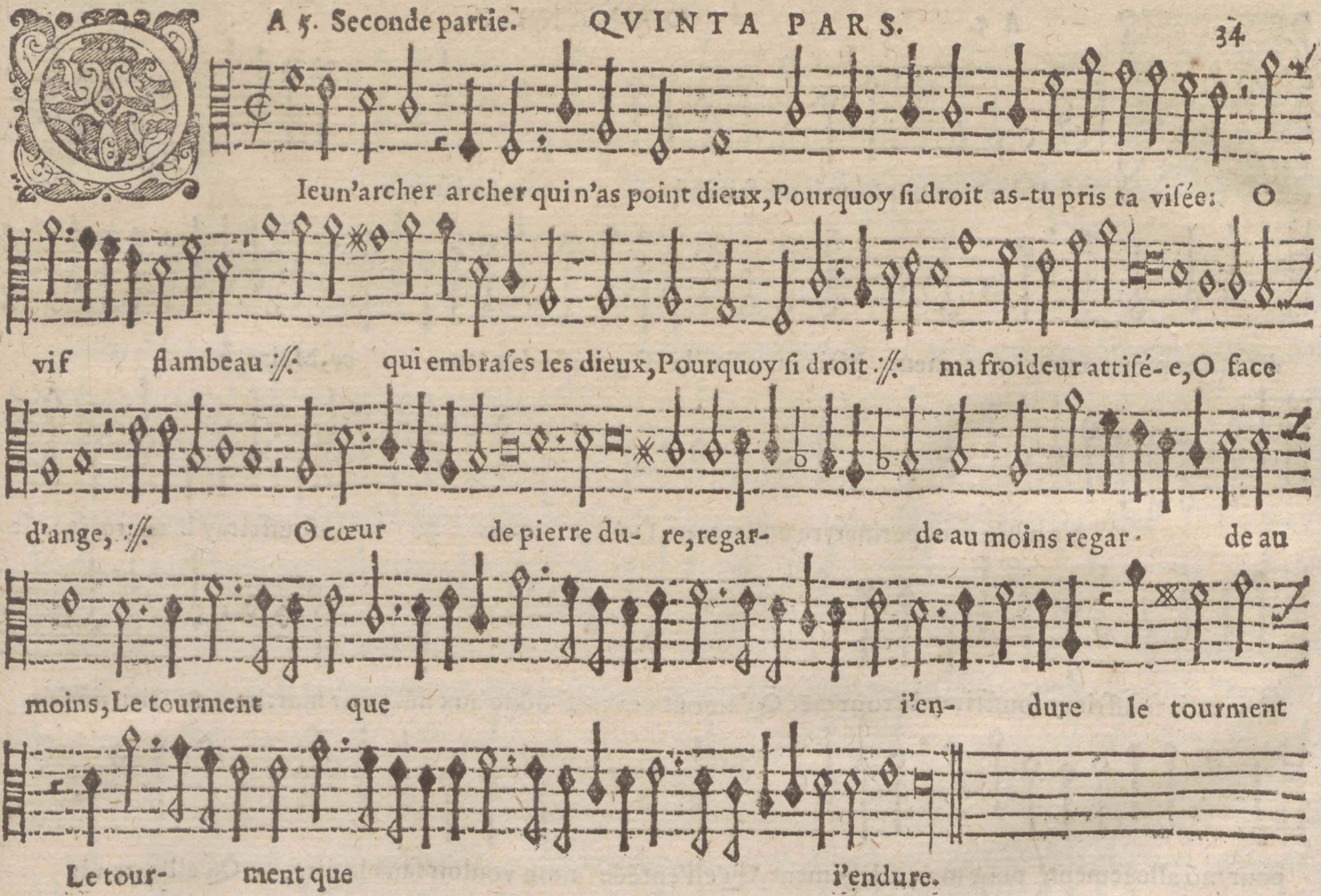
dent que n'es-tu mis en cendres O triſtes yeux, que n'eſtes vous fõteines, que .//: O bien dou-

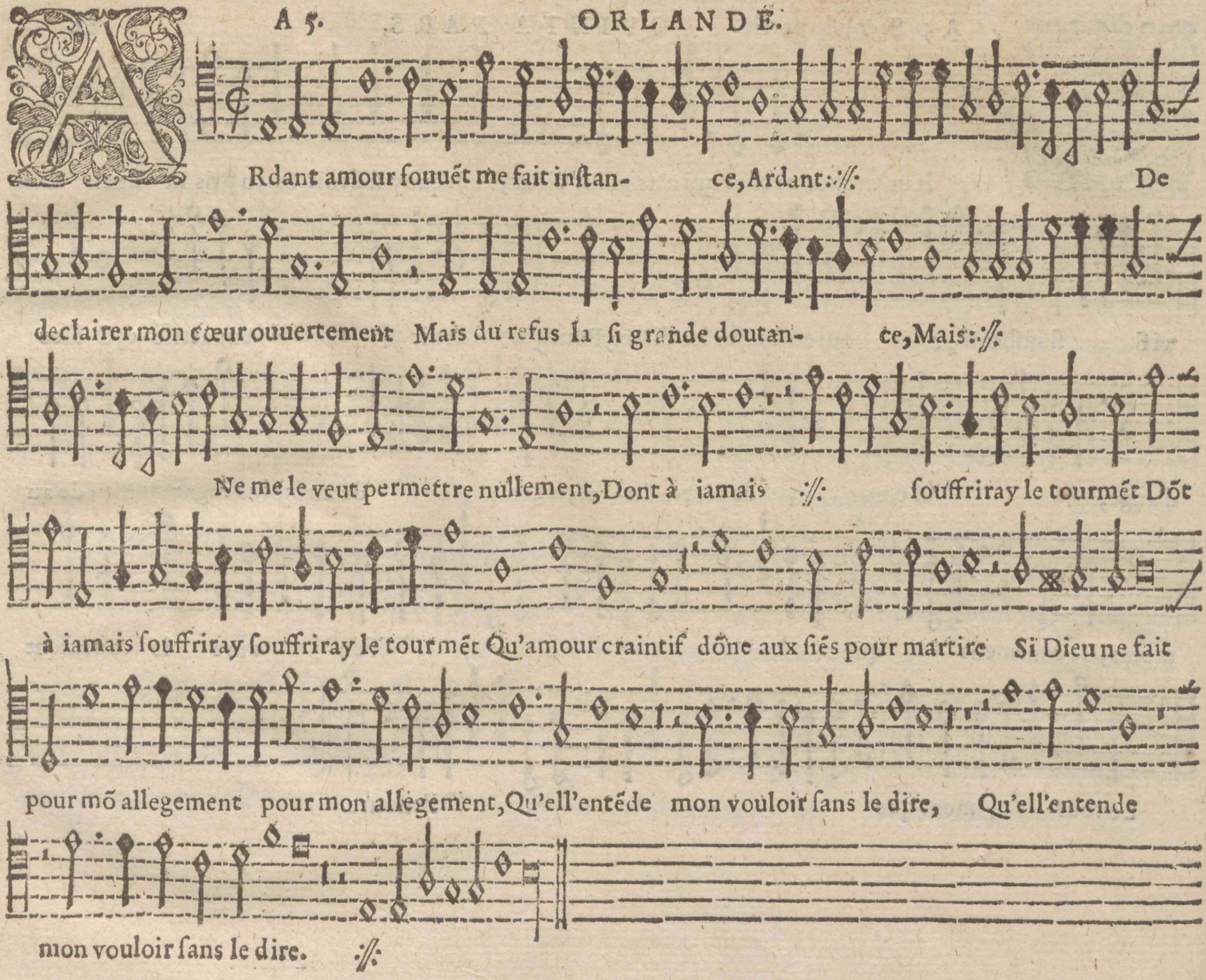


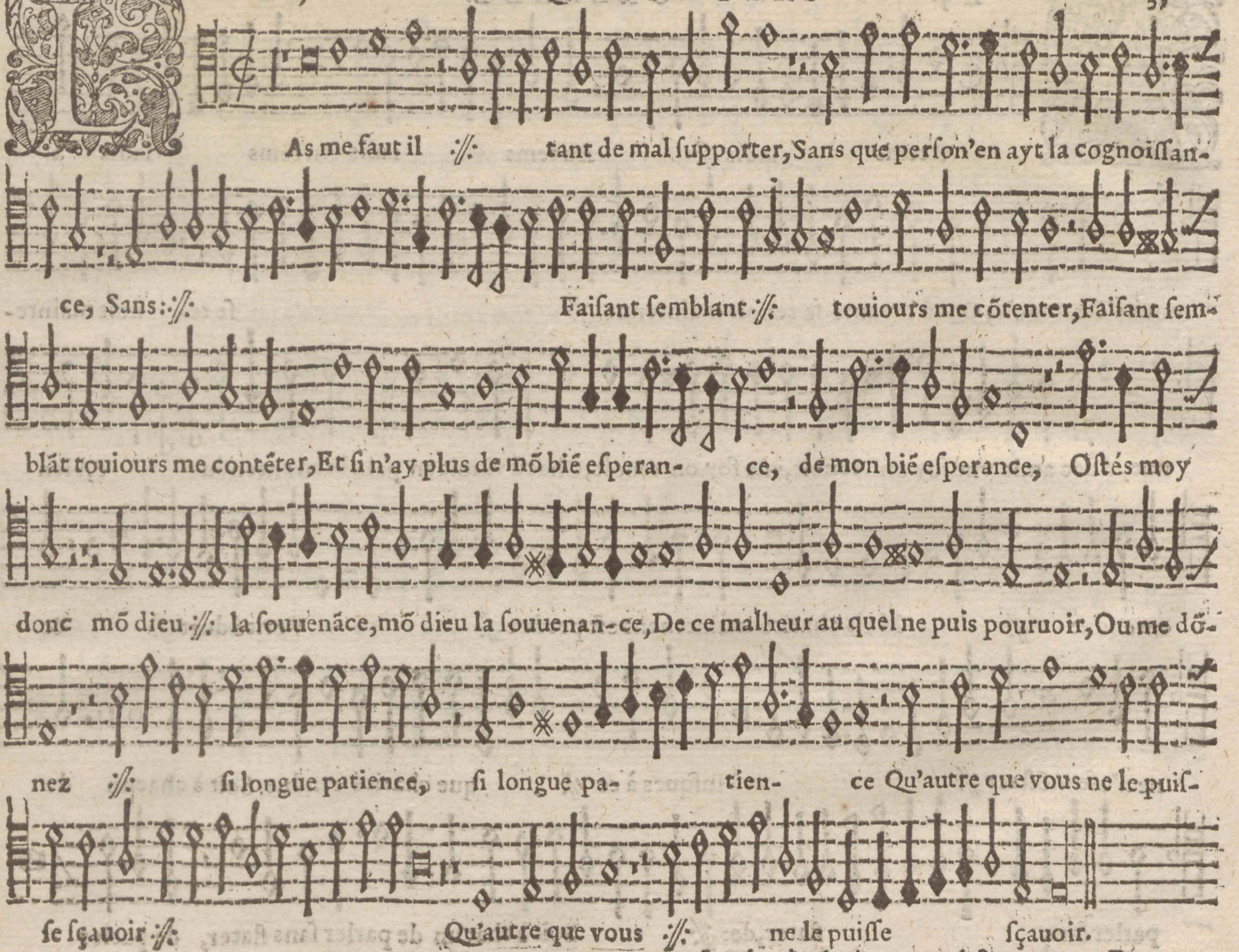
teux .//: ô peines trop certaines, O doux ſçauoir trop amer à comprēdre, .//: O Dieu

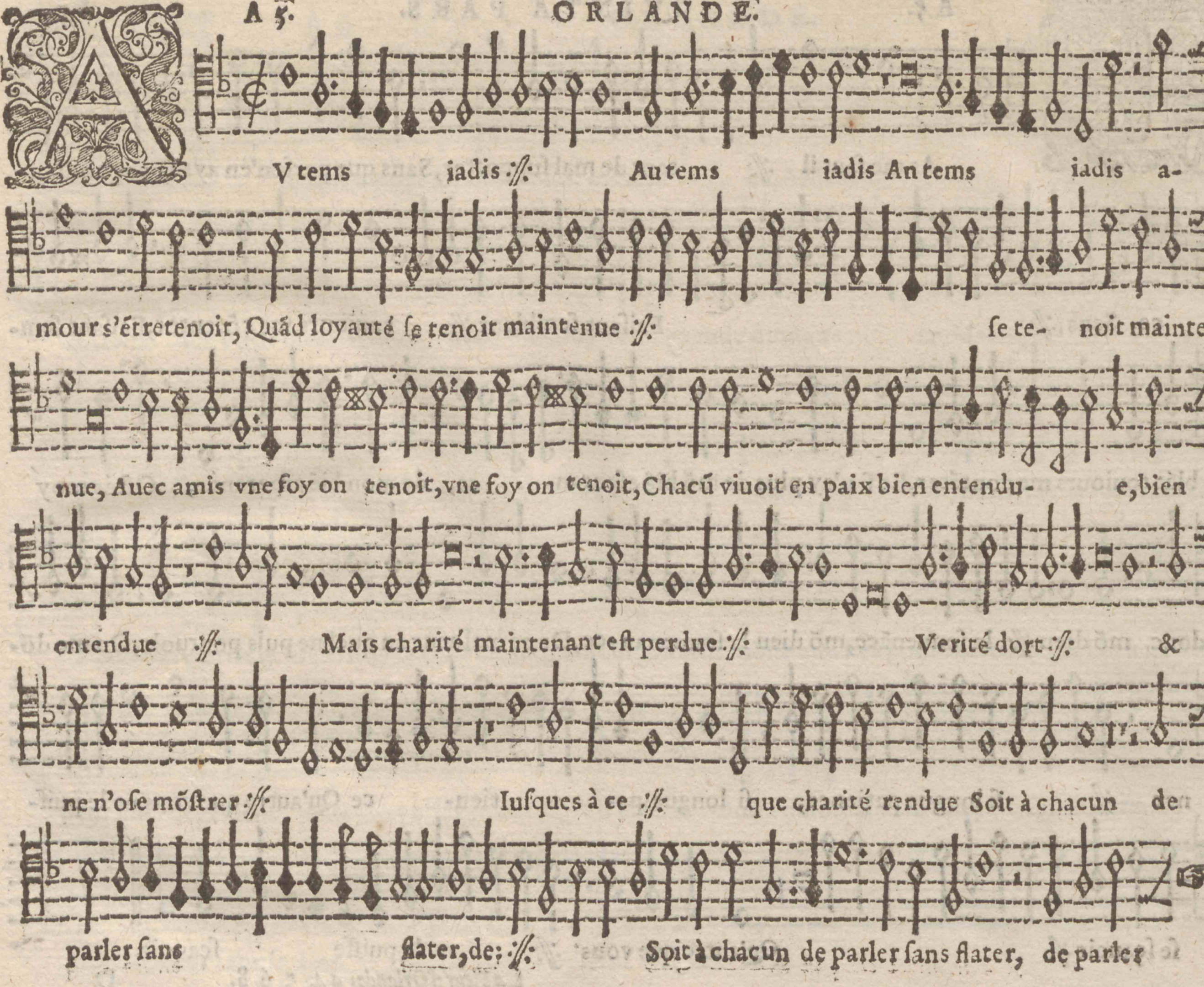


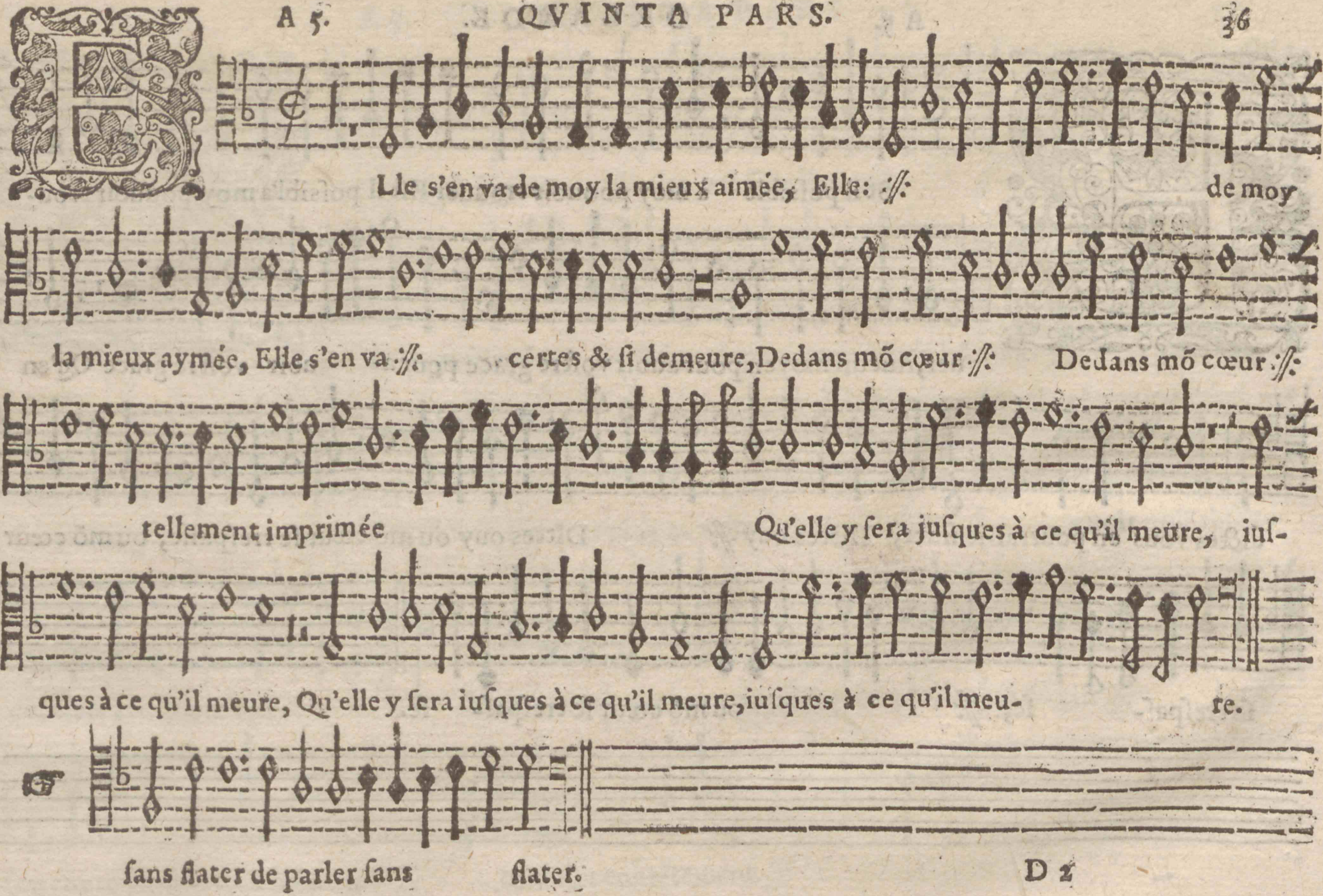
que fais que tant i'oſe entreprendre, Pourquoy rends tu mes entrepri- ſes vaines, vaines.

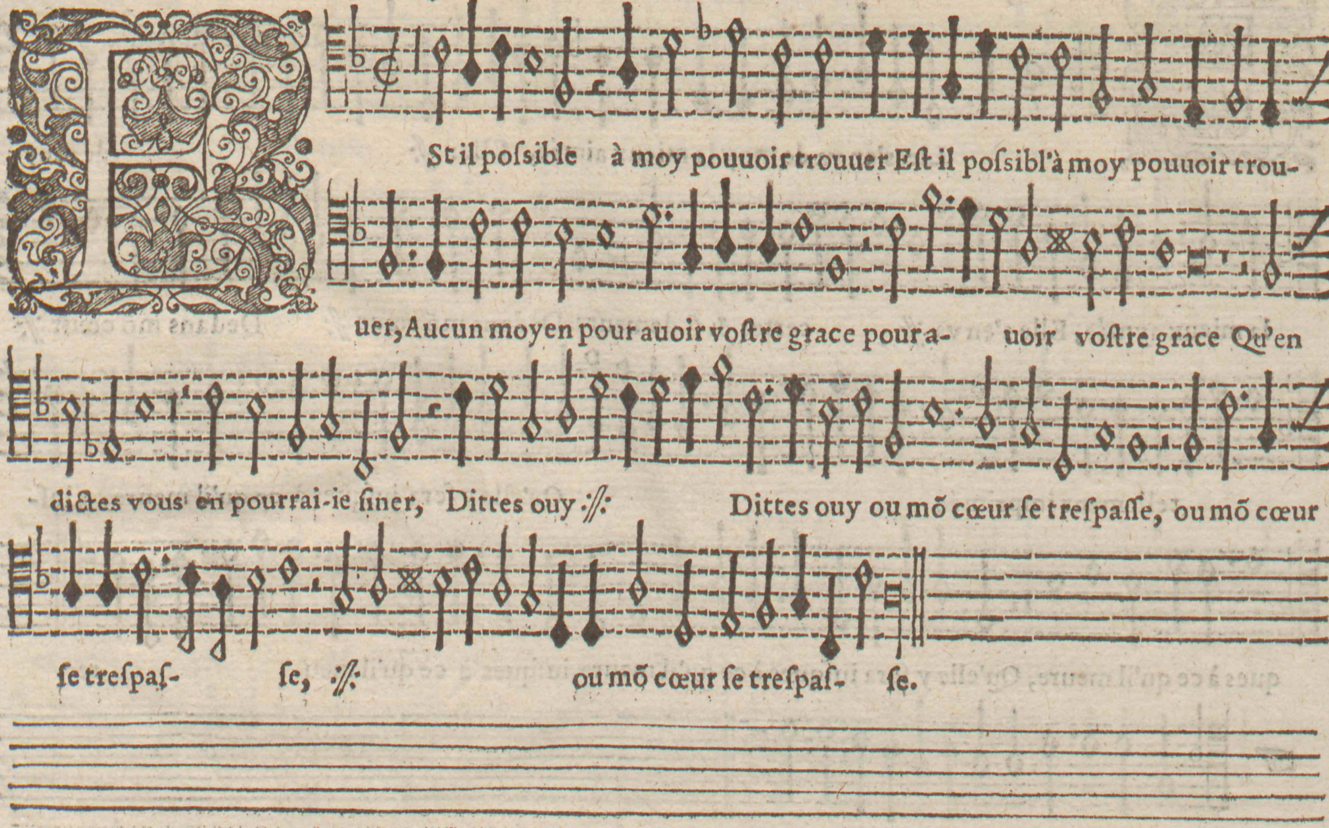

O Ieun'archer archer qui n'as point dieux, Pourquoy si droit as-tu pris ta visée: O
vif flambeau .//:. qui embrases les dieux, Pourquoy si droit .//:. ma froideur attisé- e, O face
d'ange, .//:. O cœur de pierre du- re, regar- de au moins regar - de au
moins, Le tourment que i'en- dure le tourment
Le tour- ment que i'endure.

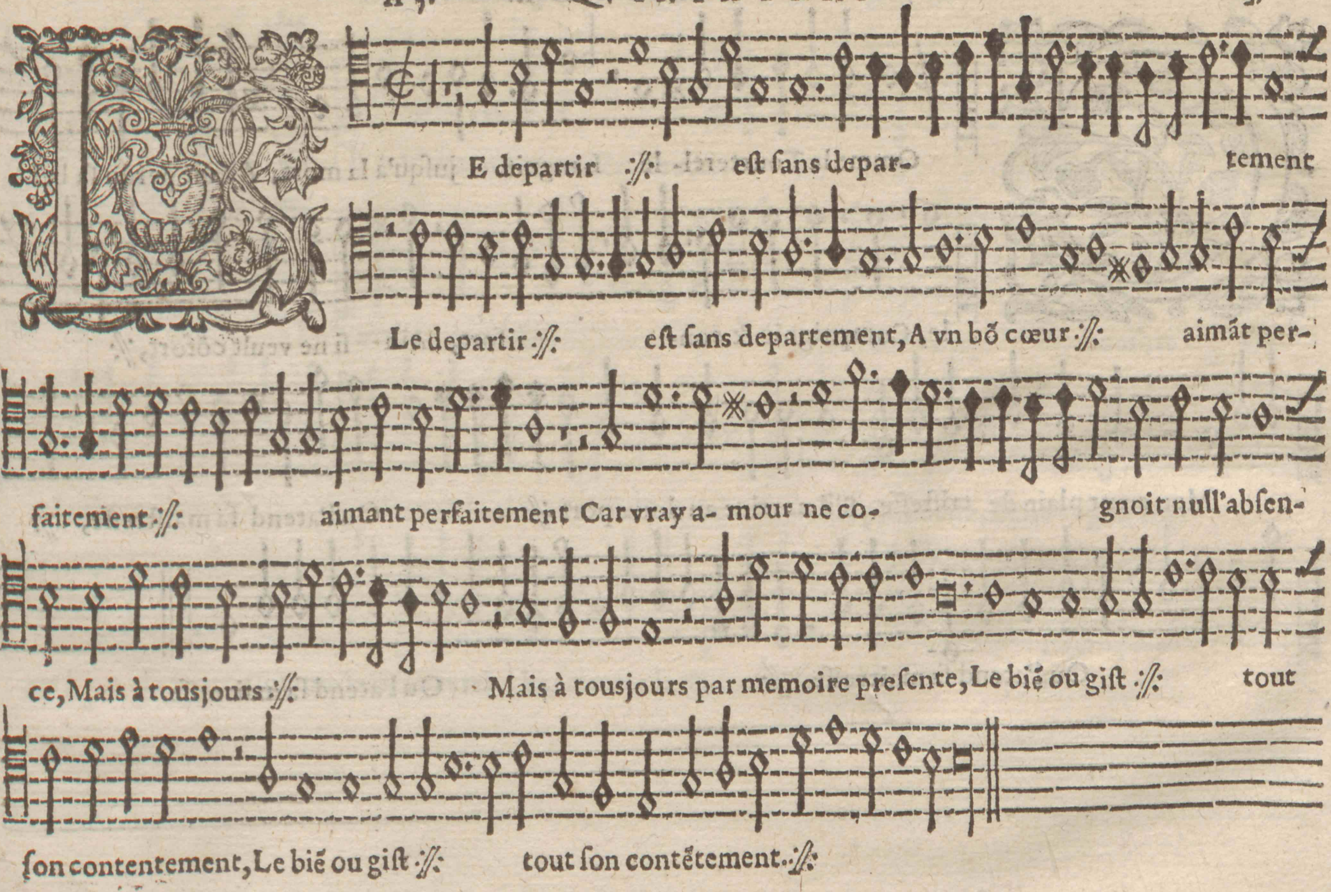

A
Rdant amour ſouuét me fait inſtan- ce, Ardant :/: De
declairer mon cœur ouuertement Mais du refus la ſi grande doutan- ce, Mais :/:
Ne me le veut permettre nullement, Dont à iamais /: ſouffriray le tourmẽt Dõt
à iamais ſouffriray ſouffriray le tourmẽt Qu'amour craintif dõne aux ſiẽs pour martire Si Dieu ne fait
pour mõ allegement pour mon allegement, Qu'ell'entẽde mon vouloir ſans le dire, Qu'ell'entende
mon vouloir ſans le dire. :/:

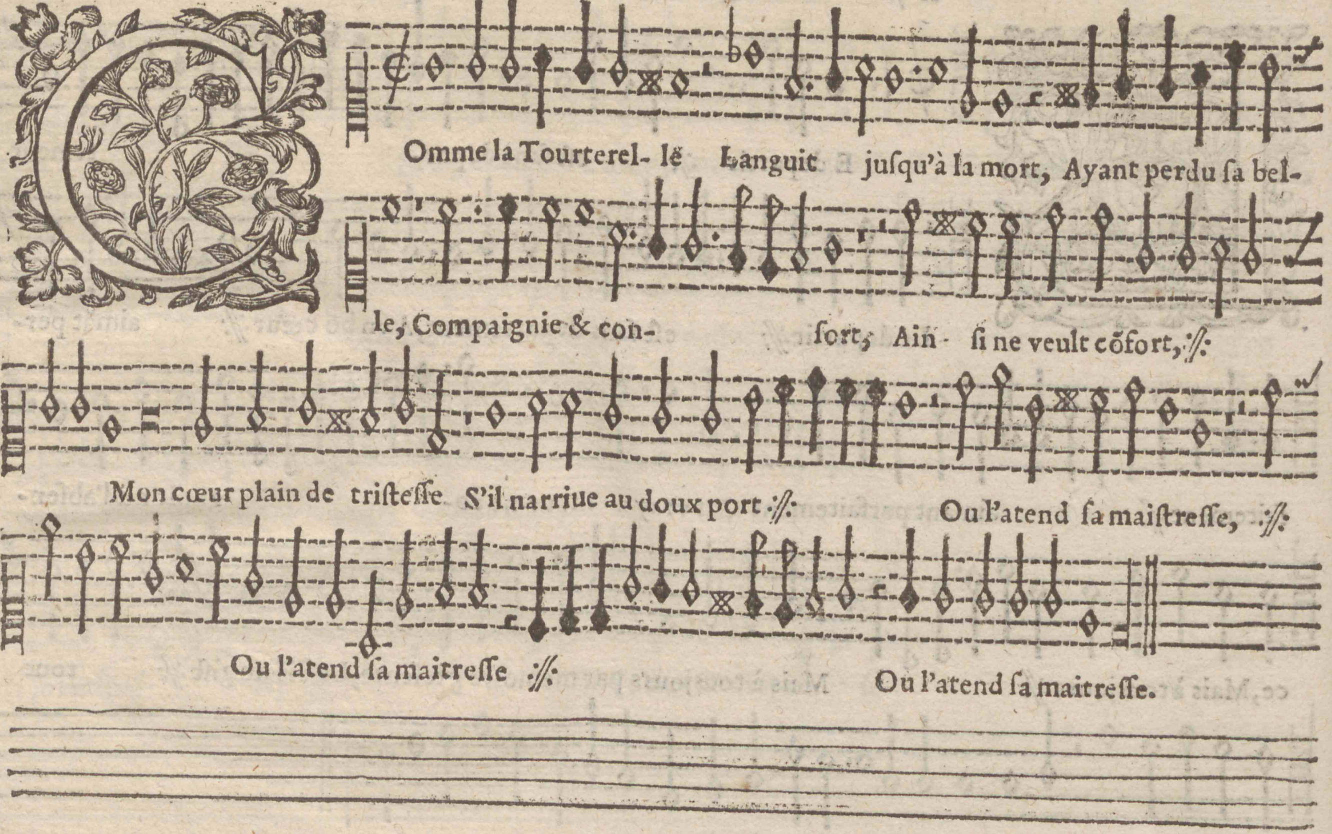

As me faut il tant de mal ſupporter, Sans que perſon'en ayt la cognoiſſan-
ce, Sans: Faiſant ſemblant touiours me cõtenter, Faiſant ſem-
blãt touiours me contẽter, Et ſi n'ay plus de mõ biẽ eſperan- ce, de mon biẽ eſperance, Oſtés moy
donc mõ dieu la ſouuenãce, mõ dieu la ſouuenan- ce, De ce malheur au quel ne puis pouruoir, Ou me dõ-
nez ſi longue patience, ſi longue pa- tien- ce Qu'autre que vous ne le puiſ-
ſe ſçauoir Qu'autre que vous ne le puiſſe ſçauoir.

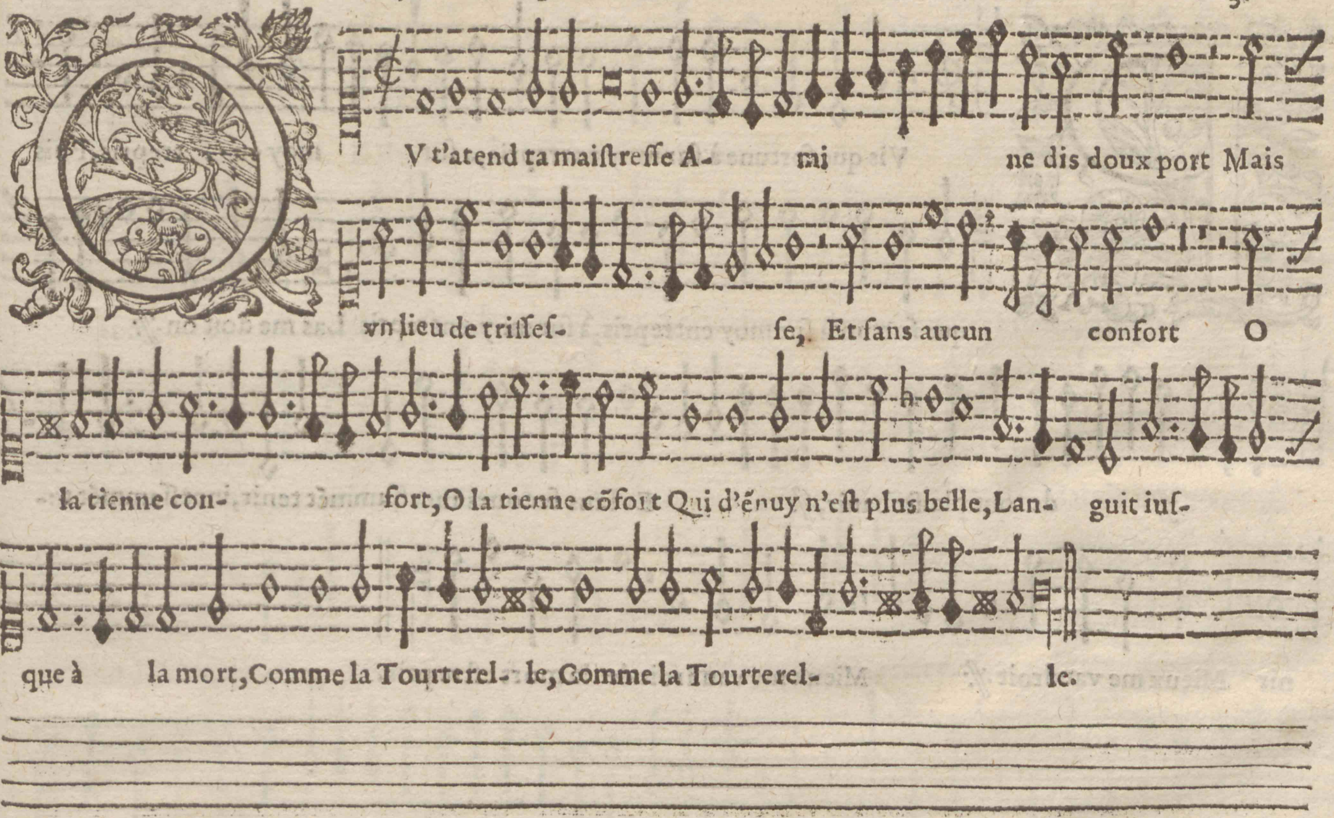

A V tems iadis .//. Au tems iadis An tems iadis a-
mour s'étretenoit, Quãd loyauté se tenoit maintenue .//. se te- noit mainte-
nue, Auec amis vne foy on tenoit, vne foy on tenoit, Chacũ viuoit en paix bien entendu- e, bien
entendue .//. Mais charité maintenant est perdue .//. Verité dort .//. &
ne n'ose mõstrer .//. Iusques à ce .//. que charité rendue Soit à chacun de
parler sans flater, de: .//. Soit à chacun de parler sans flater, de parler

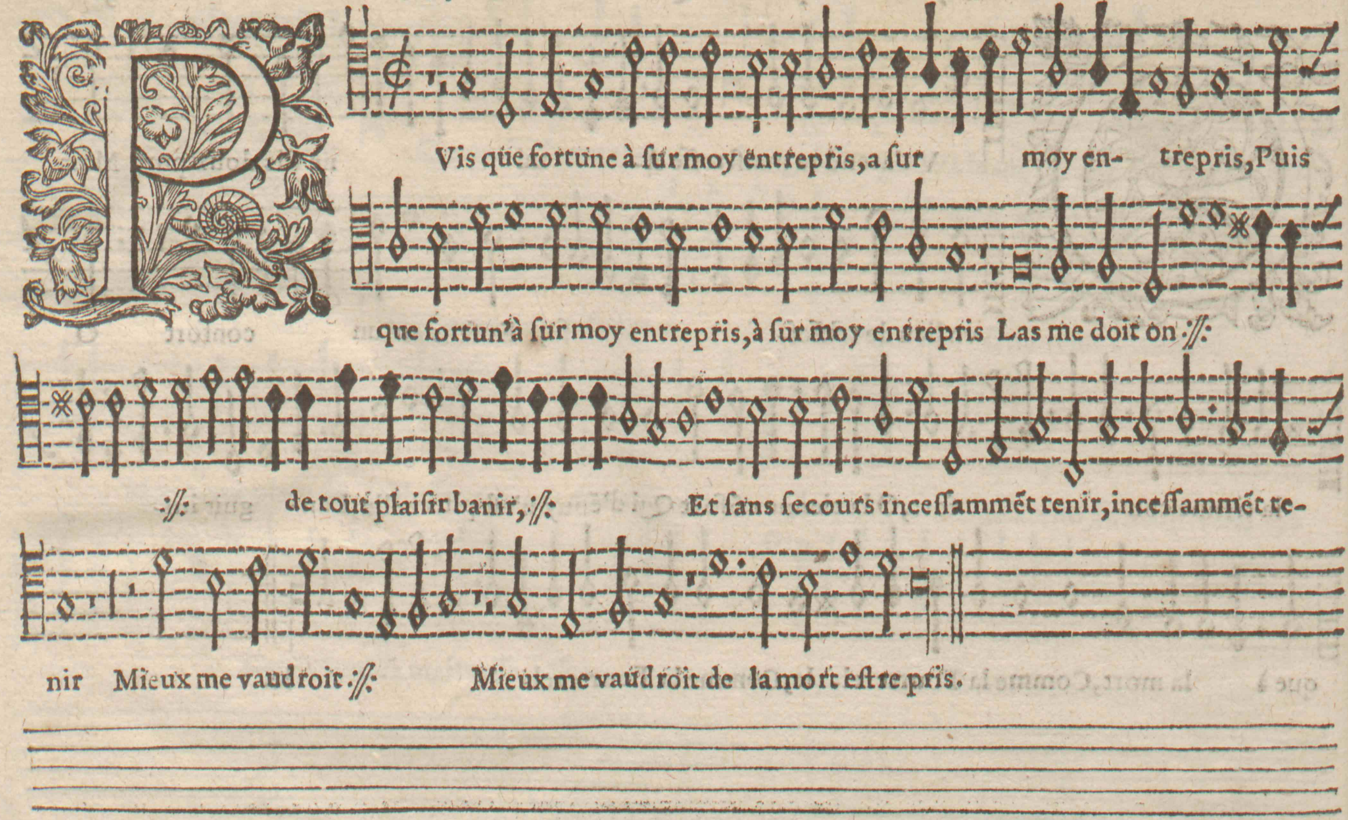

Elle s'en va de moy la mieux aimée, Elle: ://: de moy
la mieux aymée, Elle s'en va ://: certes & si demeure, Dedans mō cœur ://: Dedans mō cœur ://:
tellement imprimée Qu'elle y sera jusques à ce qu'il meure, ius-
ques à ce qu'il meure, Qu'elle y sera iusques à ce qu'il meure, iusques à ce qu'il meu- re.
sans flater de parler sans flater.

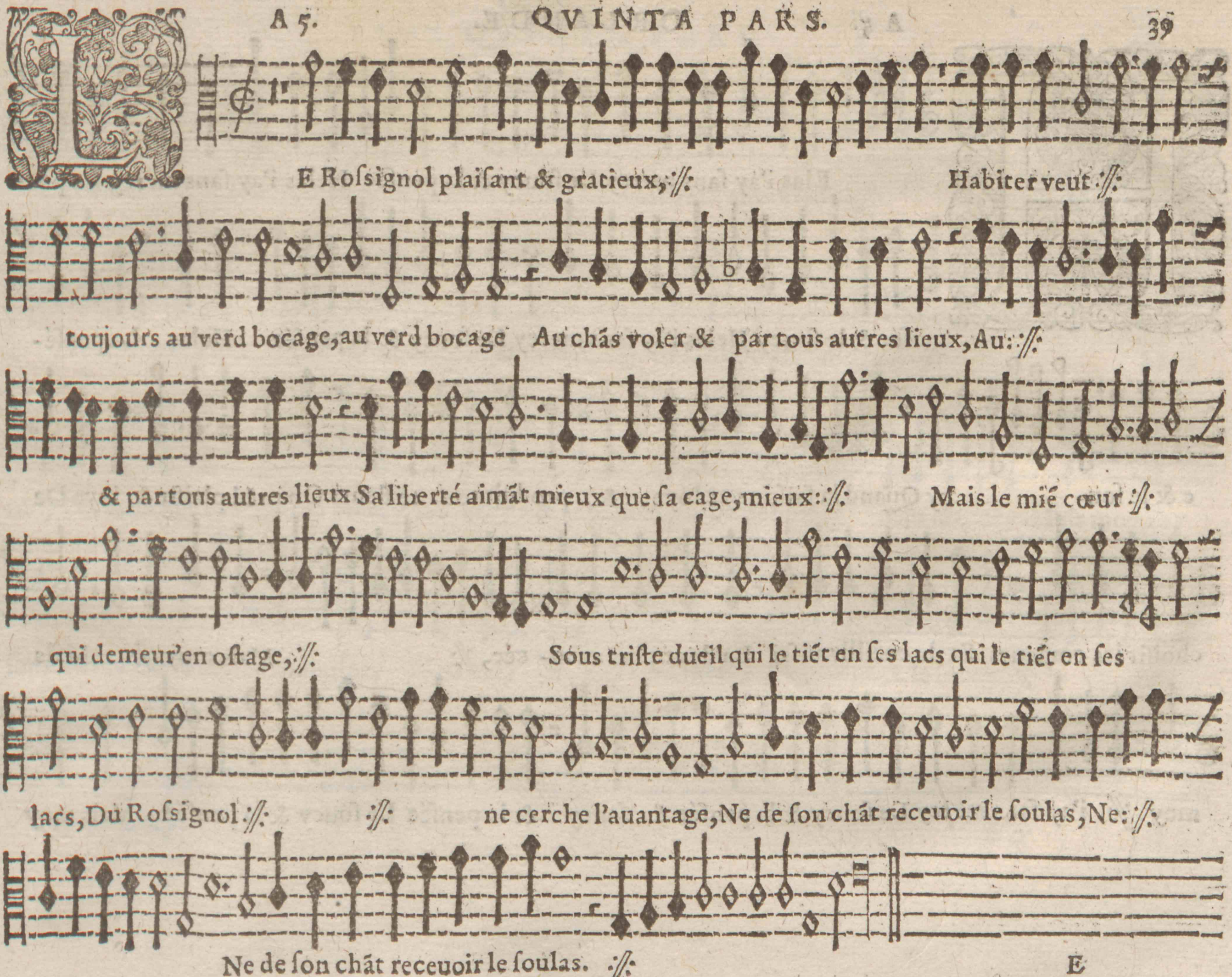

E
St il possible à moy pouuoir trouuer Est il possibl'à moy pouuoir trou-
uer, Aucun moyen pour auoir vostre grace pour a- uoir vostre grace Qu'en
dictes vous en pourrai-ie finer, Dittes ouy .//. Dittes ouy ou mõ cœur se trespasse, ou mõ cœur
se trespas- se, .//. ou mõ cœur se trespas- se.

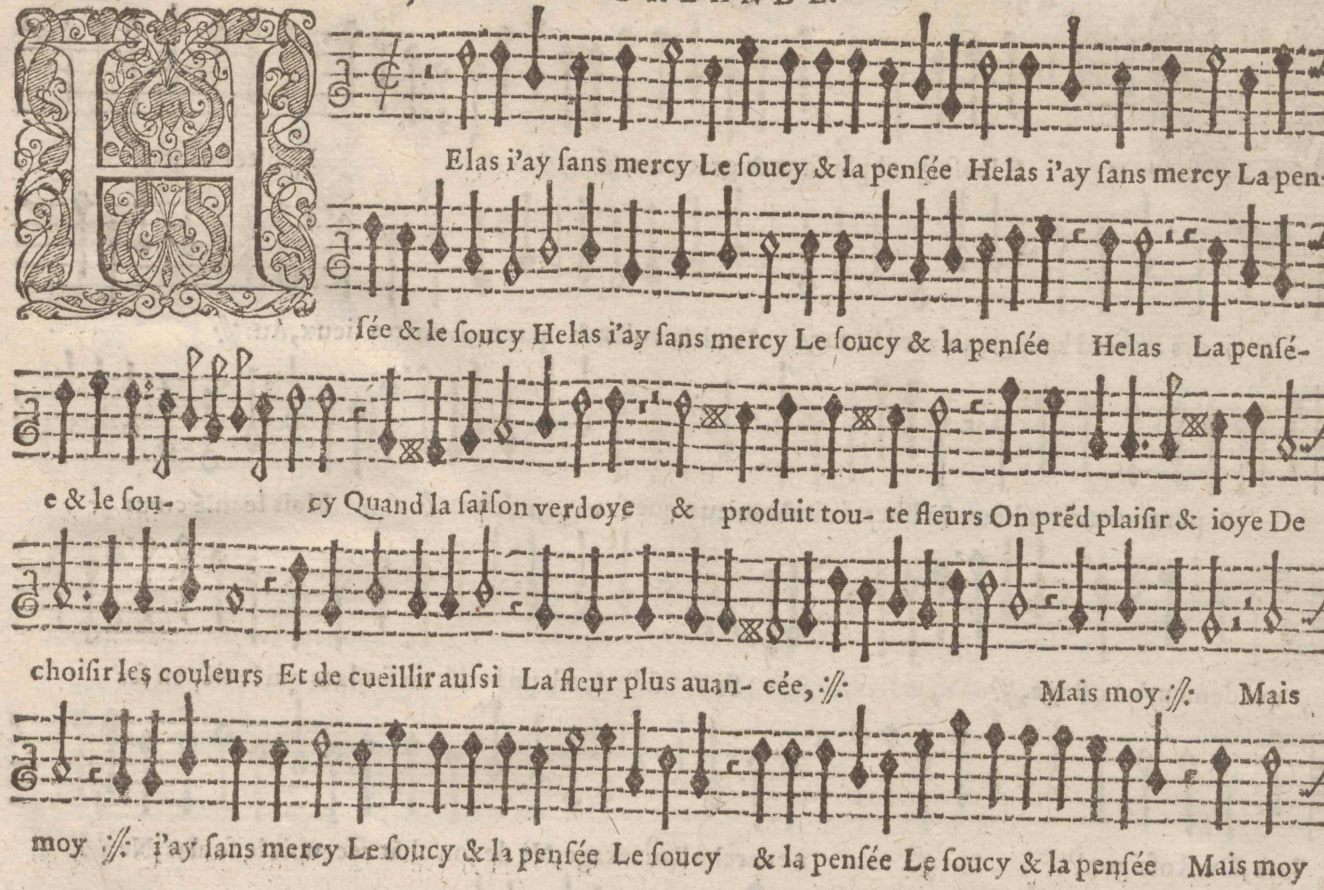

E departir .//. est sans depar- tement
Le departir .//. est sans departement, A vn bō cœur .//. aimāt per-
faitement .//. aimant perfaitement Car vray a- mour ne co- gnoit null'absen-
ce, Mais à tousjours .//. Mais à tousjours par memoire presente, Le biē ou gist .//. tout
son contentement, Le biē ou gist .//. tout son contētement .//.

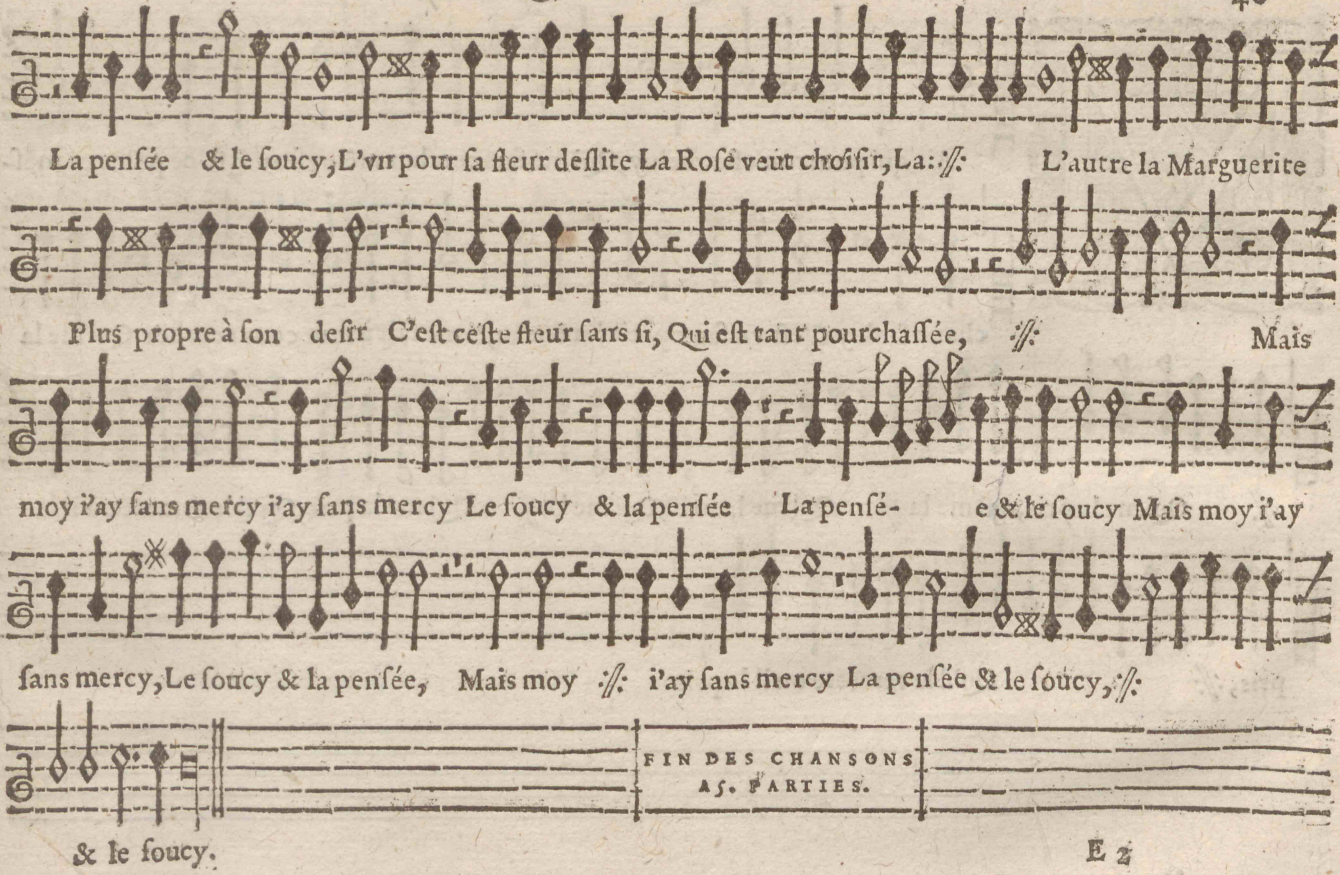

Omme la Tourterel- lĕ Languit jusqu'à la mort, Ayant perdu sa bel-
le, Compaignie & con- sort, Ain- si ne veult cõfort, .//:
Mon cœur plain de tristesse S'il narriue au doux port .//: Ou l'atend sa maistresse, .//:
Ou l'atend sa maitresse .//: Ou l'atend sa maitresse.

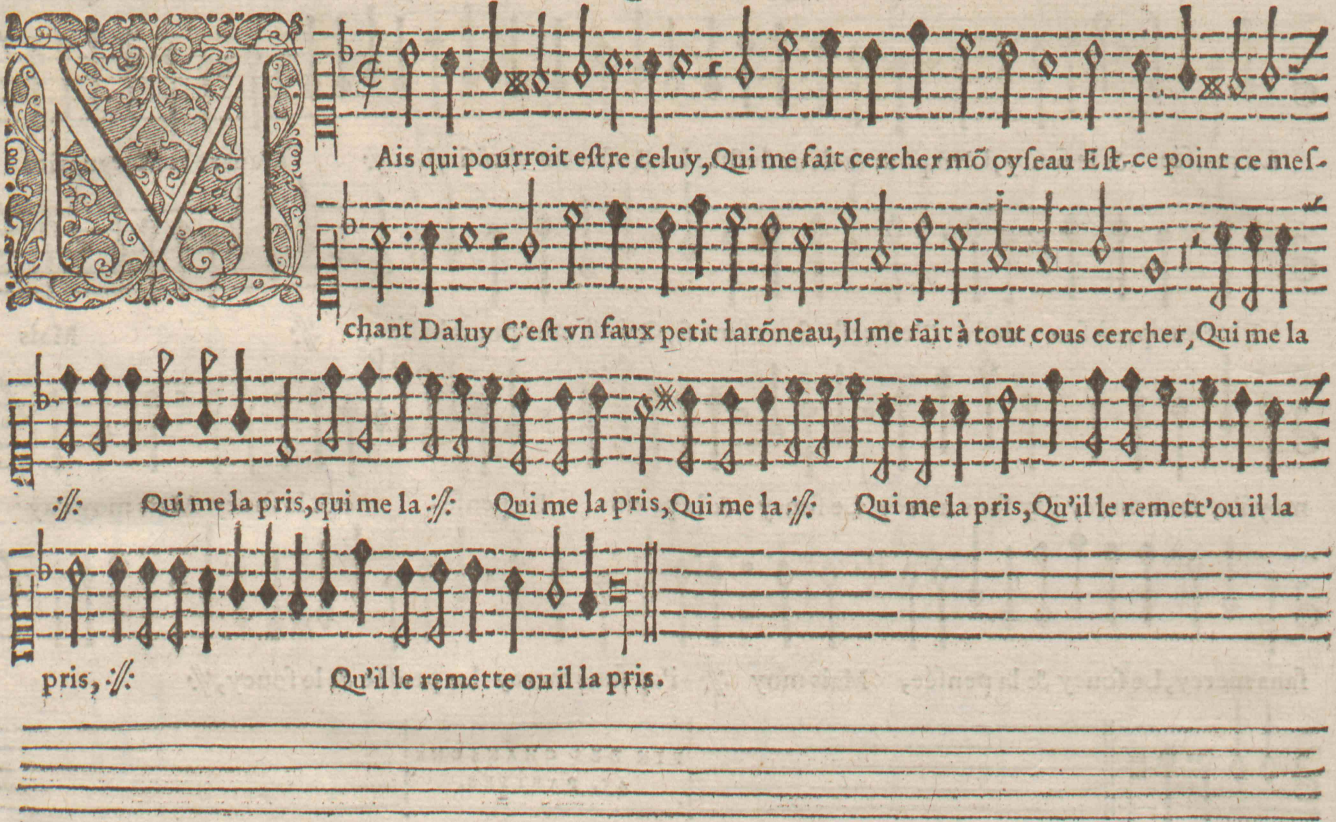

V t'atend ta maistresse A- mi ne dis doux port Mais
vn lieu de trisses- se, Et sans aucun confort O
la tienne con- fort, O la tienne cōfort Qui d'ēnuy n'est plus belle, Lan- guit ius-
que à la mort, Comme la Tourterel- le, Comme la Tourterel- le.

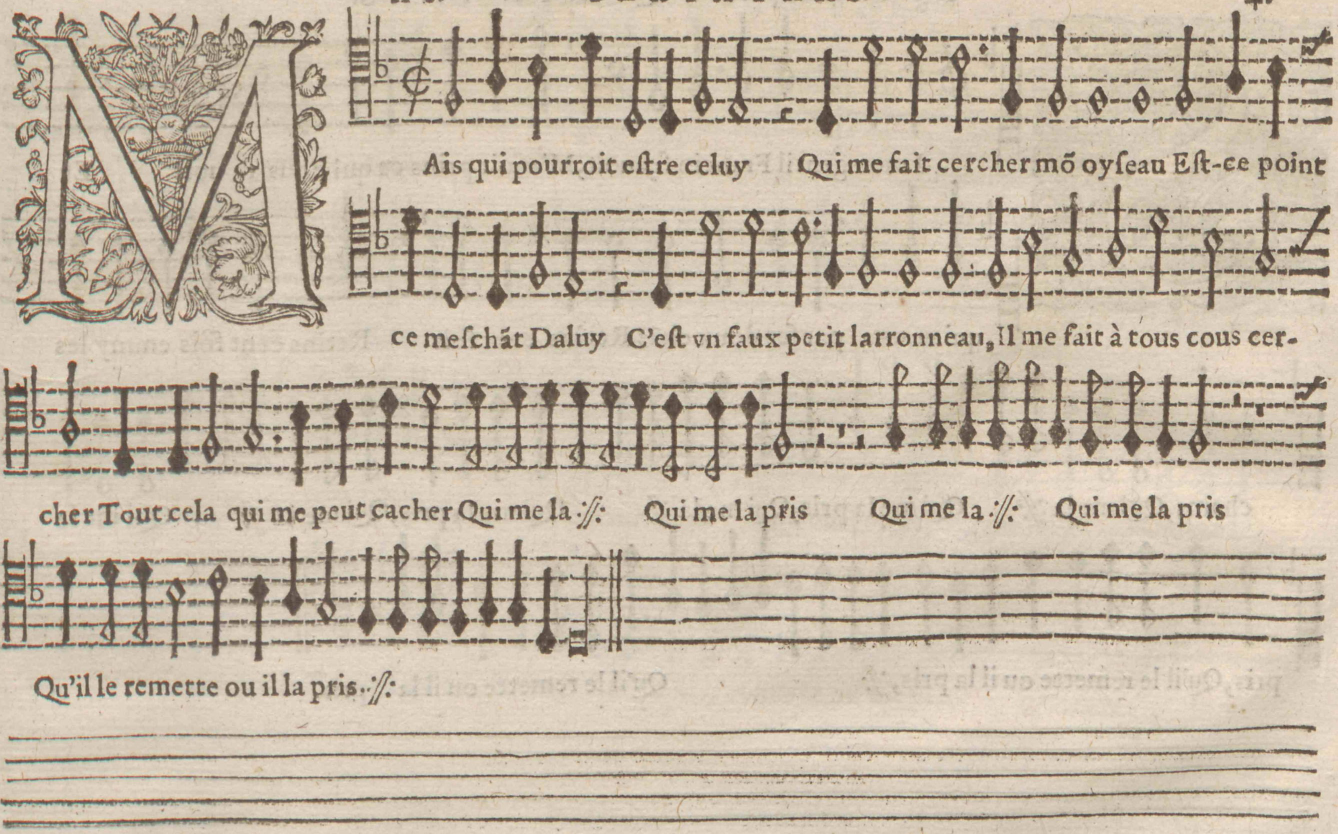

P
Vis que fortune à ſur moy entrepris, a ſur moy en- trepris, Puis
que fortun'à ſur moy entrepris, à ſur moy entrepris Las me doit on ·//·
·//· de tout plaiſir banir, ·//· Et ſans ſecours inceſſammẽt tenir, inceſſammẽt te-
nir Mieux me vaudroit ·//· Mieux me vaudroit de la mort eſtre pris.

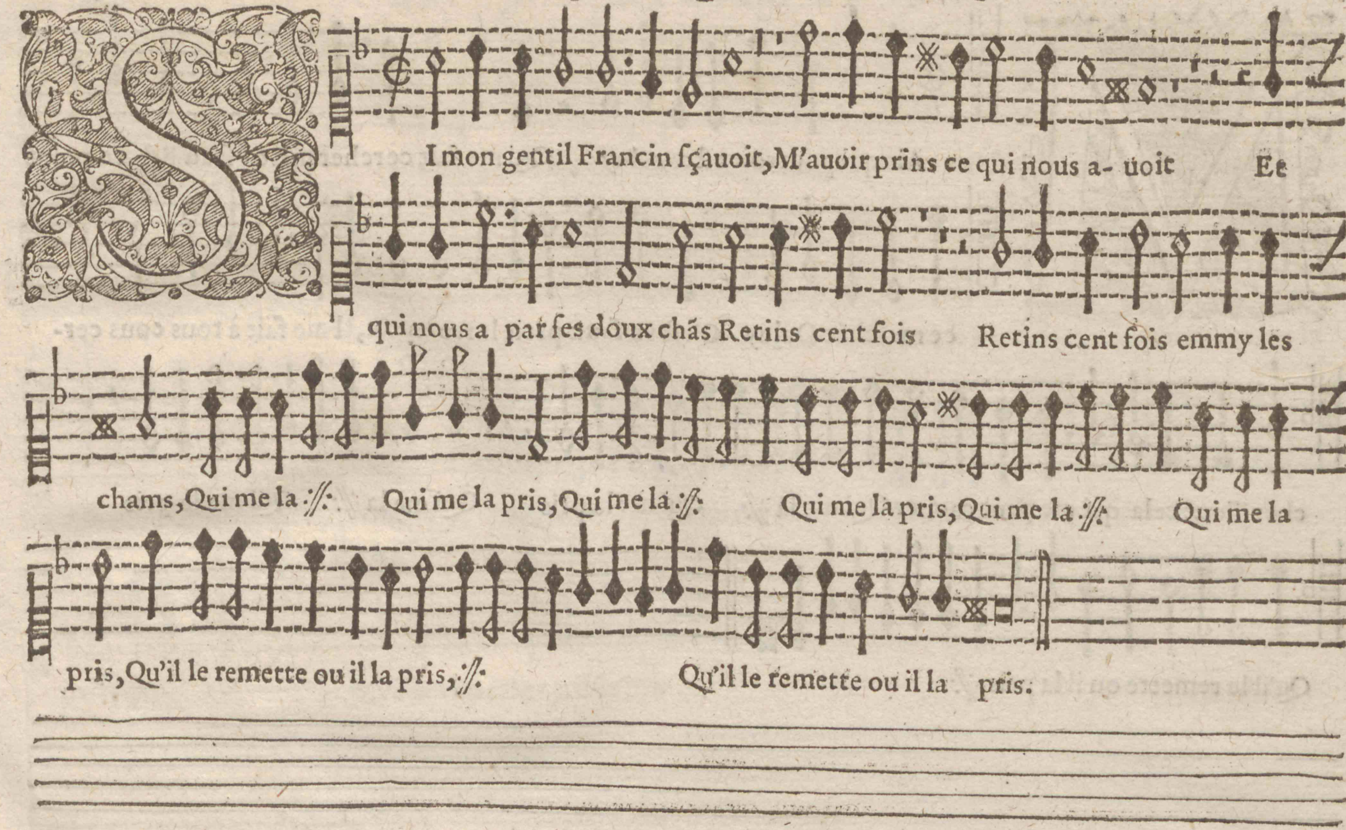

E Roſsignol plaiſant & gratieux, .//: Habiter veut .//:
toujours au verd bocage, au verd bocage Au chãs voler & par tous autres lieux, Au: .//:
& par tous autres lieux Sa liberté aimãt mieux que ſa cage, mieux: .//: Mais le miẽ cœur .//:
qui demeur'en oſtage, .//: Sous triſte dueil qui le tiẽt en ſes lacs qui le tiẽt en ſes
lacs, Du Roſsignol .//: .//: ne cerche l'auantage, Ne de ſon chãt receuoir le ſoulas, Ne: .//:
Ne de ſon chãt receuoir le ſoulas. .//:

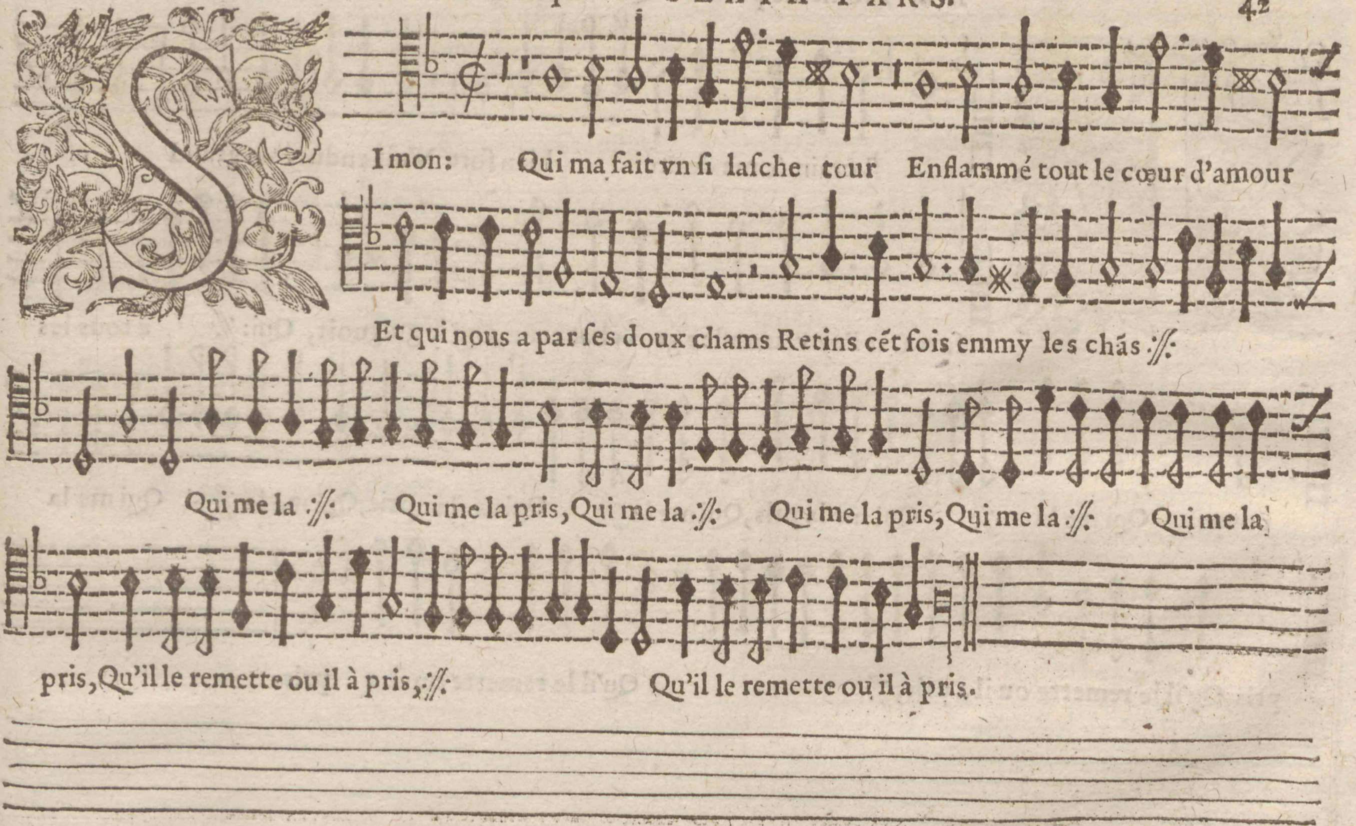

H
Elas i'ay ſans mercy Le ſoucy & la penſée Helas i'ay ſans mercy La pen-
ſée & le ſoucy Helas i'ay ſans mercy Le ſoucy & la penſée Helas La penſé-
e & le ſou- cy Quand la ſaiſon verdoye & produit tou- te fleurs On pred plaiſir & ioye De
choiſir les couleurs Et de cueillir auſsi La fleur plus auan- cée, .//. Mais moy .//. Mais
moy .//. i'ay ſans mercy Le ſoucy & la penſée Le ſoucy & la penſée Le ſoucy & la penſée Mais moy

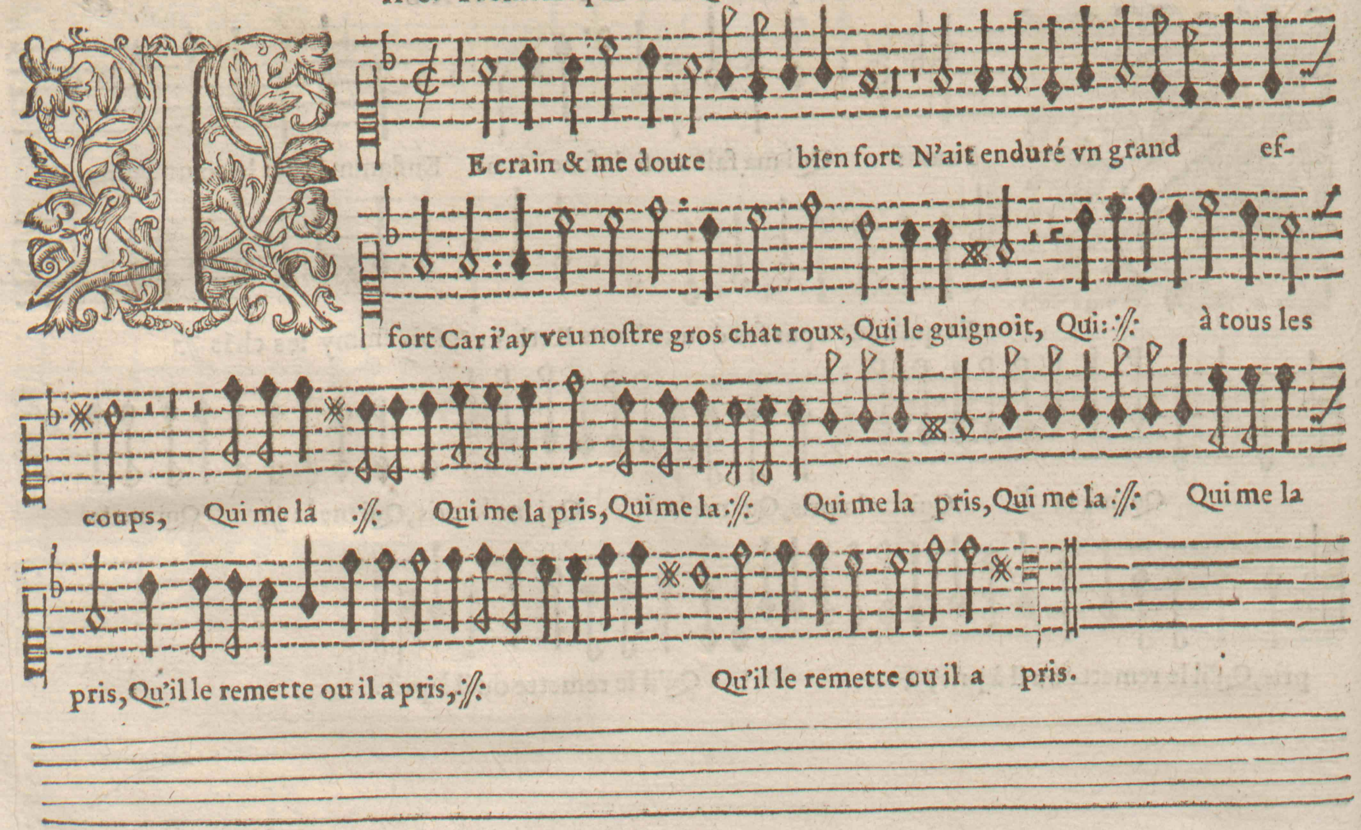

La penſée & le ſoucy, L'vn pour ſa fleur deſlite La Roſe veut choiſir, La: ij.
L'autre la Marguerite
Plus propre à ſon deſir C'eſt ceſte fleur ſans ſi, Qui eſt tant pourchaſſée, ij.
Mais
moy i'ay ſans mercy i'ay ſans mercy Le ſoucy & la penſée La penſé- e & le ſoucy Mais moy i'ay
ſans mercy, Le ſoucy & la penſée, Mais moy ij. i'ay ſans mercy La penſée & le ſoucy, ij.
FIN DES CHANSONS A 5. PARTIES.
& le ſoucy.

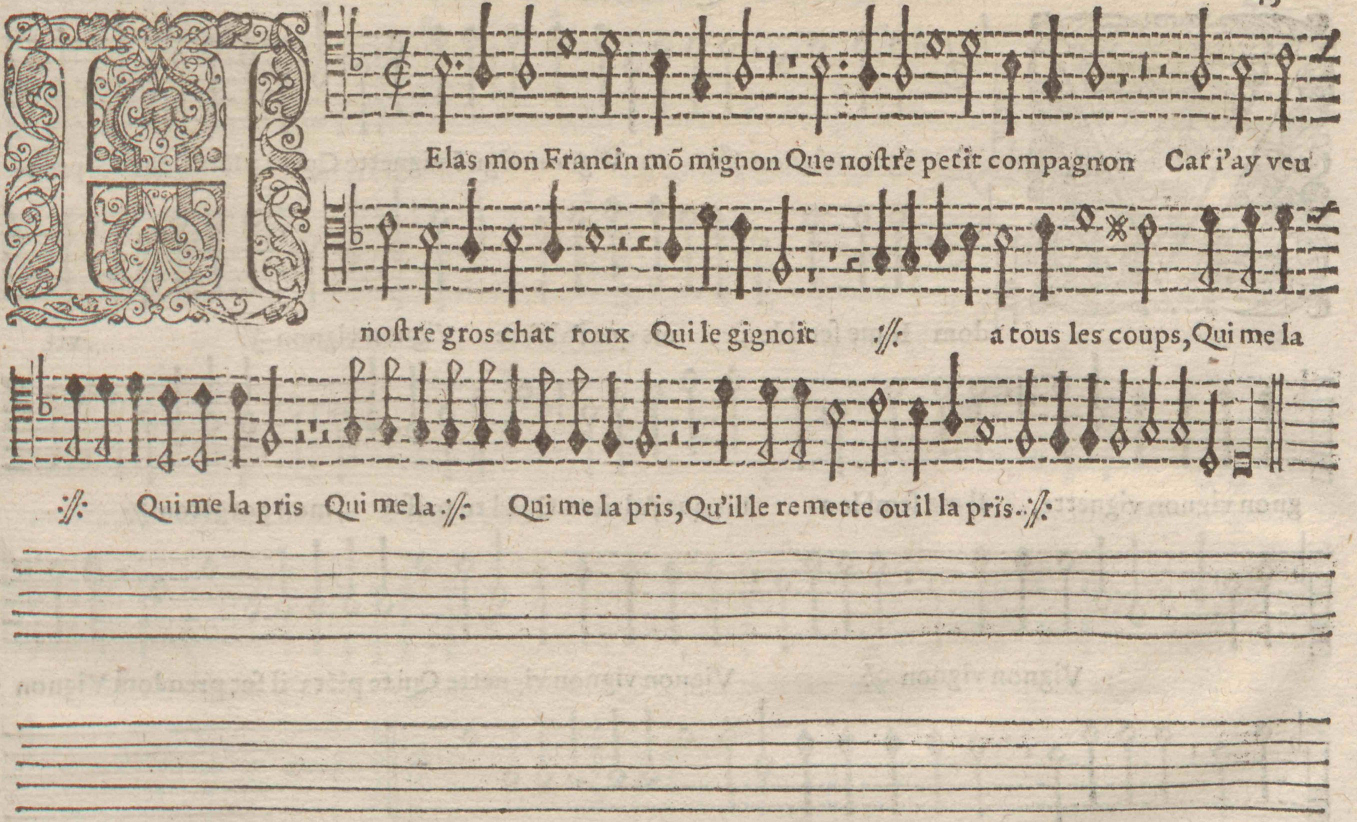

MAis qui pourroit estre celuy, Qui me fait cercher mõ oyseau Est-ce point ce mes-
chant Daluy C'est vn faux petit larõneau, Il me fait à tout cous cercher, Qui me la
·//: Qui me la pris, qui me la ·//: Qui me la pris, Qui me la ·//: Qui me la pris, Qu'il le remett'ou il la
pris, ·//: Qu'il le remette ou il la pris.

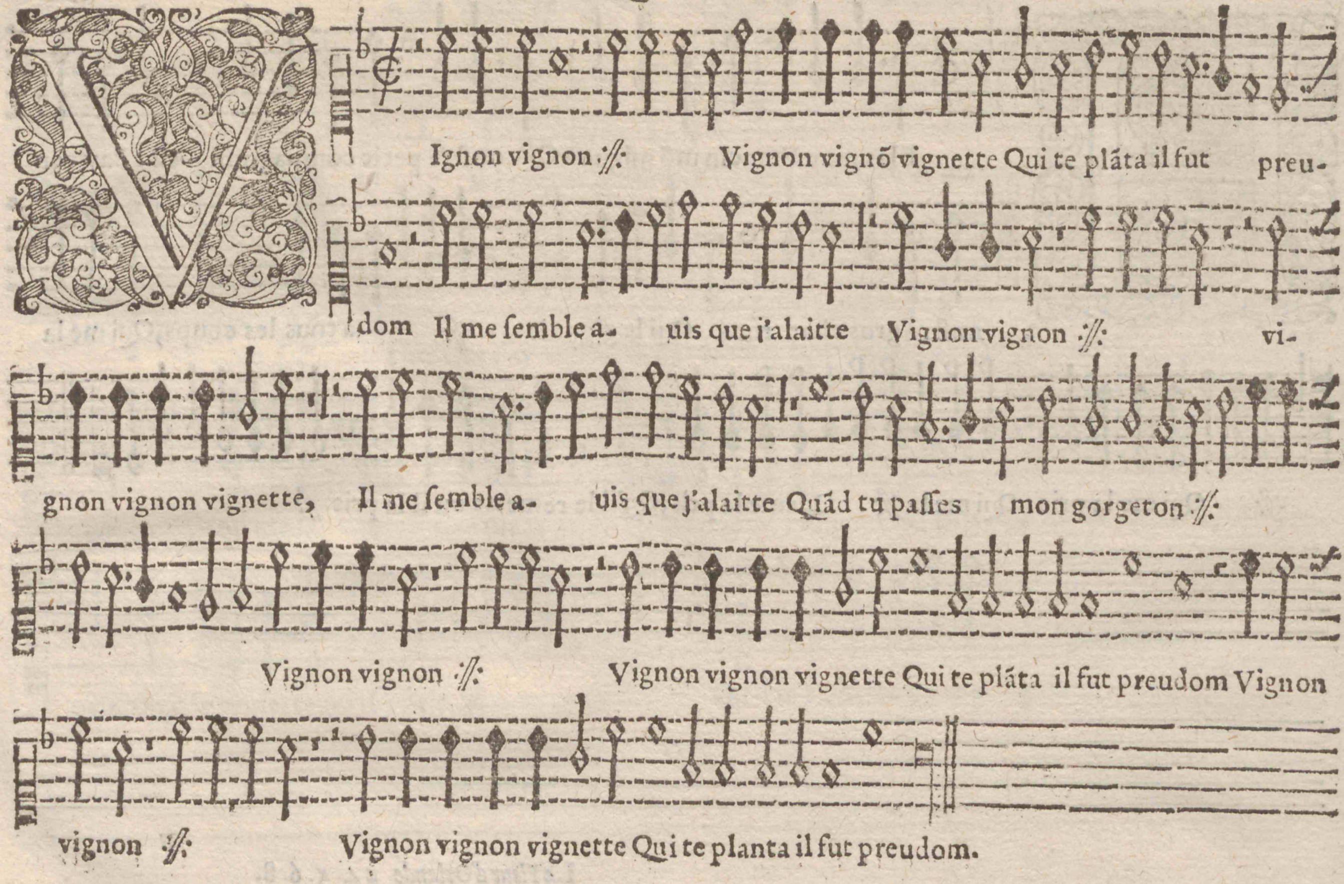

MAis qui pourroit estre celuy Qui me fait cercher mõ oyseau Est-ce point
ce meschãt Daluy C'est vn faux petit larronneau, Il me fait à tous cous cer-
cher Tout cela qui me peut cacher Qui me la .//: Qui me la pris Qui me la .//: Qui me la pris
Qu'il le remette ou il la pris .//:

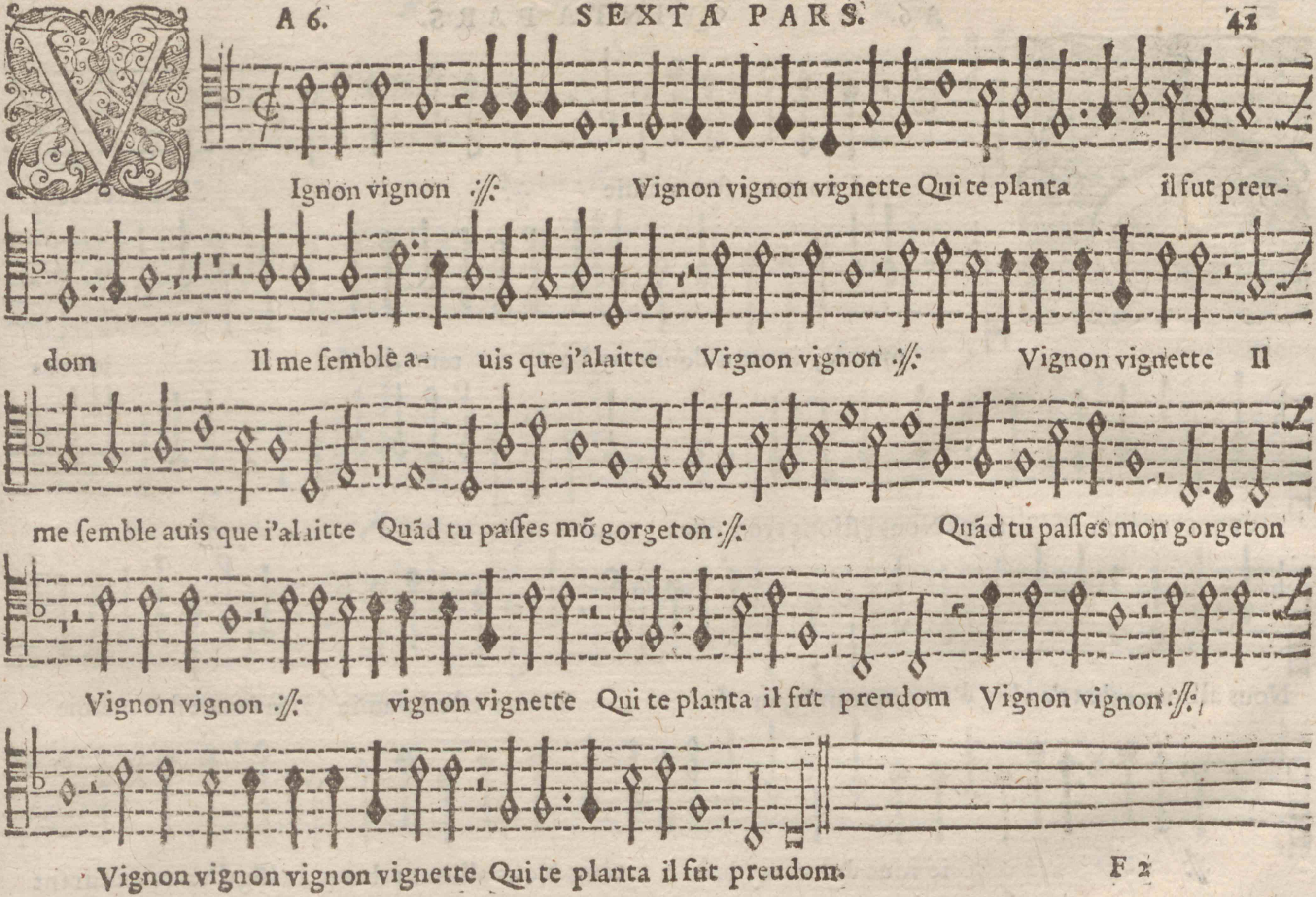

I mon gentil Francin sçauoit, M'auoir prins ce qui nous a- uoit Et
qui nous a par ses doux chãs Retins cent fois Retins cent fois emmy les
chams, Qui me la .//. Qui me la pris, Qui me la .//. Qui me la pris, Qui me la .//. Qui me la
pris, Qu'il le remette ou il la pris, .//. Qu'il le remette ou il la pris.

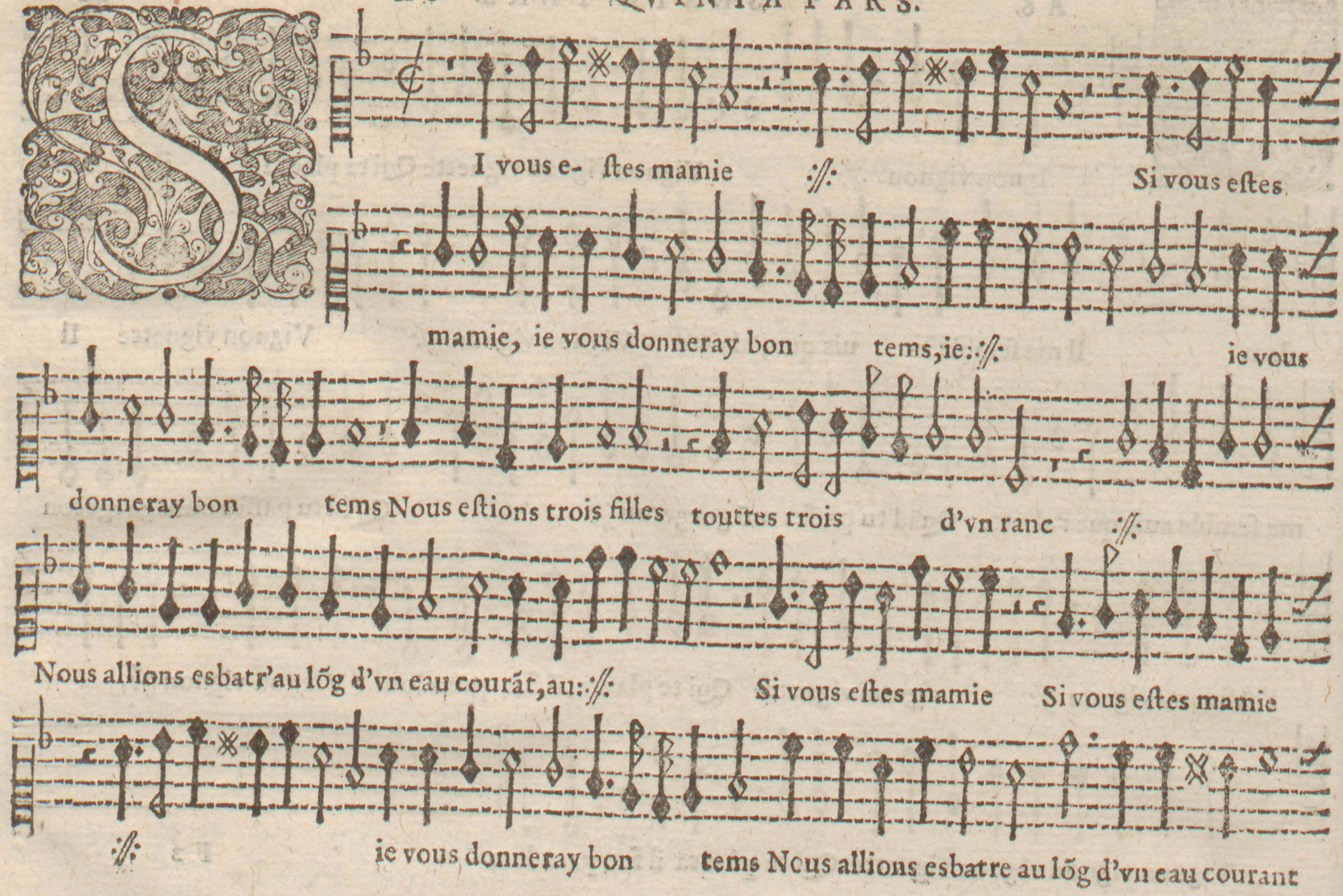

SImon: Qui ma fait vn ſi laſche tour Enflammé tout le cœur d'amour
Et qui nous a par ſes doux chams Retins cét fois emmy les chãs .//.
Qui me la .//. Qui me la pris, Qui me la .//. Qui me la pris, Qui me la .//. Qui me la
pris, Qu'il le remette ou il à pris, .//. Qu'il le remette ou il à pris.

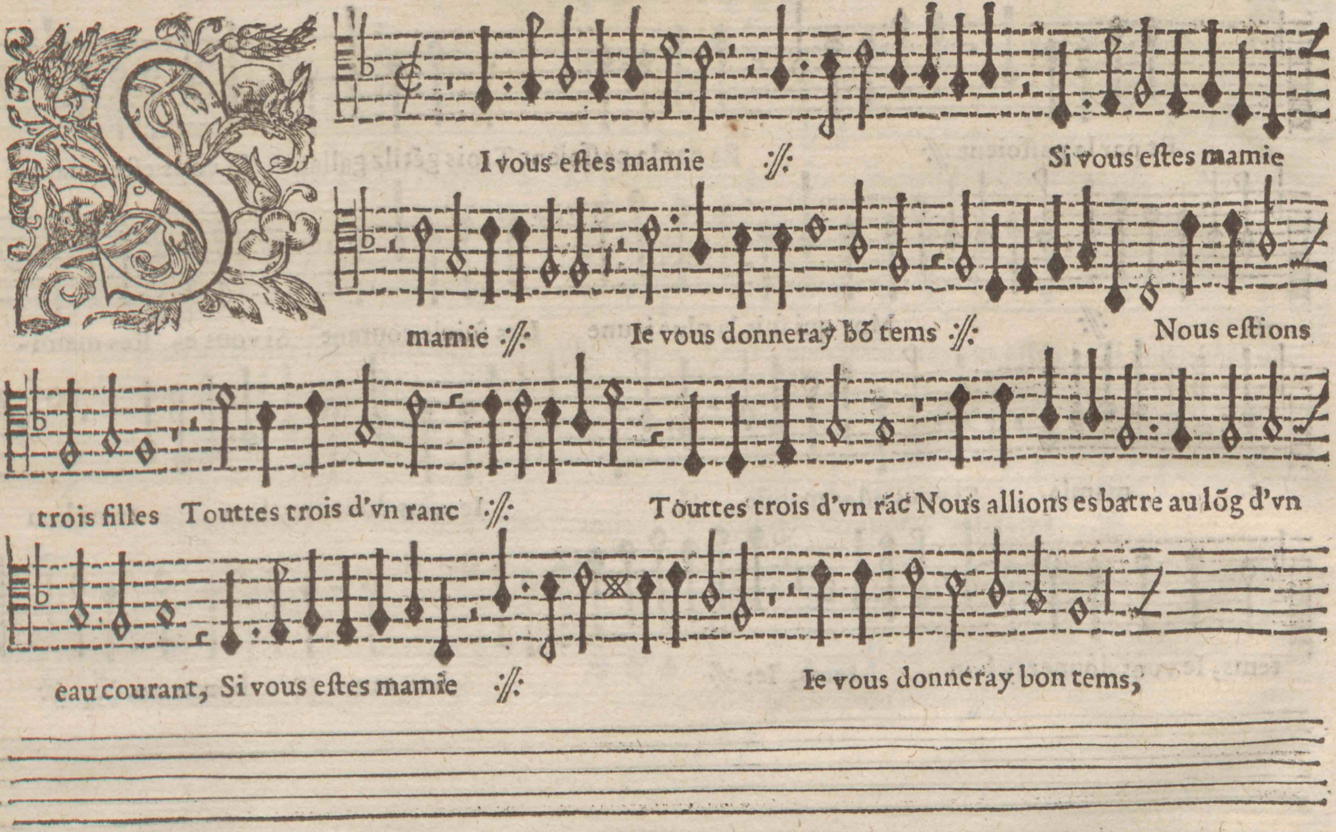

I E crain & me doute bien fort N'ait enduré vn grand ef-
fort Car i'ay veu nostre gros chat roux, Qui le guignoit, Qui: .//. à tous les
coups, Qui me la .//. Qui me la pris, Qui me la .//. Qui me la pris, Qui me la .//. Qui me la
pris, Qu'il le remette ou il a pris, .//. Qu'il le remette ou il a pris.

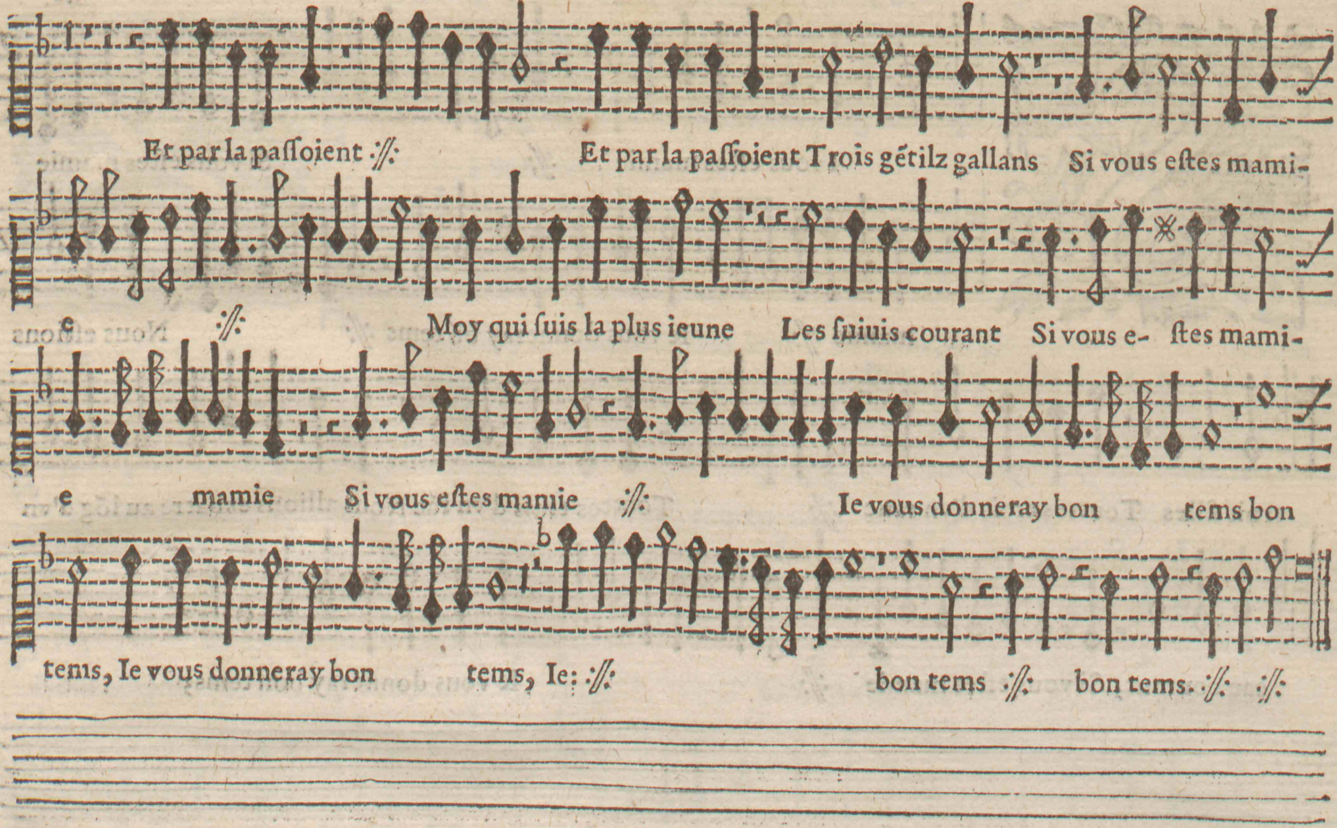

H
Elas mon Francin mõ mignon Que nostre petit compagnon Car i'ay veu
nostre gros chat roux Qui le gignoit .//: a tous les coups, Qui me la
.//: Qui me la pris Qui me la .//: Qui me la pris, Qu'il le remette ou il la pris .//:

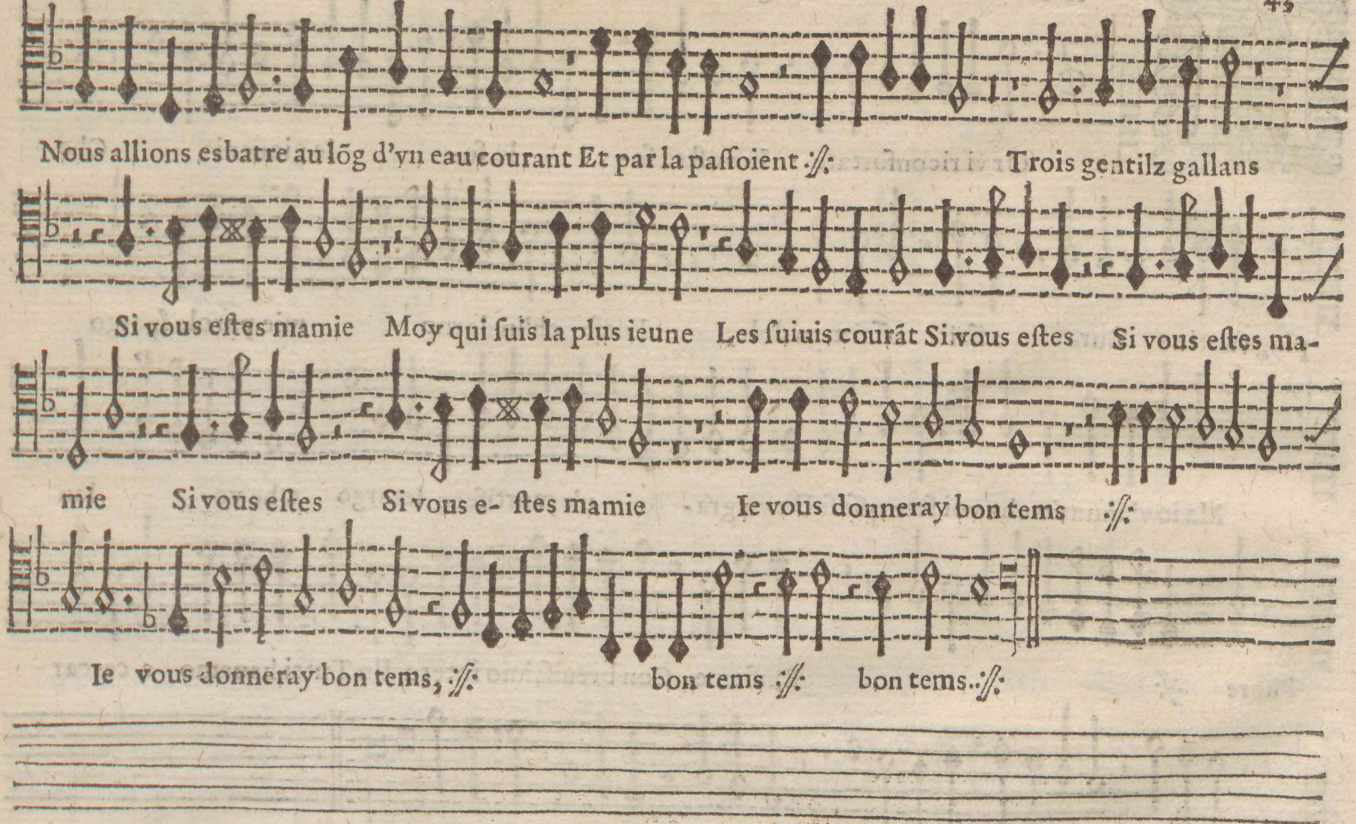

VIgnon vignon ·//·: Vignon vignõ vignette Qui te plãta il fut preu-
dom Il me semble a- uis que j'alaitte Vignon vignon ·//·: vi-
gnon vignon vignette, Il me semble a- uis que j'alaitte Quãd tu passes mon gorgeton ·//·:
Vignon vignon ·//·: Vignon vignon vignette Qui te plãta il fut preudom Vignon
vignon ·//·: Vignon vignon vignette Qui te planta il fut preudom.

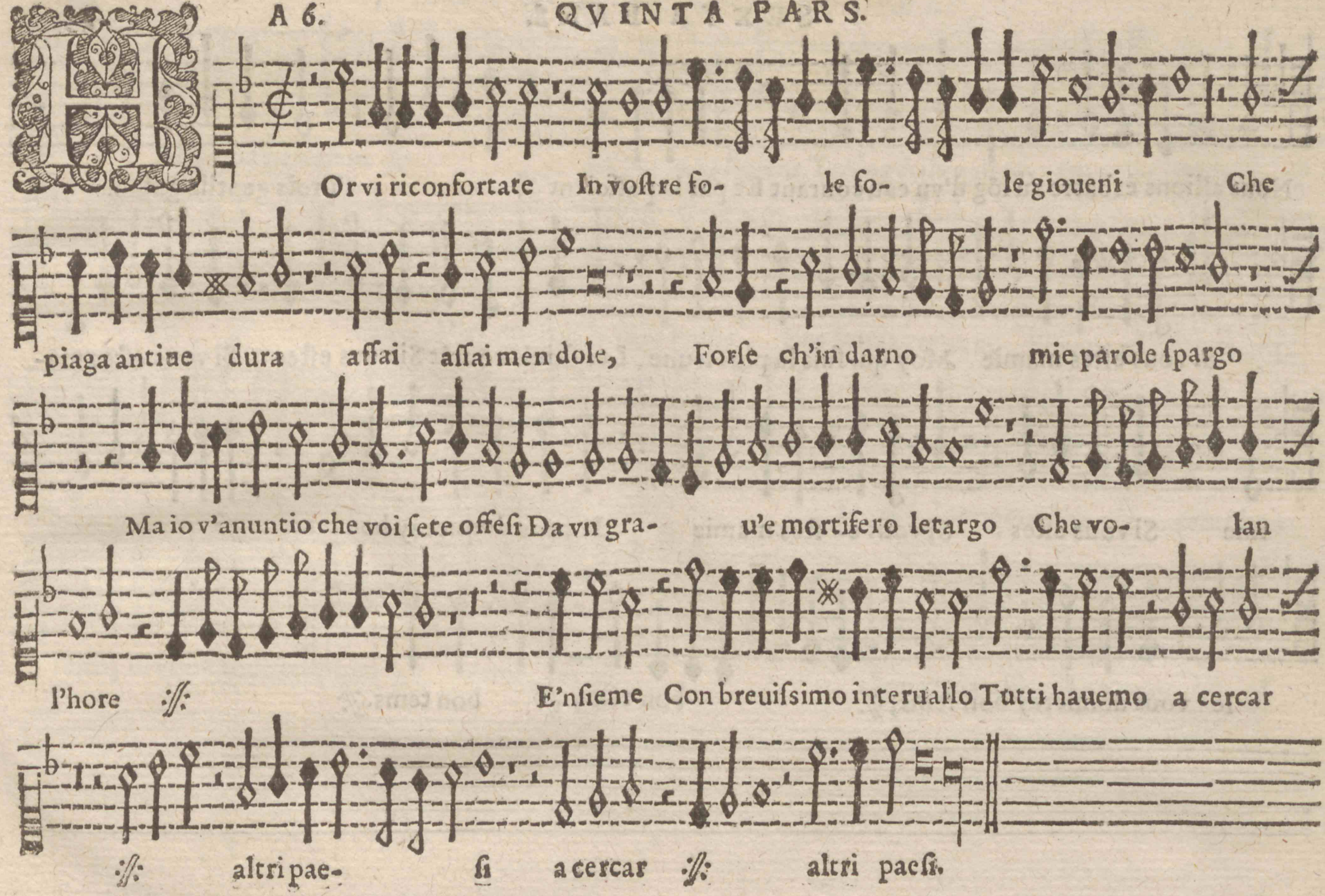

Ignon vignon ·//:· Vignon vignon vignette Qui te planta il fut preu-
dom Il me semble a- uis que j'alaitte Vignon vignon ·//:· Vignon vignette Il
me semble auis que i'alaitte Quãd tu passes mõ gorgeton ·//:· Quãd tu passes mon gorgeton
Vignon vignon ·//:· vignon vignette Qui te planta il fut preudom Vignon vignon ·//:·
Vignon vignon vignon vignette Qui te planta il fut preudom.

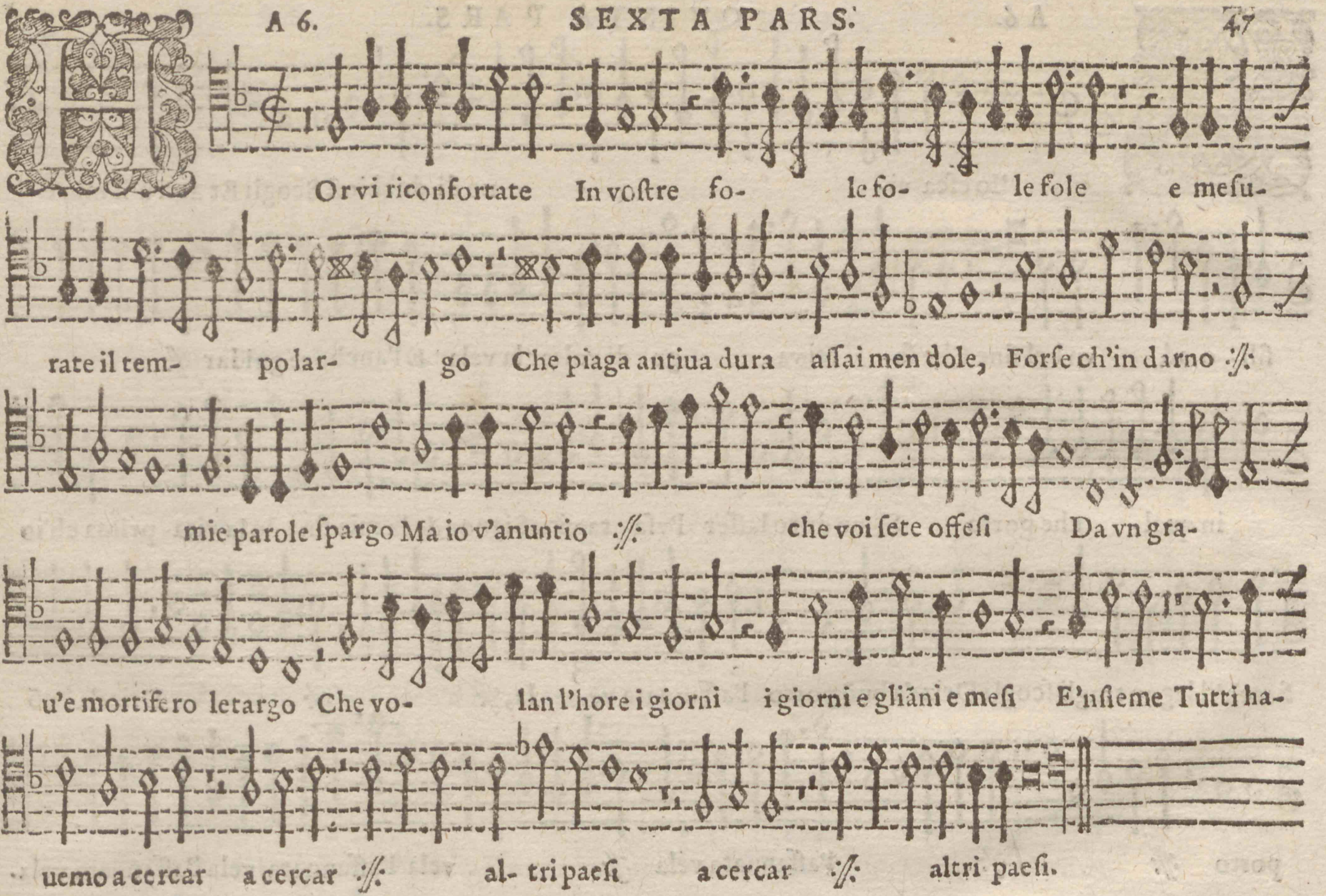

S
I vous e- stes mamie
Si vous estes
mamie, ie vous donneray bon tems, ie:
ie vous
donneray bon tems Nous estions trois filles touttes trois d'vn ranc
Nous allions esbatr'au lõg d'vn eau courãt, au:
Si vous estes mamie Si vous estes mamie
ie vous donneray bon tems Nous allions esbatre au lõg d'vn eau courant

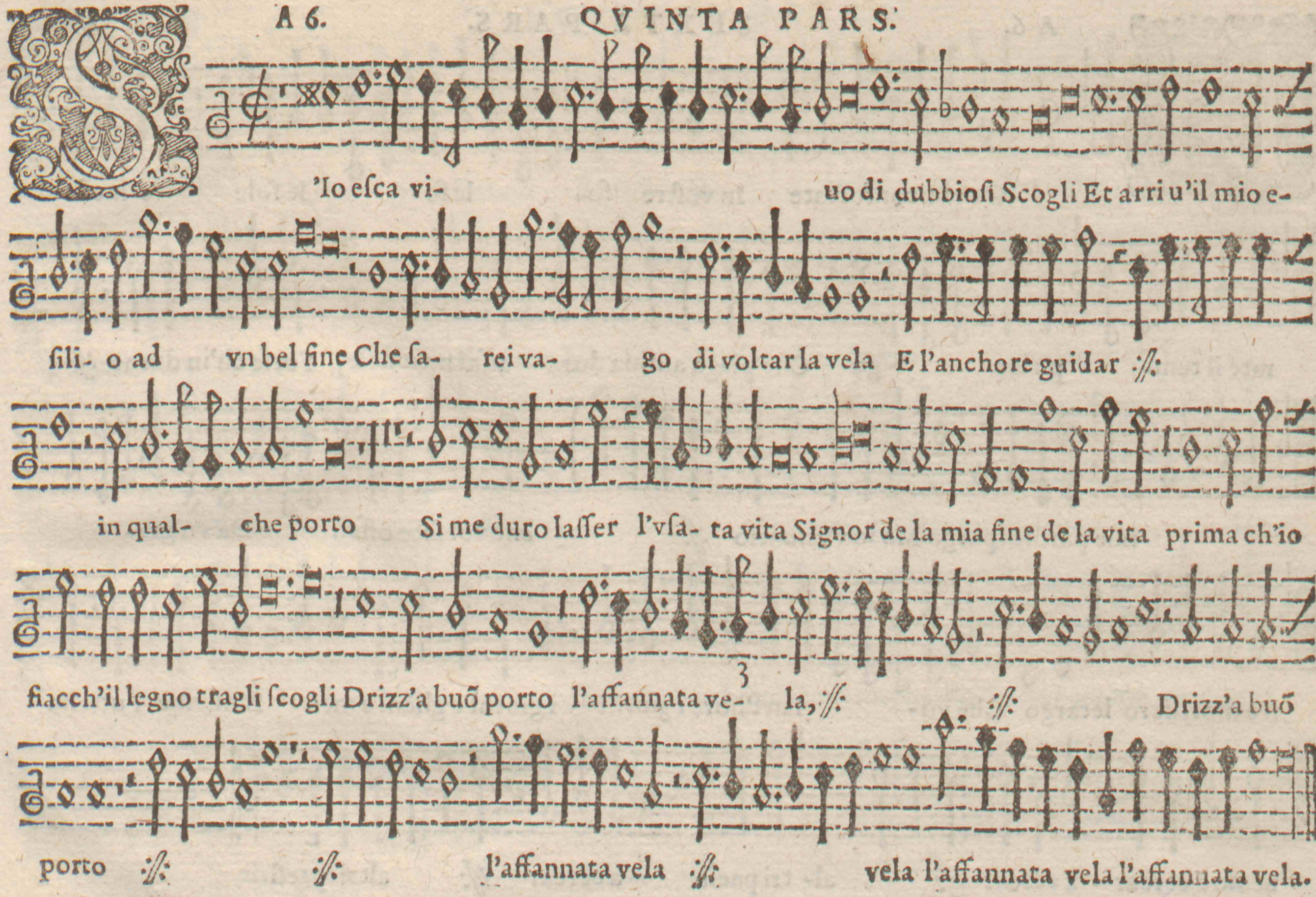

S
I vous estes mamie .//:. Si vous estes mamie
mamie .//:. Ie vous donneray bõ tems .//:. Nous estions
trois filles Touttes trois d'vn ranc .//:. Touttes trois d'vn rãc Nous allions esbatre au lõg d'vn
eau courant, Si vous estes mamie .//:. Ie vous donneray bon tems,


Et par la passoient .//:
Et par la passoient Trois gētilz gallans
Si vous estes mami-
e .//:
Moy qui suis la plus ieune
Les suiuis courant
Si vous e- stes mami-
e
mamie
Si vous estes mamie .//:
Ie vous donneray bon
tems bon
tems, Ie vous donneray bon
tems, Ie: .//:
bon tems .//:
bon tems. .//: .//:


Nous allions esbatre au lōg d'vn eau courant Et par la passoient .//: Trois gentilz gallans
Si vous estes mamie Moy qui suis la plus ieune Les suiuis courāt Si vous estes Si vous estes ma-
mie Si vous estes Si vous e- stes mamie Ie vous donneray bon tems .//:
Ie vous donneray bon tems, .//: bon tems .//: bon tems. .//:


Or vi riconfortate In vostre fo- le fo- le giouení Che
piaga antiue dura assai assai men dole, Forse ch'in darno mie parole spargo
Ma io v'anuntio che voi sete offesi Da vn gra- u'e mortifero letargo Che vo- lan
l'hore ·//: E'nsieme Con breuissimo interuallo Tutti hauemo a cercar
·//: altri pae- si a cercar ·//: altri paesi.


H
Or vi riconfortate In voſtre ſo- le ſo- le ſole e meſu-
rate il tem- po lar- go Che piaga antiua dura aſſai men dole, Forſe ch'in darno :/:
mie parole ſpargo Ma io v'anuntio :/: che voi ſete offeſi Da vn gra-
u'e mortifero letargo Che vo- lan l'hore i giorni i giorni e gliãni e meſi E'nſieme Tutti ha-
uemo a cercar a cercar :/: al- tri paeſi a cercar :/: altri paeſi.


S'Io esca vi- uo di dubbiosi Scogli Et arri u'il mio e-
silì- o ad vn bel fine Che sa- rei va- go di voltar la vela E l'anchore guidar .//.
in qual- che porto Si me duro lasser l'vsa- ta vita Signor de la mia fine de la vita prima ch'io
fiacch'il legno tragli scogli Drizz'a buõ porto l'affannata ve- la, .//. .//. Drizz'a buõ
porto .//. .//. l'affannata vela .//. vela l'affannata vela l'affannata vela.

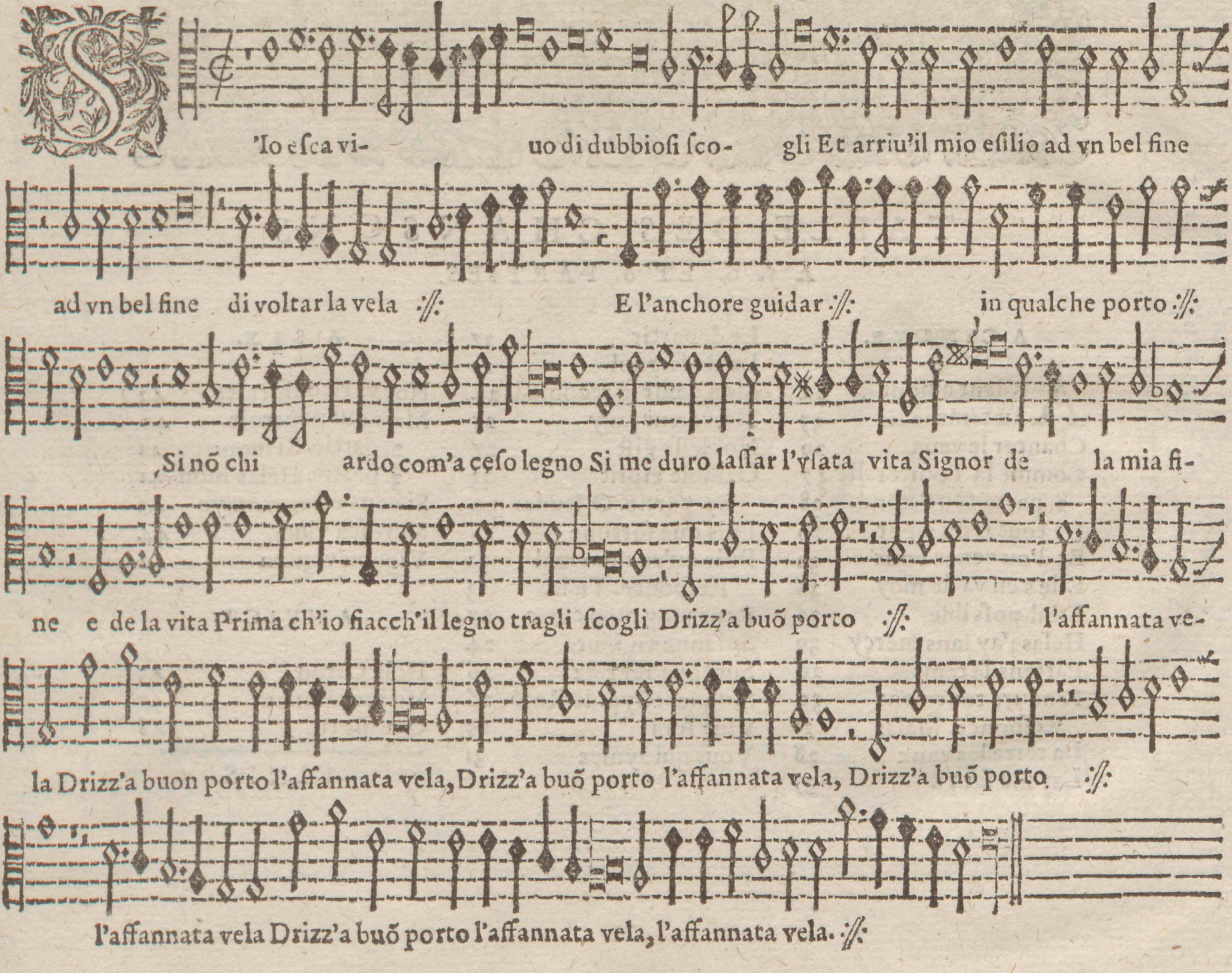

S'Io esca viuo di dubbiosi scogli Et arriu'il mio esilio ad vn bel fine
ad vn bel fine di voltar la vela .//: E l'anchore guidar .//: in qualche porto .//:
Si nõ chi ardo com'a ceso legno Si me duro lassar l'vsata vita Signor de la mia fi-
ne e de la vita Prima ch'io fiacch'il legno tragli scogli Drizz'a buõ porto .//: l'affannata ve-
la Drizz'a buon porto l'affannata vela, Drizz'a buõ porto l'affannata vela, Drizz'a buõ porto .//:
l'affannata vela Drizz'a buõ porto l'affannata vela, l'affannata vela. .//:

TABLE DES CHANSONS
A 5. 6. ET 8. PARTIES.

A CINQVE.

Ardant amour 34
Au tems iadis 35
Chanter ie veux 29
Comme la Tourterelle 37
2. parte. Ou t'atend. 38
De tout mon cœur 29
Et d'ou venez vous 32
Elle s'en va de moy 36
Est il possible 36
Helas j'ay sans merçy 39
I'attens le tems 30
I'endure tourment 30
Responce. Mais: 31
La terre les eaux 28
Las me faut il 35
Le departir 37
Le Rossignol 39
Mon cœur se recõmãd 24
Mon cœur rauy 25
Noblesse gist 27
O foible esprit 33
Se. partie. O Ieune: 34
Puis que fortune 38
Puis qu'en mon mal 32
Responce. Tu le. 33
Rens moy mon cœur 27
Susanne vn iour 24
Sur tous regretz 26
Susanne: Cyp. de Rore. 26
Viue sera 25
Vous qui ayniez 31

A SIX.

Hor vi riconfortate 43
Mais qui pourroit 40
2. partie. Si mon: 41
3. partie. Helas mon. 41
Si vous estes mamye 42
S'io esca viuo 44
Vignon vignon 43

A HVICT.

Hola Caron 45
Vn iour l'amant 47
Que dis tu. 48

FINIS.